

Communiqué hommage



Contact presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Hommage de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication à Elizabeth Taylor

Elizabeth Taylor était la dernière star dont la vie romantique et les films romanesques ont formé une seule œuvre au charme magique et désormais légendaire.

Sa filmographie forgée à partir d'un talent reconnu depuis son enfance et «Fidèle Lassie» s'étend sur près de 70 ans de l'histoire du cinéma. Héroïne des films flamboyants de Tennessee Williams avec «La chatte sur un toit brûlant» ou «Soudain l'été dernier», incarnation d'une «Cléopâtre» qui fit couler plus d'encre et plus de dollars qu'aucune souveraine de l'écran, étoile d'un feuilleton sensationnel et palpitant dans une série de films remarquables où s'abritaient les sentiments passionnés qui l'unissaient à Richard Burton, Elizabeth Taylor a véritablement fait rêver un public planétaire.

Elle a dessiné autant de repères et de moments intenses de l'aventure du 7ème Art en tournant avec les plus grands metteurs en scène, les meilleurs acteurs de sa génération dont le catalogue occupe toute la mémoire du cinéma.

Les mariages, les caprices supposés et les retards biens réels, les bijoux et le style de vie fastueux, toute une manière d'être témoignant d'un fantastique appétit dont l'existence auraient pu scandaliser le public s'il n'avait perçu, en même temps, les peines et les accidents de santé, les dégringolades spectaculaires et les prodigieux «come backs» révélant une humanité et une générosité inégalables.

Adorable et lumineuse à ses débuts chez Mervyn Leroy (*Les quatre filles du docteur March*) et Minelli (*Le père de la mariée*), elle a ensuite conquis un rayonnement et une force étonnante dans la transgression et dans l'audace, accompagnant l'émancipation des femmes, dans sa vie comme à l'écran. De l'ingénue à la mère courage, de la séductrice à la « mégère apprivoisée », elle sut incarner toutes les facettes du féminin au XXème siècle

Depuis plus de vingt ans, Liz Taylor, femme d'une grande générosité, avait placé sa notoriété et son aura au service de la lutte contre le sida avec constance et détermination.

Femme aimante et courageuse, mère attentionnée de quatre enfants, anglaise d'origine anoblie par la Reine, Elizabeth Taylor était, en privé, une personne timide et douce, cultivant l'amitié avec une gentillesse rare. Elle emporte avec elle ce mystère dont elle sut pratiquer les secrets avec une grâce et un brio incomparables : le glamour.

Paris, le 23 mars 2011