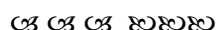


Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication.

Année scolaire 2008-2009

Edwige ZADORA
décembre 2009
4 p.



Cette publication à périodicité annuelle présente un ensemble d'indicateurs chiffrés pour les 123 établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture dans les domaines des arts plastiques, du spectacle vivant, de l'architecture et du paysage, du patrimoine, du cinéma et de l'audiovisuel : conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse, écoles supérieures d'architecture, École nationale supérieure des beaux-arts, École du Louvre, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son...

Avec 33 500 élèves répartis dans les différentes filières, c'est toujours l'architecture qui prédomine et regroupe 52 % des étudiants contre 1 % pour le cinéma et l'audiovisuel qui reste la filière la plus étroite.

Les différences en matière de genre comme de couverture territoriale sont toujours observées :

- avec 59 % de femmes, ces formations sont majoritairement féminines, et plus particulièrement pour la filière patrimoine (80% de femmes pour 20 % d'hommes). C'est dans le domaine du cinéma que l'on observe une parfaite parité dans la répartition.
- si les établissements couvrent l'ensemble du territoire (à l'exception de la Corse, de la Guyane et de la Guadeloupe), les régions les plus riches et les plus dotées en termes d'infrastructures culturelles concentrent à elles seules plus de la moitié des effectifs (56 %) et 40 % des établissements.

Avec 11 300 élèves diplômés en 2008, les écoles supérieures forment majoritairement des architectes (7 000 diplômés).

Le périmètre d'observation étant constant, les données évoluent peu d'une année à l'autre. Pour cette raison, le DEPS mettra en œuvre, en 2010, avec la collaboration du ministère chargé de l'Enseignement supérieur, une enquête élargie sur l'enseignement supérieur artistique et culturel qui couvre l'ensemble des formations universitaires (champ culturel mais aussi gestion, droit, etc.) et le champ de la communication.