



Centre
d'Art
La Chapelle
Jeanne d'Arc

Partenaires de l'exposition Dominique Marchès

Château d'Oiron, Centre des monuments nationaux
Maison Max Ernst, Huismes
Centre international d'art et du paysage, Île de Vassivière en Limousin
Le Kiosque, cinéma d'art et essai à Thouars
Plateforme Múa, Saint-Nazaire

Équipe du centre d'art

Sophie Brossais, directrice
Céline Prampart, médiation culturelle
Anne-Marie Taudière, secrétaire
Loïc Goubayon, logistique
Gwenolé Morvan, professeur en service éducatif

Accès

Axe Angers / Poitiers : à 35 km au sud de Saumur et 67 km au nord-ouest de Poitiers
Depuis Saumur : sortie 3 par RN 147, direction Montreuil-Bellay,
puis D 938 direction Thouars
Depuis Poitiers : sortie 3 par RN 147, direction Thouars
Depuis Tours, via Chinon et Loudun



Rue du jeu de Paume
79100 Thouars
Tél. : 05 49 66 02 25
arts-plastiques@thouars.fr
cac.thouars.fr



Ouvert tous les jours
sauf le lundi, de 14h30 à 18h30
Entrée libre

Groupes sur rendez-vous

Labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national » par le ministère de la Culture, le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc de la Ville de Thouars bénéficie du soutien du ministère de la Culture – Drac Nouvelle-Aquitaine, du conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du conseil départemental des Deux-Sèvres, de la Délégation académique à l'Action Culturelle du rectorat de Poitiers.

Le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc est membre de **d.c.a** / association française de développement des centres d'art, de **Astre**, réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine et de **BLA!**, association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain.



—
Samedi 26 juin 2021

Visites des expositions

—
Les géants sont tombés

Centre d'art de Thouars à 16h
en présence d'Hervé Le Nost

Retour aléatoire, le film

Château d'Oiron à 17h30
en présence de Dominique Marchès

Château d'Oiron

Inauguration samedi 26 juin à 17h30

Grand bazar

**Choix de Jean-Hubert Martin
dans la collection Antoine de Galbert
du 27 juin au 3 octobre 2021**

Le Centre des monuments nationaux présente au château d'Oiron, du 27 juin au 3 octobre 2021, l'exposition « Grand bazar - choix de Jean-Hubert Martin dans la collection Antoine de Galbert ». 170 œuvres viennent pour trois mois ouvrir un nouveau chapitre du cabinet de curiosités d'Oiron présent depuis 1993 au travers de sa collection permanente d'art contemporain. Chaque salle est enrichie de nouvelles œuvres qui viennent amplifier les thématiques servant de classification à la collection initiale, ouvrant à des dialogues parfois étonnant entre les deux collections. Dans les galeries d'expositions, la collection d'Antoine de Galbert se déploie selon des thèmes qui lui sont propres avec une place importante laissée à l'œil, au visage et ses expressions, aux blessures.

Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

Dominique Marchès

Retour aléatoire

-

Exposition à la chapelle Jeanne d'Arc du 20 juillet au 14 novembre 2021

Retour aléatoire, c'est le titre générique qu'a choisi Dominique Marchès pour désigner un projet hybride, qui prend la forme d'un film, mais aussi d'un livre et d'une exposition. Retour, parce que l'homme revient sur son parcours, au fil duquel il a fondé et dirigé plusieurs galeries et centres d'art contemporain à Châteauroux, Vassivière en Limousin, ou Chamarande en Essonne ; retour parce qu'il évoque sa vie d'artiste photographe, et la collection éclectique qu'il a passionnément réunie depuis 1972 ; retour enfin parce qu'il chronique certains faits et rencontres essentiels pour ses cheminements subjectifs. Aléatoire, parce que Dominique Marchès aime jouer : s'il ferme les yeux, il revient à Thouars, ville chère à son adolescence. Aléatoire pour désigner un contenu ouvert et fragmentaire, un récit professionnel, personnel et artistique où les choses s'entrelacent et se font sans qu'elles soient assurément prévues, ou même prévisibles.

À la chapelle Jeanne d'Arc sont réunies des œuvres de quatre-vingt artistes issues de la collection de Dominique Marchès dont Richard Fauquet, Jean-Luc Parant, Philippe Boutibonnes, Dominique Bailly, Alain Kirili, Shirley Jaffe, Amahiquere Dolo, Jean Le Gac, Gaston Chaissac, Jean-Pierre Pincemin, Thierry-Loïc Boussard, Edda Renouf, Gérard Deschamps, Alain Jacquet... d'objets d'art africain, d'objets divers et des photographies de Dominique Marchès.

Retour aléatoire, le film du 26 juin au 3 octobre 2021

Au château d'Oiron, le film est vidéoprojeté au mur en grand format, conjointement à la diffusion, sur quatre moniteurs adjacents, des rushes du film sélectionnés à des fins de curiosité et d'archive. La performance d'Emmanuelle Huynh, *Danser Dominique*, est ici diffusée dans son intégralité, ainsi que deux entretiens réalisés à la Maison Max Ernst avec la critique d'art Éva Prouteau, l'entretien complet avec l'architecte Xavier Fabre à Vassivière, deux moments enregistrés dans l'atelier de l'artiste Richard Fauquet, et l'entretien intégral réalisé au Café des Arts avec Sophie Brossais, directrice du centre d'art de Thouars.

À la chapelle Jeanne d'Arc, *Retour aléatoire*, le livre en septembre

Images d'archives et de références, photographies de l'auteur, vues de l'exposition à Thouars d'œuvres de quatre-vingt artistes réunies dans un livre par Dominique Marchès avec Ronan Le Régent, graphiste, Éva Prouteau, historienne et critique d'art, Philippe Piron, photographe.

Au nouveau cinéma Le Kiosque à Thouars, programmation de films et rencontres, en octobre

Rencontre avec Henri-François Imbert, cinéaste autour de son nouveau film *Les Châteaux de la Loire*, en présence de Dominique Marchès, Pierre-Philippe Toufektchan et Lucas Khamvongsa, qui ont réalisés *Retour aléatoire*, le film.