

**Composition de la commission scientifique régionale  
des collections des Musées de France  
compétente en matière de projets de restauration**

**Membres de droit**

- **M. Laurent Roturier**, directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France / **Mme Carole Spada**, directrice régionale adjointe des affaires culturelles d'Île-de-France.
- **Mme Sylvie Müller**, chef du service des musées, direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / **Mme Isabelle Cabillic**, conseillère pour les musées, service des musées, direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / **Mme Isabelle Limousin**, conseillère pour les musées, service des musées, direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.
- **M. Samuel Guibal**, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, délégué régional académique à la Recherche et l'Innovation d'Île-de-France.
- **Mme Alexandra Gérard**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable de la filière Sculpture, département restauration, centre de recherche et de restauration des musées de France.
- **M. Lionel Dufaux**, responsable des collections Énergie et Transports, musée des arts et métiers.

**Membres experts titulaires et suppléants**

**Conservation**

- Titulaire : **Madame Agnès VIROLE**, attachée principale de conservation Responsable du musée Adjointe au chef du Département des patrimoines culturels de l'AP-HP (Assistance Publique-Hôpitaux de Paris) ;
- Suppléante : **Madame Ophélie FERLIER-BOUAT**, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du Musée Bourdelle, Paris ;
- Titulaire : **Madame Colette AYMARD**, conservatrice générale du patrimoine, section Monuments Historiques, en charge de l'Essonne, du Val-de-Marne, des 5, 6, 13e arrondissements et de la Basilique Saint-Denis, conservation régionale des monuments historiques, direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ;
- Suppléant : **Monsieur Thierry ZIMMER**, conservateur général du patrimoine, adjoint à la directrice du laboratoire de recherche des monuments historiques à Champs-sur-Marne ;

Titulaire : **Monsieur Nicolas SURLAPIERRE**, conservateur du patrimoine, directeur du Musée d'art contemporain du Val-de-Marne ;

Suppléant : **Madame Gaëlle RIO** conservatrice en chef du patrimoine, docteure en histoire de l'art de Sorbonne Université, directrice du Musée de la vie Romantique, Paris ;

#### **Restauration et conservation préventive**

Titulaire : **Madame Nathalie SILVIE**, restauratrice d'œuvres sur papier, Paris ;

Suppléante : **Madame Stéphanie MARTIN**, restauratrice de peinture, diplômée de l'Institut français de restauration des œuvres d'art (IFROA) - Institut national du patrimoine, département Peinture, Paris ;

Titulaire : **Madame Hélène DREYFUS**, restauratrice de sculptures, diplômée de la maîtrise des sciences et techniques de conservation-restauration des biens culturels, section sculpture, Université Paris I Panthéon Sorbonne, Paris ;

Suppléante : **Madame Claire GUERIN**, conservatrice-restauratrice de peintures de chevalet, diplômée de la maîtrise des sciences et techniques de conservation-restauration des biens culturels, section peintures de chevalet, Université Paris I Panthéon Sorbonne, Paris.