



2013  
Année de la France  
République Française

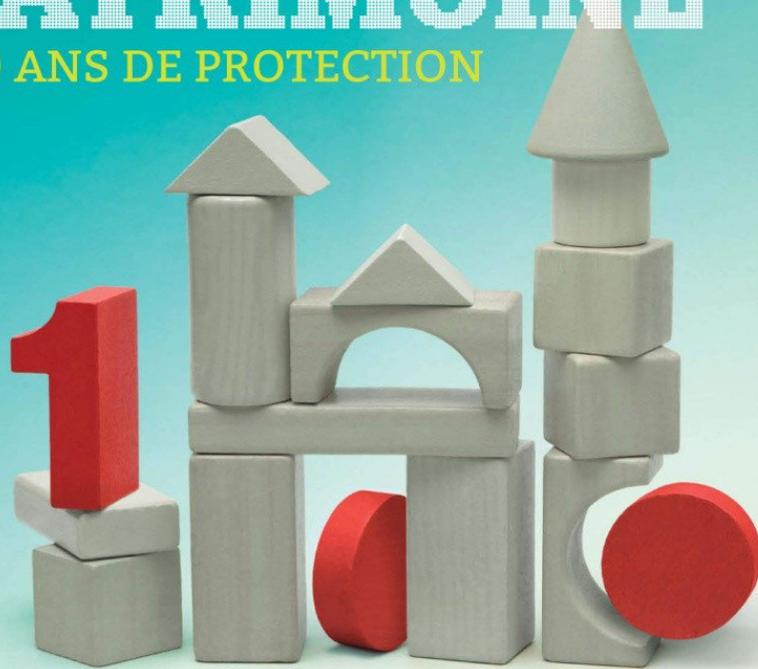
Le ministère de la Culture et de la Communication présente

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU

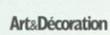
14 & 15  
SEPTEMBRE 2013

# PATRIMOINE

100 ANS DE PROTECTION



[www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr) #JEP2013



# HERAULT

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



1

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013





La trentième édition des Journées européennes du patrimoine rassemblera comme chaque année, j'en suis convaincue, des millions de curieux autour du plaisir toujours renouvelé de la découverte. Mais elle possède un atout supplémentaire : elle invite à se pencher sur l'histoire de ces Journées comme sur celle d'un siècle de protection du patrimoine.

Quel chemin parcouru depuis 1984 et la toute première « Journée Portes ouvertes dans les Monuments historiques » ! L'amour des Français pour leur patrimoine n'a cessé de s'affirmer au fil des éditions. Cet engouement est attesté chaque année par l'enthousiasme d'un public toujours plus nombreux pendant ces deux jours.

Ce formidable succès populaire reflète une passion qui a traversé le siècle tout entier. En choisissant pour thème «1913-2013 : cent ans de protection», ces Journées rendent hommage à la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, considérée comme un «monument pour les monuments». Aujourd'hui, quelque 43 000 édifices et 260 000 objets sont classés ou inscrits au titre des monuments historiques !

Cent ans de protection, c'est aussi cent ans d'engagement pour le patrimoine. Des bénévoles, propriétaires comme associations, et des professionnels – au sein du ministère de la Culture et de la Communication ou d'autres ministères,

dans les collectivités territoriales, sans oublier les artisans, les restaurateurs et l'ensemble des métiers d'art et de l'innovation – ont su se mobiliser pour nos monuments et leurs trésors avec patience, talent et responsabilité. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion privilégiée de les rencontrer et de partager leur passion, leurs savoirs et leurs histoires.

Cet engagement fort est aussi celui de tous les partenaires et mécènes qui soutiennent la manifestation et la font vivre depuis tant d'années. Je veux leur exprimer aujourd'hui toute ma reconnaissance.

A tous ceux qui sont fidèles aux Journées européennes du patrimoine depuis près de trente ans ou à ceux qui les découvriront lors de cette édition particulière, plongez sans hésiter dans l'histoire de ce siècle passionnant et passionné. L'année 2013 achève un siècle de protection, mais la défense et la mise en valeur du patrimoine sont des enjeux d'avenir.

**Aurélie Filippetti**

Ministre de la Culture et de la Communication



## ADISSAN

### COMMUNE D'ADISSAN

Visite commentée du vieil Adissan et de ses monuments, suivie d'une dégustation de vins locaux. RDV devant la Mairie.

dim 10h30

accordée par Louis VII à l'évêque Guillaume de Minerve de doter la cité d'une enceinte fortifiée et de renforcer la défense de l'église, conduit à une reconstruction totale. L'édifice est consacré tardivement en 1453.

#### Concert

Animation musicale autour des chants du patrimoine par l'ensemble vocal Melopoia accompagné par l'orgue de la cathédrale.

sam 18h-18h30

office de tourisme - îlot Molière -  
place de la Belle Agathoise  
04 67 31 87 50  
patrimoine.agde@gmail.com

#### Visite guidée

" Patrimoine Classé " en cœur de Ville  
dim 10h-16h

Château Laurens (pique-nique sous le magnolia 1900, Veronica Antonelli ressuscite Louise Blot (concert à capella)  
dim 12h (picnic) 15h (visite-concert)

La Glacière  
visite animée  
dim 10h-12h et 16h-18h  
La Maison Consulaire

Ouverte et animée par AMCA (Association pour la Mémoire du Camp d'Agde). Présentation des archives du camp et des décors de la salle des mariages exécutés en 1939.

sam dim 10h-12h et 14h-17h

### EGLISE NOTRE-DAME DU GRAU D'AGDE

#### Visite commentée du lieu

Visite du chantier archéologique par le service archéologique de la CAHM, du Groupe Archéologique d'Agde et de Frédéric Toos (service architecture).

sam 14h30 15h 15h30 16h

### ESPACE MOLIERÈRE

place Molière

04 67 94 12 47

Exposition d'art contemporain rétrospective de l'œuvre picturale de Champieux.

sam dim 10h-12h et 15h-19h

### ILOT MOLIERE

Place de la Belle Agathoise.

#### Conférence, exposition.

Présentation du livre sur l'histoire et l'architecture de la cathédrale Saint-Etienne d'Agde.  
ven 18h30

#### Exposition

Sur la mezzanine exposition : " Vie des chanoines, entre évêques et consuls " A la galerie du Patrimoine exposition : " Brescou, histoire d'un fort en mer "

sam dim 10h-12h et 14h30-18h

### LES HAUTS DU MONT SAINT-LOUP

sommet du Mont saint Loup entre Agde et le Cap d'Agde  
04 67 94 61 40

Causerie sur le thème : secrets mystères et découvertes du pays de Thau.

sam 14h30-17h30

### MAISON DES SAVOIRS



place du Jeu de Ballon

04 67 94 67 00

Implantée dans l'ancien collège de garçon de la ville datant du XIXe s. Lieu de culture, d'information et de formation ouvert à tous.

#### Conférence

Histoire du Fort Brescou  
sam 15h

Conseil Scientifique des Amis de Brescou.

sam 14h

### MUSÉE JULES BAUDOU

5 rue de la Fraternité

04 67 94 82 51

musee.agathois@ville-agde.fr

http://ville-agde.fr

Autoroute A 9, bretelle d'accès à 7km

Ce musée créé en 1932 par l'association "l'Escolo dàu Sarret" retrace la vie de la cité de l'Antiquité à nos jours: activités maritimes et viticoles de la ville, vie quotidienne, reconstitutions d'intérieurs, joutes, costume

## AGDE

### AVANT PORT CAP D'AGDE



04 67 31 87 50

patrimoine.agde@gmail.com

Visite guidée de " l'épopée du Cap " par un guide conférencier

sam 10h 16h

### CATHÉDRALE SAINT-ETIENNE



rue Louis Bages

04 67 94 61 40

La première cathédrale élevée à l'intérieur des murs de la cité remontait sans doute au troisième quart du IXe s. En 1173, l'autorisation

### CENTRE PORT DU CAP D'AGDE

quai Jean Miguel - le Cap d'Agde  
06 08 31 45 20

Balades en mer commentées présentant le patrimoine naturel, la côte rocheuse et le site Natura 2000 qui entoure l'îlot Brescou, avec la collaboration des bateaux Trans Cap Croisières.

sam 10h30 11h15

3 €/personne

### CŒUR DE VILLE



AGDE, cœur de ville  
Salle de bain de la Villa Laurens  
© Monuments Historiques, photo Y. Comte, 1995



traditionnel et dentelles, maquettes de bateaux, cabine du Capitaine, instruments de navigation, vigne et vin, mobiliers Art Nouveau, arts d'Extrême-Orient, tableaux, ...

Visite libre ou commentée des collections d'arts & traditions populaires du musée

Visite libre : sam dim 9h-12h et 14h-17h  
Visite guidée : sam dim 10h 15h

## MUSÉE DE L'EPHÈBE ET D'ARCHEOLOGIE SOUS-MARINE



abbaye d'ANIANE  
Cour d'honneur  
©CCVH

mas de la Clape

04 67 94 69 60

musee.ephyebe@ville-agde.fr

www.ville-agde.fr

Dans la pinède du Cap d'Agde, ce musée d'archéologie sous-marine présente la plus importante collection française de bronzes antiques trouvés in-situ.

Label Tourisme et Handicap

Visite commentée du lieu

“ Les dessous du récolement : du registre au laboratoire ”  
En partenariat avec le laboratoire de restauration Moira Conservation. Présentation du travail d'enregistrement des collections dans l'inventaire du musée, du récolement et des enjeux de la conservation préventive. Visite thématique et atelier pratique au laboratoire de restauration.

sam dim 14h 15h30

Visite libre ou commentée des collections d'archéologie sous-marine du musée.

Visite libre: sam dim 9h-12h et 14h-17h  
Visite guidée: sam dim 10h 15h

## SITE ARCHÉOLOGIQUE D'EMBONNE

Mas de la Clape - Cap d'Agde

04 67 31 87 50

patrimoine.agde@gmail.com

Le site archéologique d'Embonne situé dans la pinède du mas de la Clape au Cap d'Agde sur des terrains appartenant au conservatoire du littoral est occupé sans discontinuité du II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au haut Moyen-âge. La fouille récemment mise en valeur, est à nouveau accessible au public et va lui permettre d'observer l'évolution du bâti durant sa longue période d'occupation et d'appréhender quelques activités liées à l'établissement comme par exemple la fabrication de meules en basalte durant l'occupation initiale du site.

Visite commentée du lieu

Évolution d'une villa romaine et vie quotidienne de ses habitants, contée par un guide conférencier.

sam 14h30

## ANIANE

### ABBAYE D'ANIANE : ANCIENNE CHAPELLE ET COUR D'HONNEUR



contact@cc-vallee-herault.fr

http://www.cc-vallee-herault.fr

D32 en venant de Gignac ou de St Guilhem, suivre le bd Félix Giraud jusqu'à la crèche.

Riche d'un passé millénaire, l'abbaye d'Aniane est aujourd'hui à un tournant : après plus de 1200 ans au cours desquels elle aura été inaccessible, elle est sur le point de s'ouvrir au travers de son projet de réhabilitation. La Communauté des communes Vallée de l'Hérault qui l'acquiert en 2010 s'attache à révéler ses passés multiples, celui de Witiza, dit Saint Benoît d'Aniane, mais aussi celui moins connu de la manufacture de coton de la famille Farel, ou encore le passé pénitentiaire du Ministère de la Justice, qui en fut propriétaire de 1845 à 1998. L'ensemble du site est classé au titre des Monuments Histo-

riques en 2004. Seuls les espaces dits de l'ancienne chapelle et de la cour d'honneur seront ouverts au public pendant les journées européennes du patrimoine.

Atelier

Des ateliers de taille et des démonstrations seront proposés au public, par les entreprises ayant réalisé la réfection de la charpente et de la couverture de l'ancienne chapelle, en 2012. L'entreprise Muzzarelli possédant la qualification Qualibat 2194 pour la restauration pierre de taille et maçonnerie des monuments historiques proposera des activités autour de la pierre.

sam 15h-18h

Sur inscription à l'Office de Tourisme Intercommunal de Saint-Guilhem-le-désert.

Conférence

A l'occasion de la commémoration de la loi pour la protection des monuments historiques et de la célébration du 30<sup>ème</sup> anniversaire des Journées Européennes du Patrimoine, deux conférences dé-

velopperont l'intérêt de protéger un patrimoine bâti, avec deux éclairages différents : historique, puis ciblé sur l'abbaye d'Aniane et ses fouilles archéologiques. - Thierry Verdier (professeur d'architecture à Montpellier III) et Alain Vernet (architecte), : un café patrimoine et architecture : "La protection des monuments historiques: une démarche en lien avec son temps" - Laurent Schneider, directeur des fouilles archéologiques de l'abbaye, CNRS LA3M " Histoire du classement des sites en Pays cœur d'Hérault : le patrimoine comme levier économique"

sam 15h30 ("La protection des monuments historiques: une démarche en lien avec son temps" sam 17h30 ("Histoire du classement des sites en Pays cœur d'Hérault : le patrimoine comme levier économique")

Sur inscription à l'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Guilhem-le-désert

Spectacle

La Communauté des com-

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



4

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



munes Vallée de l'Hérault a reçu l'écrivaine Françoise Ascal et le photographe Philippe Bertin lors d'une résidence artistique en 2011 et 2012. Tous deux ont élaboré une œuvre originale à deux voix, dont le texte "Levée des ombres" de Françoise Ascal a servi de support à la création d'un spectacle éponyme réalisé par la compagnie "Cause Toujours". Voix et mise en scène Laurent Dhume, composition et violon Frédéric Tari. A l'occasion des Journées Européennes du patrimoine, la communauté des communes propose au public à la fois les spectacles et la signature du livre "Levée des ombres", aux éditions Atelier Baie par ses auteurs Françoise Ascal et Philippe Bertin, en présence de l'éditeur Bruno Doan.

dim 16h 17h30 (dédicace) dim 16h30 (spectacle) dim 18h (dégustation de vin du terroir offerte par la Mairie d'Aniane)  
Sur inscription à l'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Guilhem-le-désert

## CHAPELLE DES PÉNITENTS



Place des pénitents

04 67 57 01 40

ville-aniane@wanadoo.fr

www.ville-aniane.com

RD32. De Montpellier, prendre direction Millau durant 30km puis direction Gignac puis Aniane

La chapelle des Pénitents est l'ancienne église paroissiale d'Aniane, l'église Saint-Jean Baptiste, encore appelée chapelle des Pénitents Blancs. Elle porte la marque de plusieurs époques pré-romanes du XIIIe, restaurée au XVIe après les guerres de religion. Lieu magnifique chargé d'histoire, d'expositions permanentes et de concerts.

Visite commentée du lieu

Visite assurée par Jean Claude RICHARD

dim 14h

## EGLISE SAINT-SAUVEUR



04 67 57 01 40

ville-aniane@wanadoo.fr

www.ville-aniane.com

RD32

Église consacrée en 1683 par l'abbé, le Cardinal de Bonzi, de style baroque, dotée de deux volutes ( cornes de bouc ) qui encadrent la façade et évoquent l'église de Jésus à Rome. Buffet de l'orgue du XVIIIe siècle restauré et utilisé lors de concerts. Décoration d'angelots portant sur des thèmes bibliques.

Visite commentée du lieu

Visite assurée par Daniel BLENET de l'association Saint-Benoît d'Aniane.

dim 15h

## ARGELLIERS ROC DE PAMELUNE



04 67 57 58 83

oti@saintguilhem-valleeherault.fr

www.saintguilhem-valleeherault.fr

Entre 1999 et 2005, un programme de fouille extensive a permis de découvrir un village fortifié du VIe siècle au sommet du Roc de Pampelune.

lune. Site remarquable au cœur de la garrigue, le village a notamment révélé la présence de verriers et de forgerons expérimentés. C'est donc une découverte inédite et unique d'un site présentant les modes de vie dans le sud de la France au moment où les wisigoths étendaient et consolidaient leur domination dans l'ancienne province romaine de la Narbonnaise Première.

Circuit

Balade nature animée par les Écologistes de l'Euzière suivie d'une visite commentée des fouilles archéologiques du Roc de Pampelune. Ces fouilles ont permis de mettre au jour une agglomération du VIe siècle. Infos pratiques : lieu du rendez-vous communiqué lors de la réservation.



Roc de Pampelune – ARGELLIERS@OTISGVH

Visite réservée aux adultes et aux plus de 16 ans pour des raisons de sécurité. Chaussures de marches requises.

dim 10h-14h

## ASSAS CHÂTEAU D'ASSAS



1, route de Saint-Vincent

06 80 93 08 63

D 109 - D 109 E

Château édifié (1760) sur les vestiges de deux précédents châteaux médiévaux et renaissance, sur une colline (110m) à 20km de la mer. Vue exceptionnelle, jouxtant une chapelle romane du XIIe siècle.

Concert musique baroque (clavecin). Toutes les heures.

sam dim 10h-18h

## AUMELAS CASTELAS D'AUMELAS



http://assocateauaumelas.org

Omelare castelum est cité dès 1036, siège de la vicomté d'Aumelas le site appartenait à l'abbaye d'Aniane puis des vicomtes de Béziers fin Xe s. puis aux mains des Guilhem de Montpellier dès 1114. Marie de Montpellier se marie avec Pierre d'Aragon en 1204 et Aumelas devient un domaine des rois de Majorque avec Jacques d'Aragon; rattaché à la France en 1347 il est démantelé sur ordre de Richelieu en 1622 pour éviter que les Protestants y trouvent refuge...le château est vendu à des engagistes et le sieur De Bonnet abandonne le site et s'installe à Château-Bas. C'est un bel exemple d'architecture militaire médiévale.

Visite libre du lieu

sam dim 14h30-18h

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



5

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



## BALARUC-LES-BAINS

### JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉEN



rue des Piochs

04 67 46 47 92

jam@thau-agglo.fr

www.thau-agglo.fr/Le-JAM.html

Jardin d'art de mémoire présentant les origines et l'évolution des jardins méditerranéens durant l'Antiquité. Flore archéobotanique. Parcours chronologique à signalétique au travers de 7 cellules thématiques : Hoeredium ou jardin nourricier, Bois sacré et jardin funéraire, Cellule de Dioscoride ou jardin des plantes médicinales astrologiques et magiques, Cellule des Apicius ou jardin des plantes utilisées en cuisine (légumes, aromates et condiments), Cellule de Vénus ou jardin des plantes à parfums et onguents, Cellule du Topiarius ou jardin d'architecture végétale, Jardin de l'artisanat (matériaux, fibres et colorants).

Visite libre ou guidée expliquant, du I<sup>e</sup> siècle avant J.C. au IV<sup>e</sup> siècle, l'évolution des formes et des rôles du jardin dans la culture méditerranéenne.

Visite libre : sam dim 9h-11h30 et 15h-19h30

Visite guidée : sam 10h 10h30 15h30 16h dim 10h 10h30 15h15 15h45 17h15 17h45

Inscription nécessaire pour les visites guidées, tarif groupe 3,5€, gratuité enfant.

## BASSAN

### EGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS



rue de l'église

mairie.de.bassan@wanadoo.fr

www.ville-bassan.com

Nef à quatre travées de 18m de long, ajout du clocher au XIV<sup>e</sup> s. et des chapelles au XV<sup>e</sup> s. Fresques murales du XIX<sup>e</sup> siècle de l'église Saint-Pierre-aux-Liens. Visite guidée

Sur le thème de l'église de Bassan, restaurée ayant retrouvé ses anciennes fresques.

## BÉDARIEUX BALCONS DE BEDARIEUX

Circuit centre ville et faubourg.

Visite commentée du lieu

L'histoire de ces balcons et garde-corps, patrimoine architectural peu connu, retrace la vie économique et sociale de Bédarieux de la fin du 18<sup>e</sup> et début 20<sup>e</sup> siècle, par les membres de l'association Résurgences.

sam 14h-16h

### CHAPELLE SAINT-RAPHAEL



Accessibilité en voiture, route Béziers-Hérépian, ou accès libre par le sentier de la boucle d'Orb.

Accès libre par le sentier de la boucle d'Orb, au départ du Campotel les Trois Vallées de Bédarieux ou par la route de Béziers à Hérépian. Classée monument historique, la chapelle Saint-Raphaël est un site préroman du Xe siècle. Construite au bord de l'Orb au cœur du vignoble, elle est composée d'une nef unique terminée par une abside quadrangulaire. A

quelques mètres de là, au fond d'une petite grotte, on recueillait l'eau d'une source. Chaque année à la Saint-Jean, des pèlerins venaient y tremper leurs mouchoirs pour appliquer cette eau miraculeuse sur leurs yeux malades.

Randonnée pédestre par le sentier de la boucle d'Orb à la découverte de la flore et de la chapelle St Raphaël. Classé monument historique, la chapelle Saint-Raphaël est un site préroman du Xe siècle. Construite au bord de l'Orb au cœur du vignoble, elle est composée d'une nef unique terminée par une abside quadrangulaire. A quelques mètres de là, au fond d'une petite grotte, on recueillait l'eau d'une source. Chaque année à la Saint-Jean, des pèlerins venaient y tremper leur mouchoir pour appliquer cette eau miraculeuse sur leurs yeux malades. G. Chauvet, président de l'association mycologique et botanique de l'Hérault et des Hauts-Cantons dim 14h-16h départ de Campotel

### EGLISE SAINT-LOUIS

L'église abrite un orgue romantique Cavaillé-Coll, avec un superbe buffet orné de statuettes en céramique ciré de l'atelier de Virebent. Construit en 1840 pour l'église Saint-Jérôme à Toulouse, cet orgue fût vendu à la paroisse Saint-Louis en 1877 par Puget qui l'a remonté sans modification, à l'exception d'un jeu. Cet orgue est classé monument historique.

Visite commentée du lieu

Bédarieux dispose de trois remarquables orgues, ceux des églises Saint-Louis et Saint-Alexandre et celui du Temple (classé objet mobilier). Deux d'entre eux sont classés au titre des Monuments historiques. Les Amis des Trois Orgues vous guideront dans la découverte de ce superbe instrument de musique, et vous délecteront d'un concert à l'église Saint-Louis " Au gré des rencontres ", mêlant l'orgue à la trompette, le grailou et la voix. Paul Rodier, membre des Amis des Trois

Orgues.

sam 16h (concert 18h30)

### LES CAUSSES

04 67 95 08 79

tourisme@bedarieux.fr

http://www.bedarieux.fr

Collines calcaires en étages, couvertes d'un milieu végétal caractéristique : la garigue. De nombreux murets de pierre ont permis la culture en terrasse et des abris, les capitelles, ont été édifiés.

Randonnée pédestre à la découverte des capitelles et des murs de pierres sèches du causse. RDV devant le Centre de loisirs " La Ferme aux Enfants ", adresse : lot. Puech du Four, rte de Clermont. Les membres de l'association Résurgences.

dim 10h-12h

### MUSEE DU PATRIMOINE

Renseignements au 04 67 95 48 27

Visite commentée du lieu

Laissez-vous guider sur les pas de Pierre-Auguste Cot, peintre bédaricien et célèbre portraitiste du 19<sup>e</sup> siècle.

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



6

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



Cette visite s'inscrit dans le cadre du projet " L'Art à la Cot ", initié par l'association SACO, qui vous mènera des toiles de Pierre-Auguste Cot à son domicile (sous réserve) en passant par l'avenue Cot, qui sera habillée pour l'occasion, d'un patchwork de peintures éphémères réalisées par les habitants. Par les membres de l'association SACO (quartier sud avenue Cot, Les Amis de Pierre-Auguste Cot)

sam 10h30-11h30 dim 14h-15h

Visite commentée du lieu

Le musée du patrimoine et du rail présente et évoque les richesses du patrimoine bédarien et de la haute vallée de l'Orb. On peut découvrir l'écrivain Ferdinand Fabre, un intérieur cévenol et une maquette ferroviaire animée de la ville. Par les membres du centre scientifique des Hauts-Cantons de l'Hérault.

sam dim 15h-18h

### SALLE ACHILLE BEX

cent ans  
1913-2013

04 67 95 48 27

Conférence et vidéo sur " L'histoire de Bédarieux, des origines à 1900 " Cette conférence vous plonge dans l'histoire de Bédarieux des origines à 1900 avec des illustrations. G. Chauvet, Président de l'association AMBHHC

ven 18h-19h

### SERVICE CULTURE

Exposition

A l'occasion d'un inventaire du patrimoine de la ville, l'association Résurgences a retrouvé une grande partie de la fresque religieuse de Charles Lévêque, un des plus grands céramistes du XIXe siècle. Elle représente les quatre évangélistes et a été réalisée dans les ateliers de la fabrique de céramiques de Montereau Creil. L'association présentera la réplique de cette fresque et ses recherches au public.

sam dim 9h30-12h et 14h-18h

Exposition

Présentation exceptionnelle de compoix des archives municipales de Bédarieux. Le cadastre, appelé compoix dans

le sud du royaume sous l'Ancien régime, est un registre où, pour chaque commune la surface et la valeur des parcelles sont décrites et estimées. Ce document sert à établir l'impôt foncier, par G. Pougalan, président du cercle généalogique de Bédarieux et des Hauts cantons.

sam dim 9h30-12h et 14h-18h

## BÉZIERS

### ANCIENNE MAISON D'ARRÊT



Plan des Albigeois

Visite guidée d'une cellule et du chemin de ronde (par groupes de 15 personnes – durée de la visite environ 25mn)

sam dim 9h-17h

### ARCHIVES MUNICIPALES

Hôtel du Lac, rue du 4 septembre  
04 67 36 73 69

Diaporama (45mn) sur la restauration des documents d'ar-

chives et historique de l'Hôtel du Lac.

dim 10h-12h et 14h-18h

Exposition

Exposés (en alternance) avec présentation d'archives " Les sources figurées de l'histoire romaine locale " et " Béziers romain à travers les textes "

dim 10h 11h 14h 15h 16h 17h

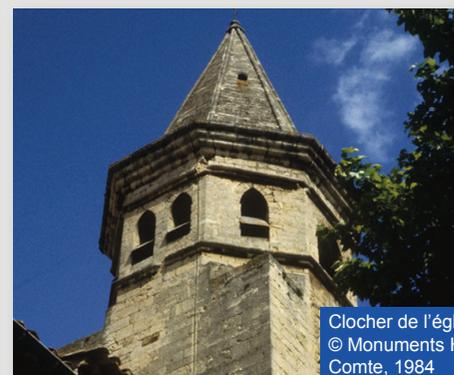
### BEZIERS LA ROMAINE

04 67 76 20 20

Parcours touristique et patrimonial organisé par l'Office de Tourisme Communautaire Mail Plein Sud

Hall du Théâtre municipal, Allées Paul Riquet

Exposition " La romanité à Béziers "



Clocher de l'église de la Madeleine  
© Monuments Historiques, photo Y. Comte, 1984

sam dim 10h-18h

Hôtel Bergé, 14 rue du Dr Bourget

Conférences

jeudi 12 " La romanité dans le biterrois " par Monique Clavel l'Evêque. jeudi 19 " La latinité dans le biterrois, ou la romanité continuée " par Henri Barthés, Président de la Société Archéologique

jeudi 12 et 19 : 16h45

Musée du Biterrois, rampe du 96e

Visite guidée de la salle romaine

sam dim 10h-18h

Place du Forum

Création / Spectacle " Bitterra...du Forum à l'Arène " Une quarantaine de comé-

diens investiront la nouvelle place du Forum pour redonner vie à quelques unes des pages d'histoire biterroise inscrites au patrimoine d'une des plus anciennes cités antiques de la Méditerranée. Par l'association Réussir à Béziers - durée 1h15 environ

sam dim 17h

### CATHÉDRALE SAINT-NAZAIRE



www.ville-beziers.fr

Siège épiscopal depuis 760, l'édifice est situé au sommet de l'acropole biterroise.

Conférence sur l'histoire de la charité à Béziers

sam 20h30

### CHAMBRE DE COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE - SAINT PONS

1

26, allées Paul Riquet

04 67 80 98 09

Ancien palais consulaire

Visite commentée du lieu

" Un voyage dans le temps sur les traces des artistes et des



bâtisseurs ” de l’hôtel consulaire. Départ toutes les 45 minutes.

sam dim 9h-12h et 14h-18h

## CIRDOC – MEDIATÈCA OCCITANA

**cent ans**  
1913-2013

place du 14 juillet

04 67 11 85 10

secretariat@cirdoc.fr

http://www.locirdoc.fr

Accès Avenue Jean Moulin ou Boulevard Du Guesclin (accès Parking CIRDOC). Bus : Ligne 8, 13 ou 18 depuis la Gare en direction de la Place Charles de Gaulle. Poursuite du chemin à pied (5 min environ) ou par bus : ligne 3 (arrêt Médiathèque) ou ligne 7 (arrêt Diderot).

Le CIRDOC – Mediatèca occitana est l'établissement public à vocation inter-régionale chargé de la sauvegarde, de la promotion et de la diffusion du patrimoine et de la création occitans. Le CIRDOC est une structure originale, adaptée à l'histoire et la géographie de la langue occitane, dont l'action couvre 1000 ans de culture vivante sur 10 régions euro-

peennes (8 régions françaises, 1 région italienne, 1 région espagnole). Le CIRDOC a ouvert notamment en 2011 la médiathèque numérique [www.OCCITANICA.eu](http://www.OCCITANICA.eu), plate-forme de diffusion multimédia du patrimoine et de la création occitans, c'est également une médiathèque ouverte à tous, dédiée à la découverte et à l'apprentissage de l'occitan.

### Exposition, Vernissage.

Une exposition multimédia à la découverte du Patrimoine Culturel Immatériel : “ Le PCI qu'est ce que c'est ? ” Saviez-vous que les géants et dragons processionnels de Belgique et de France, le compagnonnage ou la fauconnerie, étaient inscrits sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité ? Que le chant in paghjella de Corse figurait sur la liste du patrimoine culturel immatériel nécessitant une sauvegarde urgente ? A voir et à écouter pour être incollable sur le patrimoine culturel immatériel, cette exposition in-

teractive, à la découverte de pratiques vivantes mais parfois menacées, réunit photos, vidéos et objets originaires du monde entier (instruments de musique, masques, textiles, jeux...), issus de la collection de la Maison de la Culture du Monde ou de collections privées. Un espace sera également consacré au patrimoine culturel immatériel du Languedoc-Roussillon. Vernissage vendredi 13 septembre à 19h. Exposition réalisée par le Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel /Maison des cultures du monde et par le CIRDOC-Mediatèca Occitana en partenariat avec le collectif de chercheurs “ Patrimoines et Créations ” pour la partie Languedoc-Roussillon.



CIRDOC Mediatèca Occitana  
BEZIERS Fête des Morts  
©Théâtre des origines

Visite libre ou guidée : sam 11h-18h

Visite commentée du lieu

TRESAURS NOVÈLS Avec plus de 100 000 oeuvres et objets, le CIRDOC est le grand conservatoire du patrimoine occitan. Venez découvrir les derniers trésors entrés dans les collections. Exposition et visites guidées des Réserves. sam 11h-18h

## COLONIE ESPAGNOLE

1 rue vieille Citadelle

Maison ancienne située dans le centre historique de Béziers. Siège de l'Association " COLONIA ESPANOLA " datant de 1889

Exposition, projection

L'histoire de la colonie espagnole sera décrite au fur et à mesure de la visite : Exposition d'œuvres du sculpteur Angel GARCIA. Exposition de la maquette de camp des réfugiés espagnols, en Agde Exposition d'œuvres de peintres exilés Le mutualisme à Béziers au travers de l'histoire de la colonie.

Visite libre : sam 10h-12h et 15h-16h dim 10h-12h Visite guidée : sam 10h 11h 15h 16h dim 10h 11h

## EGLISE DES PENITENTS



Visite libre du lieu  
sam dim 10h-18h

## ESPACE TAURIN

Mail Chapat - 1avenue Président Wilson  
04 67 11 21 33  
uniontaurinebiteroise@gmail.com  
uniontaurinebiteroise.asso.fr

Conférence

“Les arènes de Béziers, lieu de création artistique” par

Henri Fabre-Luce, petit-fils du mécène Fernand Castelbon de Beauxhostes. Interlude musical avec Eric Guerrini.

samedi : 15h

Conférence

“Le Canal : la maladie des plantanes et le projet de replantation” par Marina Trégoat.

samedi : 16h

Visite libre du lieu

Photographies d'époque sur les arènes lyriques de Béziers et les grands opéras.

Sam dim 10h-12h et 14h-18h

Visite commentée du lieu  
sam 10h-18h dim 10h-18h

## HÔTEL BERGÉ

14 rue des Docteurs Bourget  
[www.ville-beziers.fr](http://www.ville-beziers.fr)

Séance académique sur l'Académie de Béziers et de la Société Archéologique par Henri Barthés, Président de la Société Archéologique

sam dim 15h

Visite commentée du lieu

sam dim 9h30-12h et 14h30-17h



## JARDIN MÉDIÉVAL SAINT-JEAN-DES-ANNEAUX

Boulevard Bir Hakeim

04 67 36 80 06

[www.ville-beziers.fr](http://www.ville-beziers.fr)

proche du stade de la Méditerranée.

Le jardin médiéval de Béziers est situé à côté du domaine de Saint-Jean d'Aureilhan. Vous découvrirez dans ce cadre historique et paisible, appartenant à une église du XIIe siècle, l'univers des plantes cultivées et utilisées à l'époque médiévale pour leurs vertus et leur symbolique.

Visite guidée, animation

Les plantes oubliées et les plantes médicinales. Animation : présentation d'une basse cour et ateliers de taille de pierre organisé par la Direction des espaces verts.

sam dim 9h 11h 14h 16h

## JEAN MOULIN A BEZIERS

04 67 76 20 20

Dans le cadre de la commémoration du 70ème anniversaire de la disparition de Jean Moulin. Parcours touristique et patrimonial orga-

nisé par l'Office de Tourisme Communautaire Mail Plein Sud.

Espace Riquet, 7 rue Massol

Exposition

“ Jean Moulin et la galerie Romanin ”

sam dim 10h-18h

Maison natale de Jean Moulin, 6 rue d'Alsace.

Exposition

“ Jean Moulin 1899-1943 ”

sam dim 10h-18h

## LE PATRIMOINE EN VELO



Un itinéraire de découverte du patrimoine biterrois en vélo - (à partir de 8 ans – durée 2h00 – 30 personnes – matériel non fourni).

Circuit en vélo

dim 10h-15h

Inscription obligatoire

## LES EGLISES

Organisation pastorale du tourisme et Saint-Jacques prend ses quartiers

Concert d'orgue par Henri Barths à l'église Saint-Jacques.

dim 18h-19h

Conférence

Sur l'histoire de la charité à Béziers à la cathédrale Saint Nazaire.

sam 20h30

Visite itinérante

14h Sainte Famille, avenue E.Albertini 15h Temple, place du Temple, avenue E.Albertini 16h Chapelle de la Trinité, 6 avenue Jean Moulin 17h Sacré cœur de Marie, rue Ermenegaud 18h Chapelle Sainte Rita, Place Garibaldi

sam 14h-18h

Visite libre du lieu

Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Église de la Madeleine, Église Saint-Jacques, Église des Pénitents.

sam dim 10h-18h

## LES MUSEES

Organisé par Crac Medias Forum

Exposition

Auditorium du musée du biterrois, présentation de l'ouvrage photographique “ L'Eldo-

rad'Orb en Languedoc, de la Méditerranée aux confins du Larzac ” suivie d'une projection samedi à 11h00 et 16h00 et dimanche à 16h00

sam dim 10h-18h

Visite libre des collections, des expositions et animations -Musée des Beaux-Arts Hôtel Fayet, rue du Capus, 04 67 49 04 66 - Musée des Beaux-Arts Hôtel Fabrégat, place de la révolution, 04 67 28 38 78 - Musée du Biterrois, Rampe du 96ème, 04 67 36 81 61. Exposition en cours “ A dos de longa ” hommage à Marie Rouanet et Yves Rouquette.

sam dim 10h-18h

## LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN MERMOZ



25 rue Ferdinand de Lesseps

04 67 30 36 21

[jocelyne.ruiz@ac-montpellier.fr](mailto:jocelyne.ruiz@ac-montpellier.fr)

<http://www.lyc-mermoz-beziers.ac-montpellier.fr>

Lycée construit entre 1951 et 1959 selon les plans de Pierre Jeanneret cousin et collaboration de le Corbusier. Jean Prouvé a participé

à la construction (toits en ailes d'avion, baies vitrées) et Charlotte Perriand au mobilier. Des productions des décorateurs René Gabriel, Jacques Itier, René Guariche ainsi que des oeuvres graphiques des années 50 prêtées par la ville de Béziers compléteront la visite, illustrant l'Art social de la période de reconstruction après-guerre en France.

Circuit

Pour connaître les caractéristiques de l'établissement : fenêtrage, les loggias et les brise-soleil, les murs de verre, les pilotis, le brut de coffrage, les toits terrasse et les rampes d'accès, les bacs à gargouille en béton brut, les fenêtres coffrées.

sam 9h30 10h30 14h 15h30

dim 9h 10h30

## MAISON DE L'ARCHITECTURE



04 67 73 18 18

[archicity.malr@gmail.com](mailto:archicity.malr@gmail.com)

[http://www.maisonarchitecture-](http://www.maisonarchitecture-ir.org)

ir.org

Léopold Carlier (1839-1922) a été le fondateur d'une dynastie d'architectes qui s'illustra à Montpellier et dans le sud de la France de 1872 à 1955. Il s'installe à Montpellier, y fonde une agence et crée rapidement une succursale à Béziers.

Circuit

La Maison de l'architecture LR organise une visite des réalisations de Léopold et Louis Carlier, autour des allées Paul Riquet, guidée par Philippe Marassé, membre de la société Archéologique de Béziers et Laurent Dufoix, Président de la Maison de l'architecture. RDV devant le théâtre sur les allées Paul Riquet.

sam 10h

## MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE



13 A, boulevard Du Guesclin

04 67 31 27 34

Installation Multimédia “Riquet, son image en 2043” réalisée par les enfants de la MJC et des centres sociaux Albert



Camus et Martin Luther King accompagnés par Jean-Louis Goureau (plasticien) et Jean-Paul Planchon (photographe).  
sam 15h

## MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

1 place du 14 juillet

04 99 41 05 50

mediatheque@beziers-agglo.org

www.mediatheque-

beziers.agglo.org

La médiathèque André Malraux c'est 150 000 documents mis à disposition des usagers, 100 postes internet, un auditorium de 150 places, une galerie pour les expositions, une programmation culturelle riche.

Atelier d'écriture et réalisation d'un calligramme autour de Jean Moulin. Animé par Béatrice Libert, écrivaine.

sam 9h30

Inscription nécessaire

Accès réservé aux adhérents sur présentation de leur carte.

## MUSEE TAURIN

1

Mail Plein Sud, 1 avenue Wilson

06 07 56 52 81

Visite commentée du lieu

De l'habit de lumières d'Enrique Cañadas, unique torero anglais, à celui de Sébastien Castella, en passant par la magnifique " Tauromaquia de Goya ", c'est toute une collection de pièces qui témoigne de l'importance de la tradition taumachique à Béziers. Organisée par L'Union Taurine Biterroise.

sam dim 10h-18h

## NAVETTE PATRIMOINE BEZIERS - NARBONNE

" NAVETTE PATRIMOINE " : Dans le cadre d'un partenariat entre les villes de Béziers et de Narbonne. Départ de Béziers, arrêt de bus " Place de la Victoire " Retour de Narbonne, arrêt de bus "Grand Narbonne-Médiathèque", bd Frédéric Mistral.

Navette patrimoine

sam : départ de Béziers 10h30 12h30 15h30 18h30 départ de Narbonne 14h30 17h30

## PLACE DE LA MADELEINE

place de la Madeleine

Organisé par la Société des

Beaux-Arts.

Marché de l'art

Sculpteurs, peintres, bijoutiers fantaisies, céramistes, arts appliqués, organisé par la Société des Beaux-Arts.

dim 10h-18h

## PLATEAU DES POÈTES



avenue Wilson

04 67 36 80 20

www.ville-beziers.fr

centre ville, entre les allées Paul Riquet et la gare.

Le Plateau des Poètes est un vaste jardin paysager de 5 ha, situé au bout des allées Paul Riquet qui forment l'épine dorsale de la ville. Il a été réalisé, entre 1863 et 1865, par les frères Bühler (concepteurs également du parc de la Tête d'Or à Lyon et du square Planchon à Montpellier). Ce jardin " à l'anglaise " se caractérise par des allées sinueuses, des ambiances végétales variées, des arbres majestueux, un lac, des fontaines et surtout les œuvres du sculpteur biterrois Antonin Injalbert,

dont un monumental Titan, pièce majeure du jardin. Des bustes de poètes jalonnent le parcours, confirmant ainsi le nom de ce très beau parc d'agrément, cher aux amoureux et aux promeneurs.

Visite commentée du lieu

Historique et conception végétale du plateau. Organisées par la Direction des espaces verts de la ville.

sam dim 11h-16h

## SERVICE ARCHIVES DOCUMENTATION (SARDO) Centre des archives Multirégional de Béziers



Rue du Lieutenant Pasquet

04 67 49 61 35

archives.beziers@sncf.fr

www.sncf.com

derrière la Gare SNCF de Béziers

Centre d'archives public, crée en 1998, qui a pour mission d'archiver les dossiers du personnel cheminot et de communiquer les dossiers d'agents ayant cessé leur fonction. Un riche patrimoine à vous faire partager.

Exposition

" Années de guerre 1939-1945".

sam 11h-13h et 15h-17h

Visite commentée du lieu

Les visiteurs pourront découvrir les coulisses du service d'archives. Au cours d'une visite guidée, des explications leur seront fournies sur les quatre missions du centre : la collecte, le classement, la conservation et la communication des dossiers personnels des employés de la SNCF.

sam 11h-13h et 15h-17h

## SOUS-PREFECTURE

Place du Général de Gaulle

Visite guidée du hall d'entrée et des salles de réceptions  
sam 10h-16h

## TEMPLE

1

Place du Temple, avenue E.Albertini  
04 67 35 10 30  
erf.beziers@orange.fr

bus de ville, derrière la médiathèque.

Le temple appartient à la commune de Béziers depuis 1905. C'est un lieu de culte protestant construit en 1895. Bâtiment simple et dé-

pouillé, il contient un petit orgue, une belle chaire et une sculpture de Jean Magrou en la mémoire des soldats protestants morts pour la France. Organisés par l'Eglise Protestante Unie de Béziers.

Concert d'orgue par Christopher Hainsworth.

sam 14h-15h

Conférence

"Les représentations de scènes bibliques tirées du Nouveau Testament dans l'art" par Justin Chareyre

dim 17h

Visite libre du lieu

L'occasion de connaître l'histoire de ce lieu de culte de la fin du XIXe siècle.

sam 10h-18h dim 11h-15h

## THÉÂTRE DES VARIÉTÉS



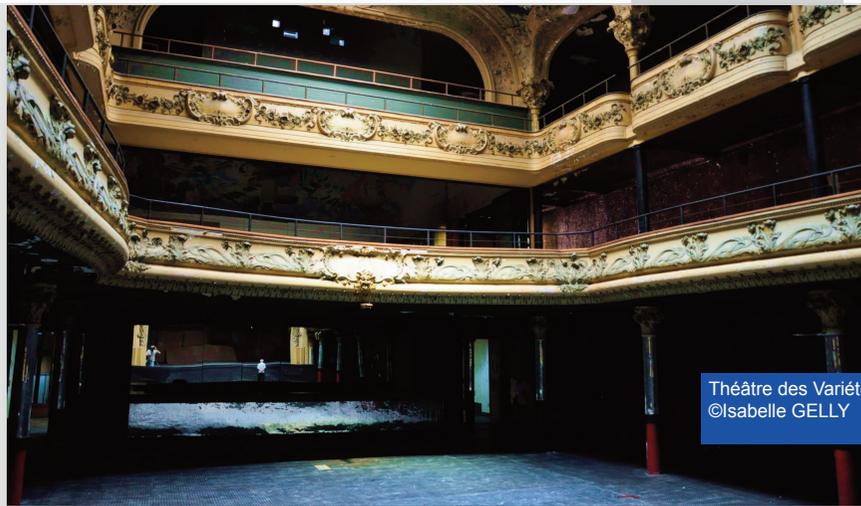
9 rue Victor Hugo

04 67 62 55 00

www.theatre-variete-beziers.net

Théâtre de music-hall en réhabilitation, conservé quasiment dans son état





Théâtre des Variétés – BEZIERS  
©Isabelle GELLY

original. Construit en 1904 sur le plan et l'emplacement de l'ancien café-concert l'Alcazar (1874), il reste un des très rares exemples et témoignage du théâtre privé de province .

#### Conférence

"Les anciens cinémas de Béziers", trois salles toutes disparues, conférence avec projection. Groupes de 40 personnes maximum.

Sam dim 11h et 16

Visite libre du lieu

sam dim 9h-12h et 14h30-18h

#### THÉÂTRE DU MINOTAURE

1

15, rue Solférino

04 67 28 45 28

Organisé par l'Académie de

flamenco et d'arts traditionnels et l'association "Les amis du Bréviaire d'Amour".

Conférence avec vidéo et animation musicale " 25 ans de flamenco gitan andalou à Béziers "

sam dim 20h

Conférence et vidéo " De la salle Berlioz au Théâtre du Minotaure "

sam dim 18h30

exposition " Le Bréviaire d'Amour " de Matfre Ermengaud, conférence à 17h00.

sam 10h-18h

#### THÉÂTRE MUNICIPAL



allées Paul Riquet

04 67 36 82 82

Théâtre à l'italienne XIXe s.

#### Exposition

Toujours en activité depuis son inauguration en 1844, découvrez l'histoire de cette salle à l'italienne et apprenez les mots clés au travers d'anecdotes...

sam dim 10h 14h 17h

### BOUJAN-SUR-LIBRON

#### MUSÉE CHAPY



14 rue du Muscat

04 67 30 03 69

Musée sur la locomotion, vélos, motos, voitures an-

ciennes de 1885 à 1968 et tout un passé sur les huiles.

#### Visite libre du lieu

sam 10h-12h / 14h30-18h dim 9h30-12h /14h30-18h

### BRISSAC

#### SITE DE SAINT-ETIENNE-D'ISSENSAC



Saint-Etienne-d'Issensac

04 67 06 96 04

accueil@lepassemuraille.org.fr

www.lepassemuraille.org

Route de Ganges, entre Saint Martin de Londres et Saint Bauzille de Putois.

Saint-Etienne-d'Issensac, église romane du XIIe siècle, classée monuments historiques, était autrefois le centre d'une paroisse rurale constituée de plusieurs mas isolés. Le cimetière, le jardin, le presbytère et l'église constituaient au Moyen Âge une cellule de vie. Le pont, également classé Monument Historique était un passage stratégique, emprunté par des marchands,

des bergers et leurs troupeaux partant en transhumance et des pèlerins se rendant à Saint-Jacques de Compostelle.

#### Veillée contée

A la lueur des bougies, voyagez vers un ailleurs merveilleux et musical. Ecoutez des contes tziganes autour de l'amour, de la musique, et des mystères de la nuit. Intervention de Clélia Tavoillot et Heykel Bouden de l'oiseau lyre.

sam 20h30

#### Visite commentée du lieu

Visite de l'église romane, de l'enclos, du pont gothique et ses environs. Présentation de l'œuvre d'Anita Molinero, "Exciterne 2007" dans la nef de l'église.

sam 19h

### CAPESTANG

1

Foyer rural de Caspeatang

06 89 44 42 95

Commune située sur la départemen-

tal 11 entre Béziers et Carcas-

sonne. Capestang est une commune rurale située à la pointe nord d'un étang, d'où son nom. Ce village est encerclé par l'eau avec d'un côté le canal du Midi et l'étang.

#### Conférence, projection.

L'étang de Capestang a vu les galères romaines ! et donc à cette époque son eau était salée. Mais comment s'en souvenir. C'est une histoire récente qui sera racontée avec les problèmes et les bienfaits de la présence du fleuve Aude. Des romains à notre époque une présentation détaillée permettra de comprendre le fonctionnement de cet étang particulier et de voir ce que les hommes ont fait durant ces siècles jusqu'à aujourd'hui dans la présentation d'une vidéo projection. Puis une sortie au départ du château vers 16h permettra de découvrir depuis la décharge réhabilitée, l'ensemble de cette espace naturel avec sa faune et sa flore si particulière. Organisé dans le



cadre du programme pôle relais lagunes méditerranéennes  
sam 14h30-18h

## CHÂTEAU DES ARCHEVÊQUES ET COLLÉGIALE SAINT-ETIENNE



centre du village  
04 67 37 85 29  
www.cc-canal-lirou.fr

RD 11

Le château de l'archevêque et la collégiale Saint-Étienne reflètent la puissance de l'église de Capestang au Moyen âge. En effet, depuis le XIIe siècle, l'archevêque de Narbonne est le seigneur du lieu. C'est le personnage le plus puissant du Languedoc, l'un des prélats les plus riches de France. Entre le XIIIe et XVe siècle, à en juger par l'ampleur des investissements effectués, ce château bénéficie des faveurs de plusieurs archevêques successeurs.

Visite commentée du lieu  
Depuis de nombreuses années, la ville entreprend des travaux de conservation. Lors

de ces journées, on pourra redécouvrir la façade restaurée en 2010 et déchiffrer les peintures du plafond peint de la salle d'apparat du château et assister à des animations. Organisation : Foyer Rural - Mairie de Capestang Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou  
sam dim 10h-12h et 14h-17h

### Visite commentée du lieu

La collégiale Saint-Etienne fut construite au début du XIVe siècle sur l'emplacement de l'ancienne église romane placée sous le vocable de Saint-Félix. C'est un bel exemple du gothique méridional que l'on attribue à Jacques de Fauran, architecte de la 2ème campagne de la cathédrale Saint-Just de Narbonne. Le commanditaire est Bernard de



CAPESTANG, château des archevêques © Monuments Historiques, photo Y. Comte, 2011

Fargues (1311-1341), archevêque de Narbonne et seigneur de Capestang. C'est le personnage le plus puissant du Languedoc, l'un des prélats les plus riches de France. Architecture : (Samedi 14 et dimanche 15 : 10H00-12H00 / 14H00-17H00). Des visites guidées sont prévues sur l'histoire et le patrimoine architectural de la collégiale. L'abside est remarquable avec sa voûte à sept pans. La hauteur sous clé (26.5m) est à l'échelle d'une cathédrale, mais seul le chœur a pu être réalisé. Il est aisé de reconstituer l'édifice en voyant comment la partie romane est encastrée dans le monument gothique. (Samedi 14 : 9H00-18H00 et dimanche 15 : 12H00-18H00). D'autres visites sont organisées sur la représentation de l'affectataire

de l'église au travers de l'explication de l'activité culturelle et de la symbolique de l'édifice : Décryptage du lieu de culte par la découverte du chœur et de ses vitraux, chapelles et autres objets liturgiques. Organisation : Les amis de la Collégiale Saint-Etienne de Capestang et le Foyer Rural - Mairie de Capestang Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou  
sam dim 9h-18h

## ETANG DE CAPESTANG

06 89 44 42 95  
ardea-nature@voila.fr

Site Natura 2000 Par l'association ARDEA-Nature  
L'étang de Capestang, une histoire entre l'eau et les hommes

L'étang de Capestang a vu des galères romaines! et donc à cette époque son eau était salée... mais comment s'en souvenir... c'est une histoire récente qui sera racontée avec les problèmes et les bienfaits de la présence du fleuve Aude... Des Romains à notre époque une présentation détaillée permettra de compren-

dre le fonctionnement de cet étang si particulier et de voir ce que les hommes en ont fait durant ces siècles jusqu'à aujourd'hui dans la présentation d'une vidéo-projection. Puis une sortie au départ du Château vers 16h permettra de découvrir depuis la décharge réhabilitée, l'ensemble de cet espace naturel avec sa faune et sa flore si particulière. Une petite dégustation de produits de pays clôturera le retour de cette animation au foyer rural de Capestang, avec participation financière. RDV au château de Capestang, salle du foyer rural.  
sam 14h-18h

## OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL DU CANAL DU MIDI



04 67 37 85 29  
oti.communication@tourismecanal-dumidi.fr  
www.tourismecanaldumidi.fr

Un moment convivial dans le cadre enchanteur du canal du Midi ! Des producteurs de vins et de produits du ter-

roir à rencontrer, des appellations à découvrir et un terroir pour succomber ! Une occasion unique de déguster les vins de nos producteurs ... devant la maison cantonnière, sur le port de Capestang.

### Dégustation

Venez déguster les vins du Domaine de Bel Air. Sélection rigoureuse des parcelles, petits rendements, agriculture raisonnée permettent à Patricia et Guy Van Hoonacker de sublimer un terroir d'exception. Ils seront accompagnés par la Ferme de la Treille, producteur de fromages de chèvre à Ferrière Poussarou.  
ven 18h-20h

## CASTELNAU-DEGUERS

### CHÂTEAU DE CASTELNAU-DE-GUERS



le château  
Castrum mentionné dès 1069 établi sur un promontoire, dominant le village. La



façade principale du château est ornée d'un décor. Le portail est surmonté d'une bretèche sur corbeaux et donne sur la cour intérieure. Chapelle castrale Saint-Jean d'origine romane. Vestiges des remparts. Proposé par la commune et l'association ASPAHC (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Archéologique et Historique



l'aqueduc de CASTRIES  
©Guy Mercadier

de Castelnaud-de-Guers) **Conférence-diaporama, suivie de la présentation du livret-guide sur le château publié par l'ASPAHC, Salle du peuple. sam 18h**

**Exposition sur le château, Salle du peuple. sam dim 14h30-18h**

**Visite des extérieurs du château et des remparts RDV devant l'entrée du château sam dim 16h30**

## CASTRIES AQUEDUC DE CASTRIES



04 99 74 01 77

ot.castries@free.fr

www.ot-castries.fr

Autoroute A9 sorties 27 (Lunel) et 28 (Vendargues) ; Ligne bus 31 - 112.

Le château de Castries, bijou méridional de la Renaissance, compose avec son parc et son aqueduc, tous 3 classés aux Monuments Historiques, l'un des plus importants ensembles monumen-

taux de la Région Languedoc-Roussillon. Pour la construction du parc du château, le marquis de Castries fit appel au célèbre jardinier du roi Louis XIV, André Le Nôtre. C'est grâce à l'aqueduc de Castries, le plus important ouvrage hydraulique exécuté en France par Pierre-Paul Riquet (Canal du Midi) pour un particulier et permettant l'acheminement de l'eau jusqu'au château, que la réalisation de ce "jardin à la française" emblème du XVIIe siècle fut possible.

**Visites guidées permettant de découvrir une partie de l'aqueduc depuis le centre historique de Castries aux Grands Arcs, section la plus majestueuse de l'aqueduc et d'évoquer l'histoire de la pierre de Castries et des débroussailliers qui, depuis 10 ans, œuvrent pour la protection de ce monument historique unique en France. RDV à l'entrée du parc du château. Avenue de la Gare, Route de Baillargues. sam 10h 11h 14h 15h 16h dim 10h 11h 14h 15h 16h 17h**

## CENTRE HISTORIQUE DE CASTRIES

04 99 74 01 77

ot.castries@free.fr

www.ot-castries.fr

Autoroute A9 sorties 27 (Lunel) et 28 (Vendargues) ; Ligne bus 31 - 112.

A quelques minutes de la capitale régionale Montpellieraine, Castries, porte d'entrée du pays de la vigne et de la pierre, offre un epause nature dans un décor authentique composé de vignobles et garrigues. Le village propose avec son château, son parc et son aqueduc l'un des plus importants ensembles monumentaux de la région Languedoc-Roussillon. Cette balade dans Castries, charmant village circulaire, vous emmènera à la découverte d'une architecture d'exception.

**Visites guidées du centre historique. RDV à l'entré du parc du château. Avenue de la Gare, Route de Baillargues. sam 10h 11h 14h 15 16h dim 10h 11h 14h 15h 16h 17h**

## CHÂTEAU DE CASTRIES



04 99 74 01 77

ot-castries@free.fr

http://www.ot-castries.fr/

Entrée Sud du parc, avenue de la Gare. Autoroute A9 sorties 27 (Lunel) et 28 (Vendargues) ; Ligne bus 31 - 112.

Le château de Castries, bijou méridional de la Renaissance, compose avec son parc et son aqueduc, tous 3 classés aux Monuments Historiques, l'un des plus importants ensembles monumentaux de la Région Languedoc-Roussillon. Pour la construction du parc du château, le marquis de Castries fit appel au célèbre jardinier du roi Louis XIV, André Le Nôtre. Il fit édifier les terrasses ornées de bassins et de jets d'eau et prolongées par des allées de grands arbres magnifiquement ordonnées. C'est grâce à l'aqueduc, le plus important ouvrage hydraulique exécuté en France pour un particulier et permettant l'acheminement de l'eau jusqu'au châ-

teau, que la réalisation de ce "jardin à la française" emblème du XVIIe siècle fut possible.

**Visites guidées du parc, des terrasses et de la Cour d'honneur du château de Castries. sam 10h 11h 14h 15h 16h dim 10h 11h 14h 15h 16h 17h**

## CAUX CENTRE ANCIEN

place de l'église

**Visite du village proposé par les Amis du clocher et du patrimoine. Église classée.**

Spectacle

**Visite du village RDV à l'église sam 17h**

**Visite commentée du lieu Montée au clocher sam 16h 17h 18h**

**Visite commentée du lieu Visite du village et de l'église RDV à l'église sam 11h**

**Visite libre du lieu Visite de l'église sam 10h**



## CHAPELLE DES PENITENTS

1

Proposé par les Amis du clocher et du patrimoine.

### Exposition

photos anciennes, tracé du rempart...

sam 9h-18h

## CAZOULS- LÈS-BÉZIERS

### DECOUVERTE DES EGLISES DE CAZOULS- LES-BEZIERS

04.67.93.78.93

- L'église Saint-Saturnin de Cazouls, bâtie au XIVe siècle à l'emplacement d'une église romane, peut-être détruite lors de la croisade des Albigeois, plusieurs fois remaniée et agrandie au XIXe, reste, avec les frises classées de son porche d'entrée, un bel exemple de gothique méridional. - La chapelle ND d'Ayde, tire son nom de la "villa Avalianan" d'époque romaine. Jouant la fonction

de paroisse jusqu'en 1630, elle n'a cessé d'être fréquentée jusqu'à maintenant, ayant été rachetée après la Révolution, par le curé de Cazouls. A l'origine église wisigothique dont elle a tous les caractères, elle a été ruinée lors des guerres de religion et a subi, vers 1900, de grandes transformations. - La petite chapelle Saint-Vincent, citée sous le nom de Saviniacum en 1180 pourraient remonter au VIIe siècle (arc outrepassé, plan et ses assises parfois disposées en épis). Aujourd'hui ruinée, elle a été classée aux Monuments Historiques en 1971. - La chapelle, ruinée, de Sainte-Foy, marque un lieu d'origine gallo-romaine, devenu par la suite une chapelle wisigothique. Détruite en 1209 lors de la croisade des Albigeois, une nouvelle chapelle de facture romane est édifiée sur ses ruines. Au XVIe s., au cours des guerres de religion elle est à nouveau détruite. Organisé par Las testas de Geis.

**Balade commentée " Découverte des églises de Cazouls-les-Béziers" Visite guidée de l'église paroissiale Saint-Saturnin de Cazouls, de la chapelle Notre-Dame d'AYDE (pré-romane), de l'église Saint-Vincent (origine wisigothique) et de l'église Sainte-Foy (X- XI siècle). Cortège en voiture personnelle.**

sam 14h

### DOMAINE CASTAN



04 67 93 54 45

domainecastan@gmail.com

http://domandreacastan.free.fr

Une visite au domaine Castan vous transporte dans le temps. Venez vous plonger dans le XIVesiècle et découvrir le Musée des Emile Vignerons: Le musée de l'histoire de la vigne et du vin à travers des outils ayant appartenu aux aïeux de la famille Castan. Venez vous balader dans nos vignes, découvrez nos trois terroirs, les différents travaux et les techniques de vigneronniers au fil des saisons et surtout des époques; du XIVE siècle

jusqu'au années 1950.

### Circuit

**Découverte du domaine et du vignoble Castan 11h : visite du musée et du chai commentée, atelier coloriage pour les enfants sur le thème de la vigne. 12h : découverte des vins avec dégustation commentée Entre 12h30 et 14h30 possibilité de pique-nique sur place 15h : balade digestive dans les vignes (en fonction du temps). Retrouvez au caveau notre gamme de vins mais aussi des produits du terroir (huile d'olive, vinaigre, sirops, olives ...). Possibilité de passer une nuit sur place dans le gîte Vignerons "Les Mimosas".**

sam 10h-19h30

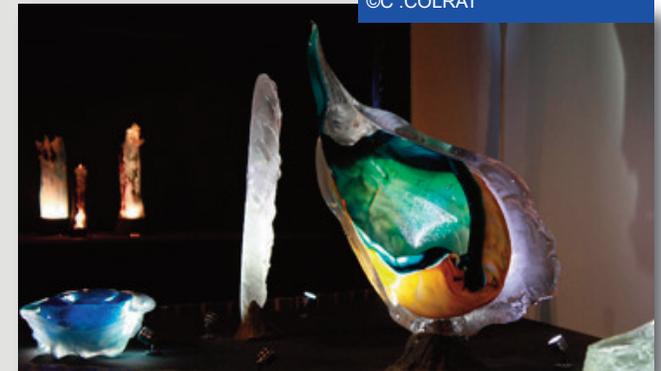
Réservation obligatoire

### DOMAINE DE MONTMAJOU



04 67 93 62 64

Les thermes de Montmajou, dont la couverture est qualifiée de parapluie, étaient encore au siècle dernier très actif, pour preuve leur exploitation en 1865 par les frères Borrels, propriétaires.



De nombreux vestiges sont encore visibles. Organisé par Mme Poussard.

**Visite commentée du domaine de Montmajou. Visite historique des thermes du domaine de Montmajou du XIXe siècle.**  
dim 15h

## CLARET

### HALLE DU VERRE



50 avenue du nouveau monde

04 67 59 06 39

halleduverre@ccgpsi.fr

www.halleduverre.fr

Sur le chemin des verriers, la halle du verre retrace l'histoire du verre et ses techniques de l'antiquité à nos

jours en Méditerranée, soit près de 4000ans d'un savoir-faire singulier. Un parcours vous invite à découvrir les origines du verre, le commerce du verre soufflé et l'épopée des gentilshommes verriers présents sur la cause de l'Horthus du Moyen-Age à la Révolution.

### Démonstration

**Au cœur du site de la Halle du Verre, le fileur de verre vous invite à partager sa passion. Véritable artiste, il file, déforme et tord le verre chaud... Un spectacle magique qui surprendra petits et grands !**

sam dim 10h-12h30 et 14h-18h

### Exposition

**Ce musée vous raconte l'ori-**





ville de COURNONTERRAL.jpg  
les remparts  
©Mairie de COURNONTERRAL

gine et l'histoire du verre en Méditerranée et les gestes et techniques de ce savoir-faire millénaire. Découvrez également l'exposition temporaire "PROCESSUS -Xavier Carrère, sculpteur souffleur de verre" où les œuvres de l'artiste, faites de jeux de couleurs, de formes et de mariage de matériaux, composent un univers baroque et calme qui invite au monde de la tendresse. Prêt d'audioguide gratuit. Livrets-jeux pour enfants (6-13 ans) gratuits. Boutique d'art verrier.

Visite libre : sam dim 10h-12h30 et 14h-19h Visite guidée: sam 10h30 15h30

Visite commentée du lieu  
"Poésies en signes et en

mots", des poèmes seront intercalés dans la visite de la halle du verre, traduits en langue des signes. Cette visite permettra de rendre accessible aux personnes sourdes ce lieu patrimonial, de sensibiliser les personnes entendant à la réalité de la surdité et à la langue des signes.

Sam 15h30

## COLOMBIÈRES-SUR-ORB

### DONJON



Dans la région proche, un certain nombre de tours très anciennes jalonnent le territoire. Les tours de Vieussan

et de Roquebrun, attribuées au XIe s., sont initialement aveugles. Celle de Colombières-sur-Orb doit son nom aux grands Colombiers où l'on élevait les Colombes (Colombières).

### Visite commentée du lieu

De toute évidence, le castel de Carrous a servi de noyau fondateur au village médiéval de Colombières. Au moment où se dessine la carte de répartition des grandes familles dans la région (Mourquairol, Olargues, Boussagues..), les bâtisseurs choisissent de s'installer près de la vallée de l'Orb avec ses possibilités d'échanges, tout en gardant une échappée facile vers les montagnes et en profitant des défenses naturelles du promontoire. Colombières-sur-Orb compte douze hameaux éparpillés, la commune se trouve sur la rive droite de l'Orb et au pied du Caroux. Le ruisseau d'Arles a creusé la roche du massif pour former des gorges étroites et venir se jeter ensuite dans l'Orb, lieu unique appelé tout simple-

ment Gorges de Colombières.  
sam dim après-midi

## COLOMBIERS

### MAISON DU MALPAS



rue de l'oppidum

04 61 32 88 77

lamaisondumalpas@orange.fr

Au pied de l'oppidum d'En-sérune (site archéologique gallo-romain), proche de l'unique tunnel du Canal du Midi, de la Via Domitia et de l'étang asséché de Montady-Colombiers, la maison du Malpas, vous accueille de 10h à 19h. Des visites avec guide-conférencier des expositions, des manifestations culturelles, un centre de documentation et un espace d'information touristique vous sont proposés.

### Exposition

Toute la journée la maison du Malpas présente une exposition éphémère sur les huit villages de la Domitienne autrefois avec animations (jeux en

bois traditionnels, jeu de l'oie du Canal).

sam dim 10h-19h

### VIEUX VILLAGE

place du millénaire  
04.67.37.14.28

Organisé par le Culture Art Patrimoine Colombiers, M. et Mme Comte Laissac.

### Visite guidée du vieux village

"Colombiers 2000 ans d'histoire" : des origines du village, en passant par la voie domitienne, les écoles, la viticulture et ses caves, l'église romane, le vieux village, le canal du Midi, le château et sa cave.

sam 10h

## COURNIOU

### PATRIMOINE DE CORNIOU

Courniou les Grottes

Une randonnée de 3h, de difficulté moyenne vous fera découvrir les alentours de Courniou les Grottes. Prévoir de bonnes chaussures.

dim - à partir de 14h

## COURNONTERRAL

### CENTRE ANCIEN COURNONTERRAL



04 67 85 60 67

communication@ville-cournonterral.fr

Visite guidée du village sur thème "Cournonterral pendant la terreur révolutionnaire" (1789-1793).

sam 10h RDV place Viala

## CREISSAN

### EGLISE SAINT-MARTIN



04 67 37 85 29

www.cc-canal-lirou.fr

Eglise paroissiale érigée au XIIe s.

Exposition place de la mairie. Exposition commentée en plein air sur le déroulement des travaux réalisés et sur les travaux en cours : restaurations opérées, restaurations programmées : dans l'église Saint Martin, nouvelle sacristie, réparation de la voûte de la nef et nouvel éclairage,



choix de l'emplacement pour l'accrochage du tableau de la " Crucifixion " restauré en 2012 (fin XVIIe siècle), remplacement des vantaux par une grille à l'ancienne salle du serrement des mains), toilettage et re-placement du Monument aux Morts, histoire du château et dossier des travaux en cours pour sa mise en sécurité et sa mise en valeur. Présentation de la maquette d'une restitution de son état à la fin du XIIe siècle. Organisation : Association " Creissan d'Hier et d'Aujourd'hui " et Mairie de Creissan Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou

sam dim 10h-13h et 15h-18h

Visite commentée du lieu

Église paroissiale érigée au XIIe siècle. Elle a été consacrée en 1132 sous le vocable de Saint-Martin et déclarée haut lieu d'asile. Elle élève le territoire en sauve-té, défini par quatre croix plantées à l'est, ouest, nord, sud. L'église est de style roman mais a été remaniée à plusieurs reprises. Le bâtiment à nef unique com-

prend une voûte en plein cintre et une abside en cul-de-four. A cette occasion, les chasubles et quelques documents concernant la construction du clocher et la mise en place des cloches XIXe – XXe siècles seront présentés. Organisation : Association " Creissan d'Hier et d'Aujourd'hui " et Mairie de Creissan. Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou

sam 10h30-15h30

## CRUZY

### MUSÉE DE CRUZY



6, rue de la Poste

04 67 89 35 87

D36

Créé en 1975 ce musée présente des richesses patrimoniales locales et régionales. Certaines pièces exceptionnelles, en provenance du monde entier y figurent en bonne place parmi les 2500 pièces exposées. Une série de 4 bannières, classées récemment monument histo-

rique, restaurées, et exposées dans notre musée sont les témoins exceptionnels de la période tourmentée de la révolte des viticulteurs de 1907.

Visite commentée du lieu

Église Sainte-Eulalie La chapelle Sainte-Eulalie de Cruzy est citée pour la première fois lors du concile d'Attilian en 902. Au XIIe siècle, une église romane est édifiée avec trois nefs en plein cintre. Aux XIIIe et XIVe siècles, elle est agrandie et élevée à 20 m en style gothique. Au XVe siècle, elle est fortifiée avec mâchicoulis, tourelles crénelées et meurtrières. Au XVIe siècle, trois chapelles sont construites entre les contreforts sud et sous les mâchicoulis devenus inutilisés. L'échauguette a été construite au XVe siècle. Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de l'Ouest biterrois Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou

dim 10h-12h et 16h-18h

Visite commentée du lieu

Village (départ devant le musée). Découverte du village de Cruzy, un petit village languedocien caractéristique. Bien que non perché, il possède un petit centre historique, le castum, naguère ceint de remparts dont la disposition quasi circulaire masque une réalité plus complexe, laissant l'église à l'extérieur des murs jusqu'au milieu du XIVe siècle. Les rues sont bordées de maisons construites entre le XVe siècle et le XIXe siècle. Au contraire de nombreux autres villages, des faubourgs se sont développés dès le XVe siècle à l'extérieur des remparts, dans toutes les directions, occupés essentiellement par des bâtiments agricoles et par des ateliers de potiers, dont il reste quelques traces, mais quelques belles demeures y prennent place. Au XIXe siècle, la viticulture s'impose et modifie sensiblement les dispositions des fronts de rues. Maisons viticoles et maisons bourgeoises rivalisent pour occuper les îlots les mieux placés, donnant au village une physiono-

mie qu'elle conserve encore, les lotissements formant des extensions relativement discrètes. Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de l'Ouest biterrois Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou

dim 16h

Visite commentée du lieu

Le Musée de Cruzy géré par l'ACAP, présente des fossiles de dinosaures, oiseaux, tortues, poissons et lézards issus de tous les étages géologiques mais surtout du secondaire, créacé supérieur, résultat des fouilles entreprises sous la responsabilité d'Eric Buffetaut, directeur de recherche au CNRS. Quelques unes de ces pièces offrent un intérêt de portée mondiale. Une série de bannières, classées au titre des monuments historiques, datant de 1907 sont aussi les témoins exceptionnels de cette période tourmentée de la révolte des viticulteurs. Organisation : Association culturelle archéologique et paléontologique de

l'Ouest biterrois Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou

sam 14h-18h dim 9h-12h et 14h-18h

## ESPONDEILHAN

### EGLISE NOTRE-DAME-DES-PINS



www.beziers-agglo.org

Direction Roujan

Cette chapelle fut construite en deux campagnes au XIIe puis XIIIe s. à l'emplacement de la villa médiévale Ad Pinis. L'ensemble a été surélevé et fortifié au XIVe s.

Visites commentées de l'extérieur de Notre-Dame des Pins avec exposition de photos et de documents et projection vidéo.

sam 14h-18h dim 10h-18h



## FAUGÈRES

### LES MOULINS DE FAUGÈRES



04 67 98 54 73

si.faugerois@gmail.com

madeinfaugeres.com

Colline au nord du village.

Sur une colline, à 417 m d'altitude, les célèbres moulins restaurés offrent aux visiteurs une vue époustouflante de 360 degrés. Mécanisme fonctionnant. Visite guidée gratuite. Table d'orientation. Rafrichissements. Un jet de pierre plus loin : Le chemin des capitelles. Caveau des Crus Faugères. Découverte des villages du Faugérois. Dégustation AOC Faugères, animations autour de la pierre sèche et autres.....

Jeu - Circuit

Circuit des carabelles –ou capitelles- (jeu de piste), feuilles de route disponibles aux moulins.  
sam dim : en journée

Visite guidée extérieur et intérieur du moulin céréalier ; explication du mécanisme et du

fonctionnement.

sam dim 10h-18h

## FERRIÈRES-LES-VERRERIES

### SITE ARCHEOLOGIQUE DE LA VERRERIE DE COULOURBINES



04 67 59 06 39

halleduverre@ccgpls.fr

www.halleduverre.fr

Verrerie de la Renaissance, le site archéologique de Coulobrines vous dévoilera les secrets des gentils hommes verriers qui soufflèrent le verre durant près de cinq siècles sur le Causse de l'Hortus.

Visite commentée du lieu  
dim 10h45

## FRONTIGNAN

### ANCIENS MARAIS SALANTS DE FRONTIGNAN

04 67 18 31 60

tourisme @ville-frontignan.fr

www.frontignantourisme.com/

Rendez-vous à la maison du tourisme et de la plaisance. Découverte des anciens marais salants de Frontignan, patrimoine incontestable de la ville : histoire des anciens marais salants, du travail du sel et observation de la faune et de la flore. Site Natura 2000, Site Ramsar, Site du Conservatoire du Littoral. Par l'EID et l'Office de tourisme de Frontignan. Organisé dans le cadre du programme pôle relais lagunes méditerranéennes.

Visite commentée du lieu

Des marais salants à la sauveuse, Zénith estival

Le travail du sel a laissé un sillon blanc sur les anciens marais salants de Frontignan.

Pendant vos vacances, d'autres horizons s'offrent à vous ! Arpentez ce site protégé du conservatoire littoral à la découverte d'une biodiversité exceptionnelle ! Animateur: EID Méditerranée. Sous réserve des conditions météorologiques.

sam 9h30

Réservation obligatoire à l'of-

office de tourisme de Frontignan.

### EGLISE SAINT-PAUL



rue Lucien Salette

direction Sète

Eglise fortifiée avec clocher, porte d'entrée gothique du XVIe siècle avec en son sommet une fresque, une citadelle qui donne sur un chemin de ronde.

Circuit dans la vieille ville dont le plan est circulaire.

dim 16h30

Visite de l'église

sam 9h-18h dim 10h-18h (visite guidée dim 14h45)

## GIGEAN

### ETANG DE THAU - LES CHEMINS DE L'ÉVASION



04 67 79 19 50

isbeau16.marque@laposte.net

www.mohicans.fr; www.beaunez-

dane.com

Mas Plein Ciel, Route de l'abbaye

de Saint-Félix-de-Monceau

Bus d'Hérault Transport n°103 (arrêt avenue de Montpellier)

Balade intitulée " les chemins de l'évasion " au départ du Mas Plein Ciel (Asinerie et ferme pédagogique). Partenariat entre 2 associations : MO.H.I.C.A.N.S (Mobilité-Handicap –Insertion-Coopération et Animation " Nature et Santé ") et Beau Nez d'âne. Balade adaptée aux personnes porteuses de handicap, avec pour les personnes en fauteuil roulant la présence de joëlettes (uniquement sur réservation) et guide pour non-voyants, prestation en langue des signes uniquement sur réservation. 3 options au choix : le matin ou l'après-midi ou toute la journée. Organisé dans le cadre du programme du Pôle Relais Lagunes Méditerranéennes.

Balade après-midi

Après-midi : - 14h-16h30 : approche paysagère de l'étang de Thau (découverte ludique et tactile du paysage guidée par un âne), visite libre d'un jardin historique. - 16h30 : 2

options au choix - Musique par les Troubadours de l'Abbaye (3€/adultes) - Visite de la ferme pédagogique de l'association Beau Nez d'âne : 4€/personne (tel. 06 03 35 10 02) - à partir de 17h30 : boisson à base de fleurs comestibles (+ 2€/personne). RDV : au parking de l'abbaye à 13h45 PAF : 2 €/pers. et forfait pour les familles réservation conseillée avant le 10/09 au 04 67 79 19 50)

sam 13h45

Réservation obligatoire avant le 10 septembre. Lors des réservations priorité est donnée aux personnes seules et familles avec enfants âgées de + de 10 ans. PAF 2€/pers. et forfait pour les familles.

Balade matin

Matin (en option avec PAF) - 10h-11h : découverte de la ferme pédagogique et de l'asinerie. - 11h-12h30 : balade avec un âne et une joëlette (destinée aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant) pour une découverte des chemins de la Gardiole (Espace Naturel Sensible) -

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



17

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



12h30-14h : pique-nique et/ou visite libre de l'abbaye et de son jardin.

sam 10h

Le matin en option avec PAF : + 5€/personne réservation conseillée avant le 10 septembre.

## GIGNAC

### DOMAINE DE RIEUSSEC LA CROIX DELTORT



route d'Aniane  
04 67 57 54 11

domainederieussec@gmail.com  
domaine-de-rieussec.com

RD32 entre Gignac et Aniane (allée de cyprès)

Charmant domaine viticole de la moyenne vallée de l'Hérault caractérisé par son authenticité situé dans un écrin de verdure au cœur du vignoble. Visite des jardins paysagers, orangerie, allée de buis, à proximité d'une chapelle romane. Visite également de la cave-dégustations de vins.

Circuit

Visite des jardins paysagers et de l'orangerie, visites des vi-

gnobles et de la cave de vinification, dégustation des vins, possibilité d'accéder à la chapelle romane. Commentaires historiques et botaniques.

durée des visites guidées 1h30 à 2h

### NOTRE-DAME DE GRÂCE



04 67 57 58 83

oti@saintguilhem-valleeherault.fr  
www.saintguilhem-valleeherault.fr

Notre-Dame de Grâce et son chemin de croix, inscrits aux Monuments Historiques, offrent un panorama exceptionnel sur la vallée de l'Hérault. L'église doit sa construction à la découverte miraculeuse d'une statue de la Vierge sur cette colline. On fait ériger une première chapelle sur le lieu du miracle, remplacée au XVII<sup>e</sup> siècle par l'édifice actuel. Ce sanctuaire fut dans l'histoire, un lieu de procession très fréquenté par les habitants de la vallée de l'Hérault.

Visite commentée du lieu

L'église Notre-Dame de Grâce et son chemin de croix est au

cœur d'un pèlerinage emblématique de la vallée de l'Hérault. Cette visite guidée inédite permettra aux participants d'apprendre l'histoire riche de ce lieu tout en découvrant pourquoi un tel lieu est inscrit aux Monuments Historiques.

sam 14h30

Réservation obligatoire

## JACOU

### JARDIN DU CHÂTEAU DE BOCAUD



place Frédéric Mistral  
04 67 55 88 55

mairie.jacou@wanadoo.fr

www.ville-jacou.fr

de Castelnau-le-Lez, dir. Teyran, puis à la croisée, prendre dir. Jacou, sur la droite. A l'entrée de Jacou, passer devant l'Intermarché, et au 2<sup>e</sup>me rond-point, prendre à gauche, avenue Joseph Arléry (ancienne avenue du Parc). Entrée du parc, portail vert.

Ce jardin à la française, en trois terrasses successives auxquelles on accède par un escalier à double révolution, a été dessiné au XVIII<sup>e</sup> s.

Fontaines et statuaire originale sont une des composantes de ce jardin. La grotte ornée est particulièrement remarquable.

Exposition

Pascale POURNY, peintre abstraite. Espace culturel Saint-Pierre-aux-Liens Vernissage vendredi 13-18h30

sam dim 10h-19h

Visite guidée assurée par l'association " Histoire et patrimoine " en partenariat avec la Mairie. RDV avenue Joseph Arléry

sam dim 15h

## LA GRANDE-MOTTE

### VILLE DE LA GRANDE-MOTTE



place du 1<sup>er</sup> octobre 1974

04 67 56 42 00

www.lagrandemotte.fr

La ville a reçu le label "Patrimoine du XX<sup>e</sup> s." pour la qualité architecturale de l'œuvre de Jean Balladur.

L'événement concerne donc l'ensemble de la ville. Toutes animations hors visite libre sont en places limitées, sur réservation au 04 67 56 42 00 et d'une durée de 2h. La Grande Motte est une ville construite à la toute fin des années 1960 dans le cadre de la mission d'Aménagement du Littoral du LR. Conçue dans son ensemble par l'architecte/philosophe Jean Balladur, elle s'inspire des pyramides précolombiennes de Teotihuacan au Mexique et de Brasilia, la capitale du Brésil. Ses quartiers sont une invitation à la balade, nature ou architecturale.

Exposition guidée "regards croisés", dessins de l'architecte, dessins d'enfants et photos de professionnels.

sam : 10h et 15h dim : 10h et 14h30

Lecture

Balade aux pieds des pyramides  
sam : 18h

## LA TOUR-SUR-ORB

### FOUR A CHAUX



54 avenue du four à chaux  
06 30 55 83 14

fourauchauxlatour@yahoo.fr

http://www.everyoneweb.fr/fourauchauxlatour/

Ancienne usine de production de chaux du XIX<sup>e</sup> s. comprenant la carrière, le bâtiment des fours à chaux, la bluterie. Son exploitation a contribué à l'essor économique des Hauts Cantons de l'Hérault.

Visite commentée du lieu

"3 ans de protection pour le Four à Chaux de la Tour sur Orb : rétrospective" Après la visite guidée, une exposition et des projections permettront aux visiteurs de revivre ces trois ans de protection.

dim 10h30-15h30



## LA VACQUERIE-ET-SAINT-MARTIN

### CANTERCEL - SITE EXPÉRIMENTAL D'ARCHITECTURE

04 67 44 60 06

sens-espace@cantercel.com

http://www.cantercel.com

accès par D 9 par Gignac, Lodève ou le Caylar

Site paysager et bâtiments contemporains environnementaux. Un site de 30 hectares en limite sud du plateau du Larzac ouvert d'est en ouest sur la plaine du Languedoc. Une végétation typique des plateaux karstiques accompagne les bâtiments et structures éphémères conçus et implantés pour révéler aux occupants et visiteurs la richesse d'un site prétendument désertique et magnifier la relation entre l'homme et son environnement.

**Conférence avec diaporama :** "toute chose ancienne a été nouvelle" - Jean Pierre Canpre-don, architecte et urbaniste.  
sam 17h30-18h30

Visite accompagnée sur un parcours de découverte : les sentiers de l'homme sensible et de l'homme inventif.

sam 14h30-17h30

Réservation préférable

## LAMALOU-LES-BAINS

### EGLISE SAINT-PIERRE-DE-RHÈDES



route du Poujol-sur-Orb

omt.lamalou@wanadoo.fr

www.ot-lamaloulesbains.fr

RD N908 parking cimetière vieux ou ancienne gare par avenue de la gare

Eglise romane reposant sur les fondations d'un ancien sanctuaire chrétien implanté à la fin du IVe s. dans le site gallo-romain de Rhèdes.

Visite libre et guidée

Visite par une hôtesse de l'office de tourisme. Durée : ¾ d'heure. Thèmes : historique, architecture extérieure et intérieure

Visite libre : sam dim 14h-18h

Visite guidée : sam dim 14h15 15h15 16h15 17h15

## LATTES

### ESPACE NATUREL DE SAINT-SAUVEUR



route de Pérols

04 67 22 12 44

nature@ville-lattes.fr

www.ville-lattes.fr/nature.html

Tramway de Montpellier ligne 3, terminus Lattes centre (8 minutes à pied)

Situé sur la commune de Lattes, à proximité du musée archéologique Henri Prades, l'espace naturel Saint Sauveur, en partie classé Natura 2000, est situé au nord du site naturel protégé du Méjean. Une volonté communale est née pour accueillir sur ce territoire la culture afin que Saint Sauveur devienne un nouvel espace familial et convivial, de rencontres culturelles et de partage du patrimoine... Venez découvrir le patrimoine naturel et culturel de Lattes : -au travers d'ateliers créatifs, péda-

gogiques et ludiques, -au fil des sentiers avec la compagnie Carambole, -avec la démonstration en vol libre par les fauconniers des Horts de Walhalla, -au théâtre de verdure où se clôturera la journée par la lecture théâtralisée et musicale d'un conte illustré et la représentation musicale de violoncelles à tire d'aile, Cie de SI de La. Site Natura 2000. Sous réserve des conditions météorologiques. Organisé dans le cadre du programme pôle relais lagunes méditerranéennes.

Ateliers pédagogiques et ludiques. Ateliers nature animés par la maison de la nature, tente à lire et contes pour enfants avec la médiathèque, lectures à haute voix pour adultes avec l'association "Les amis du théâtre de Jacques Cœur", stands et présentation du patrimoine historique et traditionnel de Saint Sauveur avec les associations "Histoire et information, la société des chasseurs lattois" et le club taurin Lou Tau, atelier

de tir à l'arc encadré par l'association "Arc Lat'Vedas".  
dim 10h-18h

Ateliers créatifs pour tous "Du merveilleux à Saint-Sauveur" : écriture et illustration d'un conte collectif avec les associations Ecri'Service et Artésia.  
dim 10h30

Exposition de photographies "Saint-Sauveur au fil de l'eau, au fil du vent", réalisée par la population lattoise, les enfants du centre de loisirs et les partenaires de la manifestation.  
dim 10h-18h

Lecture théâtralisée et musicale d'un conte illustré, par les associations lattoises (Lattes Loisirs Culture, l'Ecole de Musique, Ecri'Service et Artésia). Clôture de la journée en musique avec les violoncelles à tire d'aile, Cie de SI de La.  
dim 16h30

Déambulation avec la cie Carambole. Mêlant musique histoire et humour, La Diva comando vous fera découvrir de

manière originale le patrimoine de Saint-Sauveur ; accompagnée l'après-midi au détour d'un bosquet, des violoncelles à tire d'aile, Cie de Si de La.  
dim 11h 15h30

Spectacle

Démonstration en vol libre par les fauconniers des Horts de Walhalla Installés sous leur tente les fauconniers vous invitent à découvrir de manière ludique et interactive l'histoire de la fauconnerie. Retrouvez les 2 à deux moments de la journée pour une démonstration de vol libre.  
dim 12h 15h

### SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA ET MUSÉE HENRI PRADES



390 route de Pérols

04 67 99 77 20

musee.lattes.secretariat@montpellier-agglo.com

www.montpellier-agglo.com/musee

Par la route : Par l'autoroute A9 (La Languedocienne), prendre la sortie 30 "Montpellier Sud" ou la

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



19

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



sortie 31 "Montpellier Ouest", suivre la direction de "LATTES", puis la direction "Site archéologique Lattara". Autres moyens de transports Tramway Ligne 3 > Station Terminus Lattes Centre. Le site archéologique Lattara-musée Henri Prades est ensuite accessible à pied (500 m environ). Les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols. Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de l'Agglomération de Montpellier)

Lattara était un port important de la Méditerranée occidentale, installé dans l'ancien delta du fleuve côtier, le Lez. Il fut occupé du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère jusqu'au III<sup>e</sup> siècle de notre ère. Il fut actif pendant plus de 800 ans. Le port de Lattara fut un lieu de rencontre économique et culturel important pour les peuples qui vivaient autour du bassin occidental de la Méditerranée (Les Etrusques, les Grecs depuis Marseille, les Ibères, les Celtes, les Romains...) et les populations locales. Chaque année, des fouilles archéologiques sont conduites sur ce site. Le musée Henri

Prades est situé à proximité de l'antique Lattara. Il témoigne de la vie quotidienne locale durant l'Antiquité. Organisé dans le cadre du programme du Pôle Relais Lagunes Méditerranéennes.

#### Ateliers

**Initiation à la poterie pour les enfants désirant apprendre les techniques antiques de façonnage, modelage et décoration des objets en terre cuite, utilisées par les habitants de Lattara. Initiation à la fouille archéologique pour les enfants souhaitant se mettre dans la peau d'un archéologue, suivi d'une initiation à la restauration de poterie.**

sam 10h-12h et 14h-18h dim 14h-18h

**Chasses au trésor pour les enfants souhaitant aider, à l'aide d'indices, les riches marchands lattois à qui un barbare, en vagabondage dans la province, a volé le trésor...**

sam 17h-18h dim 11h-12h et 17h-18h

**Conférence "La protection en**

**archéologie", qui traitera du thème de la protection du site archéologique Lattara, mais aussi de la protection en archéologique, de manière plus générale.**

sam 17h-18h

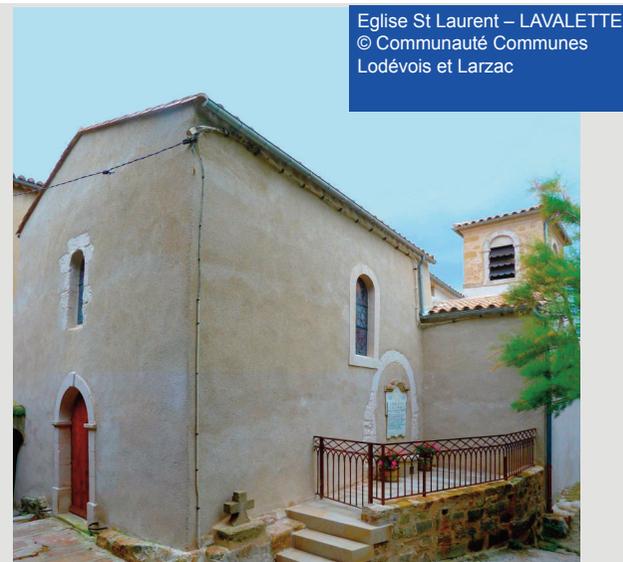
**Une exposition, pour petits et grands, présentant le cadre général des Journées Européennes du Patrimoine et le thème de cette année "Cent ans de Protection". Cette exposition met en avant le contexte historique et les grandes étapes qui ont conduit, depuis 1913, à la prise de conscience de la nécessité de protéger le patrimoine tant culturel que naturel.**

sam dim 10h-18h

**Rallyes pédestres pour parcourir et découvrir à la fois le site Lattara et l'espace Saint-Sauveur, à l'aide d'une carte des lieux, et tenter de remporter un lot.**

sam dim 15h-16h

**Balades contées costumées proposées sous forme de**



Eglise St Laurent – LAVALETTE  
© Communauté Communes Lodévois et Larzac

**déambulation à travers les vestiges de Lattara afin d'en présenter les différentes périodes d'occupation et la découverte du site, de manière ludique. Théâtralisation et mise en scène des différentes civilisations de Lattara.**

sam 11h 16h dim 10h 16h

**Visites archéologiques du site Lattara, durant lesquelles l'histoire de cette ville antique, ainsi que les fouilles archéologiques qui ont eu lieu, seront révélées.**

sam 10h 14h dim 14h 17h

Visite commentée du lieu

**Visites d'une maison gauloise, reconstituée d'après les infor-**

**mations trouvées sur le site archéologique Lattara.**

sam 11h 14h dim 10h 14h 16h

## LAUROUX

### EGLISE SAINTE-MARIE



04 67 44 39 55

Concert

**Récital piano et violon en hommage à Benjamin Britten pour le 100e anniversaire de sa naissance : suite Op.6 - B. Britten, Sonate - Mozart, Sonate - Brahms. Ce concert sera suivi d'un buffet qui clôturera les Journées du Patrimoine en**

Lodévois et Larzac. Aingeala DeBurca - violon Conrad Wilkinson - piano

dim 18h30

Libre participation

## LAVALETTE

### EGLISE SAINT-LAURENT



Rue du combattant

04 67 88 86 44

contact@lodevoisetlarzac.fr

lodevoisetlarzac.fr

Mentionnée en 1145 dans le cartulaire de Lodève, l'église Saint-Laurent situé au cœur du village a récemment fait l'objet d'une réhabilitation. Proposé par la communauté de communes Lodévois et Larzac.

Visite commentée du lieu

dim 10h30-12h

### VILLAGE DE LAVALETTE



04 67 88 86 44

www.lodevoisetlarzac.fr

Village de Lavalette -Présen-



tation de l'église qui a fait l'objet d'une réhabilitation et du village de Lavalette.

Circuit  
dim 10h30

## LAVÉRUNE

### CHÂTEAU DE L'ENGARRAN



Route de Juvignac  
04 67 47 00 02  
lengarran@wanadoo.fr  
www.chateau-engarran.com

A 9 sortie Saint-Jean de Védas, de Montpellier route de Lavérune

Folie du XVIIIe siècle, entourée d'un parc à la française décoré de statues et de bassins, cave voutée du XVIIe siècle et chapelle.

Jeu de piste sur les symboles et mystères de l'Engarran et jeu concours de dessin sur le château son parc et ses statues.

sam dim 11h 15h 16h 17h  
Gratuit pour les moins de 18ans, sur réservation.

**Visite commentée du lieu MYSTERES ET SYMBOLES DE L'ENGARRAN : Tout parle de l'amour galant et des plaisirs de la vie à l'Engarran ! Mais il faut savoir décrypter les symboles et comprendre les mystères gravés dans la pierre. Muni d'une liste de questions et guidé, vous avancerez pas à pas vers la connaissance des lieux et trouverez peut-être la sagesse ! Comme une chasse au trésor, vous découvrirez les principales restaurations du domaine et en partagerez ainsi la vie intime. A la fin de ce parcours initiatique, une dégustation des vins de la propriété vous dévoilera le patrimoine vivant du domaine.**

sam dim 11h 15h 16h 17h  
adulte 10€, gratuit enfants de moins de 18 ans (verre gravé offert)

### CHÂTEAU DES EVÊQUES, MUSEE HOFER-BURY



Allée du Château  
04 99 51 20 25  
accueil@mairiedelaverune.fr  
www.laverune.fr

*Ligne bus 38*  
Château du XVIIIe s., ancienne résidence des

Concert baroque d'un trio clavier. Ensemble Arianna " Jean de la Fontaine et les musiciens du Roy "

dim 18h  
Jeu enquête sur le patrimoine à la médiathèque au rez de chaussée du château. " La très étrange affaire du château des évêques de Lavérune " sam 10h  
Contacter le 04 99 53 03 55 pour inscription.

Visites guidées ou libres du château du XVIIIe siècle et de son parc, du vieux village et de l'église.

visite libre : sam dim 14h30-18h  
visite guidée : sam dim 14h30 / 15h30 / 16h30  
dim visite spéciale famille à 15h

## LE CAYLAR

### CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT DES CAUSSES MERIDIONAUX

1

34, route de Saint Pierre  
04 67 44 75 79  
cr.cpir.causses@gmail.com

#### Atelier

Les Causses dans tous leurs états ! Laissez vous guider sur un site typiquement caussenard et partez pour une immersion dans un milieu naturel.. mais attention, ne vous fiez pas aux apparences ! Venez découvrir l'histoire du ce territoire, les relations que les Hommes entretiennent avec lui depuis des milliers d'années, ses richesses naturelles et culturelles ainsi que sa fragilité. Vous voyagerez dans le temps depuis la création géologique des Causses et des gorges de la Vis jusqu'aux hommes d'aujourd'hui en passant par les premières implantations humaines du néolithique. Ce voyage sera rendu possible par l'atelier "Il était

une fois.. dans les coulisses du grand site du Cirque de Navacelles" et par une balade autour du village.  
sam 14h-17h

## LES PLANS

### COMMUNE DES PLANS



Commune des Plans  
04 67 88 86 44  
contact@lodevoisetlarzac.fr  
lodevoisetlarzac.fr  
Présentation par Frédéric Fiore, architecte du patrimoine, de l'ancienne calade du village qui reliait historiquement les Plans bas et les Plans hauts. Proposé par la Communauté de Communes Lodévois et Larzac.  
Circuit  
dim 15h

Visite libre du lieu  
Restaurée en 2012, la chapelle Saint-Sauveur, ancienne chapelle paroissiale du hameau de Soulages, sera ouverte à la visite. A partir des Plans, direction Soulages. Proposé par

la communes des Plans et la Communauté de Communes Lodévois et Larzac.  
dim 14h-18h

## LÉZIGNAN-LA-CÈBE

### EGLISE

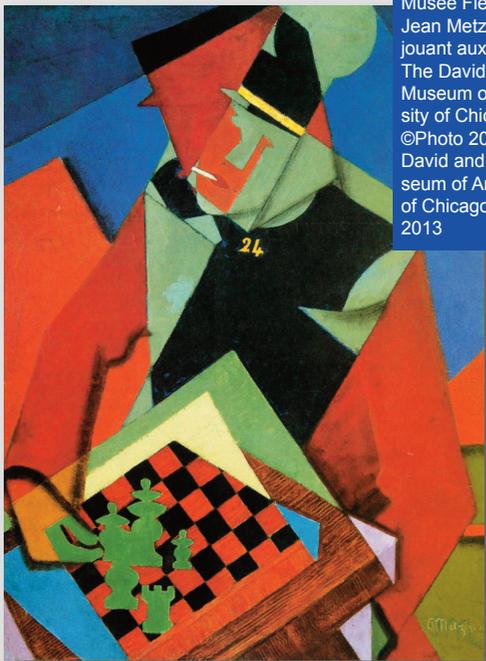


Rue de l'Eglise  
L'événement principal est la visite commentée de l'église. Au préalable, une conférence présentant l'histoire de l'église et ses transformations aura lieu dans la salle de l'hôtel de ville, sis rue de la Mairie.

Conférence  
Les "métamorphoses " de l'église et visite commentée de celle-ci. Exposition de quelques documents et photographies anciens  
sam 14h30-16h30

Visite commentée du lieu  
Les transformations de l'église au cours des siècles.  
sam 15h30





Musée Fleury – LODEVE  
Jean Metzinger, Soldat  
jouant aux échecs, 1916,  
The David and Alfred Smart  
Museum of Art, The Univer-  
sity of Chicago.  
©Photo 2012 Courtesy of the  
David and Alfred Smart Mu-  
seum of Art, The University  
of Chicago©ADAGP Paris  
2013

## LODÈVE

### ANCIENNE APOTHAICAI- RIE - HÔPITAL DE LODÈVE



9 place d'Alsace Lorraine

04 67 88 86 44

[lodevoisetlarzac.fr](http://lodevoisetlarzac.fr)

L'hôpital Saint Jean de Lo-  
dève dit également hôpital  
général est un bâtiment du  
XVIIIe s. remanié au XIXe s.  
La structure hospitalière,  
toujours en activité,  
conserve in situ une remar-  
quable pharmacie (apothi-  
cairie) du XIXe s.

Visite commentée du lieu

Visite par un guide conféren-  
cier de l'ancienne apothicaire-  
rie datée du XIX<sup>e</sup> siècle au sein  
de l'hôpital Saint-Jean.

sam 14h30-17h

### HALLE DARDÉ



place du marché

04 67 88 86 44

[contact@lodevoisetlarzac.fr](mailto:contact@lodevoisetlarzac.fr)

La Halle Dardé est un lieu  
d'exposition d'œuvres du cé-  
lèbre sculpteur lodévois Paul  
Dardé, élève de Rodin.

Démonstrations de savoir-  
faire, quelques artisans vien-  
nent s'installer autour de la  
Halle Dardé pour rencontrer le  
public qui découvre leur mé-  
tier et assistent à des essais  
de taille de pierre, montage de  
maquette de charpente et de  
toiture zinc, travaux de can-  
nage ou de tapisserie d'ameu-  
blement.

dim 15h-18h

Exposition sur une dizaine  
d'artisans du Pôle des Métiers  
d'Art et du Patrimoine Vivant  
qui œuvrent dans le domaine  
de la restauration de l'ancien.  
Leurs métiers, leur savoir  
faire, des exemples de leurs  
réalisations et de leurs chan-  
tiers.

samedi : 10h-13h et 15h-18h

dimanche : 15h-18h

### MANUFACTURE NATIONALE DE LA SAVONNERIE

impasse des liciers

04 67 96 40 40

*Autoroute A75 sortie Lodève.*

Les bâtiments d'architecture  
contemporaine abritent une  
manufacture nationale de

tapis. C'est un lieu de pro-  
duction de tapis destinés aux  
maisons de la République et  
à l'enrichissement des col-  
lections de l'Etat. C'est une  
annexe de la Manufacture  
des Gobelins à Paris.

Visite commentée du lieu

Visite des ateliers avec dé-  
monstration de tissage et ex-  
position de tapis.

dim 10h-12h et 14h-16h30

### MUSÉE FLEURY



square Georges Auric

04 67 88 86 10

[museelodeve@lodevoisetlarzac.com](mailto:museelodeve@lodevoisetlarzac.com)

[www.lodevoisetlarzac.fr/musee-de-](http://www.lodevoisetlarzac.fr/musee-de-)

[lodeve/blog-2](http://lodeve/blog-2)

A 75

Le musée et ses collections.  
Installé dans l'hôtel particu-  
lier de la famille du Cardinal  
de Fleury, élégant bâtiment  
caractéristique des hôtels  
particuliers du XVIIe et XVIIIe  
siècles du nord de l'Hérault,  
le musée est organisé en  
deux départements consa-  
crés l'un aux sciences de la  
terre et à l'archéologie et  
l'autre aux beaux-Arts. Cette

dernière section est essen-  
tiellement composée du  
fonds d'atelier du sculpteur  
Paul Dardé (1888-1963)  
constitué de 3000 œuvres.

Exposition

Pour fêter le centenaire de la  
publication de "Du Cubisme",  
premier ouvrage théorique éla-  
boré sur le sujet, le musée de  
Lodève s'est associé à  
l'Adresse Musée de la Poste  
pour rendre hommage à ses  
auteurs : Albert Gleizes et  
Jean Metzinger. Loués par  
Apollinaire, André Salmon et  
d'autres, Gleizes et Metzinger  
jouèrent un rôle prépondérant  
dans la propagation du cu-  
bisme en France et à l'étran-  
ger. Au travers d'un parcours  
didactique sur la naissance et  
le développement du mouve-  
ment cubiste, les visiteurs dé-  
couvriront des œuvres rare-  
ment montrées, une peinture  
colorée et vivante. 80 tableaux  
et dessins, des documents,  
des films et une quinzaine  
d'œuvres du cercle cubiste té-  
moigneront de cette aventure  
picturale. Cette exposition est  
la première en Europe des œu-

uvres de Jean Metzinger depuis  
sa mort en 1956.

Visite libre : sam dim 10h-18h

Visite guidée : sam dim 11h  
14h 14h30 15h30

### OFFICE DE TOURISME DE LODÈVE



7, place de la République

04 67 88 90 90

[contact@lodevoisetlarzac.fr](mailto:contact@lodevoisetlarzac.fr)

[lodevoisetlarzac.fr](http://lodevoisetlarzac.fr)

Lodève possède un certain  
nombre de bâtiment classés  
et inscrits au titre des mo-  
numents historiques. Cette  
visite, dans le cœur de ville,  
en compagnie d'un guide  
conférencier agréé permet-  
tra de mieux appréhender  
ces bâtiments. Notamment  
la halle Dardé, ancienne  
halle au blé qui fut sauvé de  
la destruction en 1994. Pro-  
posé par la Communauté de  
Communes Lodévois et Lar-  
zac.

Circuit

Parcours enfants- familles: Ini-  
tiation et sensibilisation du  
jeune public et des familles  
aux ressources patrimoniales





MARAUSSAN, château de Perdiguiet  
© Monuments Historiques, photo Y. Comte, 1988

locales. Lors de cette animation, les enfants seront sollicités pour participer activement à cette animation par le biais d'un support ludique et didactique. Public familial. Proposé par la Communauté de Communes Lodévois et Larzac.

dim 15h-17h

Réservation conseillée.

Circuit  
dim 10h30-12h

### VILLE DE LODEVE



9 place d'Alsace Lorraine  
04 67 88 86 44

[lodevoisetlarzac.fr](http://lodevoisetlarzac.fr)

Visite des éléments classés et

inscrit par une guide conférencière agréée.

Circuit  
Circuit de sensibilisation pour les enfants autour du patrimoine.

dim 15h

## MAGALAS

### EGLISE DE MAGALAS



Place de l'église

Les lieux de cultes et les Magalassiens. Exposé-diaporama dans l'église.

Visite commentée du lieu

Présentation des lieux de culte: la chapelle " la grotte ", l'église Saint-Laurent et ses chapelles, la chapelle des pénitents, Notre-Dame des Aires, Sainte-Marie-de-Volves, Sainte-Marie-d'Affanjan, Sainte-Croix, Saint-André-de-Prolhan et Monte Fanum. Par ailleurs, l'inventaire des croix sera présenté. L'évolution de ces structures bâties et les formes de protection seront indiquées.

sam 14h-15h30

Visite libre du lieu

Départ devant le stade, la Madeleine, Saint-André-de-Prolhan, Monte Fanum.

dim 10-12h

## MARAUSSAN

### CAVE COOPÉRATIVE



04 67 21 58 44

<http://maraussan.free.fr>

La cave de Maraussan est l'une des premières caves coopératives de vente et de production de vin de France. La création en 1901 de la coopérative vinicole est suivie en 1905 par la construction de la cave de vinification. Sa très belle façade, qui porte la devise des Vignerons Libres de Maraussan, " Tous pour chacun, chacun pour tous ", est inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques. Organisées par le Syndicat d'initiative de Maraussan. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Fête des Vendanges : l'un des temps forts du calendrier du vigneron, étape durant laquelle se confirme le travail d'une année. Le matin : plusieurs départs La "colle" part

pour vendanger en costumes d'autrefois, nous invitons les participants à venir costumés. Balade contée dans le vignoble Circuit vigneron dans le village : l'histoire emblématique des vignerons libres 1er coopérateurs viticoles de France en charrette et cheval. Vers midi : restauration et, toute la journée, animations autour du vin, stands de vignerons, démonstrations de vieux métiers, ateliers de dégustation et participation des vendangeurs au foulage aux pieds de la récolte en équipe, jeux anciens (courses en sac, des courses à la cuillère avec l'œuf...etc), animation musicale.

Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.  
sam 10h-18h

### CHÂTEAU DE PERDIGUIET



domaine de Perdiguiet  
04 67 90 37 44

[www.domaineperdiguiet.com](http://www.domaineperdiguiet.com)

Au XIVE siècle, le château de Perdiguiet remplace la bastide d'En Auger (XIIIe siècle) cédée par le roi de France,

Philippe le Bel, à Jean Perdiguiet. Le corps de bâtiment aux tours rondes, est intégré au XVIIe siècle dans un vaste quadrilatère organisé autour d'une cour centrale d'où l'on peut admirer les façades classiques. De superbes fresques (de la première moitié du XVIIe siècle) aux couleurs éclatantes, rappellent déjà, avec leurs paysages bucoliques, l'insertion harmonieuse du château dans son environnement. Il y a 40 ans la toiture et les façades du château ont été inscrites monuments historiques. Organisées par M. et Mme Ferracci. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Vernissage de l'exposition des élèves des Beaux-Arts de Béziers. Pour la neuvième année consécutive, les élèves de l'école des Beaux-Arts ont décoré les barriques du chai du domaine et les exposent. A cette occasion, toute la journée, des élèves travailleront dans le parc du château.  
sam 18h30



Visite guidée de la cave, des cours extérieures du château et des fresques du 17e s. Dégustations avec un maître sommelier.

sam dim 10h-18h

## MARGON

### CHÂTEAU DE MARGON



16 rue du Château

à 12 km de Pézenas ou 20 km de Béziers, dir. Roujan

Château médiéval sur lequel a été apporté au XVIe un décor de Renaissance. "Jardin remarquable" de composition classique à la française, avec en plus des jardins italiens. Buffet d'eau, terrasse, pergola..

Visite commentée du lieu

## MARSEILLAN

### EGLISE DE MARSEILLAN

1

Place

Église dont la construction primitive remonte à l'an 1000. Orgues de BEAUCOURT et VEGELI (1840-1845) classé monument historique. Maître-autel en marbre (XVIIIe siècle) classé au titre d'objet mobilier.

Visite libre du lieu  
sam dim 16h-18h30

### NOILLY PRAT



1 rue Noilly

04 67 77 20 15

www.noillyprat.com

A 9 sortie 33 puis Mèze, A 9 sortie 34 puis Agde

Depuis 1813, à Marseillan, se conserve la méthode d'élaboration, créée par Joseph Noilly, des vins doux vieillis en chais et en plein air. Le site est labellisé Tourisme et Handicap pour le handicap moteur.

Label Tourisme et Handicap

Visite commentée du lieu

Sam dim 10h-11h et 14h30-18h

Conditions d'accès ou Tarifs :  
2,50 €

### PLACE COUVERTE

1

Place Carnot

Molière donna la comédie à Marseillan il y a plus de trois siècles, vraisemblablement sous la place couverte qui date du début du XVIIe siècle. En souvenir de cet événement, "Les fourberies de Scapin" y seront jouées, dans le cadre d'une création.

Théâtre  
sam 20h

Réservation nécessaire

## PORT DE MARSEILLAN - VILLE

1

Place Général Guillaud

Très joli port inscrit à l'inventaire des sites de la zone portuaire. Sa fondation date du milieu du VIe siècle avant Jésus-Christ.

Visite libre du lieu  
sam dim : jour et nuit

## MAUREILHAN

### EGLISE SAINT-BAUDILE

04.67.90.52.98

L'église Saint-Baudile de Maureilhan, reconstruite en 1838 pour agrandir l'église antérieure, conservée en partie dans la nef et dans la chapelle de la Vierge, impressionne par le décor de son chœur où quatorze cariatides veillent sur l'autel en marbre polychrome. L'église en totalité, y compris son décor intérieur ont été inscrits aux Monuments Historiques en 2007. Organisée par l'association Saint-Baudile et les

amis de Maureilhan

Concert

L'orgue sera joué par l'organiste titulaire, Mr Pau.

dim 11h 17h

Visite commentée de l'église Saint-Baudile par Mr Colombié.

dim 9h-12h et 14h-18h

## MÈZE

### CHAPELLE DES PÉNITENTS



place Monseigneur Miral

04 67 43 86 04

info.culture@ville-meze.fr

www.ville-meze.fr

Chapelle romane remaniée aux XVIIe et XVIIIe s. par la confrérie des Pénitents blancs. Situé sur un promontoire au nord du bassin de Thau, l'édifice domine l'étang comme un phare.

Exposition

Présentation de vêtements liturgiques et d'objets ayant appartenu aux Pénitents. Histoire et vue des Pénitents de



**1588 à nos jours.**

visite libre : sam dim 10h-12h  
/ 15h-18h visite guidée : sam  
dim 16h

**CHÂTEAU DE GIRARD**

rue Sadi Carnot  
04 67 43 86 04  
info.culture@ville-meze.fr  
www.ville-meze.fr

Construit en 1660 par la famille Muret sur un terrain hors les murs de la ville. L'ancienne métairie est devenue demeure seigneuriale au fil du temps. Occupé par des familles bourgeoises de Mèze pendant 300 ans depuis le XVIIe s., le dernier propriétaire a cédé le château à la ville.

**Exposition**

**Entre Barcelone et Montpellier, Pavements et cheminées de faïences des châteaux de Mèze XVIIe et XVIIIe siècles**

visite guidée : sam dim 16h

Visite commentée du lieu

Sur inscription à l'office de tourisme, la visite du château est incluse dans la visite de la ville.

sam dim 15h

**EGLISE SAINT-HILAIRE**

rue Sadi Carnot  
culture@ville-meze.fr  
www.ville-meze.fr

Cette église aurait été très remaniée vers le milieu du XVe s. à l'initiative d'Etienne de Cambrai, évêque d'Agde. L'église se compose d'une nef unique de quatre travées, voûtée d'ogives en briques, et d'une abside à sept pans voûtée d'ogives, plus étroite et plus basse. L'édifice est entièrement épaulé par des contreforts. Le clocher, sur plan carré, est élevé au nord de la dernière travée de la nef. Les deux chapelles qui bordent la dernière travée de la nef sont contemporaines de la reconstruction de l'église.

**Visite libre ou guidée de l'église Saint Hilaire, 14 vitraux dans le chœur à découvrir, baptistère pédiforme classé Monument Historique et un orgue.**

Visite libre : sam 10h-12h / 16h18h dim 14h-19h

Visite guidée : sam dim 16h

**ETANG DE THAU**

martel.florian@ardam.fr  
www.ardam.org

Site du Conservatoire du Littoral. Organisé dans le cadre du programme Pôle Relais Lagunes Méditerranéennes.

**Circuit**

**Au cours du temps, la Conque, zone humide en bordure de l'étang de Thau, a été façonnée par la nature et utilisée par l'homme pour de multiples usages. Propriété du Conservatoire du littoral, ce lieu fragile est géré par la ville de Mèze et l'ARDAM. Venez rencontrer ce riche patrimoine naturel et historique et comprendre les enjeux de préservation de cet espace. A travers cette balade, vous découvrirez également certains éléments de l'histoire de Mèze, quelque peu méconnus... Pour un public familial. RDV à l'Ecosite, route des salins, Mèze. Devant le portail blanc d'entrée. Sous réserve des conditions météorologiques.**

sam 14h-16h30

Réservation obligatoire avant le 14 septembre

**RESERVE NATURELLE DU BAGNAS**

Etang de Thau  
04 67 01 60 23  
adena.animation@espaces-naturels.fr  
www.cpiebassindethau.fr

Réserve naturelle nationale, Site Natura 2000 .Par CPIE Bassin de Thau (animation : ADENA) Organisé dans le cadre du programme du Pôle Relais Lagunes Méditerranéennes.

**Circuit**

**300 ans d'histoire de la lagune du Bagnas, des salins du midi à la Réserve Naturelle**  
**Les activités humaines ont façonné l'étang du Bagnas et la volonté de conservation de ses écosystèmes lui a garanti un avenir. Dans le cadre des journées du patrimoine, nous retracerons l'histoire récente de la lagune au cours des 3 derniers siècles. Nous traiterons notamment de l'évolution**

de l'utilisation de ce site et des différentes étapes de sa protection tout en faisant découvrir des vestiges des différentes époques. RDV Maison de la réserve - Domaine du Grand Clavelet, route de Sète - Agde **Sous réserves des conditions météorologiques.**  
sam 9h-12h  
Réservation obligatoire avant le 13 septembre 17h

**MINERVE****ÉGLISE ET MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**

04 68 91 22 92  
commune.minerve@orange.fr

L'église abrite un autel et un tabernacle. Le musée propose 7 salles retraçant l'archéologie de Minerve et sa région ainsi qu'une exposition sur les fouilles des remparts.

Visite libre du lieu

**Église et musée**

Dim 10h-13h / 14h-18h

**MONTADY****DECOUVERTE DE L'ETANG ASSECHE DE MONTADY**

04 67 90 59 00  
association.cep34310@gmail.com

Cette dépression marécageuse a été drainée à la mi-XIIIe siècle, à l'initiative des seigneurs de Colombiers et de Montady, avec des capitaux de notables de Béziers. Les fossés drainants, qui rejoignent au centre un drain circulaire, le redondel, dessinent l'image d'un spectaculaire soleil, de 2,5km de diamètre. Les eaux, convergeant vers le cœur de la cuvette, sont évacuées vers l'étang de Capestang par un grand canal, prolongé par un aqueduc souterrain d'1,5km sous le Malpas. L'étang a été classé " site pittoresque " en 1974.

**Circuit**

**Après la découverte du panorama depuis les hauteurs du village, visite commentée au cœur de l'étang asséché au XIIIème siècle. Se munir de bonnes chaussures, chapeau. Départ devant la Mairie.**  
dim 9h-12h



## MONTAGNAC

### MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE LA JEUNESSE

Fête de la Casa de Espana.

sam 9h-00h

Fête des associations et visite  
du théâtre de verdure (an-  
cienne usine à gaz). Possibilité  
de se restaurer sur place.

sam 9h-12h30

Réservation nécessaire, 6€ le  
repas.

Théâtre

Les fourberies de Scapin par



MONTAUD, château de Montlaur  
© Monuments Historiques, photo  
Y. Comte, 1984

la compagnie Lila, entrée libre.  
RDV théâtre de verdure, mai-  
son des associations.

ven 21h

### VILLAGE

Montagnac

Proposé par la maison de la  
culture et du patrimoine.

Inauguration de l'espace "De  
vins en découvertes". RDV rue  
Jean Jaurès.

ven 18h

Visite commentée du lieu

Visite du château de Lava-  
gnac. RDV au château, D32.

sam 16h

Réservation nécessaire avant  
vendredi 13 septembre 17h

Visite guidée du centre histo-  
rique RDV Musée du Patri-  
moine, 21, rue Malirat

dim 10h30

Visite commentée du lieu

Visite de la station d'épuration  
de Montagnac.

sam 14h

## MONTAUD

### CHÂTEAU DE MONTLAUR



hameau de Montlaur

<http://montaudpatrimoine.org>

Situé dans les garrigues de  
l'arrière-pays montpelliérain,  
le château de Montlaur est  
une forteresse du XIe s.  
transformé en château rési-  
dence à la Renaissance et  
partiellement ruiné lors des  
guerres de religion.

Exposition

Sur les travaux d'étude et de  
sauvegarde réalisés depuis  
2008, plans, travaux, docu-  
ments d'archives, maquette de  
restitution et scan 3D expo-  
sent la démarche de sauve-  
garde du patrimoine bâti. Vi-  
site libre des extérieurs et de  
l'exposition, Visite guidée tout  
public le samedi, visite adap-  
tée jeunes déficients mentaux  
sur réservation le samedi  
après-midi.

Visite libre : sam dim 10h-17h

Visite guidée: sam 10h30 14h  
16h

Visite théâtralisée

BuldoZart à Montlaur. Grand  
jeu de découverte sur le thème  
de la sauvegarde du patri-  
moine pour les 8-12 ans, orga-  
nisé par la troupe Jepsazart.  
Guidés par les personnages,  
les enfants sont invités à sau-  
ver le château de la destruc-  
tion en résolvant des énigmes.  
Sur inscription jusqu'au 10  
septembre. Tarif 5€ par enfant

## MONTELS

04 67 37 85 29

[www.cc-canal-lirou.fr](http://www.cc-canal-lirou.fr)

Salle polyvalente, La Redonde (pre-  
mière participation), Pech esteve,  
Église Saint-André

Exposition

Sur la genèse des lieux et vi-  
site unique de l'ancienne cam-  
pagne " Pech Esteve "   
construite sur le bord de  
l'étang de Capestang à la fin  
du XIXe siècle (1893). Elle a  
été bâtie pour mettre en valeur  
les terres non immergées de  
manière non permanente. Une  
partie de ces terres étaient ré-  
servées pour la pâture de l'éle-

vage de moutons, l'autre par-  
tie était entièrement viticole.  
Lors de la construction de  
cette campagne, une pompe  
d'assèchement a également  
été construite, sa particularité  
est d'être au sommet d'une  
tour. Accès uniquement pé-  
destre. Organisation : Foyer  
rural et Mairie de Montels Par-  
tenaire : Communauté de  
Communes Canal-Lirou  
sam 15h-18h dim 10h-12h et  
14h-18h

Exposition sur les mazets -

salle polyvalente L'exposition  
regroupe des photographies  
de Jean-Paul Dangmann des  
mazets de la commune de  
Montels. Au nombre de vingt,  
ils sont tous différents et  
s'échelonnent du début XIXe  
et ce jusqu'en 1930. Un mazet  
est une petite construction  
maçonnée du midi de la  
France, enduite ou non de  
mortier. Il peut comporter un  
puits et servait de lieu de re-  
pos pour les ouvriers agri-  
coles éloignés de la cam-  
pagne. Organisation : Foyer  
rural et Mairie de Montels Par-  
tenaire : Communauté de

Communes Canal-Lirou

sam 15h-18h dim 10h-12h et 14h-18h

Exposition

Église Saint-André Visite de  
l'église paroissiale Saint-An-  
dré et exposition des vête-  
ments sacerdotaux du XIXème  
siècle dans la sacristie. Citée  
pour la première fois en 1152,  
elle a dû servir de chapelle  
castrale. Elle est conforme à  
la sobriété romane avec son  
abside semi-circulaire et sa  
nef simplement couverte en  
charpente. Au-dessus de la  
porte se trouve une pierre  
sculptée représentant un so-  
leil accompagné en pointe  
d'un croissant et d'une étoile  
à cinq branches et de deux  
lunes, représentations symbo-  
liques de l'église chrétienne.  
Au-dessous de ce blason, on  
aperçoit une pierre circulaire  
où, de part et d'autre des six  
rayons d'un chrisme apparais-  
sent l'Alpha et l'Oméga, sym-  
bole du Christ ressuscité.  
Cette sculpture proviendrait  
peut-être d'un sarcophage du  
IVème siècle. Organisation :  
Foyer rural et Mairie de Mon-  
tels Partenaire : Communauté

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



26

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



de Communes Canal-Lirou  
sam 14h5-18h dim 10h-12h et  
14h-18h

Visite commentée du lieu  
La redonde : Sur un emplacement déjà mentionné au XVI<sup>e</sup> siècle, le vicomte Marie Théophile de Rodez-Bénavent fait construire le domaine de la Redonde, cet ensemble comprend un grand corps d'habitation avec une façade de style Restauration en front d'un grand parc, ainsi que des bâtiments pour l'exploitation viticole, chais, granges, écuries, remises pour le matériel. La visite permettra de visiter le parc et d'admirer la façade du corps d'habitation. Organisation : Foyer rural et Mairie de Montels Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou  
sam 15h-18h  
dim 10h-12h et 14h-18h

## MONTESQUIEU

LA FERME  
DU MAS ROLLAND



Le mas Rolland  
04 67 24 65 40  
laferme.dumasrolland@hotmail.fr  
Accueil sur la ferme à 10h du matin et départ pour la journée sur la cause à la découverte du patrimoine bâti en pierres sèches. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Circuit  
Découverte du patrimoine bâti en pierres sèches : capitelles et mas. Découverte du patrimoine agricole et culinaire : travail du berger en lien avec son environnement, piquenique fermier autour du pèlarodon.  
dim 10h-16h30  
Réservation obligatoire avant le 8 septembre, 15€ la journée avec le repas.

## MONTFERRIER-SUR-LEZ

ARCHES  
DE MONTFERRIER



Impasse du Grand Fond

Aqueduc XVIII<sup>e</sup> siècle sur Arches et à fleur de terre.

Visite commentée du lieu  
Description des principaux ouvrages permettant de comprendre l'ingénierie de l'approvisionnement en eau de la ville de Montpellier. Promenade commentée depuis les Arches de Montferrier sur un tracé de 2 km environ en direction de Montpellier.

sam 15h

## CHAPELLE DE BAILLARGUET



Chemin de la Chapelle de Baillarguet

RD 17, direction Prades le Lez  
Petite chapelle du XVII<sup>e</sup> siècle, reconstruite à partir des pierres d'une église du XI<sup>e</sup>, visites commentées sur ces 2 églises et sur la vie du château et du hameau de Baillarguet, ancienne commune, rattachée il y a deux cent ans à Montferrier-sur-Lez.

Exposition

Dans la chapelle de Baillarguet sur l'histoire du

MONTFERRIER/LEZ, arches  
© Monuments Historiques, photo  
Y. Comte, 1994

puis le XI<sup>e</sup> jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, visite commentée de l'exposition et visite des ruines de l'ancienne église du XI<sup>e</sup> siècle.

Visite libre : sam dim 10h-18h  
Visite guidée: sam dim 11h  
16h

## EGLISE SAINT-ETIENNE



Place de l'église

04 67 59 82 25

Route de Mende, sortie Montferrier  
centre Route de Ganges, sortie Montferrier.

Au sommet du village et au dessus d'un ancien volcan, l'église Saint Étienne, XII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle abrite deux objets classés et un objet inscrit monument historique ainsi qu'un vitrail contemporain.



Elle présente d'autres points dignes d'intérêt.

Visite commentée du lieu  
Les visiteurs seront accompagnés pour un commentaire en dialogue sur les évolutions architecturales, artistiques, historiques et liturgiques. Les enfants seront parfaitement concernés. Durée 1h  
dim 15h / 17h30

## MONTOULIERS

VILLAGE

04 67 37 85 29

www.cc-canal-lirou.fr

Église Saint-Baudile, village, atelier du peintre.

ATELIER DE DANIEL TOUCHETEAU

15, RUE DE LA MAIRIE Visites libres et commentées sur demande, de l'exposition de l'artiste montouliérais, Daniel Toucheteau (dessin, peinture, jouets en bois...). Tout en visitant un espace architectural particulier, découvrez des jouets en bois, peintures et dessins de Daniel Toucheteau.

Organisation : Daniel Toucheteau, Artiste montouliérais  
Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou  
sam dim 10h-12h et 14h-17h

Visite commentée du lieu  
SALLE POLYVALENTE (départ) Découverte du magnifique village de Montouliers et de son patrimoine : Dans un décor méditerranéen, il est composé de maisons serrées autour du château de Monte Olerio et de l'église San Baudile. L'une de ses principales caractéristiques est les rues dites "en calade" qui rendent le village typique. En bas du village, la fontaine romaine, curiosité de Montouliers aurait été construite par une légion de Jules César. Organisation : Gérard Gleizes, Maire de Montouliers Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou  
sam 14h30

Visite libre du lieu  
EGLISE SAINT-BAUDILE  
L'église paroissiale citée en 940 sous le titre de "Sanctus Baudilius de Monte-Olerio"

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



27

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



est du XVe siècle, mais se superpose à un édifice plus ancien. D'origine carolingienne, cette église a subi des fortunes diverses. Elle est composée d'une nef à trois travées, d'un chœur à cinq pans voûté d'ogives avec les armoiries du bienfaiteur qui ornent la clé de voute et éclairée par deux fenêtres. L'abside, plus tardive, est gothique, par contre le mur ouest avec son escalier extérieur est d'origine. Organisation : Mairie de Montouliers Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou

sam 14h30-16h

## MONTPELLIER

### AGORA- CITE INTERCOMMUNALE DE LA DANSE



18, rue Sainte-Ursule

08 00 60 0740

info@montpellierdanse.com

www.montpellierdanse.com

Montpellier Danse est une association en charge de la saison danse à Montpellier, du Festival Montpellier

Danse et de l'Agora, cité internationale de la danse.

#### Circuit

Histoires du bâtiment et des activités contemporaines en danse. Visite de la cour de l'Agora, de la salle Béjart, des studios et du théâtre de l'Agora.

Visite libre : sam dim 11h-17h

Visite guidée : sam dim 11h 12h 13h 14h 15h 16h

Réservation obligatoire

### ANCIEN COUVENT DES CARMES - Collège Saint Charles - La Providence.



Institut St-Charles - la Providence

22 avenue Georges Clémenceau

04 67 92 97 97

Ancien couvent des Carmes avec chapelle, salle commune, cloître, déambuloire et jardin. Site fondé en 1665 sur le site de l'ancien cimetière Saint-Barthélémy des Pénitents Bleus. Accès handicapé au 15 bis rue Chaptal.

Visite libre et guidée

Chapelle - Cloître - Réfectoire.

sam 14h-18h dim 10h-12h / 14h-18h

### ARCHIVES MUNICIPALES



287 rue Poséidon

04 67 34 87 50

am.dac@ville-montpellier.fr

www.ville-montpellier.fr

quartier Antigone, arrêt tram place de l'Europe

Les Archives municipales historiques (du Moyen-âge à 1950 environ) sont installées au 3ème étage de la Médiathèque centrale d'agglomération Emile Zola, bâtiment construit par les architectes Paul Chemetov et Borja Huidobro et ouvert au public en septembre 2000. Les Archives disposent de 1000 m<sup>2</sup> répartis entre une salle de lecture, deux magasins, un espace de tri et des bureaux.

Visite commentée du lieu

Visites guidées du service et des magasins d'archives habituellement fermés au public.

sam dim 10h15 10h45 11h15 11h45 14h 14h30 15h 15h30

16h 16h30

### ATELIER DE FABRICATION DE CLAVECINS



11 bis rue des soldats

04 67 06 05 69

argellies@free.fr

www.clavecins-argellies.fr

Ateliers de fabrication de clavecins. Dans ce lieu, nous exposons des clavecins de différentes écoles de factures correspondants à des sonorités différentes, un instrument en cours de fabrication pour voir l'intérieur, et nous parlerons des aspects techniques, musicaux et historiques, avec illustrations musicales (amateur)

Visite commentée du lieu

Durée 45mn, dans ce lieu, nous exposons des clavecins de différentes écoles de factures correspondant à des sonorités différentes, un instrument en cours de fabrication pour voir l'intérieur, et nous parlons des aspects techniques, musicaux et historiques, avec illustrations musicales ( amateur ) L'exposé dure environ ¾ d'heure, ensuite nous pouvons répondre

aux questions du public .

sam 11h, 16h, 18h15 dim 1h, 15h

Réservation nécessaire

### BIBLIOTHEQUE INTERUNIVERSITAIRE DE MONTPELLIER - BIBLIOTHEQUE DE MEDECINE



2 rue de l'Ecole de Médecine.

04 34 43 35 80

http://www.biu-montpellier.fr

Bibliothèque universitaire intégrée dans les bâtiments de la Faculté de Médecine de Montpellier.

Exposition sur le bicentenaire du musée Atger (1813-2013)

Jusqu'à la fin du mois d'octobre 2013

sam dim 9h30-12h30 et 14h-17h

### CARRÉ SAINTE-ANNE

2 rue Philippy

04 67 66 88 91

parcoursmuseographique@ville-montpellier.fr

www.montpellier.fr

Édifiée au XIIIe siècle lors de l'important accroissement démographique de la ville, partiellement détruite par

les guerres de religion dans la seconde moitié du XVIe siècle, l'église Sainte-Anne est reconstruite avec hâte mais sans imagination en 1655. En Juillet 1845, la municipalité reçoit le rapport accablant d'un architecte sur la dangerosité de l'édifice et notamment l'état de sa charpente. Le bâtiment est démoli en 1865 pour laisser place à la nouvelle église Sainte-Anne voulue par le Maire Jules Pagézy et conçue par l'architecte Cassan, véritable vaisseau néo-gothique élancé dont le clocher culmine à 71 mètres. Elle est inaugurée et bénie le 29 juillet 1869 Une cérémonie de désacralisation de l'église Sainte-Anne a lieu en 1986. Puis, de 1991 à 2009, la Ville transforme le lieu en espace culturel dédié aux arts plastiques et à l'accueil de manifestations culturelles locales.

Exposition

Visites commentées le matin sur réservation, historique du lieu et exposition " Manuel Ocampo " La peinture de Ma-



nel Ocampo est insolente, réjouissante, rafraîchissante, pleine de couleurs et de pache. Elle multiplie les références de manière souvent anarchique, en tout cas dans un esprit proche du surréalisme: bd, arts populaires, ex-voto, imagerie politique, iconographie chrétienne. Un intérêt pour le catholicisme qu'a immédiatement stimulé Manuel Ocampo dans sa volonté de créer pour le Carré Sainte-Anne une exposition unique. L'artiste viendra à Montpellier quelques mois avant le vernissage pour peindre des œuvres spécialement pour Sainte-Anne, pour son architecture, pour sa symbolique, pour sa dimension.

Visite libre : sam dim 14h-19h  
Visite guidée: sam dim 10h 11h 12h

Retrait des tickets pour les visites guidées le vendredi 13 de 11h à 13h et de 14h à 19h sur le lieu même – Pas de réservation par téléphone

## CATHÉDRALE SAINT-PIERRE



rue du Cardinal de Cabrières  
accueilparoissecathedrale34@orange.fr

zone piétonne, tramway lignes 1 et 4 arrêt Place Albert 1er

La cathédrale et la faculté de médecine occupent l'église et le monastère Saint-Benoit fondés par Urbain V en 1364, à la fois clôture monastique et lieu d'enseignement. De l'église érigée en cathédrale au XIVe s., il ne subsiste que le massif-antérieur et ses deux tours-clochers de type méridional, et la nef. Ruinée à l'issue des conflits religieux, la cathédrale est restaurée au XVIIe s. et réaménagée par Giral au XVIIIe s. (programme sous réserve de modification)

Atelier tout public : pierre de taille avec l'entreprise Sèle qui travaille régulièrement sur des Monuments Historiques.

dim après-midi

Projection

En présence d'Hervé Tucci,

technicien à la Conservation Régionale des Monuments Historiques, qui a suivi les travaux de restauration : Vendredi 13 septembre, à la tombée de la nuit, projection sur l'Esplanade (à droite de l'édifice) du film "Histoire d'une restauration, la cathédrale Saint-Pierre" de Lucas Rebolu (26'). Ce documentaire historique, commandé par DRAC Languedoc-Roussillon, porte sur les travaux de restauration du porche (baldaquin) de la Cathédrale Saint-Pierre. Construit comme une enquête, le film entrelace l'histoire de l'édifice avec le travail quotidien des maçons, architectes, tailleurs de pierre, etc... Samedi et dimanche après midi, projection du film à l'intérieur de la cathédrale

vendredi à la tombée de la nuit  
sam-dim après-midi

## CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL



Boulevard Louis Blanc

04 67 60 06 70

accueil@mathildemonnier.com

www.mathildemonnier.com

Le Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon, dirigé par la chorégraphe Mathilde Monnier, est un lieu de création, de recherche et de formation consacré à la danse contemporaine.

Visite libre et guidée du lieu  
Histoires du bâtiment et activités contemporaines

Visite libre : sam 14h-17h dim 11h-17h

Visite guidée: sam 14h 15h 16h dim 11h 12h 13h 14h 15h 16h

Réservation obligatoire

## CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS



14 rue Jacques Cœur

www.penitents.fr

tram ligne 1-4 arrêt comédie

Chapelle Sainte Foy, dite chapelle des Pénitents blancs, fondée vers la fin du XIIe siècle. L'intérieur de la chapelle présente un important plafond peint à compartiments et des décors muraux en bois doré. L'ensemble est de



la deuxième moitié du XVIIe., très restauré et complété au XIXe siècle.

Visite commentée du lieu

L'histoire de la Confrérie des Pénitents blancs de Montpellier, un patrimoine d'archives, un patrimoine vivant au travers des ses activités actuelles.

sam dim 14h-19h - départ toutes les 30min.

Visite libre du lieu

Présentation de la chapelle au travers de son histoire et de la problématique de sa restauration. L'ancien maître-autel en marbre de la chapelle, dissimulé par celui en bois doré, sera visible pour la première fois depuis 1876. Il sera ensuite à nouveau dissimulé

sous son décor de bois.

sam dim 14h-19h visite accompagnée toutes les 30min

## CHÂTEAU DE FLAUGERGUES



1744 avenue Albert Einstein

04 99 52 66 37

visiter@flaugergues.com

www.flaugergues.com

A9 sortie n°29, bus n°9 direction Odysseum arrêt Evariste Galois (350m), Tramway Ligne 1 direction Odysseum arrêt Place de l'Europe (1200m)

Le Château de Flaugergues est la plus ancienne "folie" de Montpellier. Habité toute l'année, entièrement meublé, le château abrite de nombreuses collections, des objets insolites et de superbes tapisseries. Il est en-



touré de jardins remarquables et d'un vignoble de production dont les vins se dégustent à la propriété.

**Concert au profit de l'association LARMM**

**Concert au profit de l'association LARMM : Lutte – Aide – Recherche – Musique – Maladie** Par la violoniste Charlotte Salustre-Bridoux. Elle sera accompagnée de Caroline Galay. Elles joueront divers compositeurs tels que Bach, Paganin. Verre de l'amitié offert à la fin du concert par le Château de Flaugergues avec les vins du Château. Depuis 6 ans, LARMM organise des concerts avec le soutien du Château de Flaugergues. Cette association a été créée en janvier 2006 avec pour but " De soutenir localement la recherche médicale sur le cancer et aider les malades et leurs familles ". Aussi, les recettes de ce concert serviront intégralement à la réalisation des objectifs fixés par l'association

dim 17h30  
15€ /adulte, 10€ / membre

d'ArtFlau et étudiant, 8€ / enfant

**Vendanges**

**Venez participer aux vendanges du domaine. Une assiette de charcuterie ainsi que du vin du château seront proposés aux vendangeurs. Les vendanges seront suivies d'un repas proposé par le restaurant Folia.**

dim 9h

Pour les inscriptions et plus de renseignements, contacter le Syndicat des Vignerons aux Grès de Montpellier.

**Visite accompagnée du château**

**La visite permet de découvrir les patrimoines culturels, mobiliers et immobiliers du château de Flaugergues, témoignages sur la loi de 1913 de protection des Monuments Historiques, la loi appliquée à Flaugergues pendant plus de 40ans. Quelques panneaux d'expositions permettront de compléter le discours de visite.**

sam 10h 11h30 14h 15h dim 10h 11h30 14h 15h30  
10 € /adulte, gratuit pour les

moins de 18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif.

**Visite libre des extérieurs**

**Le parc est classé "Monument Historique" et labellisé "Jardin Remarquable". La visite comprend le jardin à la française, le jardin à l'anglaise, une collection de palmiers, l'orangerie et la bamboueraie. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.**

sam 9h30-17h dim 9h30-19h

## CIMETIERE PROTESTANT

1-3 avenue de Palavas  
04 67 92 19 27

erf.montpellier@protestants.org  
www.eglise-reformee-montpellier.org

Tram 3 arrêt : Place Carnot

**Visite commentée du lieu**

**Présentation orale des 4 cimetières protestants successifs depuis 1565 et évocation de quelques personnalités enterrées dans ce cimetière. Suivi d'une visite des tombes les plus remarquables.**

sam dim 9h30 / 14h / 16h30

## COUVENT DES DOMINICAINS

1

8, rue Fabre

**Lecture**

**Exceptionnellement ouvert pendant les journées européennes du patrimoine, le couvent des dominicains accueillera une lecture des Confessions de Saint Augustin, proposée par l'association Cœur de Livres et la librairie Souffle d'Esprit.**

sam 11h

## DOMAINE D'O



Entrée Sud - Rond point du Château d'O

04 67 67 76 76

www.cg34.fr

Montpellier, entrée Sud du Domaine - Rond point du Château d'O - Tramway ligne 1 arrêt Château d'O - Bus lignes 7 et 16 arrêt Château d'O

Domaine agricole du Xle au XVIIIe s., la construction du château est entreprise à partir de 1729. Acquis par le vicomte de Saint-Priest en 1762, ce dernier entend

les nouveaux aménagements du jardin et les travaux hydrauliques avec l'aménagement de bassins, fontaines et vasques qui transforment le domaine en "château d'eau". Le jardin à la française conserve son dessin initial, probablement réalisé par Jean-Antoine Girard, de la célèbre famille d'architectes montpelliérains. Le domaine départemental du Château d'O (23 hectares) est aujourd'hui voué aux arts et à la culture

**Conférence**

**Au Théâtre d'O de Dominique Larpin, architecte en chef des Monuments Historiques, sur la restauration du parterre méridional.**

Sam 14h30

**Visite commentée du lieu**

**Les Jardins par Alix Audurier-Cros, géographe et historienne des jardins, association Artopos. Prestation en langue des signes le samedi.**

sam 16h dim 14h30 et 16h

**Visite libre du lieu**

Sam dim 9h-19h

## DOMAINE D'Ô DE MONTPELLIER



Rond-point du Château d'Ô

**Visite guidée**

**Description des principaux ouvrages permettant de comprendre l'ingénierie de l'approvisionnement en eau de la ville de Montpellier au XVIIIe siècle. Promenade commentée depuis le Château d'Ô jusqu'au carrefour de la Lyre (environ 2 km)**

sam 10h

## DROGUIER DE L'UFR DE PHARMACIE DE L'UNIVERSITE MONTPELLIER I



15 avenue Charles Flahault

tram 1 arrêt Boutonnet

Le premier droguier montpelliérain remonte à 1588. A partir de 1803, l'école de pharmacie crée son propre droguier qui s'est enrichi au fil des temps grâce à des échanges et des dons. Les 15 000 échantillons répertoriés par famille botanique pré-



sentent un grand intérêt pédagogique, culturel et scientifique.

Visite commentée du lieu

## ENCLOS SAINT-FRANCOIS DE LA PIERRE ROUGE

1

14 avenue de Castelnaou

Lecture

L'association Cœur de Livres et la librairie L'vraie présentent une lecture de textes d'écrivains et artistes ayant fait leur scolarité au sein même de l'École Saint-François de la pierre rouge. Lecture par Fabienne Bargelli.

dim 16h

## ESPACE BAGOUET

1

Esplanade Charles de Gaulle

04 67 66 88 91

visites@ville-montpellier.fr

www.montpellier.fr

Cet équipement très central, situé esplanade Charles de Gaulle, est l'ancienne galerie d'expositions photographiques, transférée au Pavillon Populaire en 2007. Suite à la rénovation et à la

réouverture du Musée Fabre, tourné de plus en plus vers l'international, de nombreuses grandes figures artistiques régionales de la fin du 19ème siècle et du début du 20ème n'ont plus été montrées dans notre ville faute de lieux dédiés. L'attente, pourtant, est immense de la part des montpelliérains, attachés à ces artistes de qualité qui font partie intégrante de notre patrimoine commun. Il nous appartient de défendre l'oeuvre de ces artistes souvent injustement méconnus. Ce lieu leur est donc dédié.

Circuit

Visites commentées le matin sur réservation, historique du lieu et exposition "Albert DUBOUT" Né à Marseille en 1905, Albert Dubout entre très jeune à l'école des Beaux-Arts de Montpellier où il rencontre entre autres Camille Descossy et Suzanne Ballivet. Ses premiers dessins paraissent dans un journal d'étudiant en 1923 et seront suivis d'une quantité d'autres dans la presse pari-

sienne. Le travail inlassable d'illustrateur qu'il mènera tout au long de sa vie fera de lui l'un des humoristes les plus populaires et célèbres. Aujourd'hui encore, personne n'a oublié ses affiches pour la trilogie de Marcel Pagnol (Marius, Fanny, César), ses dessins de chat, ses grosses dames accompagnées de petits messieurs, son train de Palavas. Il meurt à Saint-Aunès, où il est enterré, en 1976. En 1992, le Musée Albert Dubout est inauguré à Palavas-les-Flots.

Visite libre : sam dim 14h-19h

Visite guidée : sam dim 10h 11h 12h

Retrait des tickets pour les visites guidées le vendredi 13 de 11h à 13h et de 14h à 19h sur le lieu même – Pas de réservation par téléphone

## FACULTÉ DE DROIT

39 rue de l'Université

Tram 1, arrêt : Albert 1er

Cloître de l'ancien couvent de la Visitation, salle des actes, bibliothèque d'histoire du Droit.

Visite libre du lieu

Accès libre au cloître, visite guidée par petit groupes de la salles des actes et bibliothèque d'histoire du droit.

sam 10h-18h

## FACULTÉ DE MÉDECINE



2 rue Ecole de Médecine

agmed@univ-montp1.fr

www.med.univ-montp1.fr

tram 1, arrêt : Place Albert 1er

La faculté de médecine est située depuis 1795 dans l'ancien palais épiscopal précédemment monastère Saint-Benoit et Saint-Germain. Deux bâtiments viennent s'ajouter par la suite : un amphithéâtre d'anatomie et un conservatoire d'anatomie. L'ensemble abrite des prestigieuses collections médicales, artistiques et documentaires.

Conférence

samedi : Histoire de la médecine dimanche : à 11h "Pièces rarissimes du Conservatoire d'Anatomie" Professeur F.Bonnell à 15h "Momies scannées du Conservatoire d'Ana-

tomie, Musée du Louvre / Université Montpellier 1" S.Méri-geaud

sam 11h dim 11h et 15h

Exposition

"Dessins du Musée Atger" "Regards sur l'Anatomie" Caroline Paul, Laure Corradino, F.Grynfeldt "Fragonard au scalpel" dessins et estampes Christine Leselier

sam dim 9h30-12h30 et 14h-17h30

Lecture

Extrait du "Docteur Pascal" d'Émile Zola

Projection

Du film "Le Jardin des Plantes de Montpellier" Professeur M.Rossi

sam 15h

Visite libre du lieu

Les salles de prestige, la bibliothèque, le musée Atger et le Conservatoire d'anatomie.

sam dim 9h30-12h30 et 14h-17h30

## GALERIE SAINT-RAVY

1

Place Saint-Ravy

Salle d'exposition municipale située en plein cœur de l'écusson proposant chaque année une vingtaine d'expositions. La programmation mêle des expositions d'artistes locaux émergents des manifestations culturelles. Dotée de voûtes anciennes et murs en pierre de Castries, des vestiges des baies gothiques du XIe siècle sont encore visibles. En partenariat avec l'association Living Room.

Exposition

Visite libre de l'exposition Emilie Losch et Gwendoline Samidou, photographies, vidéos, installations. En présence des artistes.

sam dim 14h-18h

## HÔTEL DE GRAVE - DRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON



direction régionale des affaires culturelles 5 rue de la Salle l'Évêque

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



31

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



CS 49020 34967 Montpellier cedex 2  
04 67 02 32 00

veronique.cottenceau@culture.gouv.fr  
www.culturecommunication.gouv.fr/

Regions/Drac-Languedoc-Rous-  
sillon

depuis l'Esplanade, longer le musée  
Fabre par la rue Girard

La direction régionale des af-  
faires culturelles est installée  
dans les hôtels particuliers  
édifiés sur l'emplacement de  
la résidence des évêques de  
Maguelone. Cette dernière  
fut complètement détruite  
lors des guerres de religion.  
Le noyau des bâtiments est  
un petit hôtel particulier bâti  
vers 1636 : l'Hôtel de Grave,  
un des modèles de l'évolu-  
tion de la demeure urbaine  
au XVIIe siècle en Langued-  
doc. Il en subsiste l'entrée de  
la façade d'origine (reprise  
au XIXe s.) au "frontispice"  
de goût maniériste, les  
voûtes du rez-de-chaussée,  
quelques éléments du grand  
escalier et du palier porté  
sur une structure nervurée  
d'allure gothique.

Conférence sur les phares  
A l'occasion de la sortie dans

la collection DUO de leur ou-  
vrage sur ce thème, les char-  
gés d'études de la conserva-  
tion régionale des monuments  
historiques présenteront leur  
travail dans le cadre de la cam-  
pagne nationale de protection  
des phares. Six phares sont  
aujourd'hui inscrits ou classés  
monuments historiques en  
Languedoc-Roussillon (phare  
du Grau-du-Roi, phare de l'Es-  
piguette, phare du Mont-Saint-  
Loup à Agde, phare du Mont  
Saint-Clair à Sète, 2 phares à  
Port-Vendres). Conférence par  
Michèle François et Yvon  
Comte.

dim : 15h

Lecture dans les jardins de la  
DRAC

La librairie Le grain des mots  
propose dans le jardin de la  
Drac deux lectures par le  
comédien Yves Flank.

- "Guerre aux démolisseurs de  
Victor Hugo, édition revue des  
deux mondes, (écrit et publié  
en 1832, à 30 ans), 35 à 40 mn  
environ.

- L'architecture est un sport de  
combat, de Rudy Ricciotti,  
éditions textuel (écrit et publié

en 2013, à 61 ans), 20 mn  
environ. Organisé en partenariat  
avec l'association Cœur de  
livres

sam : 15h30

Visite libre du lieu

sam : 14h-18h dim : 14h -18h

## HÔTEL DE LA GRANDE LOGE DE FRANCE



2546 avenue de Maurin  
Temple maçonnique, espace  
culturel "Cambacérés".

Conférence

sam dim 16h

Visite libre du lieu

Présentation des Temples ma-  
çonniques. Approche de la  
symbolique maçonnique et de  
la méthode initiatique.

sam 14h-19h dim 9h30-12h et  
14h-18h

## HÔTEL HAGUENOT



3 rue Clapiés  
06 19 07 27 58  
hotelhaguenot@orange.fr  
www.hotelhaguenot.fr

bus 6 et 7 - tram : Plan Cabanes  
(ligne 3)

"Folie" montpelliéraine autre-  
fois hors les murs, l'hôtel Ha-  
guenot a été construit entre  
1751 et 1760 par Jean-Antoine  
Giral, futur architecte de la  
place royale du Peyrou, pour  
Henri Haguenot, professeur à  
la Faculté de Médecine de  
Montpellier. Nichée au cœur  
d'un jardin en terrasses arboré  
et rafraîchi par des fontaines,  
elle s'ouvre largement vers l'ex-  
térieur par de nombreuses  
portes-fenêtres. La décoration  
intérieure, œuvre de Roubieu,  
est constituée de gypseries re-  
présentant la vie aux champs.

Circuit dans les jardins et  
dans les salons historiques,  
suivi d'une conférence sur :  
Un siècle d'évolution d'une "  
Folie" ou maison des champs  
à Montpellier.

dim 14h30-18h

5 €, gratuit pour les moins de  
16 ans

## HÔTEL SAINT-CÔME



32 Grand'rue Jean Moulin

04 99 51 54 00

accueilst-come@montpellier.cci.fr

http://www.montpellier.cci.fr

L'hôtel Saint-Côme a servi 50  
ans à l'école de chirurgie à la  
fin du XVIIIe siècle. Depuis 256  
ans, il est le siège d'instances  
représentatives de la vie éco-  
nomique locale (Bourse du  
Commerce et Chambre de  
Commerce et d'Industrie). La  
salle Lapeyronie est un ancien  
amphithéâtre d'anatomie,  
avec ses magnifiques vitraux  
qui constituent un armorial,  
une collection de blasons des  
villes situées sur le territoire  
de la CCI de Montpellier.

Exposition

Dans le cadre des journées du  
patrimoine, la CCI de Montpellier  
accueillera une artiste  
locale : Talou Coron, plasti-  
cienne et sculptrice céramique.  
Elle exposera ses œuvres et  
réalisera pour la CCI un croquis  
reportage pour valoriser le pa-  
trimoine des villes du territoire  
de la CCI, quatre d'entre elles  
seront présentées sur grand for-  
mat : Montpellier, Ganges, Lo-  
dève et Lunel.

Visite guidée : sam 14h-17h

Visite libre : dim 10h-12h

## I.U.F.M. DE MONTPELLIER



2 place Marcel Godechot BP 4152  
memoirepedagogique@free.fr  
http://memoirepedagogique.free.fr  
Jardins et bâtiments de l'IUFM, an-  
ciennement Ecole normale d'institu-  
teurs du département de l'Hérault  
(depuis 1853 jusqu'en 1992).

Conférence

Dans le cadre du centenaire de  
1913, on évoquera l'établis-  
sement de l'époque ; seront évo-  
qués des souvenirs, particuliè-  
rement du passage des  
concours d'entrée aux écoles  
normales, avec une proposition  
d'épreuves anciennes (dictée,  
etc.). Un vin d'honneur offert par  
la direction de l'IUFM clôturera  
la matinée. Rencontre ouverte à  
tout public.

sam 10h-12h

## JARDIN DES PLANTES DE MONTPELLIER



163 rue Auguste Broussonnet  
jdplantes@univ-montp1.fr



[http://www.univ-montp1.fr/patri-moine/jardin\\_des\\_plantes/manif-estations](http://www.univ-montp1.fr/patri-moine/jardin_des_plantes/manif-estations)

Tramway : ligne 1 arrêt Place Albert 1er ; Bus : lignes 6, 7 et 16 arrêt Peyrou

Créé par Henri IV en 1593, et aménagé par Richer de Belval, médecin botaniste, le Jardin des Plantes de Montpellier est le plus ancien jardin botanique de France. Sa "Montagne", outil scientifique novateur pour l'époque, a été un exemple dans la littérature spécialisée dès 1600. Agrandi par deux fois au XIXe siècle, le jardin occupe aujourd'hui 4.5ha au cœur de la ville. En 2009, l'Université Montpellier I, engagée dans la conservation de l'ensemble de son patrimoine, a entamé sa restauration par la réhabilitation de la serre Martin (1860). Sa réouverture permettra au public de découvrir la biodiversité des plantes des milieux secs de Madagascar aux Amériques. Ce jardin botanique historique entend concilier sa dimension patrimoniale

exceptionnelle avec sa vocation scientifique et pédagogique et son rôle de centre d'éducation à l'environnement pour le grand public. Vers le sud, la partie la plus ancienne accueille une école systématique bordée par l'orangerie (1804), objet d'une prochaine restauration. La partie nord a été aménagée en école forestière (1810), et en jardin anglais avec serre et bassin (à partir de 1859). Plus de 2000 espèces sont cultivées en plein air, dont des sujets remarquables comme le gingko biloba mâle planté en 1795 et greffé de branches femelles en 1832. Ce jardin abrite également une importante statuette illustrant les grands noms de la botanique, tel Magnol ou de Candolle, un monument dédié à Rabelais et un cénotaphe du XVIIIe siècle, le tombeau de Narcissa, qui lui confère un charme romantique.

**Visite commentée du lieu**  
**Par groupes de 20 personnes,**  
**inscription sur place.**

sam 10h30-17h

**Visite libre du lieu**  
**sauf parties en travaux et**  
**école systématique inaccessible à la visite.**

sam 10h-20h dim 12h-20h

## LA PANACEE

1

Centre de Culture Contemporaine - 14, rue de l'École de Pharmacie  
Tour à tour Collège Royal de Médecine, École Spéciale de Pharmacie, Laboratoire National de Santé, La Panacée est inscrite dans l'histoire de la médecine à Montpellier. Le Centre de Culture Contemporaine, géré par la ville de Montpellier, a été inauguré le 22 juin 2013.

**Exposition**  
**Visite libre de l'exposition**  
**"conversations électriques"**  
**avec des médiateurs pour**  
**vous accueillir.**  
sam 10h-22h dim 10h-18h

**Lecture**  
**L'association Cœur de Livres**  
**et la librairie Joseph Gibert**  
**présentent une lecture d'ex-**

**traits du roman de Michèle**  
**Barrière "Meurtre à la pomme**  
**d'or". Ce roman policier histo-**  
**rique et culinaire vous invite à**  
**la découverte du Montpellier**  
**en l'an 1556 dans le cercle très**  
**secret des apothicaires. Lec-**  
**ture par la Compagnie Tire pas**  
**la nappe.**

dim 11h30

**Visites guidées par les média-**  
**teurs du site et les guides de**  
**l'Office de Tourisme**  
ven sam 19h30-21h dim 15h30-17h

## LIBRAIRIE DES 5 CONTINENTS

1

10 rue Jacques Cœur

**Lecture**  
**La librairie Les Cinq Conti-**  
**ments présente "Sur les che-**  
**mins du Maghreb", une lecture**  
**des textes de Guy de Maupas-**  
**sant, des frères Goncourt et**  
**des écrivains-voyageurs du**  
**XXe siècle par la Compagnie**  
**Mots passants.**  
sam 17h

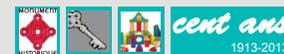
## LIEUX MEDIEVAUX DE MONTPELLIER



**Lecture**

**La librairie Néo propose une**  
**visite guidée des lieux médié-**  
**vux de Montpellier par Julie**  
**Marchand, auteur de l'ouvrage**  
**jeunesse Montpellier, dans les**  
**pas de Guilhem. La visite sera**  
**ponctuée d'une lecture pour**  
**petits et grands.**  
sam 16h

## MIKVÉ



rue de la Barralerie

04 67 66 02 94

[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

Seul élément actuellement visitable de l'ensemble culturel juif médiéval, ce bain rituel peut être daté de la fin du XIIe siècle, début XIIIe siècle. Le Mikvé offre des caractéristiques romanes soignées : une baie géminée à colonnette au chapiteau à décor végétal relie le déshabilleur et le bain, alimenté par une nappe d'eau souterraine. On peut aussi y admirer de magnifiques voûtes en plein cintre

**Circuit**

**Visites guidées le matin dans**  
**le cadre d'un circuit : Mikvé –**  
**Musée de l'Histoire de Mont-**  
**pellier (Xe-XVIe siècles) Crypte**  
**Notre-Dame des Tables– Mu-**  
**sée du Vieux Montpellier –**  
**Chapelle et Pharmacie de**  
**l'œuvre de la Miséricorde. Vi-**  
**sites l'après midi départ toutes**  
**les ½ heures. Groupes limités**  
**à 15 personnes. Sans réserva-**  
**tion. Départ du Mikvé.**

**Visite guidée : sam dim 10h**  
**10h20 10h40 11h 11h40 12h**  
**12h20 12h40 et 14h-15h30 e**  
**17-18h30**

**Retrait des tickets pour la**  
**visite enfant "autour d'un**  
**conte", du jour même dès**  
**8h00 dans le Narthex du Carré**  
**Ste Anne, place Ste Anne**

**Jeu de piste enfants**  
**Entre la Crypte Notre-Dame des**  
**Tables et le Mikvé (ancien bain**  
**rituel juif)**  
sam 16h

## MUSÉE DE L'HISTOIRE DE MONTPELLIER - CRYPTÉ NOTRE-DAME DES TABLES



**Crypte Notre-Dame des Tables**



place Jean Jaurès

www.montpellier.fr

Situé sous l'actuelle place Jean Jaurès, dans les soubassements de l'ancienne église de Notre-Dame des Tables, ce musée retrace l'histoire de Montpellier à travers celle de l'église aujourd'hui disparue

**Visites guidées le matin dans le cadre d'un circuit : Mikvé – Musée de l'Histoire de Montpellier (Xe-XVIe siècles) Crypte Notre-Dame des Tables – Musée du Vieux Montpellier – Chapelle et Pharmacie de l'œuvre de la Miséricorde. Visite libre l'après-midi. Départ du Mikvé, 1 rue Barralerie.**

Visite libre : sam dim 14h-19h  
Visite guidée : sam dim 10h 10h20 10h40 11h 11h40 12h 12h20 12h40.

Retrait des tickets pour les visites guidées du jour même dès 8h00 dans le Narthex du Carré Sainte-Anne, place Sainte-Anne – Pas de réservation pour les visites de l'après-midi. Pas de réservation par téléphone.

**Jeu de piste enfants**

**Entre la Crypte Notre Dame des Tables, et le Mikvé (ancien bain rituel juif)**

sam 16h

Retrait des tickets pour la visite enfant "autour d'un conte", du jour même dès 8h00 dans le Narthex du Carré Ste Anne, place Ste Anne Pas de réservation par téléphone.

**MUSÉE DU VIEUX MONTPELLIER**



Hôtel de Varennes - 2 place

Pétrarque

04 67 66 88 91

www.montpellier.fr

Installé dans un appartement (XVIIIe siècle) décoré de boiseries, plafonds à la française, gypseries et bars au sol, le Musée du Vieux Montpellier, présente de nombreux objets, plans et gravures, portraits de personnalités montpelliéraines retraçant l'histoire de Montpellier du Moyen Age au XXe siècle.

**Atelier**

**Visite ludique du Musée accompagnée par deux médiatrices, jeu de piste autour d'un conte " Guilhem et le Musée du Vieux Montpellier ". Conte écrit par l'équipe de médiation du service des lieux d'art et d'histoire. Une copie du conte sera remise à chaque participant.**

sam dim 16h

Retrait des tickets pour la visite enfant "autour d'un conte", du jour même dès 8h00 dans le Narthex du Carré Sainte-Anne, place Sainte-Anne.

**Circuit**

**Visites guidées le matin dans le cadre d'un circuit : Mikvé – Crypte Notre-Dame des Tables – Musée du Vieux Montpellier – Chapelle et Pharmacie de l'œuvre de la Miséricorde. Départ du Mikvé, 1 rue Barralerie. Visite libre l'après-midi.**

Visite libre : sam dim 14h-19h  
Visite guidée: sam dim 10h 10h20 10h40 11h 11h40 12h 12h20 12h40

Retrait des tickets pour les visites guidées du jour même

dès 8h00 dans le Narthex du Carré Sainte-Anne, place Sainte-Anne – Pas de réservation pour les visites de l'après-midi.

**PHARMACIE ET CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE**



1 rue de la Monnaie

04 67 66 88 91

www.montpellier.fr

L'ensemble historique de la Miséricorde recèle la dernière apothicairerie montpelliéraine encore en place. Depuis le départ des sœurs de la Charité de Saint Vincent de Paul en 2001, ce lieu de mémoire, inscrit sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 2003, est géré par la Ville de Montpellier.

**Atelier apothicaire**

**Comment confectionner un médicament à base de plantes.**

sam dim 16h

Retrait des tickets pour la visite enfant "autour d'un conte", du jour même dès 8h00

dans le Narthex du Carré Ste Anne, place Ste Anne. Pas de réservation par téléphone

**Circuit**

**Visites guidées le matin dans le cadre d'un circuit : Mikvé – Crypte Notre-Dame des Tables – Musée du Vieux Montpellier – Chapelle et Pharmacie de l'œuvre de la Miséricorde**  
Visite libre l'après-midi. Départ du Mikvé.

Visite libre : sam dim 14h-19h

Visite guidée : sam dim 10h 10h20 10h40 11h 11h40 12h 12h20 12h40

Retrait des tickets pour les visites guidées du jour même dès 8h00 dans le Narthex du Carré Ste Anne, place Ste Anne – Pas de réservation pour les visites de l'après-midi. Pas de réservation par téléphone

**PIERRES VIVES**



907, rue du Professeur Blayac

04 67 67 30 00

www.pierrevives.herault.fr

Tram ligne 1 arrêt Halles de la Pailade, tram 3 arrêt : Hôtel du Dépar-

tement, bus 19 arrêt LP Léonard de Vinci

Pierresvives, cité des savoirs et du sport pour tous abrite notamment les Archives Départementales de l'Hérault, site de conservation et de valorisation des archives produites dans le ressort de la province du Languedoc puis du département de l'Hérault.

**Animations pour scolaires**

**"Jeux d'histoire" Découverte ludique du patrimoine local.**

sam dim 15h-18h

Réservation nécessaire. Durée 1h30

**Circuit**

**Au sein de Pierresvives, cité des savoirs et du sport pour tous, visite des magasins des Archives départementales de l'Hérault, sur le thème "La face cachée de Pierresvives" - Dans un bâtiment à l'architecture aussi exceptionnelle que celui de Zaha Hadid, le public accède à des espaces dits "partagés" : salle de lecture, médiathèque, amphithéâtre, salle d'exposition. Par contre,**



les locaux de travail et de conservation sont d'accès réservé mais témoignent aussi de la particularité architecturale du bâtiment. La visite doit jouer sur cet aspect "caché" éveillant forcément la curiosité. - Affaires classées, dossiers secrets, fiches de renseignements, fond clos, conservation préventive, éliminations, communication réservée, documents au coffre...

le vocabulaire des archives nourrit à lui seul l'imagination et les fantasmes. "Archives, vous avez dit archives ?" le mot à lui seul est obscur. Mais que nous cachent donc 60 kilomètres de rayonnages aveugles ? et pourtant l'administration des Archives n'est-elle pas un produit de la Révolution française, un outil mis à disposition du citoyen, un premier pas vers la transparence administrative ? Des documents administratifs certes, mais aussi combien de surprises !

dim 10h30 11h 11h30 14h 14h30 15h 15h30 16h 16h30

### Exposition

100 ans de protection : petite et grande histoire du patrimoine. De la destruction du patrimoine à sa sauvegarde et sa mise en valeur, cette présentation sera l'occasion de (re)découvrir la richesse du patrimoine local, et l'évolution de la notion de conservation à travers le temps.

### Rencontre

Vivre et faire vivre le patrimoine aujourd'hui. Propriétaires privés et professionnels vous invitent à partager leur passion commune d'acteurs du patrimoine. De Flaugergues à Saint-Guilhem-le-Désert, ils vous dévoileront les dessous de la vie du château et la richesse méconnue de la sculpture de la célèbre abbaye !

sam 14h30-17h30

### Visite guidée

Au sein des pierresvives, cité des savoirs et du sport pour tous, visite des ateliers de conservation et de numérisation des Archives départementales de l'Hérault.

sam 11h 14h30 15h30 16h30

Sur inscription, durée 45mn.

### Visite guidée

Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle. Découverte de l'architecture contemporaine de Pierresvives et des espaces habituellement inaccessibles de la Médiathèque départementale.

dim 11h 12h 14h 15h 16h

## PRÉFECTURE DE L'HÉRAULT



34 place des Martyrs de la Résistance

04 67 61 61 61

[www.herault.gouv.fr](http://www.herault.gouv.fr)

### Visite commentée du lieu

Découvertes de la cour intérieure, l'escalier d'honneur et les grands salons de la préfecture récemment rénovés.

sam 9h-16h30

## QUARTIER DE LA PAILLADE



Parc du Mas de la Paillade, 1321

avenue d'Heidelberg

04 67 06 96 04

Tram ligne 1, arrêt : Halle de la Paillade

Quartier construit à partir de 1965 sur d'anciennes terres

agricoles pour répondre à une crise du logement. Il est aujourd'hui multiculturel.

### Atelier

Jardin partagé Carré Jupiter Chasse aux trésors à la découverte des plantes de la ville de Montpellier. RDV devant l'entrée de la Mairie annexe (Parc mas de la Paillade)

sam 14h

Balade musicale au fil de la Mosson

Les berges de la Mosson représentent un coin de nature et de rêverie au cœur de la ville. Accompagné d'un animateur du Passe muraille et d'un musicien, venez découvrir ce milieu insolite. RDV devant l'entrée de la Mairie annexe (Parc du mas de la Paillade)

sam 14h-16h

Réservation obligatoire

### Balade urbaine

"Un quartier en perpétuelle évolution" patrimoine insouçonné de la ville de Montpellier, le quartier de la Paillade se dévoile à vous.. En compagnie d'un animateur du Passe

Muraille, venez découvrir l'histoire et les richesses de ce quartier; RDV devant la MPT Léo Lagrange

sam 10h-11h30

Réservation obligatoire

### Guinguette

Accras de morue, samoussas et parfums d'épices.. l'association Solidarité Dom Tom vous invite à partager un buffet exotique.

sam 12h

## TEMPLE PROTESTANT



25 rue Maguelone

04 67 92 19 27

[erf.montpellier@protestants.org](mailto:erf.montpellier@protestants.org)

<http://eglise-reformee-montpellier.fr>

Tram 1, 2, 3 et 4, arrêt Gare Saint Roch

Temple de l'Eglise Réformée construit à partir de 1867 par les architectes Bouwens, Estibot, Corvetto. L'édifice est inauguré en 1870.

### Visite commentée du lieu

Présentation orale du lieu, son histoire et un regard sur la vie culturelle du temple protestant.

sam 10h30 / 14h45 / 15h30 dim

14h15 / 15h30 / 16h30

## VILLA DES CENTS REGARDS



1000 rue de la Roqueturière

06 68 38 65 45

Une bâtisse insolite construite par Victor Grazi, un maçon italien dans les années 1950 dans le quartier d'Aiguelongue. Créneaux, tours, miradors lui donnent le merveilleux d'un château miniature. Télérama lui avait consacré un article, la baptisant " le château trois-pièces-cuisine " Laisée à l'abandon de 1970 à 1990, la maison inhabitée commença à recevoir des visites de tous genres. Amoureux et clochards à la recherche d'un abri, mères de famille avec leurs enfants... mais aussi des architectes, des peintres, des écrivains, des cinéastes.... Ainsi, entre autre, en 1980 la revue "Energumène" y organisa des séances de lecture de textes. .. En 1984, la Mairie la rachète et mure portes et fenêtres. Elle tombe dans



l'oubli. Pour éviter sa démolition, en 2004, elle est rachetée, en partie restaurée et transformée en espace culturel. Une association y organise : - des expositions, - des conférences, - des ateliers, - des soirées de musique expérimentale et édite des livres d'artistes, la Villa des Cent Regards trouve ainsi une seconde vie tournée vers " l'art autre"

Visite libre du lieu  
sam dim 10h-12h et 14h-18h

## MONTPEYROUX

### EGLISE SAINT-MARTIN DU BARRY



quartier du Barry, parking obligatoire à l'entrée  
04 67 96 61 07

<http://www.montpeyroux34.fr>  
Ancienne église transformée en centre culturel située sur le parcours du "chemin des histoires", sentier d'interprétation du patrimoine dont une boucle plus courte est

accessible aux personnes à mobilité réduite.

Parcours pédestre jusqu'au château

## MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER

### AGGLOMÉRATION ANTIQUE DU CASTELLAS



04 67 47 73 48

mairie.murviel.montp@wanadoo.fr  
[www.mairie.murviel.montp.fr](http://www.mairie.murviel.montp.fr)

De l'autoroute A750 : RD 102 ou RD 27 ; de St Georges d'Orques RD 27 ; de Pignan RD 102 De Montpellier bus 117 (arrêt TRAM Mosson).

L'agglomération antique du Castellàs s'étend sur une trentaine d'hectares au nord du village actuel de Murviel. Capitale des Samnagenses, il s'agit de l'un des sites les plus vastes de la région pour le début de la période romaine. Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouveaux vestiges, en particulier au niveau des

enceintes et du forum, présentés au public lors des journées du patrimoine. Le musée municipal, situé dans le village médiéval, présente les principales découvertes des fouilles, notamment une table des mesures, des inscriptions et sculptures antiques.

Conférence

"Dans la cuisine des Samnagenses" conférence d'Adrien Malignas, archéologue, Université Paul Valéry Montpellier.  
sam dim 16h30

Exposition

Visite du musée municipal avec présentation des objets découverts lors des dernières campagnes de fouille et exposition temporaire restituant l'histoire des interventions archéologiques et de protection du site de l'agglomération du Castellàs.

sam dim 14h-18h

Spectacle

" Le dernier banquet de Samnaga ", création théâtrale de la Cie Art Mixte, sur la place

du forum antique... A la fin du Ier siècle par décision de l'empereur, la cité de Samnaga (Murviel) est en passe d'être rattachée à la cité de Nîmes. Dans une ville en crise, les habitants vivent leurs derniers moments d'autonomie autour d'un banquet mémorable. Un spectacle burlesque qui nous plonge dans une antiquité revisitée par l'œil espiègle de Joel Collot et les comédiens professionnels et amateurs d'Art Mixte.

sam dim 17h15

Visite libre du lieu

Visite du forum de l'agglomération antique et des vestiges mis au jour lors de la campagne de fouille de 2013. Commentée par Patrick Thollard, archéologue responsable du chantier

Visite libre: sam dim 14h-18h

Visite guidée: sam dim 15h

### EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE



Rue de l'église

04 67 47 71 74

Son nom est mentionné dès

1080, mais son abside romane date du XIIe siècle. Construites entre 1600 et 1610 les deux premières travées de la nef sont de style gothique.

Conférence

## NÉZIGNAN-L'EVÊQUE

### VILLAGE de NEZIGNAN L'EVEQUE

Village en circulations. Belles façades. Église remarquable (autel classé) et musée d'art sacré.



NISSAN/ENSERUNE , oppidum  
© Monuments Historiques, photo F. de Richemond, 1994

Circuit

Visite du village en circulations, de l'église et du musée d'Art sacré avec son tableau restauré " Le Repas chez Simon", expositions de plans anciens du village. RDV devant la maison du patrimoine.

sam dim 10h30

## NISSAN-LEZ-ENSERUNE

### CHÂTEAU DE LA VERNÈDE



route de Salles d'Aude

04 67 37 00 30

chateaulavernede.34@orange.fr  
[www.chateaulavernede.com](http://www.chateaulavernede.com)

Le domaine de la Vernède, domine la basse plaine de l'Aude. Construit sur les vestiges d'une riche villa gallo-romaine, le château et les bâtiments viticoles n'ont cessé de se transformer depuis le XVe siècle. Installations viticoles (pressoirs romains et du XVe ), écuries et forges jalonnent l'histoire économique et le développement des richesses d'un terroir qui produit depuis



plus de 2 millénaires. Organisé par M Ribet.

#### Visite commentée du lieu

Visite du domaine et dégustation des vins de la propriété.

sam dim 9h-18h

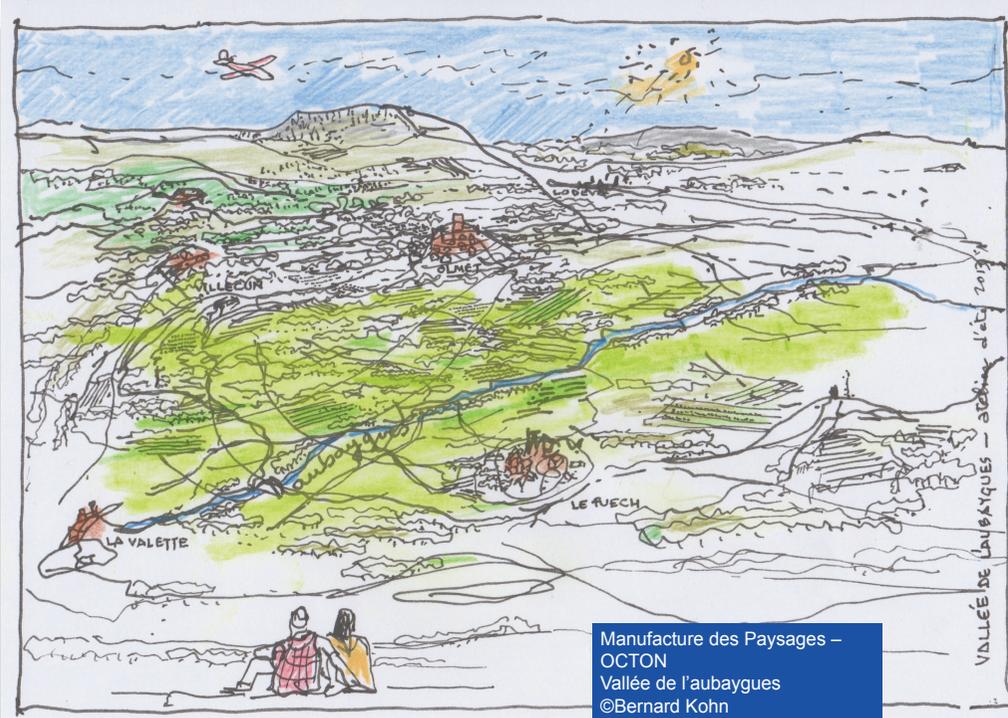
#### EGLISE SAINT-SATURNIN



rue de l'église

04.67.37.14.12

Sur une première église romane connue au XI<sup>e</sup> siècle, peut-être même sur une chapelle wisigothique, s'élève l'église Saint-Saturnin de Nissan-lez-Ensérune, puissant édifice gothique, à nef unique du XIII<sup>e</sup> et clocher carré, classé monument historique. Plusieurs fois remanié, notamment par l'adjonction des chapelles latérales, agrandi au milieu du XIX<sup>e</sup>, sa décoration intérieure s'est enrichie au XX<sup>e</sup> siècle (orgue, vitraux, statue de la vierge... de date et provenance diverses). L'église a été classée par arrêté du 16 février 1965 alors que le bâtiment prolongeant la façade ouest a été inscrit en



Manufacture des Paysages –  
OCTON  
Vallée de l'aubaygues  
©Bernard Kohn

1982. Visite organisée par M. l'abbé Guisset

Visite commentée de l'église.  
sam 10h-12h dim 15h-18h

#### OPPIDUM D'ENSERUNE

1

04.67.37.01.23

Organisé par MONUM. Musée et site archéologique d'Ensérune.

Visite libre de l'oppidum du site d'Ensérune, oppidum parmi les plus importants du Midi méditerranéen. Les fouilles, réalisées depuis 1915, ont mis au jour les vestiges

d'un habitat qui remonte au milieu du VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ et se poursuit jusqu'au début du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère. Toutes les découvertes archéologiques faites sur le site ont été rassemblées dans le musée qui abrite des collections exceptionnelles  
sam dim 10h-12h30 et 14h-18h (dernier accès 60 mn avant la fermeture)

#### SITE ARCHÉOLOGIQUE ET MUSEE D'ENSERUNE



04 67 37 01 23

enserune@monuments-nationaux.fr

[www.enserune.monuments-nationaux.fr](http://www.enserune.monuments-nationaux.fr)

Le site d'Ensérune est un village gaulois parmi les plus importants du Midi méditerranéen. Les fouilles réalisées à partir de 1915, ont mis au jour les vestiges de différents habitats allant du VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. L'essentiel du matériel découvert est présenté dans le musée.

Visite libre du lieu  
samedi-dimanche : en journée

#### VILLAGE

04.67.37.04.89

Organisée par les amis de Nissan. Claude Vayssiere.

Promenade historique commentée dans le village.

sam 15h-17h

#### NIZAS

#### ZONE NATURELLE D'INTÉRÊT ECOLOGIQUE, FAUNISTIQUE ET FLORISTIQUE

1

Proposé par la société de protection de la nature. RDV à l'aérodrome Pézenas-Nizas.

Circuit  
sam 14h

#### OCTON

#### MANUFACTURE DES PAYSAGES

1

04 67 96 30 45  
lamanufacture-octon@wanadoo.fr  
[www.lamanufacturedespaysages.org](http://www.lamanufacturedespaysages.org)

Un patrimoine naturel et habité de grande qualité.

Les hameaux, villages, forêts, cours d'eau... de la Vallée de l'Aubaygues (Olmét-Villecun, Lavalette, Le Puech)

Nous pouvons remercier les générations du passé, et plus particulièrement des cents dernières années, de nous avoir légué de vastes patrimoines naturels et habités de grande qualité : hameaux, petits villages, forêts, terres agricoles, cours d'eau et rivières... Ce patrimoine est de plus en plus convoité par une urbanisation qui aurait tendance à repousser, voire à aller à l'encontre de sa protection, donc de sa survie. Comment protéger ces territoires, tout en leur permettant un développement? Pour mieux y répondre, l'atelier d'été Aubaygues et la manufacture des paysages ont étudié un territoire de proximité, qui regroupe autour d'une vallée : la vallée de l'Aubaygues proche de Lodève, trois communes: Le Puech, Olmet-Villecun et Le Puech et des centaines d'hectares agricoles, de domaines forestiers, de bords de rivière... Dans un esprit de partage d'expérience,





PEZENAS, collégiale St Jean  
© Monuments Historiques, photo  
Y. Comte, 1985

nous proposons de vous présenter cette étude, dont l'objectif a été de mettre en valeur et de faire connaître les qualités patrimoniales de ce "territoire de proximité" lors d'une balade commentée. 11h30 : rendez-vous Mairie d'Olmét & Villecun : exposé, suivi d'un repas campagnard, tiré du sac 14h00-15h00 : circuit de la vallée (dans nos/vos véhicules – co-voiturage possible) et arrêts commentés à différents points de vues. Repas tiré du sac

dim 11h30-15h  
Sur inscription

### RUINES DU VILLAGE ET CHÂTEAU DE LAUZIERES



04 67 57 81 44

gerardetmoniquesimon@free.fr

*De Montpellier : A750 sortie 59, direction St André, jardin fléché après le pont sur l'Hérault. De Lodève sortie 58 direction Gignac, jardin fléché avant le pont sur l'Hérault*

Ancien village d'Octon et son château en cours de déblaiement, de maintien et de restauration.

Visite commentée du lieu  
dim 10h

## PALAVAS-LES-FLOTS

### ETANG DE L'ARNEL



Chemin de l'Arnel  
09 53 61 19 20  
laetitia.levrere@mayane.eu  
www.mayane.eu

*Parking à côté des cabanes, vers les 4 canaux.*

Bordure d'étang. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire. Par l'association Mayane. Organisé dans le cadre du programme pôle relais lagunes méditerranéennes.

Visite libre du lieu

Parcourez notre territoire en découvrant la diversité des richesses patrimoniales de nos lagunes.... Vous y découvrirez l'écosystème d'une zone humide, mais aussi sa fragilité et les moyens existants aujourd'hui pour mieux la respecter et la protéger. Nous

vous invitons à vous immerger dans cet environnement, entre étang et civilisation, afin de comprendre son histoire, son fonctionnement et son avenir... Échange sur le patrimoine des cabanes et recettes culinaires (salicorne). RDV au parking à côté des cabanes de l'étang de l'Arnel. Sous réserve des conditions météorologiques.

dim : 14h-17h

Réservation obligatoire avant vendredi 13 septembre. Places limitées à 15 personnes par atelier.

## PÉZENAS

### CENTRE HISTORIQUE

Office de tourisme - place des États  
du Languedoc

04 67 98 36 40

accueil.pezenas@otpvh.fr

www.pezenas-tourisme.fr

Proposé par l'Office de tourisme Pézenas-Val d'Hérault. Secteur sauvegardé, nombreux Monuments historiques : collégiale Saint-Jean, église Sainte-Ursule, théâtre, maison consulaire, hôtels particuliers...

Scénovision

Découvrez la vie de Molière comme vous ne l'avez jamais vue ! Dernière séance 1h15 avant la fermeture.

sam 9h-18h dim 10h-18h

Tarif unique : 6€

Visite guidée du centre historique en anglais.  
sam 10h30

Visite guidée

Le quartier des glaciers RDV office de tourisme  
sam 10h

Visite guidée

Le cours Jean Jaurès et ses hôtels particuliers RDV devant la porte Faugères  
dim 10h

Visite guidée

Du centre historique RDV office de tourisme, Place des États du Languedoc  
sam 15h 16h dim 14h30 15h30 16h30

Visite théâtralisée

Lever de rideau sur le théâtre" RDV théâtre, rue Henri Rebouli  
sam 20h30

Sur inscription à l'Office de tourisme.

### CHEMIN DE LA BARQUE ET ZONE DE L'ESTANG

1

Chemin de la Barque et Zone de l'Estang

04 67 98 77 59

hello@artbio.org

www.artbio.org

Le chemin de la Barque est un chemin de promenade et d'accès au berges de l'Hérault. La Zone de l'Estang est une zone en friche bordant une zone résidentielle et d'activités.

Circuit

Tout au long de la ballade, conférence flore et histoire, impromptus artistiques, ateliers écologiques et picnic  
dim 10h-18h

Sur inscription.

### COLLÉGIALE SAINT-JEAN



place Jean-François Lépine

Eglise XVIIIe s. Proposé par les Amis de Pézenas.

Concert

Guitare et orgue Avec Daniel



Allain (guitare) et Pierre Nicolas (orgue)

dim 17h

Exposition d'art sacré

sam 15h-18h30 dim 15h-17h

Exposition

Trésor de la Collégiale

sam 15h30-17h30

Visite libre du lieu

sam 9h-12h et 15h-18h30 dim

9h-12h et 15h-17h

## EGLISE SAINT-MARTIN DE CONAS

1

Vitraux contemporains, tableau restauré "Saint-Martin"

Visite libre du lieu

RDV hameau de Conas.

sam dim 14h-17h

## EGLISE SAINTE-URSULE

1

Rue Henri Reboul

Visite libre du lieu

Eglise Sainte-Ursule et son retable

sam dim 15h-18h

## FORUM DES ASSOCIATIONS

square du poilu

Proposé par la Ville de Pézenas

Forum des associations

sam 9h-14h

## HÔTEL DE PEYRAT - OFFICE DE TOURISME



Place des États du Languedoc

Exposition

"Carmen : Mérimée à Bizet" proposé par Pézenas enchantée.

sam 9h-18h dim 10h-18h

Exposition

"L'Histoire du Théâtre à travers des maquettes de lieux scéniques" maquettes réalisées par Edouard Mahillon, scénographe, machiniste, constructeur de décors.

sam 9h-12h et 14h-18h dim

10h-12h et 14h-18h

Lecture

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine :

Laissez-vous conter le pays d'art et d'histoire

sam 9h-12h et 14h-18h dim

10h-12h et 14h-18h

## HÔTEL DE VAYRAC - HÔPITAL LOCAL

rue Henri Reboul

Proposé par le Cercle des collectionneurs

Exposition

Bourse sur les thèmes : "Tricentenaire de la poste de Pézenas" et "Pézenas, ville d'art en cartes postales"

sam dim 9h-18h

## MAISON DES MÉTIERS D'ART

place Gambetta

Ateliers d'art de France.

Visite libre du lieu

Exposition "Elie Hirsch", métallier. "Petits papiers" atelier Tiffanie-Laurence Bourgeois - atelier Blu canari.

sam dim 10h-18h

## MUSÉE BOBY LAPOINTE



place Gambetta

04 67 21 02 87

au-pays-de-boby@orange.fr

L'exposition permanente sur Boby Lapointe, auteur, compositeur, interprète, acteur, mathématicien...met en valeur de manière ludique, les multiples aspects de son œuvre.

Visite libre du lieu

sam dim 10h-12h et 14h-19h

## MUSÉE DE LA PORTE ET DE LA FERRONNERIE



7 rue de Montmorency

04 67 98 35 05

lmuseedelaporte@club-internet.fr

Situé derrière l'Office de tourisme de Pézenas.

S'étendant sur 5 salles, ce musée unique et gratuit présente une collection de 100 portes d'entrées, des fenêtres, des ferronneries, heurtoirs, serrures, outils anciens; du XVIe au XXe siècle, sauvés de l'oubli ou de la destruction.

Exposition

Collection de portes du XVe aux XXe siècles, originaires de

Pézenas et de sa région, exposition de ferronneries, heurtoirs, outils anciens.

sam 10h30-12h30 dim 14h-18h

## MUSÉE DE VULLIOD SAINT-GERMAIN



3 rue Albert-Paul Alliès

04 67 98 90 59

Parc de stationnement (pour voitures à moins de 100 mètres et pour bus à 500 mètres)

Proposé par les Amis de Pézenas.

Exposition

Visite commentée ou libre de l'exposition "Couleurs de mode" par Raymond Galtier, commissaire de l'exposition

Visite libre : sam dim 10h-12h et 15h-19h

Visite guidée : sam 15h

Exposition

"Molière dans un fauteuil" sam dim 10h-12h et 15h-19h

Exposition

Collection de mobilier, de façences ainsi qu'une remarquable suite de tapisseries

d'Aubusson

sam dim 10h-12h et 15h-19h

## MUSÉE DU JOUET



2 bis rue Montmorency

Etonnante collection de 8000 pièces du monde entier sur 300m2.

Visite libre du lieu

2 jeux de piste pour les enfants à partir de 3 ans.

sam dim 10h-20h

Tarif réduit : 3,5€ Tarif spécial famille enfant moins de 10 ans gratuit.

## SCÉNOVISION MOLIÈRE

place des Etats du Languedoc

Projection

Découvrez la vie de Molière comme vous ne l'avez jamais vue ! Dernière séance 1h15 avant la fermeture.

sam 9h-18h dim 10h-18h

Tarif spécial 6€

## THÉÂTRE



rue Henri Reboul

La façade sur rue est celle de la chapelle des Pénitents noirs, aménagée en salle de



spectacle au XIXe s. Réouverture après 2 ans de travaux de restauration.

#### Présentation

De la brochure "Laissez-vous conter le théâtre" (sous réserve) et de la publication en anglais "Pézenas, architectural heritage", ACPLR éditeur. jeu 18h

#### Visite libre et diaporama

Sur l'exposition "Patrimoine, l'histoire en mouvement" grilles du jardin du Luxembourg-Sénat-Paris. sam 10h-12h30 et 15h-18h

## PIGNAN

### ABBAYE DE VIGNOGOUL



Domaine de l'abbaye de Vignogoul, 25 Route de St Georges d'Orques  
acepav@laposte.net  
www.abbaye-de-vignogoul.fr  
D 5E

L'abbatiale Sainte-Marie de Vignogoul est le seul reste d'un monastère médiéval de moniales cisterciennes de la

première moitié du XIIe siècle. Remanié du XIIIe au XVIe siècles, l'édifice est une œuvre gothique imprégnée de nostalgies romanes, caractéristique du début de l'art gothique languedocien

#### Concert

dim 17h30

#### animation

Interventions régulières de l'ensemble vocal " Hortus Deliciarum " qui interpréteront des chants liturgiques et lyriques courtois du Moyen Age.

dim : après midi

#### Visite commentée du lieu

sam 15h 16h dim 14h 15h 16h

#### Visite libre du lieu

sam 10h-12h et 14h17h

#### Concert

Concert du chœur régional Francis Poulenc. Œuvres de Francis Poulenc. Direction : Pascalino Frigau. Le concert est suivi d'une dégustation de vins

Sam 17h30

#### Projection

Les mystères de Heptaméron. Venez découvrir le message que l'abbesse Elizabeth d'Alignan nous a légué pour les 770 ans de son intronisation Spectacle multimédia de l'Association L'Heptaméron. L'objectif est de faire découvrir au public le monde des symboles de l'architecture sacrée au moyen des arts numériques. Il s'agit aussi de donner l'occasion à des jeunes talents du son et de l'image numériques de faire leur preuve.

Sam dim 14h-18h

## POILHES

### PLACE DE L'HORREUM

Rue de la poste

04 67 37 85 29

www.cc-canal-lirou.fr

Place regroupant deux salles communales dont la salle du peuple occupée durant les Journées Européennes du Patrimoine 2013 par les artistes indépendants.

Visite libre du lieu

Salle du peuple. L'association

" Les Artistes indépendants " de Poilhes présente une exposition d'aquarelles, dessins, lavis, encre de chine, fusain, huiles : Plusieurs interprétations sur les paysages environnants de notre belle région languedocienne avec démonstration de techniques picturales. Organisation : L'association " Les Artistes indépendants " et la Mairie de Poilhes Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou

dim 14h-18h

## POMÉROLS

### CHAPELLE DE L'ANCIEN COUVENT DES SOEURS DE NEVERS



38 avenue de Florensac

commune.pomerols@orange.fr

Route de Florensac

Chapelle datant de 1875.

Exposition de vêtements et objets liturgiques. Proposé par "Si Pomérols m'était conté"

sam 10h-12h et 14h-18h

### EGLISE SAINT-CYR ET SAINTE-JULITTE



04 67 00 12 28

accueil.pomerols@ot-pezenas-valdherault.com

www.pezenas-tourisme.fr

A 9 sortie Agde Bessan direction Florensac RN 113 direction Mar-seillan

L'église aurait été fondée par les moines de l'abbaye Saint Sever d'Agde. Comme le village, elle fut dévastée et incendiée à la fin du XVIe s. pendant les guerres de religion. Elle fut réédifiée en 1600 puis remaniée au XVIIIe s. Elle abrite un retable baroque en bois sculpté et doré, érigé en 1676, œuvre du maître sculpteur Cagnet d'Agde et du maître doreur Balthazar Trigit de Pézenas. Ce retable est dédié à Saint-Cyr et à sa mère Sainte-Julitte martyrisés au Ives. sous Dioclétien

#### Visite libre du lieu

Proposé par " Si Pomerols m'était conté ". Ouverture de l'église Saint-Cyr-Sainte-Julitte, retable classé

dim 10h-12h et 14h-18h

## PORTIRAGNES

### LA GRANDE MAÏRE



Parking de la plage de la rivierette 04 67 48 83 96

are.piemontbiterrois@gmail.com

www.arebeziers.canalblog.com

à Portiragnes-plage prendre la direction de la Rivierette, plage Ouest. Autres Regards sur l'Environnement du Piémont-Biterrois 100 photos pour 100 ans de protection des étangs.

#### Stand de découverte

Des lagunes du Languedoc Roussillon installé au coeur de l'étang de la Grande Maire, site d'une biodiversité exceptionnelle ! Composé d'ateliers pédagogiques sur l'histoire des lagunes de notre région, de différents jeux " l'eau des lagunes", les chaînes alimentaires, "un oiseau, un nom", d'observation aux jumelles, de livres, de plaquettes. Une exposition "Sauvons les étangs du littoral" agrémentera ce



stand. Un " défi " photo sera alors proposé à chaque participant afin de collecter à la fin de la journée 100 photos de ce site classé Natura 2000. Un poster sera édité avec un " patchwork d'images " des 100 photos réalisées. Edité en 3 exemplaires, il sera affiché à l'office de tourisme et à la mairie de Portiragnes. Un bon moyen de sensibiliser touristes et résidents à la beauté et à la préservation de ce site.

sam 14h-17h

## LA GRANDE MAÏRE –Agglo Hérault Méditerranée

Rond-point de la plage Ouest, observatoire de la Rivière

04 67 90 92 51

contact@tourisme-portiragnes.fr

http://www.agglohéraultmediterranee.net

Zone humide de plus de 400 ha où s'entrecoupe une multitude de milieux naturels qui font la richesse du site. Désignée site Natura 2000 en 2006 et propriété du Conservatoire du littoral en majeure partie géré par la communauté d'agglomération Hérault Méditerranée.

Organisé dans le cadre du programme du Pôle Relais Lagunes Méditerranéennes.

### Balade

"Gens des Lagunes" Présentation générale du site Natura 2000 " Grande Maire " par l'animateur Rencontre avec un Pêcheur aux petits métiers sur la lagune, présentation des différents filets de pêche utilisés Découverte de la flore typique de la sansouïre par l'animateur Explication du fonctionnement hydraulique du site (martelière, barrage anti-sel) Rencontre avec le Président de l'Asso de Chasse Maritime, visite d'une hutte, présentation de la chasse au gibier d'eau sur la lagune Rencontre avec le Berger ovin du site, présentation de son activité et du rôle du pâturage sur les milieux naturels Visite de la station d'épuration par lagunage de la ville de Portiragnes Retour vers le point de départ, moment d'échanges et de bilan avec les participants et l'animateur. Par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée RDV à l'observatoire de la Ri-



PUILACHER, chateau  
© Monuments Historiques, photo  
A. Peyre, 1979

viérette, Rond point de la plage ouest, Portiragnes-plage. Sous réserve des conditions météorologiques.

dim 9h-12h

Sur réservation obligatoire à l'Office de Tourisme de Portiragnes-plage avant le vendredi 13 à 17h.

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE JEAN SALUSTE



boulevard Frédéric Mistral

04 67 09 92 75

museearcheo@ville-portiragnes.fr

http://www.ville-

portiragnes.fr/files/Musee/Musee.pdf

Musée archéologique local

avec des vestiges préhistoriques (paléolithique, néolithique et âge du fer), des vestiges antiques (grecs, romains et étrusques) et du mobilier paléochrétien (sarcophage, urne, bijoux).

### Conférence

Lieu : Maison des associations à côté du musée Grands bâtiments de France : un voyage à travers les siècles et la France

dim 18h

Visite libre : sam 10h30 /14h-18h dim 9h-12h

## PUILACHER

### CHÂTEAU DE PUILACHER



avenue des Condamines

06 60 63 10 61

chateaupuilacher@yahoo.fr

http://chateaupuilacher.vadif.com

De Montpellier, prendre la A75 jusqu'à Gignac, puis la direction du Pouget/ Canet jusqu'au rond-point des 3 Fontaines, et prendre la D2 pendant 3 km, puis à droite la bretelle d'accès à Puilacher.

Le château de Puilacher est un château de village typiquement languedocien construit au début du XVIIe siècle sur des bases plus anciennes. Depuis 1975, il a été restauré avec soin et possède quelques éléments remarquables comme la façade, les voûtes à pendentif de l'escalier central et le plafond à moulures et la che

Visite commentée du lieu

sam 14h30-18h dim 10h-12h et 14h30-18h

## PUISSEGUIER

### CENTRE DES RESSOURCES DES MEMOIRES DE PUISSEGUIER



7, rue de la remis

04 67 37 85 29

http :www.cc-canal-lirou.fr

Centre de ressources des mémoires de Puisserguier

### Atelier

Dans les pas de Jules Ferry : Au sein de l'ancienne école du

village, retrouvez la magie de " Puisserguier au siècle dernier ! " Vous vous essayez à l'écriture à la plume sergent major et à l'encre violette, au calcul mental, aux épreuves du certificat d'études primaires sur d'anciens pupitres en bois. Dans la cour, au moment béni de la récré, marelles, osselets, cordes à sauter et rondes enfantines vous feront retomber en enfance. Les moins assidus pourront se balader dans un intérieur d'autrefois, faire leurs courses dans les commerces d'antan. Ils pourront s'asseoir à la terrasse du " Grand café glacier " et prendre part à la " partie de cartes "... Sous l'aile d'un " ancien ", ils retrouveront ou apprendront à connaître les objets et la culture de la vigne, la vie de la forge et du garage. Une exposition de photos et de cartes postales des commerces locaux d'autrefois sera également proposée. Les enfants auront leur coin lecture. Un jeu de piste permettra de découvrir le village. Les bénévoles de la bibliothèque municipale se joindront à la mani-



festation, et ouvriront ses portes au public, afin de permettre la découverte d'autres salles de classe, et de présenter son très large éventail d'ouvrages. L'association "Maquisards reconstitutions", autre partenaire, vous proposera son camp reconstitué installé sur le parking du centre de ressources. Organisation : Association les Mémoires de Puisserguier Partenaires : Mairie et Bibliothèque de Puisserguier, Association les Mémoires de Puisserguier, Communauté de Communes Canal-Lirou  
sam dim 10h-18h

#### Exposition

Dans les pas d'un maquisard: Exposition dans des parachutes sur les objets du maquis, musée vivant et de véhicules (traction u23 moto) ; vie du maquis et reconstitution dans le centre de ressource des Mémoires de Puisserguier ; défilé avec les véhicules à travers le village. Organisation : Maquisards Reconstitutions Partenaires : Mairie et Bibliothèque de Puisserguier, Asso-

ciation les Mémoires de Puisserguier, Communauté de Communes Canal-Lirou  
sam dim 10h-18h

### CHÂTEAU DE PUISSEGUIER



centre du village

04 67 37 85 29

www.cc-canal-lirou.fr

Le château médiéval date du XIIe siècle. A Puisserguier, il se trouve au cœur d'un village circulaire sur la route de Compostelle reliant l'abbaye de Fontcaude à Capestang. En 1209, Géraud de Pépieux s'y opposa à Simon de Montfort.

Un circuit dans et autour du château et de l'église vous permettra de découvrir le patrimoine local protégé au titre des monuments historiques. Le site du plafond peint inaccessible au public sera présenté en vidéo. L'exposition temporaire "Le vin nectar des Dieux génie des hommes" raconte l'histoire du vin des origines à l'époque romaine. Une collection d'amphores et d'ob-

jets liés au vin ainsi que des maquettes : four à potier et pressoir de l'époque romaine agrémentent la visite suivie de la projection du film "Le vin des festins" de D.Geoffroy (20 min). Organisation : Association de recherche d'échanges et de sauvegarde des patrimoines Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou (Départ toutes les heures)

## QUARANTE

### ABBATIALE DE QUARANTE



place de l'Abbadé

04 67 37 85 29

www.cc-canal-lirou.fr

Le village de Quarante vous invite à la découverte de son patrimoine. Son abbatale millénaire préromane, aux lignes architecturales d'une grande pureté et équilibrées, cache sous ses voutes à caractère lombard, des trésors de renom. Son sarcophage monumental chrétien, du IVème siècle, au ravissant couple en médaillon, semble

avoir été celui d'un mausolée à l'emplacement duquel une église à trois nefs aurait été édifiée, ce que semble révéler le sous-sol. Pas étonnant que ce lieu de Quadraginta fut celui des premiers chrétiens, qui sous l'impulsion des vicomtes de Narbonne, soit devenu celui d'une abbaye d'hommes, sous la règle de Saint-Augustin vénérant, comme les pèlerins depuis des siècles, Saint-Jean Baptiste, patron de cette localité. Celui-ci sous la forme d'un buste reliquaire d'argent est exposé aux pèlerins et touristes depuis 1448.

Visite libre et guidée

Par Jacques Coupat (RDV devant l'Abbatiale) L'abbatale du XIe siècle est l'un des toutes premières du premier art roman méridional à caractère lombard. Précieux témoin de l'architecture cette période languedocienne, elle comprend plusieurs trésors : un sarcophage antique romain du IVe siècle et un buste reliquaire en argent du précu-

seur Saint-Jean Baptiste de 1443, ainsi que des sarcophages divers, son maître autel du XIème siècle et sa collection de chasubles. Organisation : Jacques Coupat Partenaire : Communauté de Communes Canal-Lirou  
Visite libre: sam dim 9h-18h  
Visite guidée: dim 14h-15h30

## SAINT-ANDRÉ-DE-SANGONIS

### JARDIN BOTANIQUE DE LA FONT DE BEZOMBES



Saint-André-de-Sangonis

04 67 57 81 44

gerardetmoniquesimon@free.fr

De Montpellier par l'A750, prendre la sortie 59, dir. Aniane (D32) sur 200 m ; au stop, à gauche dir. St André de Sangonis. Juste après le pont, suivre les panneaux "Jardin Font de Bezombes" ou "Jardin botanique". En venant de Lodève, sortie 58 St André Garrigues, dir. Gignac et juste avant le pont suivre les panneaux. .

Dans une mini vallée, 7 thèmes de jardin dans des

espaces distincts plantés de multiples espèces regroupées par thème. L'eau de la source alimente des bassins, certains avec des plantes d'eau, d'autres accueillent cygnes et canards. Des paons se promènent en liberté.

Visite commentée du lieu  
sam dim 14h30-19h

## SAINT-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE

Parking "petite enfance" Boulevard des Sources

Aqueduc XVIIIe et XIXe siècles sur Arches et à fleur de terre.

#### Circuit

Description des principaux ouvrages permettant de comprendre l'ingénierie de l'approvisionnement en eau de la ville de Montpellier au XVIIe siècle. Promenade commentée depuis la grande source de Saint-Clément jusqu'à la source du Lez sur un tracé de 5km environ - de difficulté moyenne.  
dim 9h30



## SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT

### MUSEE DE L'ABBAYE DE SAINT-GUILHEM LE DESERT



Cloître de l'abbaye, place de la Liberté

06 58 49 88 69

serviceculturel-st-guilhem@orange.fr

http://www.saint-guilhem-le-desert.com

Sis dans l'ancien réfectoire des moines bénédictins, impressionnant par ses dimensions grandioses, le Musée de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert dévoile les multiples soubresauts de ce monastère, fondé en 804 par Guillaume, le cousin de Charlemagne. Un film panoramique et deux anastyloses relatent le destin tragique du cloître à 2 niveaux, victime de l'histoire et des passions humaines et dont une porte se trouve aujourd'hui aux États-Unis. Les sarcophages du fondateurs et de ses sœurs, les collections la-

pidaires romanes et gothiques complètent un voyage saisissant à travers les siècles, l'art et l'architecture.

#### Concert

**Carole MATRAS** : "ER-RANSA", dans le cadre du 8ème festival "les troubadours chantent l'art roman en Languedoc Roussillon" dans l'église de Saint-Guilhem-le-Désert.

sam 20h30

#### Projection

**Diffusion gratuite et continue du film panoramique "Les voyages du cloître" relatant l'histoire mouvementée de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert et de son patrimoine éparpillé aux quatre coins du monde..**

sam 10h30-12h et 13h-18h30  
dim 13h-18h30

#### Visite libre ou guidée

**Des collections du musée de l'abbaye : pour découvrir la mise en valeur récente du patrimoine médiéval, au travers d'anastyloses du cloître, des**

**sarcophages de Guilhem, d'éléments de monuments liturgiques ou funéraires.**

sam 10h30-12h15 et 13h-18h30  
dim 13h-18h30

## SAINT-JEAN-DE-FOS

### ARGILEUM LA MAISON DE LA POTERIE



6 rue du Monument

04 67 56 41 96

contact@argileum.fr

http://argileum.fr

Parcours exceptionnel et interactif au cœur de la tradition potière de Saint-Jean-de-Fos, la visite d'Argileum mène petits et grands dans l'histoire d'un artisanat séculaire et des hommes qui l'ont fait vivre, au sein d'un atelier authentique du XIXe s. s. Surprenant innovant et passionnant voyage dans les siècles d'histoire de la terre cuite vernissée.

#### Atelier exposition

**Atelier de modelage et dé-**

**monstrations de tournage avec Cyril le potier. jusqu'au 3 novembre, superbe exposition temporaire de Tuiles en Fragments et conte, par le regard de l'artiste lodévoise Eléonore Weiss, l'histoire de ce lieu si particulier dans le patrimoine local.**

samedi-dimanche : 10h -19h  
payant réduit

### PÔLE ARTS ET SCIENCES

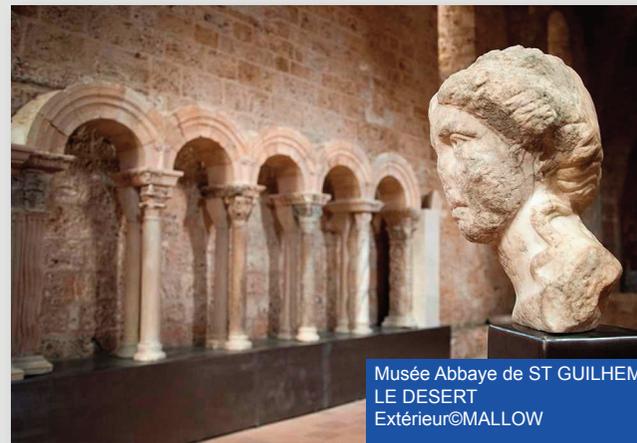
1

174 bis, route d'Aniane

04 67 54 64 11

contact@imaginairescientifique.fr  
www.imaginairescientifiques.fr

Parking CIST par la route du Labadou. Ancienne usine à l'entrée du village / à 2 pas d'Argileum et des potiers, à 7 minutes à pied de la



Musée Abbaye de ST GUILHEM LE DESERT  
Extérieur@MALLOW

plage du Pont du diable ou de la Maison du Grand Site de France " Saint-Guilhem-le-Désert / Gorges de l'Hérault "

Le pôle Arts et Sciences de Saint-Jean de Fos est un nouveau lieu de diffusion culturelle, faisant intervenir de nombreux partenaires aux activités complémentaires susceptibles de créer des projets communs (le centre de l'imaginaire scientifique et technique du cœur d'Hérault, le musée vivant du roman d'aventures, Ecocean, NH Verre, Lunatypik..) Un projet d'éco-rénovation du lieu (une ancienne usine) est en cours, soutenu par le département de l'Hérault et le Pays-Sydel Coeur d'Hérault, et pourra être présenté du-

rant les Journées du Patrimoine 2013.

#### Exposition

**L'exposition " Coups de Génies " sera ouverte au public le week-end des Journées du Patrimoine et gratuite. Lors de la visite guidée, nous insistons particulièrement sur les inventions relatives au patrimoine du Cœur d'Hérault à travers les siècles (techniques de céramique, d'architecture - Pont du Diable, monastères de Gellone et Aniane... - capitelles, dolmens...).**

Visite libre : sam dim 14h30-15h et 16h30-17h

Visite guidée : sam dim 15h 16h30

Réservation téléphonique obligatoire (nombre de places limité à 50 personnes)



## SAINT-MARTIN-DE-LONDRES

### EGLISE



Saint-Martin-de-Londres

04 67 55 16 83

contact@tourisme-picsaintloup.fr

www.tourisme-picsaintloup.fr

La beauté de l'édifice, alliée à sa situation exceptionnelle, en font un monument incontournable du Languedoc roman. L'édifice daté du début du XIe siècle dans sa majeure partie est en effet enchâssé dans une enceinte médiévale de caractère. Une belle harmonie...

Visite commentée du lieu

De l'agréable place de la Fontaine les ruelles mènent, par le village médiéval retranché derrière ses remparts, à l'une des plus belles églises romanes du Languedoc. Votre guide vous révèle les secrets du cloître dans laquelle ce chef-d'œuvre est enchâssé et vous souligne les originalités d'un monument particulièrement attachant. RDV Place de



Ferme de la Prunarède - ST MAURICE NAVACELLES  
Dolmen de la Prunarède et Ferme de la Prunarède  
© Communauté de Communes Lodévois-Larzac

la Fontaine. Prestation en langue des signes française par l'association Arts Résolutions.

sam 14h

## SAINT-MAURICE-NAVACELLES

### DOMAINE DE LA PRUNAREDE



la Prunarède

04 67 88 86 44

www.lodevoisetlarzac.fr

Entre le village de Saint-Maurice et le cirque de Navacelles.

Ferme caussenarde du XVII<sup>e</sup> siècle située sur le plateau

du Larzac dans le périmètre classé UNESCO au titre des paysages culturels évolutifs liés au pastoralisme. Cette construction fortifiée, récemment sauvée de la ruine représente un témoignage unique de la vie agricole et pastorale du causse. Proposé par la Communauté de Communes Lodévois et Larzac.

Visite commentée du lieu

En 2010 le dolmen de la Prunarède a fait l'objet d'une importante campagne de fouilles, aujourd'hui le site est en cour de restauration une visite sera organisée dans le cadre de ces journées. Proposé par la communauté de com-

munes Lodévois et Larzac. Présentation du site par l'archéologue Philippe Galant-Service régional de l'archéologie- DRAC-LR.

dim 15h 16h30

## SAINT-PONS-DE-MAUCHIENS

### MAISON DES CONSULS



30 rue des Remparts

Maison forte XIIIe s. remaniée au XVIe s. par les évêques d'Agde et devenue ensuite maison consulaire au XVIe et XVIIe s.

Visite sur demande écrite

La propriétaire du lieu propose des visites exclusivement sur rendez-vous : faire sa demande par courrier auprès de : Mme Schmitt 30 rue des Remparts 34230 Saint-Pons-de-Mauchiens  
sam dim

### VILLAGE



RDV Mairie

Une partie du village com-

prend d'anciennes maisons vigneronnes, et l'autre partie fortifiée accueille l'église et le castellas. Proposé par l'association de sauvegarde du patrimoine de Saint-Pons-de-Mauchiens.

Visite commentée du lieu

Du moulin de Roquemengarde  
RDV sur place, D32

sam dim 16h30

Visite guidée du village.

RDV devant la Mairie.

sam dim 10h-14h

## SAINT-PONS-DE-THOMIÈRES

### CATHÉDRALE



Place des Tilleuls

04 67 97 06 65

contact@st-pons-tourisme.com

http://www.st-pons-tourisme.com

Ligne sncf (car): Bédarieux-Mazamet : Ligne d'autobus Béziers/Castres ou Béziers/ La salvetat; A9 à 45km; A75 à 75km; Routes D908, D612, D907

Reconstruite en plusieurs

étapes la cathédrale de Saint-Pons est bâtie surtout en pierre de taille de marbre: ses voûtes, chapiteaux, linteaux et tympans, font l'objet de toutes les attentions des historiens de l'art. Ce monument propose un véritable puzzle temporel de l'architecture où se mêlent les styles roman, gothique et d'époques ultérieures.

Visite libre

De la cathédrale et de la sacristie (habituellement fermée au public) Exposition de vêtements et accessoires de culte.  
sam dim 10h-12h et 15h-18h

## SAINT-THIBÉRY

### ABBATIALE



Saint-Thibéry

04 67 77 80 57

L'ensemble est de style gothique, et le style de la Renaissance fait une timide apparition sur la tour. Proposé par l'association de préservation du patrimoine.



Visite commentée du lieu  
Visite de l'abbatiale et du village ancien

sam dim 10h-12h et 14h-18h

## SALLE DES FÊTES

Proposé par l'association de préservation du patrimoine.

Conférence

" La vie paysanne dans nos villages au début du XXe siècle "

ven 18h

Exposition

"Vues du village ancien et savoir-faire disparus"

sam 10h-12h et 14h-18h dim 14h-18h

## SÉRIGNAN

### COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE



04 67 32 60 90

culture@ville-serignan.fr

www.ville-serignan.fr

Première mention de l'église en 990. Vers 1300 elle a été désignée comme un des lieux de pèlerinage imposés

aux hérétiques.

Concert

A la Collégiale, concert de Jean Houart et lectures par la Compagnie Aquarius.

ven 17h

Exposition

Collégiale " les toiles peintes en cours de restauration "

dim 15h30

### LA CIGALIÈRE

Parc Rayonnant

04 67 32 63 26

www.ville-serignan.fr

La salle de spectacle de la Cigalière est réalisée par l'architecte Nicolas Guillot. Rayonnant, l'aménagement extérieur, a été réalisé par Daniel Buren.

Présentation de saison à La Cigalière.

sam 19h

Visite commentée de l'exposition " Histoire de Sérignan " dans le hall de La Cigalière.

sam 16h

### LA HALLE

www.ville-serignan.fr

Conférence

Clôture à La Halle, dévoilement du panneau explicatif de l'historique du lieu.

dim 17h

### MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC ROUSSILLON



146 avenue de la plage- BP 4

04 67 32 33 05

museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr

http://mrac.languedocroussillon.fr

A9, sortie Béziers-est, D 37 A9, sortie Béziers-centre, D 19 Suivre Sérignan Bus Occitan ligne 16, Gare de Béziers, arrêt Promenade à Sérignan.

Situé au cœur de la région Languedoc-Roussillon, au bord de la Méditerranée, le Musée régional d'art contemporain (MRAC) à Sérignan est un lieu culturel et touristique incontournable.

Installé dans un ancien domaine viticole, il présente sur 2700m2, des expositions temporaires et une collec-

tion permanente. Dans l'atmosphère conviviale du musée, différents espaces offrent aux visiteurs un parcours riche et diversifié : cabinet d'arts graphiques, espaces d'exposition, salle-vidéo, salon-bibliothèque, librairie-boutique. Toute l'année, des activités sont proposées à destination de tous les publics.

Label Tourisme et Handicap

Exposition

Livret de découverte à réaliser en famille offert

sam dim 13h-18h

Exposition

ENTRE DEUX Farah Atassi, Peter Downsbrough, Dan Graham, Alexandra Leykauf, Gordon Matta-Clark, Tatiana Trouvé. L'exposition collective "Entre deux", présentée durant l'été 2013 au Musée régional d'art contemporain réunit plusieurs artistes internationaux qui mettent en œuvre des projections mentales d'un lieu pour proposer au regard des espaces mystérieux où le temps est en suspen-

sion. Des passages d'un monde à l'autre, des changements d'échelles, la transparence et l'opacité, l'évidence et l'énigme, l'ouverture et la fermeture sont à l'œuvre dans ces espaces où l'on glisse dans la confusion. Un parcours d'espaces "intermédiaires" nous propose de regarder, inspecter, expé-

riencer.

Visite libre : sam dim 13h-18h

Visite guidée : sam dim 15h

Rencontre avec Pierre Tilman, artiste et poète. Présentation et signature de ces derniers ouvrages.

sam 17h

### VILLAGE

Laissez vous conter Sérignan et partez à la découverte de ses richesses patrimoniales et naturelles. Durant le week-end, des balades sont proposées par des guides pour faire parler les vieilles pierres et mettre en lumière les éléments remarquables de ce pittoresque village. Des comédiens et musiciens viendront faire résonner ce patrimoine autour de lec-

tures et concerts.

Animations diverses

Les restaurations et fouilles successives, 100 ans de patrimoine avec visite de la salle des gardes.

dim 16h

Balade commentée

Dans le cœur de ville au départ de l'office du tourisme.

sam 11h

inscription Office du Tourisme de Sérignan 04 67 32 42 21

Balade commentée

Aux Orpellières autour du patrimoine naturel et de l'œuvre de Dado, rendez-vous sur place (inscription Office du Tourisme de Sérignan 04 67 32 42 21)

dim 11h

Inscription Office du Tourisme de Sérignan.



## SÈTE

### ASSOCIATION VOILE LATINE ET DU BASSIN DE THAU

**1** cent ans  
1913-2013

24, rue des chantiers – Quartier de la Plagette

#### Visite libre du lieu

" 10 ans de protection du dernier chantier naval pour témoigner de 100 ans de constructions et de restaurations". Ouverture au public du dernier chantier naval traditionnel de Sète - Visites guidées du chantier, explications sur la restauration d'embarcations traditionnelles.

sam 10h-17h

### CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUE-DOC ROUSSILLON



26 quai Aspirant Herber

04 67 74 94 37

crac@cr-languedocroussillon.fr

http://crac.languedocroussillon.fr

Le centre d'art contemporain à Sète s'ouvre sur la Méditerranée. Il inscrit son projet sur les voies de

communication artistiques et historiques, économiques et touristiques qui transitent du nord au sud, de l'Orient à l'Occident. Lieu dédié à la création artistique, il présente une programmation d'expositions temporaires, de projets spécifiques créés in situ. Il favorise les partenariats internationaux. Il offre à tous les publics un accès privilégié aux explorations de la création actuelle. Il éclaire les croisements entre différentes disciplines qui fondent l'art d'aujourd'hui et de demain par la découverte d'œuvres inédites.

**Label Tourisme et Handicap**

#### Exposition

Exposition **HELPLESS** de l'artiste **Pierre ARDOUVIN**. L'exposition de Pierre Ardouvin donne à voir la diversité d'une pratique qui sonde, depuis le début des années 90's, les interstices de la mémoire collective et individuelle au travers de multiples installations, dispositifs sonores, sculptures, dessins et col-

lages. **Helpless (en français "sans défense", "désarmé") propose une succession d'environnements composant une sorte d'archipel aléatoire à découvrir au fur et à mesure de nos déambulations à travers les volumes et l'architecture du CRAC. Cette exposition présente cinq nouveaux projets (un par salle) et une vingtaine "d'écrans de veille" créés pour l'exposition. Des œuvres issues de collections publiques et privée : "l'île", "Marcel", "la couleur de la mer" et "sans queue ni tête" seront associées à ces ensembles.**

Visite libre : sam dim 15h-20h

Visite guidée : sam dim 16h

### CIMETIÈRE SAINT-CHARLES DIT CIMETIÈRE MARIN

Rue Jean Vilar

04 67 74 25 62

Une célèbre poème de Paul Valéry a pour cadre le cimetière de Sète, où le poète sétois d'origine a été inhumé en 1945, face à la mer.

Visite commentée du lieu

Visite des tombes et caveaux

remarquables. **RDV à la conciergerie du cimetière.**

sam 15h

#### Visite libre du lieu

sam dim 8h-19h

### EGLISE SAINT-LOUIS



Rue des Trois journées

04 67 74 70 55

Monument élevé sur le flanc sud-est du Mont Saint-Clair à partir de 1700 sur les plans de l'architecte Augustin-Charles Daviler. Bel exemple d'architecture religieuse régionale d'époque classique.

#### Visite libre du lieu

Visite de la Décanale St Louis surmontée de la Vierge Stella Maris.

sam 10h-12h dim 10h-12h et 15h30-18h30

### ESPACE GEORGES BRASSENS



67 boulevard Camille Blanc

04 67 04 76 26

espacegeorgesbrassens@ville-

sete.fr

www.espace-brassens.fr



SETE, église St Louis  
© Monuments Historiques, photo Y. Comte, 1987

Musée qui permet de découvrir ou de redécouvrir la vie et l'œuvre du poète-musicien. Par l'intermédiaire d'un casque d'écoute, Georges Brassens guide lui-même le visiteur. Il lui glisse à l'oreille des confidences sur sa vie et sa carrière artistique : la jeunesse à Sète, au milieu des copains, la montée à Paris avec l'impasse Florimont et Jeanne, les débuts de l'artiste, le travail d'écriture poétique et musicale, les poètes mis en musique, les femmes et l'évocation de sa compagne Püppchen, le bestiaire en clin d'œil, l'homme de scène... Un banc public pour écouter les chansons. Une rencontre, un moment d'émotion, un instant d'inti-

mité avec l'auteur de "La mauvaise réputation" et des "Copains d'abord".

**Label Tourisme et Handicap**

#### Archives

Un petit tour par le Centre de Documentation pour visionner les documents pour la plupart uniques et rares.

sam dim 10h-18h

Circuit, exposition, spectacle.

Exposition **Brassens-Fallet : Au nom de l'amitié. Au Point Accueil, les photos de Pierre Cordier ont su saisir ces moments d'amitié virile, de connivence, essentiellement à Crespières, dans la maison de campagne de Georges Brassens. Georges Brassens, le poète-musicien et René Fallet, l'écrivain scénariste se sont connus en 1953 et entre eux tout se passe par demi-mots, par demi-teintes d'humour. Il faut lire les écrits de René Fallet au sujet de son ami, un vrai régal " Allez Georges Brassens, une voix en forme de drapeau noir, de robe qui sèche au soleil, de coup de**



poing sur le képi, une voix qui va aux fraises, à la bagarre et...à la chasse aux papillons". Sourire et tendresse se mêlent. Le visiteur vient partager ce moment d'amitié et cela fait du bien.

sam dim 10h-18h

Visite libre du lieu

Passez plus d'une heure avec Georges Brassens dans son "repaire" ou comme un "repère", c'est la proposition faite par l'Espace durant ces Journées du Patrimoine. Découvrir ou redécouvrir la vie et l'oeuvre du Poète-Musicien mais, également, les récentes présentations : un Brassens libertaire, l'écriture d'une chanson, telle "La supplique" au travers de différents manuscrits, de nouvelles photos du temps de l'impasse Florimont.

sam dim 10h-18h

### MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES (MIAM)



23 quai du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

04 99 04 76 44

miam@ville-sete.fr

www.miam.org

Autoroute : A9 sortir Balaruc, Sète, Mèze, Frontignan. Train : gare de Sète.

Ouvert en 2000, le MIAM est un laboratoire ouvert aux artistes de toutes générations et de tous horizons. Ce musée fait des créations marginales ou périphériques, le coeur de sa réflexion, et favorise la circulation entre culture savante et la culture populaire, ouvert sur le monde et ses multiples réalités.

**Label Tourisme et Handicap**

Atelier

Pour enfants "Crispy toupies". fabrication de toupies légères et colorées et lancer de toupies dans le hall.

sam 10h-12h et 14h-17h dim 14h30-17h30

"Atelier en herbe". Visite guidée et atelier pour enfants autour du "jardin modeste" du MIAM.

dim 10h-11h



Musée Paul Valéry- SETE  
©Laurence MOUTON

Lecture de contes philippins en écho à l'exposition Manita Vice.

sam 17h-18h

Visite libre ou guidée du lieu

Visite de l'exposition "Manita Vice"

Visite libre : sam dim 9h30-19h

Visite guidée : sam dim 11h 15h

### MUSÉE PAUL VALÉRY



148 rue François Desnoyer

04 99 04 76 16

museepaulvalery@ville-sete.fr

www.museepaulvalery-sete.fr

A9 direction Sète Gare SNCF Sète

et bus n°5 arrêt musée Paul Valéry

Installé au flanc du mont Saint Clair sur une terrasse surplombant le cimetière marin et la Méditerranée, le musée Paul Valéry dispose d'une vue et d'une situation exceptionnelles. Son architecture conçue par l'architecte Guy Guillaume date du début des années 70 et s'inscrit dans la logique des bâtiments du Corbusier. Aux collections Beaux-Arts, qui comptent plus de 700 peintures et plus d'un millier de dessins, viennent s'ajouter deux fonds spécifiques : le fonds Paul Valéry et une collection d'arts et traditions populaires.

Ateliers familles

Animé par l'artiste Claire Giordano. Au cours de cet atelier le public expérimente plusieurs techniques plastiques en lien avec des œuvres conservées dans les collections du Musée.

sam dim 14h-16h

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Collection

Essentiellement composée d'œuvres du XIXe siècle à nos jours, la collection de peintures comporte un ensemble d'œuvres classiques, académiques et orientalistes (Storck, Cabanel, Carrier-Belleuse, Lefebvre, Sylvestre...) tandis que le réalisme est notamment représenté par une Mer calme à Palavas de Courbet. Elle témoigne surtout de l'intérêt porté à l'île singulière par de nombreux artistes (Jongkind, Moïse, Hintz, Troncy, Marquet, ou bien encore les Sétois Aristide Chapuzot et Toussaint Roussy), qui en donnèrent de multiples représentations et se firent parfois l'écho des événements histo-

riques locaux. Le fonds illustre par ailleurs très largement les deux écoles sétoises qui, au XXe siècle, ont donné à la ville sa renommée dans le domaine des arts plastiques : le Groupe Montpellier-Sète (François Desnoyer Jean-Raymond Bes-sil, Gérard Calvet, Gabriel Couderc, Camille Descossy, Georges Dezeuze et Pierre Fournel) et la Figuration Libre (représentée notamment par des œuvres de Robert Combas et de Hervé Di Rosa). Les collections du XXe siècle réunissent également des artistes tels que Marinot, Dufy, Messagier, Sun Wu, Kijno, Pei-Ming... et des peintres sétois de la génération actuelle tels que Cervera, Cosentino, Biascamano... Le département d'Arts et Traditions Populaires illustre notamment les joutes nautiques très fortement liées à l'identité de la ville. Les tournois de joutes, déjà présents lors de la création du port en 1666, perdurent aujourd'hui, animant les canaux durant l'été, et ont été représentés par de nombreux artistes (Ego, Desnoyer, Couderc, Combas,



Di Rosa, Pierre François...). La collection comprend par ailleurs un bel ensemble de maquettes de bateaux (du XVIIIe au XXe siècle), de Méditerranée ou de l'Atlantique, étant, pour un certain nombre d'entre eux, liés au port de Sète.

Visite libre : sam dim 9h30-19h

Visite guidée : sam dim 11h 15h30 17h

#### Déambulation

Déversant d'ailleurs dans l'ici, entre terre et mer, ciel et eau, des guides poétiques convient à une déambulation dans le Musée. Pour lier dans le fil des mots et de la musique ses lieux multiples, jardins, terrasses, salles d'exposition, ses mémoires et ses devenirs, ses ponts jetés vers d'autres rivages, ils égrènent les mots de poètes lointains ou plus proches... Un parcours insolite pour revisiter, s'étonner, goûter aux charmes de ce lieu, et convier, au cours d'une dernière halte, à une cérémonie du thé... Voix : Any Mendieta  
Musique : Alexis Kowalc-

zewski Thé : Catherine Bourzat  
sam 19h

#### Exposition

Collection Nahmad, impressionnisme et audaces du XIXe. Introduite par l'Ecole de Barbizon et le Réalisme, qui marquent dans l'histoire de l'art les débuts de la période moderne, l'exposition réunit un ensemble d'œuvres illustrant tous les grands courants qui, des années 1850 au tournant des XIXe et XXe siècles, ont construit la modernité et ouvert la voie aux avant-gardes. Qu'il s'agisse de l'impressionnisme ou du post-impressionnisme, des expériences de Pont-Aven, de l'avenue nable ou du symbolisme, chaque artiste est représenté par un ensemble d'œuvres exceptionnel proposant une lecture particulièrement cohérente et généralement offerte au public. Monet, Renoir, Degas, Pissarro, Bonnard, Toulouse-Lautrec, Signac... ARTISTES EXPOSÉS Courbet, Corot, Millet  
Monet, Renoir, Degas, Pissarro, Sisley, Boudin Emile

Bernard, Sérusier, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis Douanier Rousseau Toulouse-Lautrec, Signac, Loiseau Redon, Gustave Moreau

Visite libre : sam dim 9h30-19h

Visite guidée : sam dim 10h 14h30 16h  
payant tarif réduit

#### NOTRE-DAME DE LA SALETTE



Mont Saint-Clair

Visite libre du lieu

Visite du sanctuaire de ND de La Salette : la chapelle et la croix.

sam dim 7h30-19h30

#### SÉMAPHORE DE SETE



319 chemin de Saint-Clair

04 67 74 60 81

semaphore\_sete@marine.defense.gouv.fr

Fort type vauban abritant une unité de la marine nationale. Période du règne de Louis XV.

Visite commentée du lieu

Accueil des visiteurs par personnel de la marine nationale, historique du fort Richelieu, présentation des missions et du matériel du sémaphore, tour d'horizon depuis la passerelle. Seul les ressortissants Européens munis d'une carte d'identité ou passeport pourront accéder à la visite.

sam dim 9h-11h40 et 14h-17h40

#### STATION MÉDITERRANÉENNE DE L'ENVIRONNEMENT LITTORAL



2 rue des chantiers

04 67 48 78 90

www.smelwww.univ-montp2.fr

La plaquette

La Station Méditerranéenne de l'Environnement Littoral est un service commun de l'Université Montpellier II, et dépendant du département Biologie, Evolution, Environnement. Elle a pour but de développer des activités de recherche et d'enseignement dans le domaine des sciences de la mer.

Le prieuré St-Michel-de-Grandmont - SOUMONT  
les voûtes  
©Florent BEC



Visite commentée du lieu

Accueil au sein de la station, vous visiterez ce bâtiment de l'université des sciences de Montpellier fondé en 1896, site de recherche scientifique consacré à l'étude de l'étang de Thau et de la biodiversité marine. Visite guidée d'une heure.

sam 16h dim 11h

#### SOUMONT

#### PRIEURÉ SAINT-MICHEL-DE-GRANDMONT



domaine de Grandmont  
04 67 44 09 31

grandmont2@wanadoo.fr

www.prieure-grandmont.fr

A-78 sortie Lodève route D-153 depuis Lodève

Le Prieuré Saint Michel-de-Grandmont, un site étonnant, beau et serein, près de Lodève, situé dans un paysage grandiose, est un ensemble exceptionnel des vestiges de toutes époques, du néolithique au Moyen Age. Choisi dès le XIIe siècle par les frères grandmontains, moines-ermes, pour son isolement et sa beauté, ce site témoigne aussi de la venue et du séjour des Wisigoths, des Romains et même, dans des temps plus reculés, des hommes du néolithique. L'idéal érémitique et ascétique " du désert " est incarné admirablement dans l'architecture romane et l'atmosphère du prieuré ainsi que de son parc sauvage peuplé de daims, de



cerfs où on découvre les superbes dolmens classés Monument Historique.

#### Atelier

"Construis moi un dolmen", animation pour les enfants autour du patrimoine naturel et historique du Prieuré de Grandmont pour faire découvrir les mégalithes, apprendre les techniques de la construction d'un dolmen.

sam dim 11h-15h

3,80 € enfants, 5,40 € adultes

#### Conférence

"L'histoire de l'art médiéval et l'expression artistique des grandmontains" par Marie-Jo Déroide, historienne d'art.

dim 16h

Renseignements, réservation et billetterie

Exposition "Le Trésor grandmontain"-Le trésor patrimonial. qui dévoile la richesse historique et artistique créée au Moyen Age par les moines de Grandmont

sam dim 9h-20h

Renseignements, réservation et billetterie



cathédrale de Maguelone - VILLENEUVE-LES-MAGUELONE la cathédrale ©Villeneuve-Lès-Maguelone

#### Hommage

Animation-hommage autour de l'exposition de documents d'archive consacrée à ceux qui ont préservé le prieuré à travers les siècles.

dim 11h-17h

Renseignements, réservation et billetterie

#### Visite commentée du lieu

Le Prieuré Saint-Michel-de-Grandmont le patrimoine est là, conservé et protégé. Un voyage à travers le patrimoine spirituel. Le site majestueux du prieuré Saint-Michel-de-Grandmont où se sont succédées plusieurs civilisations: du néolithique (3000 ans avant J.C.) au Moyen Age, propose un programme qui sera consacré à l'histoire de sauvegarde

des monuments du site, à leur valorisation, à travers l'accueil du public, l'organisation de visites et de manifestations culturelles, le maintien du lien avec le territoire.

sam dim 9h-20h

## VENDRES

#### VIEUX VILLAGE

04 67 32 19 05

Organisée par les amis de Vendres. M. Bernadac.

Visite commentée du lieu

" Les détails architecturaux ": visite commentée du village à travers les détails que l'on croise sans plus les voir, gravés dans la pierre, le bois ou le fer. Départ place des lavoirs.

sam 10h-12h

## VIAS

#### GALERIE D'ART ANDRÉ MALRAUX



place du 14 juillet

04 67 21 60 26

<http://ville-vias.fr>

Galerie d'Art permettant d'accueillir des expositions.

#### Atelier "Jeu de Famille"

En lien avec l'exposition. "Généalogie mode d'emploi" présentée pour les journées du patrimoine.

#### Exposition

Présentation du projet de restauration de l'harmonium avec documents prêtés par le facteur d'Orgue de Lodève.

Vendanges à l'ancienne avec possibilité pour le public de participer. Avec charrette, perchons, outils anciens, pressoir. Repas dans la vigne. L'objectif étant de produire une cuvée de carthagène.

## VILLEMAGNE-L'ARGENTIÈRE

#### EGLISE SAINT-GRÉGOIRE ET MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE



Rue Saint-Grégoire

06 73 75 29 83

[archehautscantons@wanadoo.fr](mailto:archehautscantons@wanadoo.fr)

Ancienne église Saint-Grégoire. Classée Monument Historique. Siège du musée archéologique pluri-cantonal.

#### Exposition

Visite commentée de l'exposition " Villemagne, une aventure bimillénaire " et présentation des six monuments de la commune protégés au titre des monuments historiques

sam 14h-17h dim 15h-18h

#### VILLAGE MÉDIÉVAL



04 67 95 09 23

[mairie.villemagne@wanadoo.fr](mailto:mairie.villemagne@wanadoo.fr)

<http://villemagne-largentiere.fr>

Village médiéval réorganisé par la congrégation mauriste au XIIIe s.

Visite du musée archéologique et de l'église Saint Grégoire

samedi et dimanche uniquement l'après-midi.

Visite libre du village et ses monuments

Venez découvrir l'église de Saint-Majan, l'hôtel de monnaie, la tour de Mirande, la porte de la Barbacane ainsi que l'Abbaye. sam 17h concert à l'église de Saint-Majan

## VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

#### CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE MAGUELONE



domaine de Maguelone, avenue de l'Evêché

04 67 59 49 88

[contact@cdm34.org](mailto:contact@cdm34.org)

[www.compagnons-de-maguelone.org](http://www.compagnons-de-maguelone.org)

par Palavas ou Villeneuve-les-Maguelone

Exemple des cathédrales forteresses de l'art roman, cette



cathédrale a été édifiée entre les XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Sise sur la presqu'île de Maguelone, entre mer et lagune, le monument et son lieu d'implantation représente un haut lieu de l'histoire du Languedoc.

#### Atelier

**L'Aucèl, l'oiseau des lagunes**  
Comprendre et agir pour la préservation des lagunes à travers des ateliers ludiques, au cœur du site de la cathédrale de Maguelone... Venez découvrir cet oiseau pas comme les autres ! Avec l'association Passe Muraille.

sam dim 10h-18h

#### Exposition

**Victor Permal, un artiste d'ouverture.** Exposition permanente de l'artiste plasticien martiniquais Victor Permal

sam dim 10h-18h

**Visite guidée du Domaine viticole du Chapitre : l'évolution de la vinification sur un siècle.** Informations au 04 67 69 48 04  
Au domaine du Chapitre, Villeneuve lès Maguelone

sam dim 10h30

**Visite guidée musicale par Soli Nitorem.**

sam 14h30 dim 14h 16h

**Balade découverte des lagunes.**

sam 15h dim 10h

#### DOMAINE DU CHAPITRE



170, boulevard du Chapitre

04 67 69 48 04

chapitre@supagro.inra.fr

http://www.domaine-du-

chapitre.com

Caractéristique de l'architecture viticole languedocienne, notre domaine se situe au cœur du village de Villeneuve-lès-Maguelone. Dans notre cour d'un hectare, l'ancien chai, où le vin était élevé dans des foudres de 200 hl, est toujours présent, à côté de notre cave rénovée en 2002. Depuis son toit, notre point de vue s'étend jusqu'à la mer. Le caveau, installé dans les anciennes écuries conservées en parfait état d'origine laisse imaginer le riche passé

viticole du domaine. Il est accolé à l'église Saint-Etienne (XI<sup>e</sup>me).

**Visite commentée du lieu**

**L'évolution de la vinification sur un siècle. Visite de la cave en pleine vendange. Anciens et nouveaux modes de vinification : découverte de l'ancien chai à foudre, des cuves béton aux cuves inox. Dégustation des produits du Domaine.**

sam dim 10h30

## VILLENEUVETTE

#### EGLISE



L'église a été inscrite au titre des Monuments historiques en 2010. La restauration de ses peintures murales et de ses façades a été achevée en 2011 et complétée en 2013 par une composition originale. Présentation de son iconographie par les "Amis de Villeneuve"

**Visite commentée du lieu**

sam dim 10h-18h



VILLENEUVETTE, salle voûtée  
© Monuments Historiques, photo Y. Comte, 2000

#### GRANDE SALLE VOUTÉE

**Grand'rue**

Réhabilité par le cercle philologique Jules Verne.

**Visite commentée du lieu**

sam dim 10h-18h

#### MANUFACTURE ROYALE DE VILLENEUVETTE



**8, Grand-Rue**

mairievilleneuve34@wanadoo.fr  
depuis Clermont-l'Hérault par la RD 908, direction Bédarieux

Manufacture de draps de laine, fondée par des Clermontais avec l'aide de Colbert en 1674. En activité jusqu'en 1954, la cité est mise en copropriété en 1948 (48 propriétaires). La moitié des anciens ateliers ont été réhabilités en logements par

les copropriétaires. Réseau hydraulique : 5000 de béals, un pont-aqueduc, deux grand bassins. Village d'artisans.

**Balade**

**Le réseau hydraulique qui alimentait la manufacture en eau et en énergie.** RDV devant la mairie, durée 3h, prévoir des chaussures de marche. Par les "Amis de Villeneuve"

sam dim 14h

**Visite commentée du lieu**

RDV 30 15h30

**Visite commentée du lieu**

**Visite exceptionnelle de l'enclos de l'usine de la manufacture en voie de réhabilitation : au sol et en survol par un drone ! Depuis la cour dallée, vue sur la niche des eaux du lavoir des laines, les bâtiments**

industriels du XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>, la serre et les jardins aménagés du XIX<sup>e</sup>. Accès par petits groupes. Présentation par les "Amis de Villeneuve".

sam dim 10h-18h

#### SALLE POLYVALENTE



**Conférence**

**"Politique publique du patri-moine et laïcité"** par Alix Audurier-Cros, docteur en géographie, professeur émérite Montpellier III/ Artopos Ensam.  
sam 18h30

**Conférence**

**"Histoire de la franc-maçonnerie dans le Clermontais"** Une conférence sur le thème de l'histoire de la Franc-maçonnerie dans le Clermontais (avec présentation d'un opus-cule et probablement exposition de documents inédits).

dim 18h30

**Exposition**

**"Villeneuve : trois siècles de protection"** et **"Évolution de bâti et renaissance"** par les Amis de Villeneuve.

sam dim 10h-18h



## VILLETTELLE

## MUSEE D'AMBRUSSUM



chemin d'Ambrussum

04 67 02 22 33

ambrussum@paysdelunel.fr

www.ambrussum.fr

Par la RN 113 dans Lunel prendre direction Sommières puis Villetelle ensuite suivre les panneaux Oppidum d'Ambrussum. Par l'A9 prendre la sortie Lunel suivre la direction Lunel puis Oppidum d'Ambrussum.

Ambrussum est un site archéologique gallo-romain composé de deux parties : un oppidum gaulois datant du IVe siècle av. J.C. doté d'un rempart, de Domus ainsi que de la somptueuse voie pavée où les ornières nous offrent l'empreinte du passé et un relais routier datant du début du Ier siècle après J.C. ainsi que du pont Ambroix daté de la même époque. Tous deux sont traversés par la plus ancienne route construite à l'époque romaine : la Via Domitia. Le pont Ambroix, peint par le

célèbre Gustave Courbet en 1857, trône au milieu du Vidourle, nous laissant imaginer sa grandeur et son importante architecture d'antan.

## Atelier

**Comment pratiquait-on la médecine à l'époque romaine et gauloise? Quels médicaments et quelles techniques utilisaient les médecins? Qui pratiquait la médecine? Comment soignait-on les blessés sur un champ de bataille? Vous assisterez aux soins de l'un de ces vaillants combattants. La trépanation sera-t-elle nécessaire? Présentation de la médecine Celte en continu samedi et dimanche.**

**Reconstitution d'une opération le samedi et le dimanche.**  
sam dim : la journée

**Visite guidée de l'exposition temporaire**

**"Les gaulois font la fête". L'exposition propose aux visiteurs de s'interroger sur la relation que les gaulois entretenaient avec leur représentation physique et plus particulièrement**

**avec leur tête. Objet d'un traitement particulier, cette dernière est figurée sur les armes et les bijoux. Elle est aussi coupée chez les ennemis et présentée comme trophée. Au-delà des clichés, les guides du musée vous aideront à décrypter les rites, observer les diverses représentations, analyser les démarches sculpturales et la valeur symbolique des pratiques liées aux têtes. Pour votre confort, les visites se feront par petit groupe de 20 personnes, pensez à réserver.**

sam 15h 16h30 dim 11h 15h 16h30

Visite libre du lieu

Visite du musée.

sam dim 10h-18h

Visite théâtralisée

**Visite théâtralisée du site avec dégustation de mets antiques pour les participants. Découvrir, voyager, rêver, imaginer Ambrussum à l'époque gallo-romaine grâce à la présence de Naria, la Gauloise et Lucrétia, la Romaine. Au fur et à mesure de cette balade, entre confidences et chamailleries,**

**ces deux personnages vous dévoileront leur quotidien rêvé et vous permettront de découvrir Ambrussum. Elles croiseront peut-être en chemin un troisième personnage. Suite à cette délicieuse balade, Naria ne manquera pas de faire découvrir la savoureuse Cervoise d'Ambrussum à son amie, Lucrétia et à quelques privilégiés contemporains (inscrits à cette balade)... Il n'est pas dit que Lucrétia, piquée au vif, ne décide elle aussi de préparer une surprise à son amie...**

sam 18h

## CAMBOUS



04 67 86 34 37

www archeologue.org

Village préhistorique/site archéologique. Culture de Fontbouisse 2900-2300 av. JC.

## Atelier

**Cuisine préhistorique**

sam 14h-18h dim 10h-12h et 14h-18h

## Atelier

**Taille du Silex**

sam 14h-18h dim 10h-12h et

14h-18h

## Atelier

**Parure préhistorique**

sam 14h-18h dim 10h-12h et 14h-18h

## Démonstration

**De fabrication de poterie et cuisson expérimentale de grandes jarres néolithiques.**

sam 14h-18h dim 10h-12h et 14h-18h

Visite commentée du lieu

sam 14h 18h dim 10h-18h

2€/personne de plus de 12 ans

troupeau ovin en transhumant installé à Roussières perpétue la tradition d'élevage millénaire.

## Balade Body Land'Art

**Découverte de domaine et de ses environs lors d'une balade commentée, où nous chercherons à créer des images qui mettent en jeu des liens esthétiques ou symboliques entre le corps et le paysage. Les images proposées seront photographiées et exposées. Intervention d'Emmanuel Guyot.**

sam 10h-16h

## VIOLS-EN-LAVAL

## DOMAINE DE ROUSSIÈRES



04 67 06 96 04

lepassemuraille.org@wanadoo.fr

www.lepassemuraille.org

Route de Ganges

Sur ce vaste domaine de plus de 600 ha situé dans les garrigues du Montpelliérais, l'accueil du public se combine avec l'activité agricole et pastorale. Le



patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique

patrimoine XX<sup>e</sup> s

maisons des illustres



51

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013

cent ans  
1913-2013