



20 écoles nationales supérieures sous la tutelle du ministère de la Culture



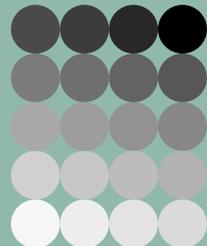
l'École de Chaillot



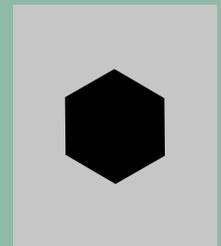
des diplômes aux grades LMD



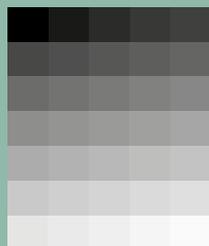
admission post-bac sur dossier, puis entretien



19 800 étudiants



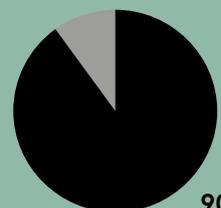
des possibilités d'étudier à l'étranger



37 unités de recherche



formation continue pour les professionnels du secteur



taux d'emploi à 3 années du diplôme

# architecture et paysage



© ENSA Lyon – Bernadette Forest



© ENSA Paris-La Villette



ENSA Paris-Malaquais © ENSAPM – Bruno Weiss



© ENSA Marseille

# les métiers de l'architecture et du paysage

Les missions de l'architecte se diversifient : de la conception et réalisation de bâtiment et de l'intervention sur le bâti existant aux projets urbains, ruraux et paysagers ; de la recherche en architecture et de la prévention des risques majeurs dans la construction à l'assistance à la maîtrise d'ouvrage ; de la diffusion de la culture architecturale et urbaine au design ou à des métiers de décideurs publics dans les services de l'État et des collectivités territoriales.

**L'ARCHITECTE : UN CONCEPTEUR DE PROJETS.** Les projets confiés à l'architecte peuvent concerner des constructions neuves, des réhabilitations, des aménagements urbains et paysagers, etc. Ils peuvent résulter d'une commande privée de gré à gré ou d'un concours public. L'architecte (maître d'œuvre) les réalise pour le compte d'un commanditaire (maître d'ouvrage) et veille au respect de l'enveloppe budgétaire et des réglementations en termes de sécurité, de structures et de mise en œuvre de la construction, d'accessibilité et de développement durable. Les architectes s'insèrent aussi dans de nouveaux champs d'exercice, tels que l'assistance à la maîtrise d'ouvrage, ou intègrent le milieu professionnel de la maîtrise d'ouvrage.

**LES PARTENAIRES DE L'ARCHITECTE.** On peut distinguer les prestataires qui participent à la conception du projet au sein de l'équipe de maîtrise d'œuvre dont l'architecte est le mandataire (bureaux d'études techniques, économistes de la construction, paysagistes, urbanistes, sociologues, etc.) et ceux qui sont chargés des travaux de réalisation des bâtiments (entreprises de BTP, artisans).

**UN DIPLÔME D'ÉTAT, DES STATUTS VARIÉS.** Pour porter le titre d'architecte, il faut être titulaire du diplôme d'État d'architecte (« architecte diplômé d'État » - ADE<sup>1</sup>) et de l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP). Il faut également produire une attestation d'assurance civile professionnelle, respecter des règles de déontologie et être inscrit au tableau régional de l'Ordre des architectes. L'architecte maître d'œuvre peut exercer à titre individuel sous forme libérale, ou en tant qu'associé d'une société d'architecture, ou bien en tant que salarié d'un architecte ou d'une société d'architecture. Il peut également passer des concours de la fonction publique de l'État ou de la fonction publique territoriale. La maîtrise d'œuvre s'exerce en entreprises, chez des investisseurs institutionnels de l'immobilier privés ou publics (sociétés d'économie mixte, organismes HLM), des collectivités publiques (État, collectivités territoriales, etc.) (► p. 16).

**LE PAYSAGISTE.** Le paysagiste concepteur applique la démarche du projet au domaine du paysage. Cette notion de « paysage » s'entend plus largement que la conception de « parcs et jardins ». Le paysagiste conçoit des projets et en suit la réalisation dans des contextes spatiaux, culturels et sociaux à différentes échelles. Il intervient dans des aménagements concernant l'espace public et urbain, les jardins contemporains et historiques, les espaces dévolus à la circulation, les réseaux liés à l'énergie, les sites en déshérence, les sites touristiques, les sites patrimoniaux et protégés, les espaces ruraux. Ses connaissances touchent aux propriétés des végétaux, aux techniques de construction, aux matériaux, à la perspective, à la topographie.

*L'article 1<sup>er</sup> de la loi du 3 janvier 1977 rappelle que l'architecture est une expression de la culture et que ses interventions sont d'intérêt public.*

## LE SAVIEZ-VOUS ?

*En France, la loi impose de faire appel à un architecte inscrit au tableau de l'Ordre pour tout projet architectural soumis à demande de permis de construire. Sont exemptées de cette obligation les personnes physiques voulant édifier ou modifier un bâtiment privatif pour elles-mêmes au-dessous d'une surface de plancher de 150 m<sup>2</sup>.*

1. Anciennement diplôme d'architecte diplômé par le gouvernement (« architecte DPLG ») délivré jusqu'au 31 décembre 2007.

# étudier dans les écoles nationales supérieures d'architecture

**20 écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA)**, établissements publics administratifs placés sous la tutelle du ministère de la Culture, délivrent le diplôme d'État d'architecte. Deux d'entre elles, à Bordeaux et à Lille, dispensent aussi une formation préparant au diplôme d'État de paysagiste.

**2 autres écoles** délivrent des diplômes reconnus par le ministère de la Culture comme équivalents aux diplômes nationaux : l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (INSA) placé sous la tutelle du ministère chargé de l'enseignement supérieur, et l'École spéciale d'architecture (ESA) de Paris, fondée en 1865, association de droit privé.

**L'École de Chaillot**, département formation de la Cité de l'architecture et du patrimoine, établissement public placé sous l'autorité du ministère de la Culture, prépare principalement au diplôme de spécialisation en architecture (DSA) mention « architecture et patrimoine ». (► p. 14)

**Une formation pluridisciplinaire.** La formation des architectes allie des enseignements propres à la discipline architecturale (le projet architectural et urbain, l'histoire et la théorie de l'architecture et de la ville, la représentation de l'espace), qui sont enrichis et articulés avec des savoirs issus d'autres disciplines (les arts, la sociologie, l'histoire, les sciences et techniques, l'urbanisme, le paysage, l'informatique, les langues vivantes).

Le ministère de la Culture exerce une tutelle pédagogique et scientifique sur l'ensemble des formations et assure l'unité des contenus.

## Conditions d'admission

Tout étudiant titulaire du baccalauréat français ou équivalent, quelle que soit la filière, est libre de se porter candidat à l'entrée en première année de l'école d'architecture de son choix. L'inscription s'effectue en ligne via la plateforme Parcoursup ([www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)). Les procédures d'admission aux études d'architecture se déroulent en deux phases :

- **l'examen du dossier** (déposé sur Parcoursup) à partir des résultats scolaires de l'enseignement secondaire ;
- **un entretien** obligatoire avec un jury pour tous les candidats admissibles, afin d'évaluer leur motivation.

**Égalité des chances.** Initiée en 2009, dans le cadre des actions menées en faveur de l'égalité des chances dans l'accès à l'enseignement supérieur Culture, une convention a été signée pour faciliter l'accès aux ENSA de lycéens issus d'établissements où se concentrent difficultés sociales et scolaires. Les signataires sont la Fondation Culture & Diversité, le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et les ENSA de Bordeaux, Bretagne, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lille, Marne-la-Vallée, Marseille, Montpellier, Nantes, Normandie, Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine, Saint-Étienne, Strasbourg, Toulouse et Versailles. Ce programme vise à informer les lycéens sur les études d'architecture et leurs débouchés professionnels, à les préparer aux procédures d'orientation et d'inscription dans les ENSA et à les accompagner pendant leur cursus.

## Cursus et diplômes

Dans le cadre de l'harmonisation européenne des cursus de l'enseignement supérieur, les études d'architecture dans les ENSA sont organisées en 3 cycles sur la base du schéma LMD (Licence, Master, Doctorat). Toutes les ENSA sont habilitées par le ministère chargé de l'enseignement supérieur et par le ministère de la Culture pour délivrer des formations conformes à ce schéma.

### 1<sup>er</sup> CYCLE (3 ANS).

Il conduit au **diplôme d'études en architecture (DEEA)** conférant le grade de licence.

Ces trois années sont consacrées à l'acquisition des bases d'une culture architecturale, des processus de conception, de la compréhension et de la pratique du projet. Les titulaires du DEEA ont vocation à être employés par des agences d'architecture, d'urbanisme, d'architecture intérieure ou de design, des bureaux d'études et d'ingénierie, des entreprises du bâtiment et de travaux publics, des sociétés d'aménagement dans des missions préparatoires ou d'accompagnement de la conception.

### 2<sup>e</sup> CYCLE (2 ANS).

Il conduit au **diplôme d'État d'architecte (DEA)** conférant le grade de master.

Ces deux années permettent d'acquérir la maîtrise des problématiques propres à l'architecture et de se préparer aux différents modes d'exercice et domaines professionnels de l'architecture. Le DEA permet d'accéder à la conception et à toutes les fonctions de conseil, d'assistance à la maîtrise d'ouvrage, d'études techniques, d'urbanisme et d'aménagement en qualité de salarié. Les architectes diplômés d'État (ADE) peuvent également devenir agents publics de l'État ou des collectivités territoriales (► p. 16), pratiquer l'architecture d'intérieur, ou exercer des missions de conseil pour le compte de l'État, de particuliers ou de collectivités territoriales.

Le Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES) réalise une **évaluation périodique des écoles**, condition de leur accréditation à délivrer les grades de licence et de master.

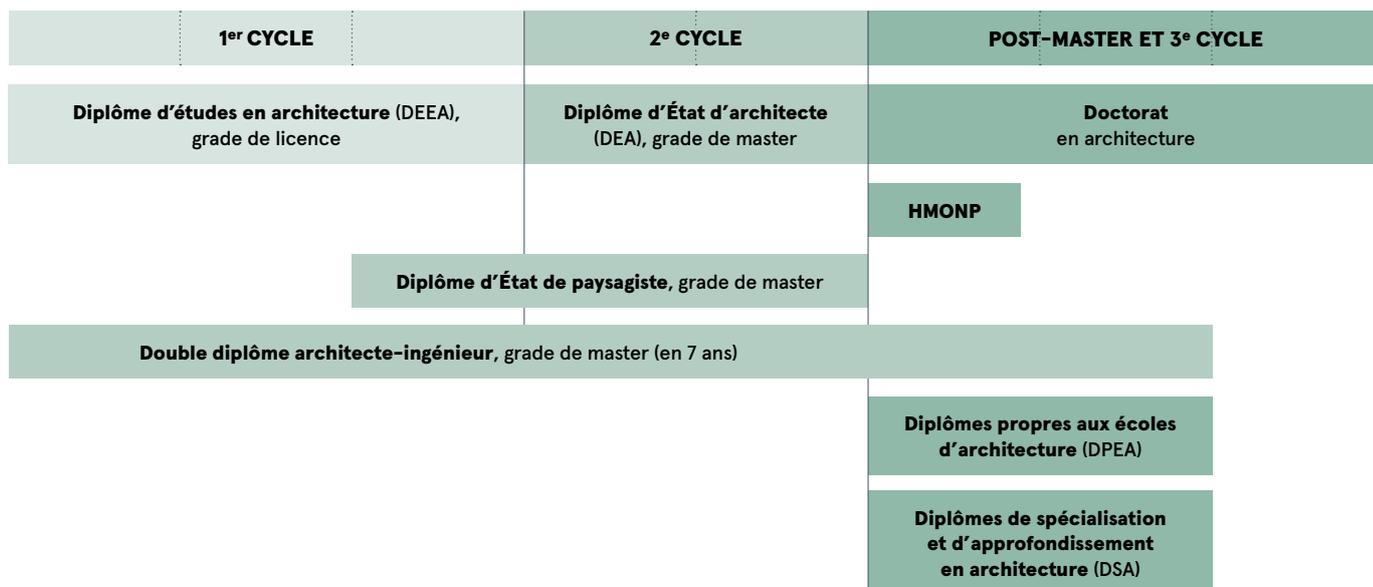
Des formations de premier ou deuxième cycle organisées par les écoles conjointement avec des universités conduisent aussi à des diplômes nationaux de l'enseignement supérieur : licences professionnelles et masters préparant soit à la vie professionnelle, soit à la recherche.

Au-delà de l'initiation à la recherche présente en deuxième cycle, un parcours spécifique permettant d'approfondir la **préparation à la recherche** est développé. Ce parcours permet la délivrance du DEA comportant une mention « recherche ».

### 3<sup>e</sup> CYCLE (3 ANS).

Il conduit au **doctorat en architecture**.

Le diplôme de doctorat est délivré conjointement avec les universités. Les ENSA accueillent des doctorants au sein de leurs unités de recherche affiliées aux écoles doctorales des universités.



### HABILITATION À L'EXERCICE DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE (HMONP) (1 AN)

À l'issue du deuxième cycle, une formation complémentaire professionnalisante, pouvant être suivie à tout moment de la vie professionnelle de l'architecte, conduit à l'**habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP)**. Elle comprend une formation théorique de 150 heures minimum et une mise en situation professionnelle de six mois minimum. Elle est ouverte aux détenteurs du diplôme d'État d'architecte ou d'un diplôme équivalent. Elle permet d'endosser les responsabilités liées à la maîtrise d'œuvre ainsi que l'inscription au tableau de l'Ordre des architectes.

### AUTRES FORMATIONS POST-DEUXIÈME CYCLE (1 À 2 ANS)

Après le deuxième cycle, des formations peuvent mener :

- à des **diplômes de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA)**, diplômes nationaux de l'enseignement supérieur ; il existe à ce jour quatre mentions : projet urbain, maîtrise d'ouvrage (formulation de la commande et conduite de projet), risques majeurs, architecture et patrimoine. Ces formations permettent aux étudiants d'acquérir une spécialisation dans une de ces quatre mentions et, pour certains, de débiter un travail de recherche ;
- à des **diplômes propres aux écoles d'architecture (DPEA)** ; ces diplômes sanctionnent des formations dans des domaines spécialisés : design, scénographie, construction parasismique, architecture navale, architecture et philosophie. Ces formations peuvent aussi constituer des tremplins avant de s'engager dans un parcours doctoral.

### DOUBLE-CURSUS

Dix écoles ont mis en place des doubles cursus **architecte-ingénieur** établis en partenariat avec de grandes écoles d'ingénieurs, qui conduisent à l'obtention des deux diplômes d'architecte et d'ingénieur, à l'issue de **7 années d'études** minimum (Paris-Belleville, Marne-la-Vallée, Paris-La Villette, Bretagne, Clermont-Ferrand, Lyon, Marseille, Nantes, Toulouse, Montpellier, INSA de Strasbourg). Pour suivre cette double formation, les étudiants doivent faire preuve d'aptitudes scientifiques particulières et suivre des enseignements complémentaires de mise à niveau dans leurs écoles respectives.

L'ENSA de Versailles propose un double cursus **architecte-manager** qui permet d'obtenir en 5 ans le **diplôme d'État d'architecte** et celui de l'ESSEC. L'ENSA Nantes a mis en place deux doubles cursus : architecte-manager avec Audencia et **architecte-urbaniste** avec l'université de Nantes.

### DIPLÔME D'ÉTAT DE PAYSAGISTE (3 ANS)

La formation qui conduit au **diplôme d'État de paysagiste** conférant le grade de master est dispensée par les deux écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSAP) de Bordeaux et de Lille, qui relèvent du ministère de la Culture, et aussi par l'École nationale supérieure du paysage de Versailles, sous la tutelle du ministère de l'Agriculture, et par l'École de la nature et du paysage de Blois (INSA Centre-Val de Loire) qui relève du ministère chargé de l'enseignement supérieur. La formation permet de valider 180 crédits européens.

L'accès à la première année s'effectue par un **concours** commun qui comporte une voie externe et une voie interne :

- la voie externe est ouverte aux titulaires d'un diplôme national de l'enseignement supérieur sanctionnant une formation de 2 années et ayant validé 120 crédits européens (ECTS) ainsi qu'aux candidats ayant obtenu une dispense des titres requis ;
- la voie interne est ouverte aux étudiants ayant validé 120 crédits européens (ECTS) dans le cadre d'un cycle préparatoire d'études au paysage. Les ENSAP de Bordeaux et de Lille ont mis en place ce cycle préparatoire.

## Recherche et formation à la recherche

Comme dans tout enseignement supérieur, la recherche et la formation à la recherche sont présentes dans les ENSA qui rassemblent les disciplines concernées par les problématiques de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

**Trente-sept unités de recherche**, à l'origine de productions scientifiques reconnues dans le monde universitaire et professionnel, sont actuellement présentes dans les ENSA. Leurs équipes sont composées en majorité d'enseignants-chercheurs des écoles et de doctorants et, dans le cadre des unités mixtes de recherche (UMR), de chercheurs du ministère de la Culture, du CNRS et des universités. Elles coopèrent avec des laboratoires universitaires et des organismes de recherche français et étrangers.

Toutes les unités de recherche habilitées par le ministère de la Culture sont évaluées par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES).

**Les relations de partenariat nouées par les ENSA avec les universités** à travers la formation doctorale ont joué un rôle moteur pour l'intégration de ces écoles dans les Communautés d'universités et établissements (ComUE) : trois ENSA sont membres de ComUE, toutes les autres ENSA sont associées à des ComUE ou associées par décret à des universités.

Les enjeux relatifs au développement durable et à la transition énergétique entraînent un changement de paradigme. La participation de neuf écoles nationales supérieures d'architecture à des projets lauréats du programme Investissements d'avenir (Idex, I-Sites, Labex et Ecoles universitaires de recherche [EUR]) témoigne de la qualité de la recherche conduite au sein de ces établissements.

## Ouverture à l'international

Tout au long de leurs cursus, les étudiants sont invités à effectuer des voyages d'études ou à participer à des ateliers intensifs organisés à l'étranger. Au fil du temps, les écoles ont noué de très nombreux partenariats avec des universités étrangères dans le monde entier et encouragent leurs étudiants à effectuer **un semestre ou une année d'études à l'étranger**, leur offrant ainsi des possibilités très variées de s'ouvrir à d'autres modes d'enseignement, de se confronter à d'autres cultures et d'acquiescer d'autres langues.

Aujourd'hui, sous l'effet de la mondialisation, l'Afrique, l'Asie et l'Amérique latine, véritables laboratoires d'invention de l'urbanisme, forment de nouveaux territoires d'expérimentation pour les étudiants des écoles d'architecture.

### UN LIEU DE FORMATION SPÉCIFIQUE

## L'École de Chaillot

L'École de Chaillot est le département formation de la Cité de l'architecture et du patrimoine établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Culture.

Elle propose plusieurs cursus.

#### – Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA), mention Architecture et patrimoine.

La formation se déroule en 2 ans, à raison de deux jours de cours tous les quinze jours. Elle est destinée à des architectes qui recherchent une spécialisation dans le domaine de la conservation, de la restauration, de la mise en valeur, de la transformation et de la réutilisation des édifices et des centres anciens. Couvrant l'ensemble du champ architectural, urbain et paysager, cette formation transmet les connaissances historiques, culturelles, techniques, administratives et législatives nécessaires. Elle permet d'acquiescer des connaissances indispensables pour le concours d'architecte en chef des monuments historiques (ACMH) et celui d'architecte et urbaniste de l'État (AUE). Le DSA est un diplôme national de l'enseignement supérieur de niveau post-master.

– **Doctorat.** L'École de Chaillot instaure et développe des pratiques de recherche depuis 2013. Trois volets les illustrent désormais : le doctorat pour les élèves et diplômés de l'école, les séminaires doctoraux avec l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et deux journées d'études par an.

Le doctorat à l'École de Chaillot a été mis en place par la signature d'une convention en juillet 2015 avec l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il s'agit d'une convention de partenariat relative à l'accès au doctorat par la formation continue. Sont concernés les diplômés et les élèves de l'école qui souhaitent s'inscrire en doctorat. Cette convention permet d'accueillir ces postulants à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans quatre écoles doctorales : archéologie, histoire, histoire de l'art et géographie. La particularité de cette convention est qu'elle repose sur une double direction de thèse.

– **École d'application des architectes et urbanistes de l'État.** Conjointement avec l'École des ponts ParisTech agissant pour le ministère de la Cohésion des territoires, l'École de Chaillot organise, pour le compte du ministère de la Culture, la formation post-concours d'une année des architectes et urbanistes de l'État. (► p. 16)

## Formation professionnelle continue diplômante

Les écoles nationales supérieures d'architecture de Lyon, Marseille, Montpellier, Nantes, Strasbourg et Versailles, ainsi que l'École spéciale d'architecture de Paris proposent une formation professionnelle continue diplômante aux salariés engagés dans la vie active dans le domaine de l'architecture, de la construction, de l'aménagement de l'espace. Cette formation leur permet d'obtenir les diplômes du cursus de l'enseignement de l'architecture selon **un emploi du temps aménagé**.

Le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> cycle comprennent chacun 4 semestres et conduisent au diplôme d'études en architecture (DEEA) et au diplôme d'État d'architecte (DEA).

– **Admission.** En 1<sup>er</sup> cycle, le postulant doit justifier d'une activité professionnelle dans le domaine de l'architecture, d'une durée variable selon le niveau d'études et l'expérience. Dans tous les cas, elle comprend l'équivalent d'au moins trois années à plein temps dans les domaines de l'architecture sous l'autorité d'un architecte ou en partenariat avec un architecte. Les postulants doivent, en outre, satisfaire à des épreuves d'admissibilité destinées à évaluer leurs aptitudes.

Chaque année, entre 150 et 200 personnes bénéficient ainsi de la possibilité d'obtenir le DEEA et le DEA tout en poursuivant leur activité professionnelle.

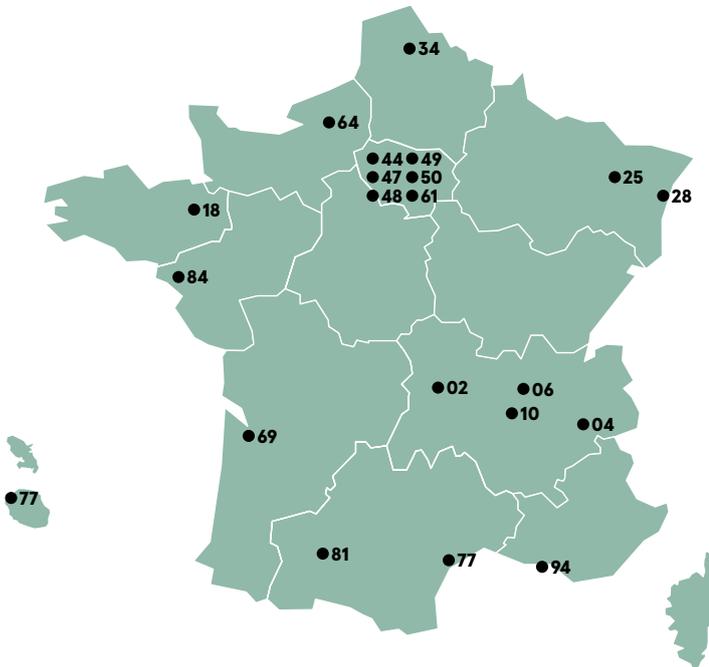
– **Actions internationales.** L'école conçoit et met en œuvre à l'étranger, en liaison avec des instituts ou des universités, des cours spécialisés dans le domaine du patrimoine architectural, urbain et paysager. Elle participe également à des missions de conseil et d'expertise à la demande de gouvernements ou pour le compte d'organisations internationales.

– **Formation continue.** Forte de son expérience dans le secteur de l'architecture et du patrimoine, l'école met en œuvre des formations à destination du grand public, des enseignants et chercheurs, des élus et des professionnels de la maîtrise d'ouvrage.

● **46 École de Chaillot**  
Cité de l'architecture et du patrimoine  
1, place du Trocadéro et du 11-novembre  
75116 Paris  
Tél. : 01 58 51 52 94  
[www.citedelarchitecture.fr/fr/article/ecole-de-chaillot](http://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/ecole-de-chaillot)

## LES 20 ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

placées sous la tutelle  
du ministère de la Culture



### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

●02 **École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand**  
85, rue du Docteur-Bousquet  
63100 Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 73 34 71 50  
www.clermont-fd.archi.fr

●04 **École nationale supérieure d'architecture de Grenoble**  
60, avenue de Constantine  
BP 2636  
38036 Grenoble Cedex 2  
Tél. : 04 76 69 83 00  
www.grenoble.archi.fr

●06 **École nationale supérieure d'architecture de Lyon**  
3, rue Maurice-Audin  
BP 170  
69512 Vaulx-en-Velin Cedex  
Tél. : 04 78 79 50 50  
www.lyon.archi.fr

●10 **École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne**  
1, rue Buisson  
BP 94  
42003 Saint-Étienne Cedex 1  
Tél. : 04 77 42 35 42  
www.st-etienne.archi.fr

### BRETAGNE

●18 **École nationale supérieure d'architecture de Bretagne**  
44, boulevard de Chézy  
CS 16427  
35064 Rennes Cedex  
Tél. : 02 99 29 68 00  
www.rennes.archi.fr

### GRAND EST

●25 **École nationale supérieure d'architecture de Nancy**  
2, rue Bastien-Lepage  
BP 40435  
54001 Nancy Cedex  
Tél. : 03 83 30 81 00  
www.nancy.archi.fr

●28 **École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg**  
8, boulevard Wilson  
BP 10037  
67068 Strasbourg Cedex  
Tél. : 03 88 32 25 35  
www.strasbourg.archi.fr

### HAUTS-DE-FRANCE

●34 **École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille**  
2, rue Verte  
59650 Villeneuve-d'Ascq  
Tél. : 03 20 61 95 50  
www.lille.archi.fr

### ÎLE-DE-FRANCE

●44 **École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est**  
10-12, avenue Blaise-Pascal  
Champs-sur-Marne  
77447 Marne-la-Vallée Cedex 2  
Tél. : 01 60 95 84 00  
www.paris-est.archi.fr

●47 **École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville**  
60, boulevard de la Villette  
75019 Paris  
Tél. : 01 53 38 50 00  
www.paris-belleville.archi.fr

●48 **École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette**  
144, avenue de Flandre  
75019 Paris  
Tél. : 01 44 65 23 00  
www.paris-lavillette.archi.fr

●49 **École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais**  
14, rue Bonaparte  
75272 Paris Cedex 06  
Tél. : 01 55 04 56 50  
www.paris-malaquais.archi.fr

●50 **École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine**  
3/15, quai Panhard-et-Levassor  
75013 Paris  
Tél. : 01 72 69 63 00  
www.paris-valdeseine.archi.fr

●61 **École nationale supérieure d'architecture de Versailles**  
5, avenue de Sceaux  
BP 20674  
78006 Versailles Cedex  
Tél. : 01 39 07 40 00  
www.versailles.archi.fr

### NORMANDIE

●64 **École nationale supérieure d'architecture de Normandie**  
27, rue Lucien-Fromage  
BP 04  
76161 Darnétal Cedex  
Tél. : 02 32 83 42 00  
www.rouen.archi.fr

### NOUVELLE-AQUITAINE

●69 **École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux**  
740, cours de la Libération  
BP 70109  
33405 Talence Cedex  
Tél. : 05 57 35 11 00  
www.bordeaux.archi.fr

### OCCITANIE

●77 **École nationale supérieure d'architecture de Montpellier**  
179, rue de l'Esperou  
34093 Montpellier Cedex 5  
Tél. : 04 67 91 89 89  
www.montpellier.archi.fr

●81 **École nationale supérieure d'architecture de Toulouse**  
83, rue Aristide-Maillol  
BP 10629  
31106 Toulouse Cedex 1  
Tél. : 05 62 11 50 50  
www.toulouse.archi.fr

### PAYS DE LA LOIRE

●84 **École nationale supérieure d'architecture de Nantes**  
6, quai François-Mitterrand  
BP 16202  
44262 Nantes Cedex 2  
Tél. : 02 40 16 01 21  
www.nantes.archi.fr

### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

●94 **École nationale supérieure d'architecture de Marseille**  
184, avenue de Luminy  
Case 924  
13288 Marseille Cedex 9  
Tél. : 04 91 82 71 00  
www.marseille.archi.fr

### LA RÉUNION

●77 **Antenne de l'ENSA de Montpellier**  
Angle des rues du 20 décembre  
1848 et de Cherbourg  
BP306  
97827 Le Port Cedex  
Tél. : 00 (262) 02 62 45 71 70  
www.lareunion-archi.fr/fr/

### DEUX AUTRES ÉCOLES

Elles délivrent des diplômes reconnus comme équivalents aux diplômes d'architecte délivrés dans les ENSA (diplôme d'État et Habilitation).

### Institut national des sciences appliquées (INSA) de Strasbourg

(établissement public relevant du ministère chargé de l'enseignement supérieur)  
24, boulevard de la Victoire  
67084 Strasbourg Cedex  
Tél. : 03 88 14 47 00  
www.insa-strasbourg.fr

### École spéciale d'architecture (ESA Paris)

(établissement privé)  
254, boulevard Raspail  
75014 Paris  
Tél. : 01 40 47 40 47  
www.esa-paris.fr

### OÙ S'INFORMER

**Ministère de la Culture**  
Direction générale des patrimoines  
Service de l'architecture  
Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture  
Bureau des enseignements  
182, rue Saint-Honoré  
75033 Paris Cedex 01  
Tél. : 01 40 15 32 58

**Des informations détaillées**  
sur le site internet du ministère :  
www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers

UNE PLATEFORME SCIENTIFIQUE,  
TECHNOLOGIQUE ET PÉDAGOGIQUE

## Les Grands Ateliers Innovation Architecture (GAIA)

Les Grands Ateliers permettent aux élèves architectes et ingénieurs de concevoir et de réaliser, dans le cadre de modules pédagogiques intégrés à leur cursus, des **prototypes de bâtiments**, la plupart du temps à l'échelle 1. Cette pédagogie met en œuvre une véritable mixité culturelle associant, chaque fois que possible, l'architecture, les arts, le design, les sciences de l'ingénieur, les sciences sociales et le monde industriel. Les Grands Ateliers ont également vocation à développer la recherche française en architecture et à diffuser largement la culture scientifique, technique et industrielle autour de l'habitat écoresponsable et de la ville durable pour mieux faire face aux changements qui touchent notre société.

– **Le projet « Atelier Matière à construire » (Amàco).** Amàco a pour objet la connaissance et la compréhension de la matière réelle constitutive des matériaux. Avec ce projet, les Grands Ateliers ont été lauréats en 2012 de l'appel à projets Initiatives d'excellence en formations innovantes (IDEFI) des Investissements d'avenir (PIA), en association avec l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG), l'Institut national des sciences appliquées (INSA) de Lyon et l'École supérieure de physique et chimie industrielle – ParisTech (ESPCI).

– **Le projet Print Arch.** Les Grands Ateliers portent ce projet lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt « challenge numérique » sur la thématique « Prototype et impression 3D » pour le secteur de la construction et de l'architecture.

– **Chaire Habitat du futur.** En réponse à un appel à projets du ministère de la Culture, les ENSA de Lyon, Saint-Étienne, Grenoble et Clermont-Ferrand ont créé en 2017 aux Grands Ateliers, avec plusieurs établissements d'enseignement supérieur, des bailleurs sociaux et des entreprises industrielles, une chaire partenariale d'enseignement et de recherche qui vise à développer l'expérimentation et le prototypage, notamment dans le domaine du logement économique, adaptable et écoresponsable.

**Les Grands Ateliers**  
Boulevard de Villefontaine  
BP 43 – 38092 Villefontaine  
Tél. : 04 74 96 88 70  
[www.lesgrandsateliers.org](http://www.lesgrandsateliers.org)

# concours pour exercer le métier d'architecte dans la fonction publique

## Fonction publique de l'État

### ARCHITECTE ET URBANISTE DE L'ÉTAT (AUE)

Ce concours est ouvert aux titulaires d'un diplôme d'architecte (DPLG ou DEA+HMONP) et comporte deux options : « patrimoine architectural, urbain et paysager » et « urbanisme et aménagement ». Il est suivi d'une formation d'un an, commune aux deux options, assurée conjointement par l'École de Chaillot et par l'École des Ponts-ParisTech. Une préparation au concours est dispensée dans plusieurs écoles nationales supérieures d'architecture (Paris-La Villette, Versailles, Lyon, Toulouse et École de Chaillot).

Les architectes et urbanistes de l'État (AUE) ont vocation à occuper des emplois de haut niveau dans la fonction publique. Ils contribuent, par leurs compétences techniques, scientifiques, administratives, économiques, à la mise en œuvre des politiques publiques visant à la promotion de la qualité du cadre de vie. Ils exercent des fonctions dans l'architecture, l'urbanisme, la construction, l'aménagement du territoire, l'environnement et le patrimoine, généralement dans des services déconcentrés du ministère de la Culture (essentiellement les unités départementales de l'architecture et du patrimoine, où ils exercent les missions d'architectes des bâtiments de France) et du ministère de la Cohésion des territoires (directions régionales de l'environnement, de l'aménagement et du logement, directions départementales des territoires) ou dans des services d'administration centrale.

✦ [www.citedelarchitecture.fr/fr/article/formation-des-architectes-et-urbanistes-de-letat](http://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/formation-des-architectes-et-urbanistes-de-letat)

### ARCHITECTE EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES (ACMH)

Ce concours sur épreuves est ouvert aux titulaires d'un diplôme d'architecte reconnu par l'État et de la HMONP, ou présentant des qualifications équivalentes.

Les architectes en chef des Monuments historiques sont des fonctionnaires, maîtres d'œuvre hautement qualifiés des travaux de restauration des monuments classés appartenant à l'État et assurant des missions de conseil auprès des directions régionales des affaires culturelles (DRAC) pour les circonscriptions dont ils ont la charge. Par ailleurs, ils effectuent des missions de maîtrise d'œuvre à titre libéral, sans limitation territoriale, soit à la demande des propriétaires privés, soit en répondant aux appels d'offres des collectivités locales et des établissements publics.

✦ [www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/Les-metiers-de-l-architecture/Les-concours-de-la-fonction-publique](http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/Les-metiers-de-l-architecture/Les-concours-de-la-fonction-publique)

### ENSEIGNANT EN ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

Les postulants doivent être titulaires d'un doctorat de 3<sup>e</sup> cycle ou de diplômes jugés équivalents. Pour accéder au corps des professeurs des écoles d'architecture, il faut être titulaire d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) ou, à défaut, justifier de titres, diplômes, travaux ou qualifications adéquats.

✦ [www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-de-l-enseignement](http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-de-l-enseignement)

## Fonction publique territoriale

### ARCHITECTE VOYER DE LA VILLE DE PARIS

Ce concours est ouvert aux titulaires d'un diplôme d'architecte reconnu par l'État.

Les architectes voyers traitent des dossiers de permis de construire, des projets de différentes opérations d'aménagement tant dans le cadre des ZAC (zones d'aménagement concerté) qu'en secteur diffus. Dans les agences d'études d'architecture, ils sont chargés de tous les problèmes concernant les équipements de la ville. À la direction de l'aménagement urbain et de la construction, à la direction de la voirie et des déplacements et à la direction des parcs, jardins et espaces verts, ils étudient les dossiers liés à l'environnement, aux espaces publics et à la réglementation.

✦ [www.paris.fr/emploi](http://www.paris.fr/emploi)

### INGÉNIEUR DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Les architectes peuvent se présenter au concours d'ingénieur territorial. Les ingénieurs des collectivités territoriales exercent leurs fonctions dans les domaines de l'ingénierie, de l'architecture, de l'urbanisme, de l'aménagement rural ou urbain, de l'environnement, de l'informatique ou tout autre domaine à caractère scientifique ou technique entrant dans les compétences d'une collectivité territoriale.

✦ Centre national de la fonction publique territoriale : [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)