



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 36 – 8 NOVEMBRE 2017

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**1<sup>er</sup> décembre 2017** : « *L'armée et le temps cérémoniel* » avec le C<sup>el</sup> André Thiéblemont et le C<sup>el</sup> Jean-Luc Cotard. 7<sup>e</sup> séance du séminaire « La cérémonie publique dans la France contemporaine ». La séance se déroulera de 14h à 17h à la Maison Suger (16-18, rue Suger, 75 006) – Entrée libre sur inscription obligatoire à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr) [\[en savoir plus\]](#)

**8 et 9 décembre 2017** : 3<sup>e</sup> séminaire régional organisé dans le cadre du programme de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle à Rennes et Nantes [\[en savoir plus\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Autopsie du musée : études de cas (1880-2010)* par Agnès Callu (dir.), CNRS éditions, 2017

*L'histoire nationale... par les cérémonies publiques* par Maryvonne de Saint Pulgent, Revue des deux mondes, novembre 2017

Mise en ligne du **Répertoire des ressources documentaires du ministère de la Culture** qui, à travers 161 fiches, recense les services et les ressources documentaires offerts au « professionnel de la culture, enseignant, étudiant, chercheur, animateur, passionné ou simplement curieux » [\[en savoir plus\]](#)

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire. [Sur rendez-vous.](#)

## MÉMOIRES ET THÈSES

*Aux origines d'un discours critique : la "tradition de la qualité" et "la qualité française". La bataille de la qualité ou la mise en place du soutien de l'État aux films de qualité en France (1944-1953)*, thèse de doctorat de Guillaume Vernet sous la direction de Laurent Le Forestier, Université Rennes 2, 2017

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est accessible en ligne sur le catalogue collectif du ministère de la Culture (Capadoce). Pour le consulter, cliquez sur "Recherche" puis sélectionnez "Sites : CH/Comité d'histoire" et "Types de documents : thèses, travaux universitaires". Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux, contactez [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr).

## CARNET DE RECHERCHES

Depuis le 9 octobre 2017, « Politiques de la culture » publie les actes du deuxième séminaire régional qui s'est tenu les 8 et 9 juin 2017 à Toulouse et à Bordeaux. Ce séminaire était organisé dans le cadre du programme de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle (HEnsA20) [\[sommaire des actes\]](#)

## GUIDE DES SOURCES

Trois nouveaux grands projets sont désormais en ligne sur le guide des sources sur les Grands Travaux culturels : la BnF, le Musée du Louvre et l'Opéra Bastille [\[en savoir plus\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

**8 et 9 novembre 2017** : « La loi d'orientation foncière (1967) dans l'histoire de l'aménagement urbain et rural ». Journée d'étude organisée par le Comité d'histoire des ministères de la Transition écologique et solidaire et de la Cohésion des territoires et le laboratoire ACP à La Défense (Paris)

**18 novembre 2017** : « Quel avenir pour la commande publique de photographie en France ? Contexte, enjeux et perspectives ». Conférence organisée par l'Association de recherche sur l'image photographique (ARIP) dans le cadre de la 7<sup>e</sup> édition des Rencontres photographiques du 10<sup>e</sup> au Centre Les Récollets (Paris)

**23 novembre 2017** : « De jardin en jardin – La ronde des expositions internationales en plein air dans l'Europe des années 1950 » par Louis Gevert (docteur en histoire de l'art). Séance du séminaire organisé par l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC)

**24 novembre 2017** : « Histoire du son et documents sonores ». Colloque organisé par Infoclio.ch à Berne (Suisse)

**avant le 30 novembre 2017** : appel à contributions en prévision d'un colloque sur « l'industrie du cinéma au Maroc et en Afrique subsaharienne : vers la mise en place d'une coopération cinématographique Sud-Sud » qui se tiendra les 3 et 4 avril 2018 à Oujda (Maroc)

**14 décembre 2017** : « Jacques-François Blondel et l'enseignement de l'architecture : la dernière leçon de l'architecture "à la française" ». Journées d'étude organisée en partenariat avec la Ville de Metz et l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy à la Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris)

Retrouvez tous les « Échos de la recherche » sur le [site du Comité d'histoire](#)

Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.