

23 novembre 2006

Malraux l'écrivain, le ministre et l'architecture 1976-2006



Journée d'étude
23 novembre 2006

Malraux

l'écrivain, le ministre
et l'architecture

Institut national d'histoire de l'art,
amphithéâtre Colbert

2, Galerie Vivienne – 75001 Paris

9 h 30

Sous le haut patronage de Renaud DONNEDIEU DE VABRES
ministre de la Culture et de la Communication

Accueil par Antoinette LE NORMAND-ROMAIN
directrice générale de l'INHA

Introduction par Christian PATTYN
vice-président du Comité d'histoire

10 h

Sous la présidence de François DE MAZIÈRES
président de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Henri GODARD, *professeur émérite à Paris IV*
L'architecture dans les écrits sur l'art de Malraux

Bernard TOULIER, *conservateur en chef du Patrimoine*
Édith LAUTON, *doctorante à Paris I*
Malraux et la reconnaissance de l'architecture du XX^e siècle,
vers la patrimonialisation

Michel LANTELME, *professeur à l'université d'Oklahoma*
L'architecture, une présence continue chez Malraux

Interventions de témoins et d'acteurs

Présidence : Éric LENGEREAU
chef du bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

Isabelle Balsamo, Yves Boiret, Jean Jenger, Henri Godard,
Michel Lantelme, Xavier Laurent, Édith Lauton, Max Querrien,
Maurice Ramon, Bernard Toulhier...

Sous la présidence de Henri GODARD
professeur émérite à Paris IV

14 h 30

Michaël DE SAINT-CHERON, *chercheur à Paris III-Sorbonne Nouvelle/CNRS*
Malraux et l'architecture sacrée, de l'Inde à Le Corbusier

Richard KLEIN, *professeur à l'école nationale supérieure
d'architecture de Strasbourg*
Malraux, des maisons du peuple aux maisons de la culture

Dominique AMOUROUX, *critique d'architecture*
Malraux et le projet de musée du XX^e siècle à Nanterre

Antoine TERRASSE
André Malraux, Paul Valéry et l'architecture

Interventions de témoins et d'acteurs

Présidence : François LOYER
vice-président de la commission du Vieux Paris

Dominique Amouroux, Florence Contenay, Michel Denieul,
Béatrice Herold, Richard Klein, Wladimir Mitrofanoff,
Michaël de Saint-Cheron, Antoine Terrasse...

Clôture de la journée par Michel CLÉMENT
directeur de l'Architecture et du Patrimoine

Organisée dans le cadre de la commémoration du trentième anniversaire du décès d'André Malraux, fondateur des « Affaires culturelles », cette journée d'étude est l'occasion d'évaluer le rôle qu'il a accordé à l'architecture dans son œuvre littéraire comme au cours de son action ministérielle.

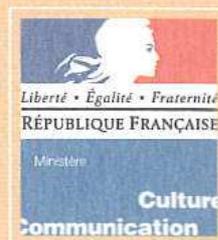
L'émergence de la notion de patrimoine du XX^e siècle dans les protections des Monuments historiques, l'architecture des maisons de la culture, l'instauration des secteurs sauvegardés et le ravalement des façades parisiennes, la réforme de l'enseignement de l'architecture, le projet de musée du XX^e siècle de Wogenscky, ainsi que l'admiration de Malraux pour Le Corbusier, son amitié pour Jean Faucheron sont autant de sujets qui mettent en lumière affinités et correspondances entre l'homme, l'écrivain et le ministre.

Maquette de la tour de l'Éducation nationale.



André Malraux, en 1966, souhaite confier la réalisation de cette tour de 180 mètres à Jean Faucheron.

Au bout d'une perspective réunissant Notre-Dame, la Sorbonne et le Panthéon, elle devait se dresser sur l'emplacement de la prison de la Santé en rythmant la grande percée Nord-Sud de la capitale.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

DIRECTION DE
L'ARCHITECTURE
ET DU
PATRIMOINE



COMITÉ D'HISTOIRE
DU MINISTÈRE

Sur inscription avant le 10 novembre

Contact : Secrétariat du Comité d'histoire
☎ 01 40 15 79 71 ☎ 01 40 15 79 52
Courriel : comitehistoire@culture.gouv.fr