



Émile Biasini

1922-2011

Entré au Ministère des Affaires culturelles en 1960, Émile Biasini fait partie des fonctionnaires de la France d'Outre Mer qui participèrent à la naissance du Ministère.

Conseiller technique au Cabinet d'André Malraux en 1960, puis collaborateur de Gaëtan Picon, Directeur général des Arts et Lettres, il est nommé en 1961 Directeur du Théâtre, de la Musique et de l'Action culturelle, fonction qu'il occupera jusqu'en 1966. Pendant ces cinq années, tout en relançant vigoureusement la Décentralisation dramatique, il va définir et mettre en œuvre la politique des Maisons de la Culture.

« Nous ne savions en réalité pas très bien ce que devaient être ces Maisons de la Culture », expliquera-t-il. « J'ai alors procédé très empiriquement, souvenir d'Afrique. J'ai fait un tour de France, rencontré des centaines de maires, interlocuteurs politiques et animateurs culturels, et réussi à trouver des partenaires qui se sont engagés avec moi dans le processus de réalisation. Je dois rendre ici hommage aux animateurs de la Décentralisation dramatique, qui avaient bien préparé le terrain et depuis longtemps ».

Choisi en 1982 par le Président de la République, François Mitterrand, pour mener à bien le projet du Grand Louvre, Émile Biasini est de 1983 à 1987 président de l'Établissement Public du Grand Louvre. Ensuite, Secrétaire d'État chargé des Grands Travaux de 1988 à 1993, il aura notamment la charge de conduire le projet de Grande Bibliothèque, voulu par François Mitterrand. *« J'ai toujours pensé qu'il faut agir quand on en a pris la décision. Il ne sert à rien de constamment tout remettre en cause »*, dira-t-il à propos des Grands Travaux et des polémiques qu'ils ont suscitées.

Il a été par ailleurs Directeur de la Télévision (1967-1968), et pendant quinze années, Président de la Mission interministérielle pour l'aménagement de la Côte Aquitaine où la réussite de son action, associant qualité architecturale et protection de la nature, a été unanimement saluée. Il a été également, de 2000 à 2007, Président de la Maison des Cultures du Monde.

Comme l'a dit Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et de la Communication, au moment de son décès, *« Émile Biasini fut à la fois un grand administrateur et un authentique visionnaire. Son nom restera lié à des réalisations qui ont façonné en profondeur notre paysage culturel »*.

Programme

**Hommage à Émile Biasini,
administrateur et bâtisseur**

lundi 26 mars 2012, 16h30 – 20h00

Ouverture par Frédéric Mitterrand,
ministre de la Culture et de la Communication

Séance sous la présidence de Maryvonne de Saint Pulgent

Émile Biasini : Bâtir des maisons de la culture
par Agnès Callu, conservateur du Patrimoine

Table ronde :
Guy Brajot, Chérif Khaznadar, Catherine Tasca, Arlette Téphany

Questions de la salle

Séance sous la présidence de Yves Dauge

Émile Biasini : L'homme des Grands travaux
par Pascal Ory, professeur des universités

Intervention de Jack Lang

Table ronde :
Dominique Jamet, Michel Laclotte, Michel Macary, Dominique Perrault

Questions de la salle

Cocktail

Intervenants

Guy BRAJOT, membre du Comité d'histoire, ancien collaborateur d'Émile Biasini au ministère des Affaires culturelles et au Secrétariat d'Etat aux Grands travaux, a été directeur du théâtre, des maisons de la culture et des lettres.

Agnès CALLU, conservateur du patrimoine, docteur en histoire contemporaine, est l'auteur d'un ouvrage récent sur Gaétan Picon.

Yves DAUGE, ancien sénateur, a été directeur de l'urbanisme et des paysages au ministère de l'Équipement et coordinateur des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (1982-1985), puis président de la Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (1985-1988).

Dominique JAMET, journaliste et écrivain, a été président de l'Établissement public de la Bibliothèque de France (1990-1994).

Chérif KHAZNADAR, président de la commission culture de la Commission française pour l'UNESCO, a été directeur de la Maison de la culture de Rennes, puis directeur et président de la Maison des cultures du monde.

Michel LACLOTTE, conservateur général honoraire du patrimoine, membre du Comité d'histoire, a été conservateur en chef du département des peintures, puis directeur du Musée du Louvre (1987-1992).

Jack LANG, député, ancien ministre de la Culture et de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire.

Michel MACARY, architecte et urbaniste, a été architecte du Grand Louvre associé à leoh Ming Pei.

Pascal ORY, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire culturelle et sur l'histoire politique, a été chargé de mission au cabinet d'Émile Biasini, secrétaire d'Etat aux Grands travaux (1991-1993).

Dominique PERRAULT, architecte et urbaniste, a remporté le concours de la Bibliothèque nationale de France.

Maryvonne de SAINT PULGENT, conseiller d'Etat, présidente du Comité d'histoire, présidente de la Maison de l'histoire de France.

Catherine TASCA, sénatrice, ancienne ministre de la Culture et de la Communication, a été chef du bureau des maisons de la culture (1967-1972) puis directrice de la Maison de la culture de Grenoble (1973-1977).

Ariette TEPHANY, metteur en scène et comédienne, présidente de l'Union des artistes, a été la collaboratrice de Guy Rétoré au Théâtre de l'Est Parisien (TEP) et coordinatrice du Centre dramatique national du Limousin.