

SOMMAIRE

ANDRÉ MALRAUX ET L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

Henri Godard	
« Avant-propos »	4

JOURNÉE D'ÉTUDES

Augustin Girard	
« Introduction à la journée d'études »	6

L'inventaire général et ses fondateurs

Isabelle Balsamo	
« Métamorphoses d'André Malraux dans le souvenir des premiers responsables régionaux de l'Inventaire Général »	11

Xavier Laurent	
« Naissance et développement de l'Inventaire général »	18

Alexandra Kowalski-Hodges	
« L'Inventaire général : une conquête culturelle et administrative »	30

Dominique Hervier et Francine Arnal	
« André Malraux, André Chastel ou les deux inventeurs de l'Inventaire général »	51

La place de l'Inventaire général dans la pensée de Malraux

Michel Melot	
« André Malraux et l'Inventaire général »	60

Jean-Pierre Zarader	
« André Malraux: penser l'art »	68

Christian Pattyn	
« En guise de conclusion »	76

DOCUMENTS

« L'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France », préface d'André Malraux présentée par Michel Melot	79
André Chastel et Julien Cain	
Reproduction de l'« Introduction au premier tome de l'Inventaire général »	81
Roger Delarozière	
« Conférence donnée à l'occasion du 30 ^{ème} anniversaire de la création de l'Inventaire général »	85