



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Élections 2023 des membres du
Conseil national de l'enseignement supérieur et
de la recherche artistiques et culturels
(CNESERAC)**

Scrutin n° 2 : Enseignants des écoles d'arts plastiques et de design

Profession de foi

Liste : Avec le Snéad-CGT et les écoles territoriales, pour l'avenir de l'enseignement supérieur et de la recherche en art et design

Candidats titulaires	Candidats suppléants
1. Marie-Laure VIALE - Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire	1bis. Isabelle JEGO – EESAB-Rennes
2. Florian GAITÉ - ESAAix	2bis. Olivier HUZ – ISDAT-Toulouse
3. Camille DE SINGLY – EBABX-Bordeaux	3bis. Fanny BÉGUERY – ENSBA Lyon
4. Olivier NOTTELLET – ENSBA Lyon	4bis. Franck HOUNDÉGLA –EBABX- Bordeaux
5. Éléonore FALSE – ISDAT-Toulouse	5bis. Catherine MELIN - ESAAix

Une large mobilisation des écoles supérieures d'art et design a permis, au cours de l'année 2022-2023, de prendre conscience collectivement de l'état de crise dans lequel se trouve une majorité de nos établissements : difficultés financières croissantes, absence d'autonomie réelle, modes de gouvernance toxiques. En cause : des dotations budgétaires excessivement insuffisantes, en particulier de la part de l'État, et des injonctions contradictoires entre les attentes politiques des tutelles financières, leur traduction dans des projets d'établissements pilotés par les directions, et les missions de personnels surqualifiés mais déclassés, supposés développer des pratiques pédagogiques et de recherche exigeantes sans en avoir pleinement les moyens. Dans un tel contexte, la revalorisation du statut des personnels enseignants, attendue depuis 20 ans, paraît un cap infranchissable, alors que ce devrait être le préalable à toute politique d'enseignement supérieur sérieuse. Notre liste entend défendre au sein du CNESERAC, et porter ainsi auprès du Ministère de la Culture, des positions défendues par le Snéad (Syndicat national des écoles d'art et de design – CGT) depuis sa fondation ou élaborées plus récemment dans le cadre inter-organisations des Écoles d'art et design en lutte, dont le Snéad est l'une des organisations

motrices :

- Statuts uniques pour les personnels enseignants des écoles d'art territoriales et nationales, et revalorisation pour toustes
- Évolution du statut des écoles pour des modes de gouvernance plus démocratiques
- Défense du maillage territorial des écoles
- Moyens à la hauteur de nos missions (pédagogiques et scientifiques) et de nos équipements
- Mise en œuvre d'une réelle pensée critique sur la place des écoles d'art et design dans la société
- Réflexion sur la professionnalisation des étudiant-es et diplômé-es articulée avec celle sur le statut des travailleur-euses de l'art

Qui plus est, nous nous engageons à ce que notre présence au CNESERAC facilite une plus grande transparence sur les discussions et travaux qui s'y mènent, en rendant compte auprès de la communauté des écoles d'art et design des activités des représentant-es élu-es de notre liste.

10 ans après des transformations majeures de leur fonctionnement, dont la pérennité dans le temps n'a manifestement pas été anticipée, nos écoles sont à un moment peut-être charnière de leur histoire. Nous entendons porter au CNESERAC à la fois un engagement sans concession et une force de proposition pour que l'avenir de nos écoles ne soit pas à l'image de la crise dans laquelle elles sont aujourd'hui.

Un avenir meilleur est non seulement désirable, mais aussi possible et nécessaire !