

Scrutin n° 8 : Étudiants des écoles de cinéma et d'audiovisuel

Profession de foi

Liste : SEBASTIAO

Candidat titulaire	Candidat suppléant
Clara SEBASTIAO - INA sup	Charlotte SIRE - INA sup

C'est d'un commun accord que nous vous adressons, à ce jour, notre candidature sous la forme d'une profession de foi nous engageant auprès du CNESERAC. Les informations concernant les responsabilités engendrées par cette fonction nous ont bien été transmises par notre directeur, M. LOCHMANN, au sein d'INASup.

Celui-ci a eu la pertinence de nous choisir comme binôme, Charlotte Sire d'une part en master production audiovisuelle, et Clara Sebastiao d'autre part en master patrimoines audiovisuels. Avec la représentation de ces deux enseignements, nous avons une vue à 360° du milieu audiovisuel et, plus spécifiquement, cinématographique, sur le territoire français. Ces spécialisations, s'étalant de la genèse d'une œuvre jusqu'à sa fin de vie, comprennent également une étude esthétique et historique de l'œuvre pour comprendre les enjeux globaux de celle-ci dans sa forme. Nous l'embrassons donc dans sa totalité, sa richesse et sa complexité.

Ces connaissances théoriques sont par ailleurs enrichies par deux parcours professionnels et scolaires bien distincts, apportant chacun leur lot d'expériences, de découvertes et de rencontres.

Il nous tient donc particulièrement à cœur, au sein de notre établissement, d'être dans une attitude de partage, d'écoute, d'attention et de curiosité envers nos pairs et nos supérieurs. Ce positionnement que nous avons adopté naturellement l'une et l'autre semble s'accorder parfaitement à la mission de représentantes des étudiants auprès du CNESERAC.

Notre capacité d'envisager les milieux estudiantins et professionnels dans leur globalité et notre attention permanente à l'écoute de l'autre, font de nous de potentielles porte-parole respectueuses d'un environnement social que nous connaissons et maîtrisons. Que le respect se porte du côté des étudiants ou du côté des enseignants et des institutions dominantes. *Nous sommes toutes les deux bien conscientes de la chance que représente l'opportunité qui nous est offerte, celle de pouvoir participer activement à des assemblées dont les réunions portent sur les changements de nos activités en*

constante évolution.

Enfin, nos habiletés de synthèse, de réflexion, et de restitution, pourraient nous positionner favorablement au sein de votre entité. En effet, d'une part, la voix des étudiants sera portée et minutieusement exposée, et d'autre part, la vôtre sera transmise et entendue.

Nous voyons cet engagement comme une forme de passation, la mise en place d'une dynamique d'écoute et d'échange pour pouvoir avancer sereinement et évoluer avec notre temps, notre public et les attentes d'un milieu en plein bouleversement.

Charlotte Sire & Clara Sebastiao