

NUMÉRO 100 – 6 MARS 2024

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## ACTUALITÉS

Membre du cabinet du ministre André Malraux, **Alain Trapenard**, qui consacra toute sa carrière à l'action culturelle, nous a quitté en janvier 2024. Membre d'honneur du Comité, son expérience personnelle, sa connaissance hors pair de l'institution et sa personnalité furent très appréciées. La ministre de la Culture lui a rendu hommage [\[lire\]](#)

**Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs** : le secrétaire général du Ministère, Luc Allaire, et la présidente du Comité d'histoire ont remis le 15 février dernier leur prix aux lauréats de l'édition 2023 : Angèle Denoyelle, Théodore Guinic et Nicolas Heimendinger. Vous pouvez retrouver la présentation de leurs travaux de recherche en vidéo sur le site du ministère [\[voir\]](#)

Les locaux du Comité sont désormais au **61 rue de Richelieu** (75 002)

## AGENDA

**12 mars 2024** : la 4<sup>e</sup> séance de la 2<sup>e</sup> année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, aura pour thème *les expositions temporaires (II)*, avec Jérôme Glicenstein, Natasha Milozorova-Platini, Clémence Imbert et Nathalie Meneau [\[en savoir plus\]](#)

**À retenir** : la 5<sup>e</sup> séance aura lieu le **2 avril** et sera consacrée *au jeune public au musée : l'Atelier des enfants au Centre Georges-Pompidou*, avec Ivonne Rialland, Max-Henri de Larminat et Danièle Giraudy dont vous pouvez retrouver l'entretien avec Brigitte Gilardet [\[relire\]](#)

**27 mars 2024** : rencontre avec Catherine Tasca et Bernard Faivre d'Arcier autour de leur ouvrage commun, paru en 2021, *Administrer la culture... avec passion*, au théâtre de l'Europe – Odéon [\[en savoir plus\]](#)

**02 avril 2024** : ouverture de l'appel à candidature pour l'édition 2024 du **Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs** qui récompense chaque année, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles [\[en savoir plus\]](#)

## CARNET DE RECHERCHE

En février, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des entretiens avec les témoins et acteurs des 50 premières années du Centre Georges-Pompidou réalisés par Brigitte Gilardet, coordinatrice scientifique du séminaire éponyme :

- Entretien avec **Alfred Pacquement**, conservateur général (h) du patrimoine, ancien directeur du Musée national d'art moderne [\[lire\]](#)

## PUBLICATIONS

**À paraître en ce mois de mars 2024** : *1941. Genèse et développements d'une loi sur l'archéologie*, Vincent Négri et Nathan Schlanger (dir.), La Documentation française, collection « Travaux et Documents »

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Entre-temps : le bien culturel et le droit*, Marie Cornu, Paris : Dalloz, 2023, 318 p.

*Quand la musique fait l'histoire*, Hélène Daccord, Paris : Passés/Composés, 2023, 256 p.

« Décrypter l'histoire et le patrimoine : regards croisés », *L'Édition*, revue de l'université Paris-Saclay, n° 22, automne 2023 [\[en ligne\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

**Retrouvez beaucoup d'autres événements sur Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)

### Colloques & Journées d'études

**Un corps de rêves ! Nos métiers de conseils et d'inspection**, journée organisée à l'occasion des 20 ans de la création du corps des ICCEAC le **18 mars 2024** à l'INHA [\[programme et inscription sur demande\]](#)

### Séminaires & Conférences

**Lieux culturels alternatifs et question des communs**, séance organisée le **12 mars 2024** à l'USN – Campus Nation dans le cadre du séminaire du laboratoire CERLIS *Sociologie des arts et de la culture*

### Appels à candidatures / communications

**Appel à chercheurs associés 2024/2025 de la BnF** : la bourse Paul LeClerc-Comité d'histoire de la BnF a vocation à soutenir un travail de recherche sur l'histoire de la Bibliothèque et de ses collections. Date limite de candidature le **2 mai 2024**

**Patrimoines culturels immatériels. Entre circulations culturelles et tensions patrimoniales**, appel à contributions de la revue *Sociétés & représentations*. Date limite d'envoi des propositions : **15 mars 2024**

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.*