



## AGENDA

**4 décembre 2015** : la première séance du séminaire pluriannuel « **Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris** » sera consacrée à la présentation des objectifs du séminaire et à une mise en perspective diachronique du cadre politico-administratif de la culture dans les quatre capitales.

Placé sous la direction scientifique de Françoise Taliano-Des Garets (Sciences Po Bordeaux), en collaboration avec Laurent Martin (Université de Paris 3, ICEE), le cycle est soutenu par le Comité d'histoire, l'ICEE, l'IEP de Bordeaux et le CHS du XXe siècle (Paris 1)

À retenir. Cycle 1 **Capitales européennes et patrimonialisation depuis 1945**

- 4 février 2016 : Les capitales et leurs musées
- 15 avril 2016 : Les capitales et l'extension patrimoniale

Ce séminaire est réservé aux enseignants-chercheurs et aux doctorants.

[\[en savoir plus\]](#)

**19 et 20 février 2016** : colloque **L'enseignement de l'architecture au XXe siècle. Quelles sources, quelle histoire ?**

Sous une apparente immobilité, l'enseignement de l'architecture a été profondément transformé en France depuis 1900, bousculé par sa démocratisation, sa décentralisation et sa professionnalisation, mis en cause par l'essor du Mouvement moderne, renouvelé après mai 68 dans ses structures comme dans ses pédagogies, confronté aux échanges européens et à la féminisation...

Des premiers bilans historiques ont été dressés aux États-Unis ou en Allemagne, par exemple, mais il n'existe aucune synthèse équivalente en France où les publications ont été jusqu'à présent fragmentaires et plus souvent tournées vers le XIXe siècle. Aussi, des enseignants ont-ils lancé un programme de recherche accompagné d'une collecte d'archives, qui se déroulera de 2016 à 2020.

Ce colloque de lancement se déroulera à la Cité de l'architecture et du patrimoine et à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais. Il inaugurera une série de séminaires semestriels qui auront lieu dans différentes écoles, en région et à Paris, durant les quatre années du programme pour aboutir à un colloque international en 2020.

Ce projet a été initié par l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, coordonné par le Comité d'histoire et soutenu par le Bureau de la recherche architecturale et urbaine du ministère de la Culture et de la Communication.

Retrouvez prochainement plus d'informations sur le site du [Comité d'histoire](#)

## CARNET DE RECHERCHES

En novembre, nous avons publié dans notre série « Documents » :

- L'intégration de l'histoire des arts dans la scolarité : l'éducation artistique réconciliée avec l'éducation culturelle ? par [Jean-Miguel Pire](#) (EPHE)
- Comités d'histoire et commémoration : liaisons dangereuses ou dynamique d'opportunité ? par [Florence Descamps](#) (EPHE)
- Jacques Rigaud et la politique du développement culturel par [Guy Saez](#) (CNRS)
- L'État culturel en débat (1981-1995) par [Philippe Poirrier](#) (Université de Bourgogne)

*Vous êtes enseignants-chercheurs ou doctorants et vous souhaitez publier vos réflexions et/ou réactions en regard des textes que nous avons déjà mis en ligne. Ou vos travaux diffusés lors de colloques ou de journées d'études dont les thématiques sont liées aux travaux du Comité d'histoire, contactez le Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)*

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

### COLLOQUES

**8 et 9 décembre 2015** : *Démocraties et cultures. Quelles politiques culturelles pour quelles ambitions démocratiques ?* Organisé par l'Observatoire des politiques culturelles de Wallonie-Bruxelles à Mons (Belgique) [\[en savoir plus\]](#)

**10 décembre 2015** : *Tendances de la société française et courants politiques* (dans le cadre du colloque *François Mitterrand. Les années d'alternance 1984-1986 | 1986-1988*) [\[en savoir plus\]](#)

**10-12 décembre 2015** : *Critique <=> Création. Une pensée traversée par les arts/des œuvres porteuses de critique.* Colloque international organisé par l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense [\[en savoir plus\]](#)

### APPELS A CONTRIBUTION

**8 décembre 2015** : *Les coproductions cinématographiques intra-européennes depuis 1945.* Appel à contribution en vue d'un colloque qui se tiendra les 7 et 8 avril 2016. « L'objectif est d'explorer dans le champ spécifique du cinéma les notions de transfert culturel et de transculturalité dans une démarche résolument interdisciplinaire. Il s'agit donc de proposer une réflexion d'ensemble sur la validité et les significations de ces notions dans le champ du cinéma européen depuis 1945. » [\[en savoir plus\]](#)

**31 décembre 2015** : *L'interculturalité dans les arts : enjeux et perspectives.* Appel à contribution en vue d'un colloque qui se déroulera les 5 et 6 mars 2016 à l'Université de Sousse (Tunisie) [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

## LECTURES

**Les Communistes et le cinéma. France, de la Libération aux années 60** par Pauline Galinari, [Presses universitaires de Rennes](#), 2015.

**Migrer d'une langue à l'autre** par Alexandra Filhon et Martine Paulin, [La Documentation française](#) (Collection « Point sur »), 2015.

**Un multiculturalisme à la française ?** Revue [Le Débat](#), n° 186, 2015/4.

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr)