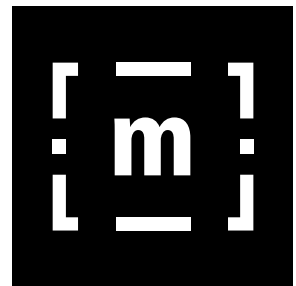
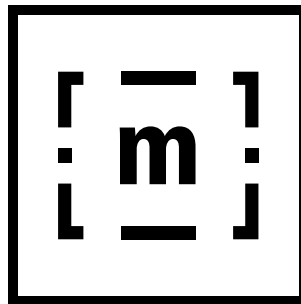
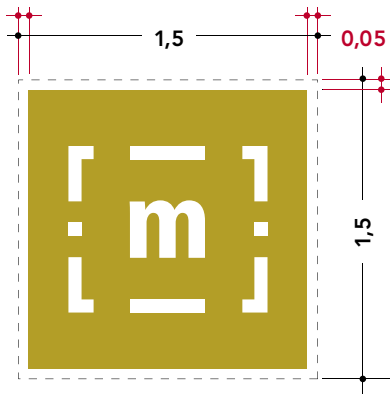


musée de France

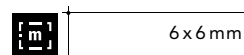
contrairement à l'idéogramme lui-même, le groupe de mots « musée de France » ne peut être utilisé séparément

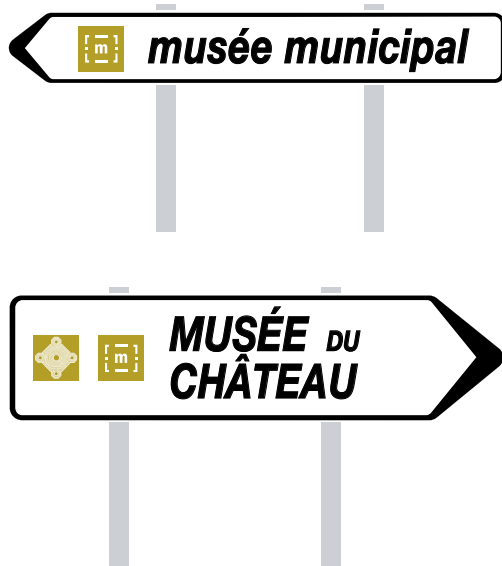


idéogramme avec un liseré blanc tout autour (conforme à la réglementation de la signalisation routière); il est égal à 1,5 fois la hauteur des lettres associées sur le panneau considéré (liseré de 0,5 compris)

idéogramme en négatif et positif (hors cas d'utilisation en signalisation routière)

taille minimum (hors cas d'utilisation en signalisation routière)



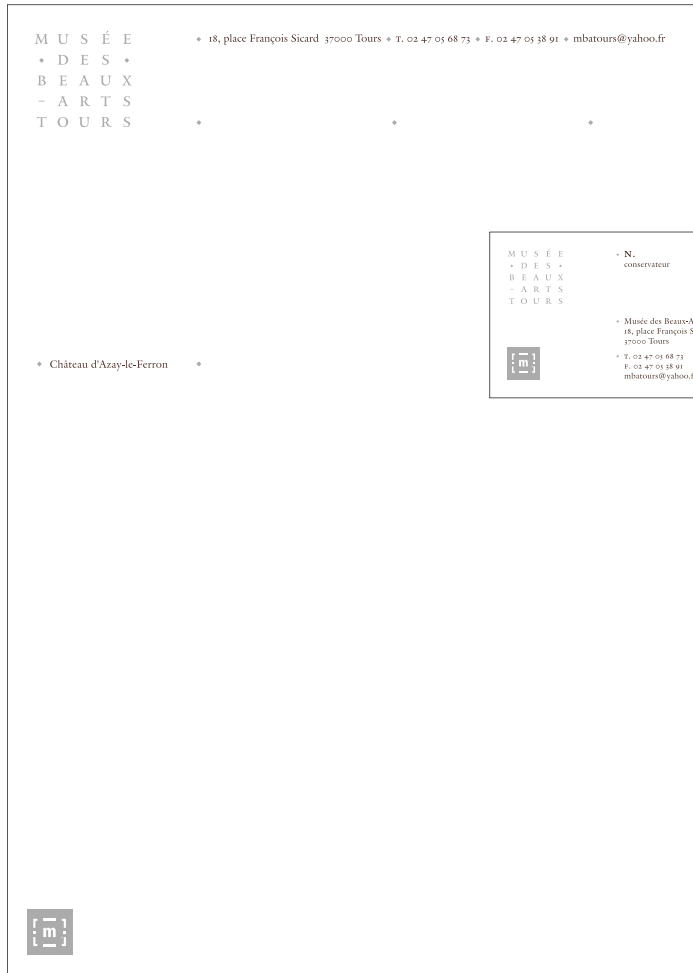
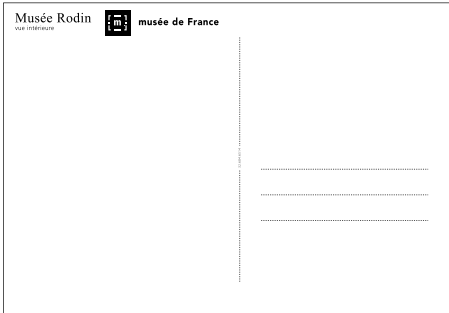


trois exemples de positionnement de l'idéogramme sur des panneaux de signalisation routière (en bas à gauche, associé à celui des monuments historiques)



diagrammatique - Bernard Labatut

au verso : exemple de positionnement de l'idéogramme sur la cartographie



exemple de positionnement de l'idéogramme avec le groupe de mots « musée de France » au revers d'une carte postale

exemple de positionnement de l'idéogramme sur une affiche

exemple de positionnement de l'idéogramme sur la papeterie d'un musée (musée des beaux-arts de Tours)

exemple de positionnement de l'idéogramme à l'entrée d'un musée (tous supports possibles)





Blay
Foldex
E-22889-1000
40 - 48, rue des Mouniers
93108 MONTREUIL CEDEX (FRANCE)
Tél.: 33 (0)1 49 88 92 10 - Fax: 33 (0)1 49 88 92 09
info@blayfoldex.com