



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CYCLES DES HAUTES ÉTUDES DE LA CULTURE



PROGRAMME ANNUEL DÉTAILLÉ

**Session 2020-2021
« Écologie et culture »**

Promotion Agnès Varda

**NOTA BENE : LA CRISE SANITAIRE A RENDU NECESSAIRE LE REPORT DE CERTAINS
MODULES, DONT L'ORDRE A ÉTÉ MODIFIÉ.**

MODULE 1

10, 11, 12 septembre 2020

Séminaire d'ouverture

MODULE 1 – Les politiques culturelles : un rôle clé dans la construction du monde de demain

10, 11, 12 septembre 2020

Dans un environnement où les acteurs sont nombreux, les politiques territorialisées, et les contraintes de financement importantes, quel rôle attendu du ministère de la Culture ? Quelle articulation avec les autres décideurs et acteurs ? Comment anticiper les changements environnementaux et sociaux en cours et s'adresser mieux aux publics ?

JOUR 1 - JEUDI 10 SEPTEMBRE 2020

Séminaire d'ouverture : la transition écologique sera culturelle Paris, Ministère de la Culture, Salon des Maréchaux

MATIN

9H00-9H30 - Accueil

9H30-10H00 - Ouverture de la Session

- Madame Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture

10H00-11H30 - Conférence inaugurale

- Wajdi Mouawad, auteur, metteur en scène, comédien, directeur du Théâtre national de la Colline

11H30-12H30 - Le Ministère face aux nouveaux enjeux : les conséquences économiques de la pandémie de covid 19 sur le secteur de la culture

- Loup Wolff, chef du Département des Études et de la Prospective du ministère de la Culture

APRÈS-MIDI

14H15-15H30 - Seconde conférence : « Anticiper un monde en mutation »

- Jean Jouzel, climatologue et glaciologue membre de l'Académie des sciences et de l'Académie d'agriculture de France
- Jean-Gabriel Ganascia, Professeur à Sorbonne Université; expert en intelligence artificielle, Président du comité d'éthique du CNRS, Président du Comité d'orientation du CHEC

JOUR 2 - VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2020

Marseille, MUCEM

8H30-9H15 - Accueil et présentation du MUCEM par Jean-François Chougnat, Président du MUCEM

9H15-10H15 - Visite du MUCEM

10H30-12H00 - L'articulation des actions du ministère de la Culture et de ses partenaires dans l'animation culturelle des territoires

- Christophe Mirmand, Préfet de la Région Provence-Alpes-Côtes-d'Azur
- Maylis Roques, Directrice régionale adjointe des affaires culturelles de la Région Provence-Alpes-Côtes-d'Azur
- Jean-Philippe Lefèvre, Président de la Fédération nationale des collectivités pour la culture (FNCC)

13H30-15H00 - Les enjeux de la transition écologique dans le champ culturel : dialogue entre le Haut fonctionnaire au développement durable et un porteur de projet

- Olivier Lerude, Haut fonctionnaire chargé du développement durable au ministère de la Culture et auditeur du Cycle
- Lauranne Germond, Commissaire d'exposition, présidente de l'association COAL, Coalition pour l'art et écologie

15H15-16H30 - Recherche écologie et culture : l'exemple de La Grotte Cosquer

- Xavier Delestre, Conservateur régional de l'archéologie

16H45-18H00 - Le site Euromed et L'Institut Méditerranéen de la Ville et du Territoire, comment la culture contribue au développement d'un territoire

- Yves Lion, architecte, urbaniste
- Équipe d'architectes NP2F, maître d'œuvre de l'IMVT (Paul Maitre Devallon)
- Hélène Corset-Maillard, directrice de l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille

18H30-19H30 - Présentation des groupes de travail et première réunion

JOUR 3 - SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020

Marseille, ville en mutations

9H30-12H30 - Visite de Marseille par le Bureau des Guides et présentation de la démarche GR 2013 — Visite guidée par Nicolas Memain, artiste marcheur, en présence de Cédric Martin, président du Bureau des Guides, et Loïc Magnant, producteur et coordinateur

13H00 – Déjeuner à la Cité de l’Agriculture. Présentation du projet de l’association par Bastien Bourdeau, président de l’association

MODULE 2

15 et 16 octobre 2020

**La culture au service des territoires
en transition**

MODULE 2 – La culture au service des territoires en transition

15 et 16 octobre 2020

Comment la culture joue-t-elle un rôle à toutes les échelles d'espace pour favoriser le sentiment d'appartenance, d'égalité et de cohésion ?

JOUR 1 - L'architecture, un outil puissant au service de la transition Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

MATIN - Repenser l'habitat et la construction : un enjeu majeur

8H45 - Accueil et présentation de la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine par Gilles Désiré dit Gosset, Directeur de la Médiathèque

9H30-11H00 - Vers une ville durable et inclusive

- Aurélie Cousi, Directrice, adjointe au Directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture

11H15-12H45 - Innovation architecturale et transition écologique

- Sylvie Robert, sénatrice d'Ille-et-Vilaine, auditrice du CHEC
- Nicola Delon, architecte, agence Encore Heureux
- Christine Leconte, architecte, présidente du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France

APRÈS-MIDI - Réinventer nos espaces de vie en commun

14H15-15H15 - Visite de la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

15H30-16H45 - Un lieu culturel nouvelle génération : le Centre culturel de rencontre (CCR) de La Chartreuse de Neuville à Montreuil-sur-Mer

- Alexia Noyon, directrice générale du CCR

16H45-18H00 - Pour une architecture frugale

- Philippe Madec, architecte, coauteur du manifeste pour une frugalité heureuse

18H15-19H30 - Groupes de travail

JOUR 2 - Quels territoires pour demain ?

Salle Lumière Montgolfier, Hôtel de l'Industrie

MATIN

9H00-9H30 - Ouverture des travaux par Monsieur Pierre Ouzoulias, Vice-Président de la Commission de la Culture, de l'Éducation et de la Communication du Sénat

9H30-11H00 - Repenser un nouvel aménagement du territoire, un défi sociétal majeur: l'exemple du programme "Actions cœur de ville"

- Rollon Mouchel-Blaisot préfet, directeur du programme national "Action cœur de ville" et responsable du pilotage interministériel du déploiement des ORT (opérations de revitalisation de territoire), Agence Nationale de la Cohésion des Territoires

11H15-12H45 - Les territoires ultra marins, sentinelles du changement climatique, au cœur des enjeux de diversité écologique et culturelle

- Emmanuel Kasarhérou, Président du Musée du Quai Branly, ancien directeur du Centre Culturel Tjibaou de Nouméa
- Christophe Pomez, directeur des Affaires Culturelles de Martinique, auditeur du CHEC de la Session 19-20
- Emmanuelle Charrier, auditrice du Cycle des Hautes Etudes de la Culture, ancienne Conseillère de Coopération et d'action culturelle aux Fidji de 2013 à 2017

16H15-17H45 - Culture et tourisme : le développement économique à l'épreuve de la soutenabilité

- Nicolas Monquaut, chargé de mission culture et tourisme au Secrétariat Général du ministère de la Culture
- Olivier Occelli, directeur général de l'Office de tourisme de Bordeaux (par visio-conférence)
- Laurent Mazurier, directeur de l'Association des Petites Cités de Caractère, auditeur du CHEC session 19-20

VISIOCHEC

19 et 20 novembre 2020

Regards européens sur les enjeux culturels

Le module 3 de la 2e Session annuelle du CHEC, consacré à la dimension internationale et européenne de la Culture, a été reporté pour cause de confinement, et reprogrammé en mai. Pour autant, certaines interventions, prévues initialement le 20 novembre à Bruxelles, ont été maintenues en visioconférence.

JOUR 1 – JEUDI 19 NOVEMBRE 2020

10H00-11H30 - Coopération entre acteurs culturels européens : points de vue d'acteurs

- Jean-Marie Sani, ancien directeur de l'Institut français en Lituanie
- Arūnas Gelūnas, ancien Ministre de la culture de Lituanie, ancien ambassadeur de Lituanie auprès de l'UNESCO, ancien député et actuellement directeur général du Musée national d'art de Lituanie

14H30-15H30 - Propriété intellectuelle et intelligence artificielle

- Stéphane Séjourné, député européen, chargé d'un rapport sur les droits de propriété intellectuelle dans le domaine de l'intelligence artificielle

JOUR 2 – VENDREDI 20 NOVEMBRE 2020

10H15-11H15 - L'enjeu culturel au cœur des réponses à la crise actuelle

- Laurence Farreng, députée européenne, membre de la commission de la Culture et de l'éducation

14H00-15H00 - Les actions de la Direction générale Éducation, Jeunesse, sport et culture

- Catherine Magnant, responsable des politiques culturelles et de la coopération avec les États membres

16H00-17H00 - Les actions de la Direction générale des réseaux de communication, du contenu et des technologies (DG Connect)

- Lucia Recalde Langarica, Cheffe d'unité au sein de la DG Connect, responsable du volet MEDIA Europe Créative

VISIOCHEC

10 et 11 décembre 2020

JOUR 1 – JEUDI 10 DÉCEMBRE 2020

14H30-16H00 - la richesse de la langue en France et en Europe ainsi que les enjeux et défis du plurilinguisme

- Dialogue avec Barbara Cassin, de l'Académie française. Séance introduite par Paul de Sinety, Délégué général à la langue française et aux langues de France

JOUR 2 – VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020

15H-16H30 - En ligne, en direct, à distance : un champ d'expérimentations pour la culture ?

Quel impact du confinement et de la nécessité du distanciel sur la culture ? Comment peuvent s'inventer de nouvelles formes de création et de diffusion en ligne dans ce contexte ? Le spectacle vivant peut-il être dissociable de la co-présence physique ? Telles sont quelques unes des questions qui seront abordées lors de cette séquence par une exploration à la fois ouverte et critique, nécessaire par ces temps de crise.

Séquence 1 : Expérimentations artistiques et questionnements

15H00-15H20 - Présence et distance dans le spectacle vivant : mise en perspective historique et définition des enjeux : Intervention de Franck Bauchard, auditeur de la seconde session du CHEC, conseiller territorial, chargé du numérique à la direction régionale des affaires culturelles Grand Est, précédemment directeur-fondateur du centre de culture contemporaine de Montpellier, « La Panacée», puis directeur du Arts management program et de l'Institut Techné de l'université de l'Etat de New-York à Buffalo

15H20-16H00 - "Détourner la distance pour inventer des modes d'expressions collectifs" : Intervention Gwenola Wagon, artiste et enseignante-chercheuse, maître de conférences dans le département d'arts plastiques de l'université Paris-VIII (<http://gwenolawagon.com/>), co-organisatrice du colloque en ligne Virusland organisé le 26 et 27 novembre 2020 <http://virusland.org/colloque/>

Séquence 2 : Retour sur le projet "Culture chez nous". Comment valoriser les offres culturelles en ligne, dans tous les champs de la culture?

16H00-16H30 - Intervention de Romain Delassus, sous-directeur des systèmes d'information du ministère de la Culture

MODULE 4 (VISIO)

21 et 22 janvier 2021

**Médias et industries culturelles :
quelles transformations ? Quelle
soutenabilité ?**

MODULE 4 – Médias et industries culturelles : quelles transformations ? Quelle soutenabilité ?

21 et 22 janvier 2021

Premiers secteurs culturels engagés dans la transition numérique, comment les médias et les industries culturelles envisagent-ils leur activité future ? Quelles nouvelles réglementations ? Et quelles transformations envisager dans un contexte où le numérique tel qu'il s'est déployé jusqu'à aujourd'hui semblerait peu soutenable ?

JOUR 1 - JEUDI 21 JANVIER 2021

9H30-11H00 - Liberté d'expression et régulation

- Roch-Olivier Maistre, Président du Conseil supérieur de l'audiovisuel

11H30-13H00 - Défis et enjeux actuels de l'audiovisuel extérieur

- Marie-Christine Saragosse, Présidente de France Média Monde

14H30-16H00 - Quelles nouvelles structurations de nos vies et de nos imaginaires par l'univers numérique ?

- Yves Citton, Professeur de littérature et média à l'Université Paris 8 et co-directeur de la revue *Multitudes*. Auteur de *Pour une écologie de l'attention* (Seuil, 2014).
- Antoinette Rouvroy, Philosophe juridique, chercheuse au Fonds de la recherche scientifique (FRS-FNRS) à Namur, Centre de recherche en information, droit et société (Crids), travaillant notamment sur le concept de gouvernementalité algorithmique

16H30-18H00 - La réforme du cadre juridique de l'audiovisuel

- Jean-Baptiste Gourdin, Directeur général des médias et des industries culturelles

JOUR 2 - VENDREDI 22 JANVIER 2021

9H30-11H00 - Musique : quelles conséquences de la crise sanitaire pour ces industries culturelles, quels enjeux du plan de relance ?

- Jean-Philippe Thiellay, Président du Centre National de la Musique

11H130-13H00 - Comment penser un système numérique inclusif et soutenable ?

- Jacques-François Marchandise, Délégué général de la FING, Fondation Internet Nouvelle Génération
- Alexandre Monnin, Docteur en philosophie du web, Directeur Scientifique d'OrigensMedia Lab et enseignant-chercheur à l'ESC Clermont.

14H00-15H30 - Confiance dans les médias et dans les réseaux sociaux

- Vincent Giret, Directeur de l'information et des sports de Radio France

16H00-17H30 - Présentation des projets d'Arte Numérique

- Caroline Baldeyrou, Directrice adjointe du développement, Arte Numérique

MODULE 6 (VISIO)

4 et 5 février 2021

Patrimoines : valoriser le temps long

MODULE 4 – Patrimoine : valoriser le temps long

4 et 5 février 2021

A l'heure où le credo dans la croissance indéfinie s'effrite, comment innover et réinvestir dans l'existant, comment mieux valoriser les héritages ? Le patrimoine au cœur des nouveaux aménagements du territoire.

JOUR 1 - JEUDI 4 FÉVRIER 2021

9H30-11H00 - Comment le patrimoine se réinvente

- Philippe Barbat, Directeur général des patrimoines et de l'architecture

11H30-13H00 - Patrimoine et préparation à la transition et aux risques environnementaux

- Jean-Marc Zuretti, chef du service métropolitain d'architecture et du patrimoine, DRAC Ile-de-France
- Jacques Faye, architecte et urbaniste de l'Etat, membre invité du Conseil national d'administration du Bouclier bleu France (organisme international dédié à la protection du patrimoine culturel menacé par les guerres et les catastrophes naturelles)

14H30-16H00 - Le rôle crucial de la formation des conservateurs et des restaurateurs face aux défis de la transition

- Charles Personnaz, Directeur général de l'Institut national du Patrimoine (INP)

JOUR 2 - VENDREDI 5 FÉVRIER 2021

9H00-10H30 - Les nouvelles approches muséales : L'apport des musées à la cohésion des territoires, et à la préservation des savoirs faire (PCI)

- Juliette Guepratte, directrice de la stratégie du Louvre Lens
- Xavier Rey, directeur des Musées de la Ville de Marseille

11H30-13H00 - Le rôle de la recherche dans la conservation et la valorisation du patrimoine : le cas du Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques

- Aline Magnien directrice du LRMH, Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques

14H30-16H00 - Les potentiels du numérique pour mettre en valeur le patrimoine de façon renouvelée : comment et à quelles conditions ?

- Vincent Poussou directeur du numérique de la RMN Grand Palais
- Catherine Pégard, Présidente de l'établissement public du Château du Musée et du Domaine National de Versailles



VISIOCHEC

11 et 12 mars 2021

JOUR 1 - JEUDI 11 MARS 2021

11H30-13H00 - Les enjeux du paysage à l'ère de l'Anthropocène

- Matthieu Dupperex, enseignant-chercheur, philosophe de l'urbain et de la nature, auteur notamment d'un livre d'enquête sur les transformations du Rhône et du Mississippi, Voyages en un sol incertain

JOUR 2 - VENDREDI 12 MARS 2021

9H30-11H00 - Soutien à la création photographique : quels enjeux contemporains ?

- Marion Hislen, curatrice spécialiste de la photographie, Cheffe du bureau de la photographie, Direction générale de la création artistique, Ministère de la culture

VISIOCHEC

9 avril 2021

9H30-11H00 - Un festival pour quoi faire ? Dialogue autour de l'initiative singulière de La Manufacture d'idées

Au croisement des sciences humaines et sociales, des sciences, des arts et de la littérature, La Manufacture d'idées est un festival qui se tient chaque année à Hurigny près de Macon et interroge le monde d'aujourd'hui, en particulier les problématiques écologiques. Chaque année des philosophes, des chercheurs, des écrivains, des artistes et des acteurs de la vie publique de référence sont invités à venir présenter leurs travaux sur un thème choisi. Débats, conférences, cinéma, lectures, performances : la diversité des objets et des approches croise les questions et les réponses pour remettre le sens en circulation. <https://lamanufacturedidees.org/>

- Emmanuel Favre, fondateur et directeur du Festival La Manufacture d'idées
- Mathieu Potte-Bonneville, philosophe, directeur du Développement culturel du Centre Pompidou

16H30-18H00 - Une mode éthique est-elle possible ?

- Majdouline Sbai, Sociologue spécialisée en environnement, auteur du livre « Une Mode est-elle possible », membre du collectif « Éthique sur l'étiquette », Vice-Présidente du Fashion green Hub et chef de projet du FASHION GREEN DAYS, forum national de la mode circulaire

MODULE 3

27, 28 et 29 mai 2021

**Strasbourg, capitale européenne et
culturelle**

MODULE 3 – Strasbourg, capitale européenne et culturelle

27, 28 et 29 mai 2021

Par son positionnement géographique, la Ville de Strasbourg est profondément marquée dans son histoire par les conflits, mais est aujourd’hui également le symbole de la construction européenne, parce qu’elle abrite le siège de plusieurs institutions européennes de première importance, et parce qu’elle mène une politique active de coopération transfrontalière, dans tous les domaines, et particulièrement sur le plan culturel.

Son engagement pour la culture est important et ancien : elle compte de nombreuses institutions dans le domaine muséal et du spectacle vivant, et la scène artistique y fait preuve d’une grande vitalité, qu’accompagnent les pouvoirs publics grâce à la présence d’établissements d’enseignement supérieur de renom et l’accompagnement de nombreux projets dans tous les domaines. La création graphique, en particulier, y est très représentée.

Classée au patrimoine mondial de l’UNESCO, Strasbourg est également une ville en pleine mutation, où les enjeux écologiques sont mis au cœur des projets actuels d’aménagements. La culture y est considérée comme un atout pour accompagner cette transformation.

JOUR 1 - JEUDI 27 MAI 2021

Auditorium de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNUS)

MATIN : COOPÉRATION TERRITORIALE

10H00-10H15 - Accueil par Monsieur Colas, directeur de la Bibliothèque Nationale Universitaire

10H15-10H30 - Ouverture par Madame Josiane Chevalier, Préfète de la Région Grand Est

10H30-12H00 - L’articulation des actions en matière culturelle entre les services de l’État et les collectivités territoriales

- Christelle Creff, Directrice Régionale des Affaires Culturelles
- Anne Mistler, Adjointe à la maire de Strasbourg en charge des arts et de la culture, Conseillère eurométropolitaine

12H00-12H50 - Visite de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

APRÈS-MIDI : L'ACTION DU CONSEIL DE L'EUROPE

14H30-16H30 - Madame Kathrin Merkle, Chef de la Division de la Culture et du Patrimoine Culturel au Conseil de l'Europe.

Actualités des interventions du Conseil de l'Europe dans le champ culturel et point particulier sur :

- La Convention de Faro - M. Francesc Pla et Mme Jovana Poznan
- Les Journées européennes du patrimoine - Mme Asya Salnikova

16H45-18H15 - Alain Lamassoure - ancien ministre, ancien député européen : vers un Observatoire Européen de l'Enseignement de l'histoire

18H45 - Visite du lieu d'exposition de photographie "La Chambre" et présentation par Christophe Thiebaut, dirigeant de la société Auditoria, président de l'association, auditeur de la seconde session annuelle du CHEC.

JOUR 2 - VENDREDI 28 MAI 2021

MATIN : UN NOUVEAU QUARTIER CULTUREL

9H15-10H00 - Visite de la Manufacture des tabacs

- Présentation par Monsieur Eric Hartweg, directeur de la Société Publique Locale des Deux Rives et de la SERS, Société d'aménagement et d'équipement de la Région de Strasbourg, en présence de David Cascaro, directeur de la Haute École des Arts du Rhin

10H30-12H30 - Quartier COOP - Quartier créatif et transfrontalier

10H45 - Présentation du projet urbain par Floriane Camadro, cheffe de projet à la SPL des deux rives

11H00-12H45

- Rencontre avec des acteurs culturels de la COOP : Fabien Texier, Directeur de l'association Central Vapeur qui organise les Rencontres internationales de l'Illustration, et Sophie Kauffenstein, Directrice de l'Association Accélérateurs de particules qui organise la manifestation Ateliers Ouverts à Strasbourg
- Visite de l'Union Sociale, ancien bâtiment de stockage devenu Réserve et Pôle d'études des Musées

APRÈS-MIDI : COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE - Salle de réunion/séminaire du Bateau du Rhin

14H30-16H15 - Rencontres avec des acteurs culturels autour de la coopération transfrontalière

- 14h30-15H00 : Projet Szenik, média transfrontalier soutenu par la Fondation Rhénane pour la culture : Jenny Lippman, Jean-Luc Bredel et Dominique Paillarse
- 15H00-15H30 : Gilles Meyer, Président de l'association Pass Museum
- 15H30-16H15 : Débat

16H30-18H00 - Fabienne Keller, députée européenne : Enjeux culturels et Convention pour l'avenir de l'Europe

JOUR 3 - SAMEDI 29 MAI 2021

10H00-11H30 - Visite du Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

11H45-14H00 - Groupes de travail

MODULE 5

10, 11 et 12 juin 2021

Rennes, Nantes

**Création et éducation artistique et
culturelle : renouveler les imaginaires**

MODULE 5 – Création et éducation artistique et culturelle : renouveler les imaginaires

10, 11 et 12 juin 2021

C'est par les créateurs que peut s'opérer le changement des représentations qui permettra que nos modes de vie s'adaptent aux changements environnementaux en cours. Comment accompagner et diffuser ces créations dans leur diversité ? Comment permettre un dialogue fécond entre une scène artistique la plus diverse possible et des publics dont les pratiques se renouvellent ?

JOUR 1 - 10 JUIN 2021 - CCN DE RENNES

L'éducation artistique et culturelle facteur d'ouverture et d'anticipation

MATIN

9H00-9H30 – Café d'accueil et présentation en compagnie de Céline Gallet et Marion Poupinet, co-directrices et membre du collectif FAIR-E

09H30-11H30 - Les enjeux nationaux et territoriaux de l'éducation artistique

- **9H30-10H00** - Les enjeux nationaux de l'Éducation artistique et culturelle
 - Emmanuel Ethis, Recteur de l'académie de Rennes, vice-président du Haut Conseil de l'Éducation artistique et culturelle, membre du comité d'orientation du CHEC
- **10H00-11H30** - Quelles coopérations territoriales pour faire vivre l'EAC ?
 - Emmanuel Ethis, Recteur de l'académie de Rennes, vice-président du Haut Conseil de l'Éducation artistique et culturelle, membre du comité d'orientation du CHEC.
 - Corinne Poulain, directrice des Champs Libres de Rennes
 - Isabelle Chardonner, Directrice Régionale des Affaires culturelles de Bretagne
 - Rachel Fourmentin, directrice de la culture de la Ville de Rennes

11H45-13H00 - Faire corps collectif pour un nouvel usage du monde

- Présentation du projet du collectif FAIR-E, à la direction du CCN

APRÈS-MIDI - Présentation de projets artistiques en milieu rural ayant dynamisé leur territoire et pour lesquels l'EAC est au centre de la démarche

14H00-14H30 - Grande Boutique de Langonnet, friche agricole, Centre de création des musiques populaires en Bretagne intérieure

- Perrine Lagrue, Directrice générale

14H30-15H00 - Un nouveau lieu culturel à Morlaix pour fédérer les énergies : le SEW, regroupant la Salamandre (cinéma art et essai), l'Entresort (théâtre) et Wart (musique) en un lieu unique, l'ancienne Manufacture des Tabacs

- Thierry Seguin, Théâtre de l'Entresort

15H00-15H30 - Une école repensée en lien avec l'art et les enjeux environnementaux

- Nolwenn Guillou, directrice de l'école primaire le Blé en herbe, première adjointe au maire de Dinard en charge des transitions

15H30-16H30 - Débat en commun et avec les auditeurs

JOUR 2 - 11 JUIN 2021

Nantes, Lieu Unique

MATIN

9H00 - Introduction de la journée par Eli Commins, directeur du Lieu Unique et Nicola Cardou, Directeur général Cultures et arts dans la ville / Directeur général adjoint Ville de Nantes chez Nantes Métropole

9H30-10H00 - Les enjeux du soutien à la création en Pays de Loire

- Marc Le Bourhis, directeur régional des Affaires Culturelles

10H00-11H30 - Quels lieux concevoir pour l'art et la relation aujourd'hui ?

- Catherine Blondeau, directrice du Grand T
- Eli Commins, directeur du Lieu Unique

11H45-13H00 - Statut des artistes-auteurs : dialogue sur l'état des lieux des réformes engagées et des actions de soutien en période COVID

- Pascal Bois, député, auditeur de la seconde Session du CHEC, co-rapporteur d'une mission sur le statut des auteurs en juillet 2020 suite au rapport Racine
- Eric Pessan, auteur

APRÈS-MIDI

14H30-16H00 - Table ronde sur les initiatives écoresponsables des acteurs culturels de la région

- Hervé Fournier, Dirigeant de Terra 21, cofondateur du Réseau Eco Evènement des pays de la Loire ou Coordinateur 2016-2017 de la Coalition Internationale des acteurs culturels engagés pour le climat
- Romuald Rochelle, Get up Festival Dub Camp
- Julia Passot, Fondatrice et directrice de l'association La Turbine - À travers des récits et des expériences artistiques et scientifiques, la Turbine inspire et met en mouvement pour créer un futur désirable.

16H30-17H30 - Visite de l'exposition Demi-vie

17H30-19H00 - Groupes de travail

JOUR 3 - 12 JUIN - TRANSFERT RÉZÉ

9H45-10H15 Présentation du projet Transfert, place publique transitoire et artistique

- Nicolas Reverdito, directeur du projet

10H15-11H00 - Comment les projets artistiques peuvent changer les usages de la ville

- La question des mobilités : Antoine Grippay, Studio KATRA, agence de design, concepteur du mobilier du projet
- Hospitalité et vivre ensemble : Fanny Broyel, Sociologue, secrétaire générale de Pick Up Production

11H00 - Échange avec les intervenants

11H30-12H15 - Visite du site

MODULE 8

23, 24 et 25 septembre 2021

Lyon, Villeurbanne

Configuration sur le territoire d'une
Région : Auvergne-Rhône-Alpes

MODULE 8 – CONFIGURATION SUR LE TERRITOIRE D'UNE RÉGION : AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

23, 24, et 25 septembre 2021

Si l'action du ministère de la Culture se décline en politiques sectorielles tenant compte de la spécificité des différentes chaînes d'acteurs, elle ne s'y résume pas. Dans chaque territoire se tisse, en partenariat avec les différents niveaux de collectivités locales, une politique où convergent tous les enjeux. Explorations en Rhône-Alpes.

JOUR 1 - JEUDI 23 SEPTEMBRE 2021

Musée des confluences

MATINÉE - Petit auditorium

9H45 - Visite de la nouvelle Galerie des donateurs

10H45 - Ouverture des travaux par Marc Drouet, directeur régional des Affaires culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes

11H30 - Présentation du musée : histoire, missions et enjeux

- Hélène Lafont-Couturier, directrice du musée des Confluences

APRÈS-MIDI

14H15-15H30 - Visite de l'exposition « La Terre en héritage, du Néolithique à nous »

15H45-17H00 : Table ronde : une DRAC face aux enjeux de la transition écologique - Les contrats territoriaux de relance et de transition

- Marc Drouet, directeur régional des Affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes
- Avec des témoignages du service régional de l'archéologie, de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine (Udap) du Rhône, de la conservation régionale des monuments historiques (CRMH), du service des musées, du pôle création et industries culturelles et du pôle action culturelle et territoriale.

Échange avec les auditeurs

17H00-18H00 - Quand l'Anthropocène bouleverse les cultures urbaines

- Michel Lussault, directeur de l'École Urbaine de Lyon et de l'École de l'Anthropocène

JOUR 2 - VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021

Hôtel de Ville de Lyon

MATIN - Grands salons de l'Hôtel de Ville

9H00-9H15 - Ouverture de la journée

- Grégory Doucet, maire de Lyon

9H15-11H30 - Comment construire une ville culturelle et écologique ?

- Grégory Doucet, maire de Lyon
- Nathalie Perrin-Gilbert, adjointe à la culture
- Vincent Carry, directeur du Festival Nuits Sonores, directeur général d'Arty Farty, Fondateur d'Européan Lab, membre de l'Appel des indépendants
- Olivier Jouvray, Président de l'Épicerie séquentielle, association d'auteurs et autrices de bande dessinée lyonnais

Table-ronde animée par Xavier Fourneyron, directeur général adjoint de la Ville de Lyon en charge de la Culture et du Patrimoine, auditeur de la session.

APRÈS-MIDI - Villeurbanne, capitale française de la culture

14H30-16H00 - Visite d'un chantier expérimental d'architecture frugale : rénovation de l'ancien foyer Jeanne d'Arc pour un projet de reconversion comprenant logements, centre culturel (CCO de Villeurbanne), restaurant et tiers-lieux culturel de solidarité urbaine dans le cadre du projet urbain « L'Autre Soie »

- Présentation du projet culturel du CCO Villeurbanne par Fernanda Leite, directrice du CCO, Laboratoire d'innovation sociale et culturelle
- Présentation et visite du chantier par l'architecte Stéphanie David, cabinet d'architecture Amas

16H00-17H30 - Présentation du projet Villeurbanne, capitale française de la culture

- Stéphane Frioux, adjoint à la culture de Villeurbanne. Ouverture et présentation générale du projet
- Bernard Seveaux, directeur général adjoint culture jeunesse et prospective, et directeur du de projet Villeurbanne capitale de la culture
- Simon Meyer chef de projet
- Témoignage de Fernanda Leite, directrice du CCO de Villeurbanne, Laboratoire d'innovation sociale et culturelle partenaire du Projet

JOUR 3 – SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021
Couvent de la Tourette

MATIN

9H00-10H00 - Visite du Couvent de la Tourette

10H00-12H30 - Groupes de travail

MODULE 7

21 et 22 octobre 2021

Paris, Romainville

Acteur privé, acteur culturel

MODULE 7 – ACTEUR PRIVÉ, ACTEUR CULTUREL

21 et 22 octobre 2021

Les deux rôles traditionnels de l'entreprise dans le champ culturel (producteur de biens culturels, mécène) se sont profondément renouvelés et ne suffisent plus aujourd'hui à décrire la manière dont certaines entreprises agissent en matière culturelle. Leur attention croissante aux effets du changement climatique et l'engagement de certaines d'entre elles dans la recherche d'un nouveau modèle d'entreprenariat participe également d'un changement culturel à l'œuvre.

JOUR 1 - JEUDI 21 OCTOBRE - FONDATION FIMINCO

L'action du secteur privé en termes d'innovations culturelles et d'aménagement culturel du territoire

9h15-9h45 - Ouverture de la journée par Gérald Azancot, Président de Groupe Fiminco et Président de la Fondation Fiminco, retour sur la genèse du projet de ce quartier culturel dédié à la création contemporaine

9h45-11h15 - RSE et création de valeur dans les industries culturelles

- Pascale Thumerelle, présidente du Cabinet Respethica, ancienne directrice RSE de Vivendi
- Nathalie Thépot, présidente de Bim Boom Consulting, auditrice de la seconde session du CHEC
- Nathalie Joffre, directrice associée de Vroom (groupe Partizan), auditrice de la seconde session du CHEC

11h30-13h00 - Visite de la Fondation Fiminco

13h-14h15 - Visite de l'exposition THE CROWN LETTER

La Fondation Fiminco et Photo Days présentent *The Crown Letter*, un collectif international de femmes artistes, fondé par l'artiste française Natacha Nisic en avril 2020, en réponse à la première vague de la pandémie de coronavirus. Natacha Nisic a créé le projet afin de soutenir la production et la diffusion de l'art des femmes et d'encourager l'échange, le dialogue artistique et la solidarité, à un moment où leur vie, leurs réseaux et la visibilité de leur travail étaient profondément perturbés. Présentée dans le cadre de Photo Days, l'exposition se propose de rendre compte de la richesse d'un projet qui mêle des générations d'artistes de cultures et d'horizons divers, à travers des médiums aussi pluriels que la photographie, le dessin, le texte, le son, la vidéo et la performance.

Avec : SE Barnet, Maithili Bavkar, Anne Brunswic, Adriana Bustos, Claire Chevalier, Michelle Diegnan, Sudha Padmaja Francis, Dettie Flynn, Claire Jeanne Jézéquel, Kyoko Kasuya, Saviya Lopes, Ruth Maclennan, Ana Mendes, Maricarmen Merino, Aurelia Mihai, Manuela Morgaine, Natacha Nisic, Catherine Radosa, Luise Schroeder, Esther Shalev-Gerz, Katja Stuke, Catalina Swinburn, Ivana Vollaro, Emma Woffenden.

APRÈS-MIDI - L'entreprise culturelle : quelles valeurs ?

14H30-16H00 - Les différentes sources de financement privé de la culture, facteur de développement des territoires

- François Bertière, président de Fiminco REIM
- Steven Hearn, fondateur de Scintillo

16H15-17H45 - Entreprises engagées dans l'impact social et écologique : et les entreprises culturelles ?

- Sébastien Carnac, directeur et fondateur d'Aquitaine Culture, auditeur du CHEC, et initiateur de la plateforme SYNAPSAE, outil d'économie circulaire et de mécénat non financier
- Sébastien Chaillou, directeur général de la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire (CRESS) d'Île-de-France, Vice-président du Centre des Jeunes, des Dirigeants, des acteurs de l'Économie sociale et Solidaire (CJDES).

20H00 - CHOIX DU NOM DE LA PROMOTION

JOUR 2 - VENDREDI 22 OCTOBRE
Réserve Péret du Mobilier national
Des acteurs à l'intersection de l'économie et de la culture

9H30-11H00 - Le Mobilier National, une institution patrimoniale en partenariat permanent avec les entreprises

- Hervé Lemoine, directeur du Mobilier National
- Emmanuel Pénicaut, directeur de la production du Mobilier National
- Marc Bayard, responsable de la mission de développement scientifique et culturel du Mobilier National

11H15-12H45 : La valorisation du patrimoine des entreprises

- Hélène Fulgence, directrice du Patrimoine de Chanel
- Laurent Ducol, directeur des Archives de Saint-Gobain

14h00-15h30 - Visite d'un atelier du Mobilier National

15h45-17h15 - Accompagner la culture dans sa redirection écologique et sa capacité d'innovation

- Camille Pène et Laurence Perillat, associées du Collectif Les Augures

MODULE 9

25 et 26 novembre 2021

Paris, Ministère de la Culture

Restitutions des travaux de groupes

JOUR 1 - JEUDI 25 NOVEMBRE 2021
Assemblée Nationale et Ministère de la Culture

MATIN - Assemblée nationale

9h30 - Rendez-vous à l'Assemblée nationale au 126 rue de l'Université, 75007 Paris

10h00-11h00 - Réunion de travail préparatoire aux restitutions, Salle 6217

11h20-12h35 - Visite de l'Assemblée nationale

APRÈS-MIDI - Ministère de la Culture, Salle Molière

15h00-16h00 - Groupe 7 - « Pérennité et résilience économique : inscrire la culture dans le temps long de la société »

16h10-17h10 - Groupe 1 - « Évènements culturels temporaires et pratiques écoresponsables : relever le défi du temporaire durable »

17h20-18h20 - Groupe 4 - « S'appuyer sur les ressources culturelles des territoires pour réinventer habitudes et habitat »

JOUR 2 - VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021
Ministère de la Culture, Salon des Maréchaux

MATIN - Salon des Maréchaux

10h00-10h30 - Ouverture des travaux par Luc Allaire, Secrétaire général du Ministère

10h30-11h30 - Groupe 5 - « Numérique culturel : tous responsables ? »

11h45-12h45 - Groupe 2 - « Être économiquement viable et durable à la fois : un enjeu pour les industries culturelles et créatives »

13h00-14h30 - DÉJEUNER

APRÈS-MIDI - Salon des Maréchaux

14h45-15h45 - Groupe 3 - « Former aujourd'hui les acteurs culturels du monde de demain »

16h00-17h00 - Groupe 6 - « La culture au cœur de la réflexion pour penser et agir dans un monde incertain »

17h00 - Remise des titres d'auditrices et d'auditeurs de la promotion Agnès Varda