



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 11 – 1^{er} AVRIL 2015

A LA UNE

13 avril 2015 : débat « **Les politiques culturelles de la France des années soixante à nos jours** » dans le cadre des **Lundis de l'INA**, organisé par le Comité d'histoire et l'INAtHèque. En présence d'A. Saal, présidente-directrice générale de l'INA et de M. de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire. Avec B. Faivre d'Arcier, ancien directeur du théâtre et des spectacles, ancien directeur du Festival d'Avignon, L. Martin, professeur à Paris 3 et J.-C. Pompougnac, correspondant du Comité. Bibliothèque nationale de France (Petit auditorium) / site de Tolbiac
Entrée libre sur inscription obligatoire à inatheque@ina.fr
[\[en savoir plus\]](#)

15 avril 2015 : débat « **Les politiques culturelles doivent-elles être multiculturelles ?** » organisé par l'A.P.A.H.S. et le Comité d'histoire. Avec A. Escafré-Dublet (Université de Lyon), L. Martin (Paris 3). La rencontre sera animée par D. Fajolles, secrétaire général de la Commission nationale française pour l'Unesco
Entrée libre sur [inscription](#) (dans la limite des places disponibles)
[\[en savoir plus\]](#)

LECTURES

Censure et cinéma dans la France des Trente glorieuses par Frédéric Hervé (préfacé par Pascal Ory), éditions Nouveau monde, 2015 [\[en savoir plus\]](#)

Les conservateurs de musées : atouts et faiblesses d'une profession sous la direction de Frédéric Poulard et Jean-Michel Tobelem, La Documentation française, 2015 [\[en savoir plus\]](#)

Une histoire des festivals XXe-XXIe siècle sous la direction d'Anaïs Fléchet, Pascale Goetschel, Patricia Hidioglou, Publications de la Sorbonne, 2013 [\[en savoir plus\]](#)

Le cinéma éducateur laïque par Pascal Laborderie, L'Harmattan, 2015 [\[en savoir plus\]](#)

Le musée de société – De l'exposition de folklore aux enjeux contemporains par Noémie Drouguet, Armand Colin, 2015 [\[en savoir plus\]](#)

La gratuité, à quel prix ? Circulation et échange de biens culturels sur internet de Joëlle Farchy, Cécile Méadel, Guillaume Sire, Ed. Des Mines, 2015 [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez désormais les [archives](#) de la lettre d'information sur le site du Comité d'histoire.

CARNET DE RECHERCHES

En mars 2015, Pierre Moulinier, correspondant du Comité d'histoire, [conclut](#) la série des écrits sur la démocratisation culturelle dans laquelle il avait commenté de manière chronologique l'évolution des concepts autour de la problématique démocratisation/démocratie.

En même temps, en écrivant « *l'éducation populaire et l'ancienne action culturelle dans le souci d'une « diffusion sociale de la culture » pluraliste, décentralisée et interministérielle a enrichi la portée de l'action publique en matière de culture* », il ouvre un nouveau chapitre sur le carnet de recherches qui est consacré à l'éducation populaire, résultat des travaux de deux séances du séminaire « La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine » qui s'étaient tenues début 2014. Après une [présentation du cycle](#), nous vous proposons une chronologie sur l'éducation populaire de la [Révolution française à la Libération](#) et [de 1945 aux années 1980](#).

Désormais le carnet de recherches ouvre ses « colonnes » aux chercheurs (doctorants et enseignants) en publiant leurs réflexions et/ou leurs réactions en regard des textes que nous avons déjà mis en ligne. Il peut également « accueillir » des travaux diffusés lors de colloques ou de journées d'étude dont les thématiques sont liées aux travaux du Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

ECHOS DE LA RECHERCHE

SEMINAIRES

Dans le cadre du séminaire « Sociologie des élites culturelles 1947-1989 » dirigé par Agnès Callu, deux séances en avril :

– **8 avril 2015** : « Le jazz en région : polarités des *Hot Clubs* de France », avec Gérard Régnier (Université Paris I)

– **15 avril 2015** : « Le théâtre en France dans les années 70 : des scènes et des hommes », avec Olivier Neveux (Université Lyon 2)

[\[en savoir plus\]](#)

CONFERENCES ET TABLES-RONDES

9 avril 2015 : *Le livre au XX^e siècle* par Virginie Meyer, département Littérature et art à la BnF [\[en savoir plus\]](#)

JOURNEES D'ETUDES

8 avril 2015 : à l'occasion de la parution de *Scènes de la critique* (sous la direction d'E. Wallon) aux éditions Actes Sud-Papiers, rencontre publique « Pour un état des lieux de la critique théâtrale » au Théâtre de la Ville, animée par Antoine de Baecque, avec Robert Abirached, Alice Carré (Agôn), Fabienne Darge (Le Monde), Marie-José Sirach (L'Humanité) et E. Wallon (Université Paris Nanterre) [\[en savoir plus\]](#)

10 avril 2015 : *L'histoire orale en vaut-elle la peine ? : Avantages et contributions d'une pratique en milieu francophone* avec notamment une conférence de Florence Descamps « De l'histoire orale au patrimoine culturel immatériel. Une exception française ? » à l'Université de Sherbrooke (Canada) [\[en savoir plus\]](#)

15 avril 2015 : *Les politiques de recherche sur les patrimoines en France aujourd'hui* à l'Institut National du Patrimoine [\[en savoir plus\]](#)

23 avril 2015 : *Les archivistes dans quinze ans : nouvelles attentes, nouvelles responsabilités, nouveaux défis* à l'Université catholique de Louvain (Belgique) [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ici](#) ou envoyez un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information. Consultez les [archives](#) de la lettre d'information.