

**Communiqué
de presse****Contacts presse**

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 80 55
service-de-presse@culture.gouv.fr

Mobilier national
Véronique Leprette
Responsable de la communication
Tél : 01 44 08 53 46
veronique.leprete@culture.gouv.fr
Céline Méfret
Adjointe à la responsable
Tél : 01 44 08 53 20
celine.mefret@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Frédéric Mitterrand a assisté à la tombée de métier de la tapisserie « Le Grand silence » de Vincent Bioulès à la Manufacture des Gobelins, vendredi 12 mars 2010 à 11 heures.

Frédéric Mitterrand a assisté, en présence de l'artiste Vincent Bioulès, à la tombée de métier de la tapisserie « Le Grand silence » tissée à la Manufacture des Gobelins.

Vincent Bioulès est un artiste qui vit dans les années soixante-dix l'expérience de l'abstraction dans le cadre du mouvement Support-Surface dont il est l'un des fondateurs. Il s'en séparera pour choisir le chemin de la figuration qu'il n'a jamais vraiment quitté : "A vrai dire je ne suis pas comme on le dit « revenu » à la peinture figurative parce que je n'avais jamais cessé d'en faire".

La tapisserie « Le Grand silence » conçue par Vincent Bioulès représente un intérieur de salon, d'un fond rouge pourpre, sur lequel sont apposés la palette du peintre, la lune, un vase et une sphère étoilée, brodés à même la tapisserie par l'Atelier national conservatoire de la dentelle d'Alençon. Trois fenêtres, thème cher à l'artiste, se détachent au deuxième plan.

Depuis plus de trois siècles le Garde-Meuble royal, devenu Mobilier impérial puis Mobilier national, conserve, répare, entretient environ 80 000 objets mobiliers destinés à l'ameublement du palais de l'Élysée et des autres résidences présidentielles, de l'hôtel Matignon, des ministères, des ambassades et des grands corps de l'État (plus de 600 lieux de dépôt). Il est installé depuis 1936 dans un bâtiment construit par Auguste Perret sur les anciens jardins des lissiers des Gobelins. Quarante œuvres sont actuellement en cours de tissage dans les trois manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie.

En participant à cet événement, Frédéric Mitterrand rappelle son attachement aux métiers d'arts qu'il souhaite préserver et mieux faire connaître du grand public. Le Ministre a annoncé donc à cette occasion les mesures visant à impulser la nouvelle politique en matière des métiers d'art et notamment :

- **L'annualisation des promotions au titre de « Maître d'art ».**
Initialement décerné tous les deux ans, le titre de « Maître d'art » est désormais annuel. Cela permet d'accélérer la distinction des professionnels et ainsi la transmission d'excellence à un plus grand nombre de bénéficiaires.
- **La création de l'Institut national des métiers d'art (INMA) :**
Cette nouvelle structure interministérielle est destinée au développement et à la promotion des métiers d'art en France et à l'étranger.
- **La reconstitution du conseil des métiers d'art.**
Créé en 1994, le conseil des Métiers d'art procède à la sélection des candidatures des Maîtres d'art. Le Ministre a décidé d'en revoir sa composition qui sera plus restreinte : il passe d'un collège de 30 membres professionnels à un collège de 15 membres. Cette nouvelle organisation sera mise en place dans le courant du printemps.

Paris, le 12 mars 2010