

COMPTE RENDU – COREPS Île-de-France
Groupe de travail 2025 « Emploi, observation de l'emploi et formation »
Réunion- méthodologique du 9 janvier 2025

Sur les participants au groupe de travail

1. Yannick GILLO (**AMRF**) - stouen-en-brie.maire@wanadoo.fr
2. Thierry BORDAS D'ARMOR (**UNSA**) - thierry.d.armor@gmail.com
3. Loredana RONCA (**SYNAVI**) - iledefrance@synavi.org
4. Julie (**SYNAVI**)
5. Hélène PICHON (**PROFEDIM**) - helena.pichon@orchestredeschampselysees.com
6. Yohann CHANRION (**SNSP**) - y.chanrion@agglo-pvm.fr
7. Sarah FARTAOUI (**CGT Spectacle**) - p.sfartaoui@maximalprod.com
8. Christine NISSIM (**SCC-FSICPA**) - admin@surnaturalorchestra.com
9. Malou GUYOMAR (**Conseil régional d'IDF**) - Malou.GUYOMAR@iledefrance.fr
10. Charlotte TOQUE (**Conseil régional d'IDF**) - Charlotte.toque@iledefrance.fr
11. Didier CORMIER (**DRAC IDF**) - didier.cormier@culture.gouv.fr
12. Stéphane ESNAULT (**DRAC IDF**) - stephane.esnault@culture.gouv.fr
13. Jean-Emmanuel DAO (**DRAC IDF**) - jean-emmanuel.dao@culture.gouv.fr

Sur le contenu des discussions

Voici les propositions des participants pour le COREPS 2025 :

Sur la méthode :

- Raccourcir la durée des réunions à 2 heures
- 1 réunion par trimestre minimum
- Mise en place de sous-groupes par thématique animés par les membres du COREPS en préparation des GT élargis.
- Identifier en fin de réunion quels sont les travaux préparatoires à réaliser pour le prochain GT
- Continuer de joindre les supports de présentation aux mails d'invitation en amont des GT.

Concernant les thématiques de travail :

1. Attractivité des métiers / entrée dans l'emploi des jeunes
2. Maintien dans l'emploi et reconversion dans la filière du spectacle vivant
3. Application francilienne de la convention relative à la lutte contre le travail illégal
4. Handicap, VHSS, transition écologique

Sur les attendus pour la prochaine réunion :

Présentation de ces propositions au COPIL