



Comité d'histoire
Eléments biographiques

Augustin Girard

(1926-2009)

Agrégé de l'Université

1962-1965 : rapporteur du groupe « Action culturelle » du IV^e Plan

1963 : dans le cadre d'une coopération avec le Commissariat général du Plan, crée une cellule d'études et de recherches au ministère des Affaires culturelles, qui deviendra le « Service des études et recherches » (SER) en 1968, puis le « Département des études et de la prospective » (DEP) en 1986, enfin le « Département des études, de la prospective et des statistiques » (DEPS) en 2004

1966 : membre de la délégation française à la Conférence générale de l'UNESCO qui adopta la Déclaration des principes de la coopération culturelle internationale

1968 : rapporteur de la commission « Sciences et culture » à la XV^e Conférence générale de l'UNESCO

1970 et 1972 : rapporteur général des Conférences des ministres de la Culture à Venise et Helsinki

1970-1980 : directeur du programme « Développement culturel » du Conseil de l'Europe et membre de la délégation française aux conférences internationales des ministres de la Culture

1971-1975 : rapporteur général adjoint de la Commission des affaires culturelles du VI^e Plan

1981 : rapporteur adjoint de la commission d'orientation sur les problèmes de l'audiovisuel, présidée par Pierre Moinot

1984-1988 : professeur à l'Institut d'études politiques de Paris et à l'Université Paris I

1984-1989 : participe, à travers la réalisation d'études sur les politiques culturelles territoriales, à la réflexion, puis à la création, en 1989, de l'Observatoire des politiques culturelles (OPC). Il en devient le vice-président fondateur

1985 : membre du groupe de pilotage du programme d'évaluation des politiques culturelles en Europe mis en œuvre par le Conseil de l'Europe

1993 : départ à la retraite ; à la demande du ministre, il crée le « Comité d'histoire du ministère de la Culture et des institutions culturelles » et en est le président jusqu'en 2007

1993-2007 : dès 1993, Augustin Girard lance des campagnes d'archives orales avec le conseil de Florence Descamps. Puis, il s'attaque au début de l'histoire du ministère : le rôle des anciens administrateurs de la France d'outre-mer auprès d'André Malraux, l'histoire des directions régionales des Affaires Culturelles (DRAC), les ministères Jacques Duhamel et Michel Guy, l'histoire de la politique de l'architecture, etc ...

Sous son impulsion, le Secrétariat général du Comité d'histoire collabore activement au premier dictionnaire sur les politiques culturelles (éd. Larousse).
Lorsqu'il quitte la présidence en 2007, le Comité d'histoire s'honore de plus de vingt publications dont on peut trouver la présentation sur le [présent site](#).