



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 101 – 3 avril 2024

[CONTACTS](#)

[ARCHIVES](#)

[DÉSABONNEMENT](#)

ACTUALITÉS

Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs : l'appel à candidature pour l'édition 2024 du prix est en ligne depuis le 2 avril 2024. Ce prix récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles. **Date limite de dépôt des dossiers : 3 juin 2024** [\[en savoir plus\]](#)

Histoires culturelles : le 6^e épisode de notre série de podcasts réalisée par Anaïs Fléchet avec l'association Siméa, et coproduite par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, est en ligne. 1^{er} d'une série consacrée aux politiques du patrimoine, il éclaire sur l'histoire des monuments historiques et de leur protection depuis la Révolution française grâce aux contributions de Marie Cornu, Jean-Michel Leniaud et Maryvonne de Saint Pulgent [\[écouter\]](#)

Dans un entretien au magazine *L'Histoire*, **Pascal Ory**, de l'Académie française et membre du Comité d'histoire, revient sur l'histoire des commémorations nationales et le rôle de France Mémoire, service de l'Institut chargé depuis 2021 d'établir la liste de ces commémorations et qu'il dirige : « **Ce n'est pas à l'État de choisir qui commémorer** », *L'Histoire*, n° 157, mars 2024 [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

« La trajectoire actuelle des politiques culturelles », entretien avec Guy Saez, ancien directeur de recherche au CNRS et membre du Comité d'histoire, *La Scène*, n° 112, mars 2024

« Les conservateurs formés à l'Institut national du patrimoine. Une profession sous le signe du changement », Frédéric Poulard (membre du Comité d'histoire) et Marie-Aude Depuiset, *In Situ. Au regard des sciences sociales*, n°4, 2024 [\[lire\]](#)

Vie et forme, Richard Neutra (1892-1970), Pierre Lebrun (trad.), Richard Klein (préf.), Paris : éd. Hermann, 2023

« Mission du patrimoine ethnologique (1980-2020) », dossier coordonné par François Gasnault et Christian Hottin, *Bérose – Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, 2023 [\[en ligne\]](#)

AGENDA

4 juin 2024 : la 6^e et dernière séance de la 2^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, portera sur *les expositions de la BPI* avec Vivianne Cabannes, Valentina Dodi, David Martens et Emmanuèle Payen [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur Politiques de la culture
[\[en savoir plus\]](#)

Colloques & Journées d'études

Conserver le numérique : pour quoi et pour qui ?, journées d'études organisées par l'Association des archivistes français les **4 et 5 avril 2024** aux Archives municipales de Lyon

Apprendre par la photographie (XIX^e-XXI^e siècles), 3^e édition des Journées francophones de la Recherche en Histoire de la Photographie les **11 et 12 avril 2024** à Tourcoing et à Bruxelles

Séminaires & Conférences

Les inégalités de genre dans les administrations culturelles, séance organisée le **4 avril 2024** à l'Université Paris Cité dans le cadre du séminaire des Journées Diderot sur *l'actualité des réformes culturelles et des administrations*

Vivre, étudier, faire la fête : les multiples facettes de l'École des beaux-arts, séance organisée le **5 avril 2024** aux Beaux-Arts de Paris dans le cadre du séminaire *Trajectoires plurielles : les élèves de l'École des beaux-arts de Paris 1800-1968*

Quelle histoire de la gestion du patrimoine en France et en Grande-Bretagne ?, séance organisée le **8 avril 2024** au Campus Condorcet dans le cadre du séminaire *Des statues pour mémoire ? Colonialité et espace public*

Les restes humains comme biens culturels, conférence de Marie Cornu (directrice de recherche CNRS à l'ISP, vice-présidente du Comité d'histoire), le **10 avril 2024** à la Faculté de droit et des sciences politiques de Nantes dans le cadre du cycle de conférences de l'IRD, *Droit de l'art et de la culture*

Appels à candidatures / communications

Théâtre de femmes et femmes au théâtre. Dramaturges, traductrices, actrices et critiques de théâtre en Europe du XVII^e au XIX^e siècle, appel à communication de l'IHRIM et du CELIS, en vue d'un colloque du 27 au 29 novembre 2024 à la MSH de Clermont-Ferrand. Date limite d'envoi des propositions : **30 avril 2024**

Prix 2024 du Comité d'histoire de la sécurité sociale pour des thèses et mémoires de master sur l'histoire de la protection sociale. Les dossiers sont à transmettre avant le **15 mai 2024**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.