

## Lauréats de l'appel à manifestation d'intérêt France 2030 lancé en 2021 pour les solutions de billetteries innovantes

Nom du projet	Porteur du projet	Description du projet
TICKETR	MY OPEN TICKETS	<b>Création d'un outil d'infrastructure BtoB qui permet aux distributeurs, éditeurs de logiciel de billetterie et organisateurs d'événements l'interconnexion des flux de billetterie normalisés en temps réel, le partage des données client conforme au RGPD, la circulation des flux financiers et la répartition de valeur y compris réglementaire et fiscale, une relation commerciale industrialisée.</b> <a href="https://ticketr.eu/">https://ticketr.eu/</a>
Billetterie horodatée intelligente	Affluences	<b>Grâce à l'algorithme d'analyse prédictive permettant d'évaluer en temps réel l'affluence (temps d'attente, taux d'occupation des espaces, réservations), création d'un nouvel outil de billetterie pour répondre aux enjeux actuels du secteur tels que l'horodatage et l'interfaçage avec les revendeurs.</b> <a href="https://affluences.com/">https://affluences.com/</a>
Billetterie s'appuyant la blockchain et les NFT	EBB	Projet de billetterie basée sur la blockchain destinée au marché de l'art, incluant une forte dimension d'accompagnement à l'usage du web 3.0. <a href="https://ebb_global.com/">EBB (@ebb_global)</a>
PI2C2	OTIPASS	<b>Mise en place d'une plateforme nationale interconnectée pour la réservation et le paiement des offres artistiques et culturelles, fondée sur l'utilisation de la technologie code2D sur mobiles et d'une plateforme technique existante, qui a déjà fait ses preuves dans plusieurs territoires.</b> <a href="https://www.otipass.com/fr/">https://www.otipass.com/fr/</a>
BILLETTERIE EN PLACEMENT NUMÉROTÉ	WEEZEVENT	Développement d'une solution de billetterie en placement numéroté "simple et pour tous" pendant de la solution Weezevent, qui pour le moment est une solution de billetterie non placée. <a href="https://weezevent.com/fr/">https://weezevent.com/fr/</a>
Alma Heritage	Alma Heritage	Plateforme solidaire et participative qui permet de réserver et payer directement en ligne les hébergements et activités/expériences dans des lieux à caractère historique. <a href="https://alma-heritage.com/">https://alma-heritage.com/</a>
Hormur	HORMUR	<b>Création d'une solution pour promouvoir des expériences culturelles et artistiques insolites, en mettant en relation des artistes, des hôtes – propriétaires/locataires/gestionnaires de lieux non conventionnels – et des publics (matching personnalisé pour les pratiques artistiques hors les murs).</b> <a href="https://hormur.com/">https://hormur.com/</a>

Billethic	BILLETHIC	Développement d'une plateforme de commercialisation de places de spectacles, création d'un pôle de compétence numérique et marketing dédié au spectacle vivant et contribution au <b>financement de l'éducation artistique.</b> <a href="https://www.bam-ticket.com/">https://www.bam-ticket.com/</a>
Boxoffice 2025	The Boxoffice Company	Accélération du développement d'une plateforme B2B SaaS pour la verticale du cinéma, permettant aux salles de connecter leurs expériences <b>transactionnelles avec l'ensemble des autres briques</b> de communication client web-mobile, ainsi qu'avec <b>des outils d'accompagnement personnalisé</b> des clients (CRM), et tout cela en marque blanche. <a href="https://company.boxoffice.com/">https://company.boxoffice.com/</a>
CINEDATA	CINE SOCIETY	<b>Création d'une plateforme d'optimisation de la</b> commercialisation pour le cinéma à destination des salles indépendantes. <a href="https://www.cinesociety.fr/">https://www.cinesociety.fr/</a>
Développement de <b>l'interopérabilité sur le marché</b> secondaire de la billetterie	REELAX TICKETS	<b>Développement d'une plateforme permettant de</b> réunir les spectateurs qui souhaitent revendre leur billet et des acheteurs particuliers, en facilitant au maximum leur rencontre, un logiciel qui en même temps collecte et interagit avec les données de billetteries pour sécuriser la transaction des billets revendus. <a href="https://reelax-tickets.com/">https://reelax-tickets.com/</a>
Abonnement pour les musées (GUIDAP)	SHHAKER	<b>Développement d'un logiciel qui offre aux sites</b> culturels (musées & patrimoine) l'opportunité de proposer des abonnements à leurs visiteurs, avec des outils d'optimisation commerciale intégrés (notamment un CRM). <a href="https://shhaker.com/">https://shhaker.com/</a>
COMmercialisation de Billetterie Numérique Intégrée (Combin)	Pims	<b>Création d'une plateforme unique permettant aux</b> organisateurs de gérer intégralement toutes les étapes de la commercialisation de leurs événements : la mise en vente billetterie et son suivi ; la diffusion et la promotion des événements ; la clôture comptable ; <b>les déclarations fiscales et droits d'auteur.</b>