

TEMPÊTES ET PASSIONS

Chefs-d'oeuvre retrouvés du Grand Salon

à partir du 7 mars 2014

La Galerie Philippe Mendès vient de signer une convention de mécénat avec le Musée de Picardie afin de prendre en charge les frais de restauration et de la réalisation du cadre du tableau de Louis Edouard Rioult, *Episode du Roland amoureux*, peint en 1831 et offert par son auteur à la Ville d'Amiens en 1835. Grâce à cette restauration, ce jalon du Romantisme, inédit à ce jour, sera présenté pour la première fois sur les murs du Musée de Picardie dans le réaccrochage du Grand Salon, *Tempêtes et Passions. Chefs-d'oeuvre retrouvés du Grand Salon*, à partir du 7 mars 2014, aux côtés des tableaux d'histoire monumentaux qui ont fait le prestige du musée jusqu'à la Première Guerre Mondiale.

L'expression des passions devient le point de convergence de cet accrochage qui marque un retour vers l'histoire de collections initialement rassemblées entre 1802 et 1864 pour former un parcours exemplaire et exhaustif de tous les courants de la peinture d'histoire des années 1770 à 1860 où sentiments exacerbés et rhétorique dramatique servent une esthétique des passions traitée dans de grands formats. Les tableaux choisis, certains déjà célèbres, d'autres redécouverts dans les réserves et montrés pour la première fois depuis la Guerre qui toucha particulièrement le musée, donneront à voir des peintures qui portent l'ambition d'être à elles seules un spectacle, emportant le spectateur dans le tourbillon des passions de l'âme. A cette occasion, la réplique des *Funérailles d'Atala* de Girodet, qui fut de 1864 à 1967 un des tableaux les plus admirés du musée avant de rejoindre en 1969 le Musée Girodet de Montargis, reviendra pour un prêt exceptionnel de deux ans.

La récurrence des actions qui nourrissent les sujets d'histoire fournit une narration qui conduira le spectateur à suivre en actes, comme au théâtre, l'embrasement des sentiments qui, de l'enlèvement à la mort, poussent l'homme à se déchirer par amour, par loyauté, par conviction, assagissant ses pensées ou luttant contre sa colère, menant son peuple à la guerre ou s'abandonnant à la rage des flots, poussant jusqu'à la mort la défense de ses idéaux. Sagesse et folie, guerre et paix, passion et renoncement vont se côtoyer sur les murs bordeaux du musée dont l'accrochage évoluera au gré des départs en restauration ou des retours d'exposition.

Les personnages héroïques qui vont animer le Grand Salon vont également rendre sa fonction d'apparat à cet espace inauguré en 1890 pour accueillir les très grands formats du musée qui font l'objet d'un programme de restauration et de réencadrement afin de leur rendre leur esthétique initiale.

Mauzaisse Jean-Baptiste, *Tantale*, 1819. Cl. I. Leullier/Musée de Picardie



Louis-Edouard Rioult, *Episode du Roland amoureux de Boiardo*, 1831. Cl. O. Voisin



PROGRAMMATION

Événements exceptionnels (gratuits, réservation recommandée) :

- **Jeudi 27 mars à 19h, conférence événement** : *La Scène de déluge de Girodet, une tempête qui déchaîna les passions* par Sidonie Lemeux-Fraitot
- **Dimanche 6 avril à 16h30 et 18h30, concert** par le Chœur Crescendo, dans le cadre des Journées Tourisme et Handicap
- **Jeudi 5 juin à 19h, conférence événement** : *De la Paix d'Amiens (1802) aux Adieux de Fontainebleau (1814). Les pinceaux au service du sabre sous le Consulat et l'Empire* par Christophe Beyeler

Visites :

- **Jeudi 13 mars à 19h, visite commentée** par Olivia Voisin, conservateur Beaux-Arts et commissaire de cet accrochage
- **Mardi 1^{er} avril à 15h, une œuvre, une heure, le choix du conservateur** : *Roland amoureux* d'Edouard Rioult
- **Samedi 5 avril à 15h, Visite** : le Grand Salon du Musée de Picardie (et le nouvel accrochage) animée par un guide-conférencier et interprétée en LSF
- **Dimanche 6 avril à 15h, Visite en famille** par un guide conférencier
- **Dimanche 18 mai à 15h, Visite thématique** par un guide conférencier

Ateliers :

Pour enfants (8-12 ans) : samedi 17 et 24 mai de 14h30 à 16h30 «au coeur de la peinture»
Pour adultes, ateliers copistes 13, 20 et 27 mars et 3 et 10 avril

Gratuités :

- Les 1^{er} dimanche du mois (visites libres et visites en famille)
- Les jeudi dès 19h (conférences et visites)
- Les moins de 26 ans (visites libres tous les jours)