



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

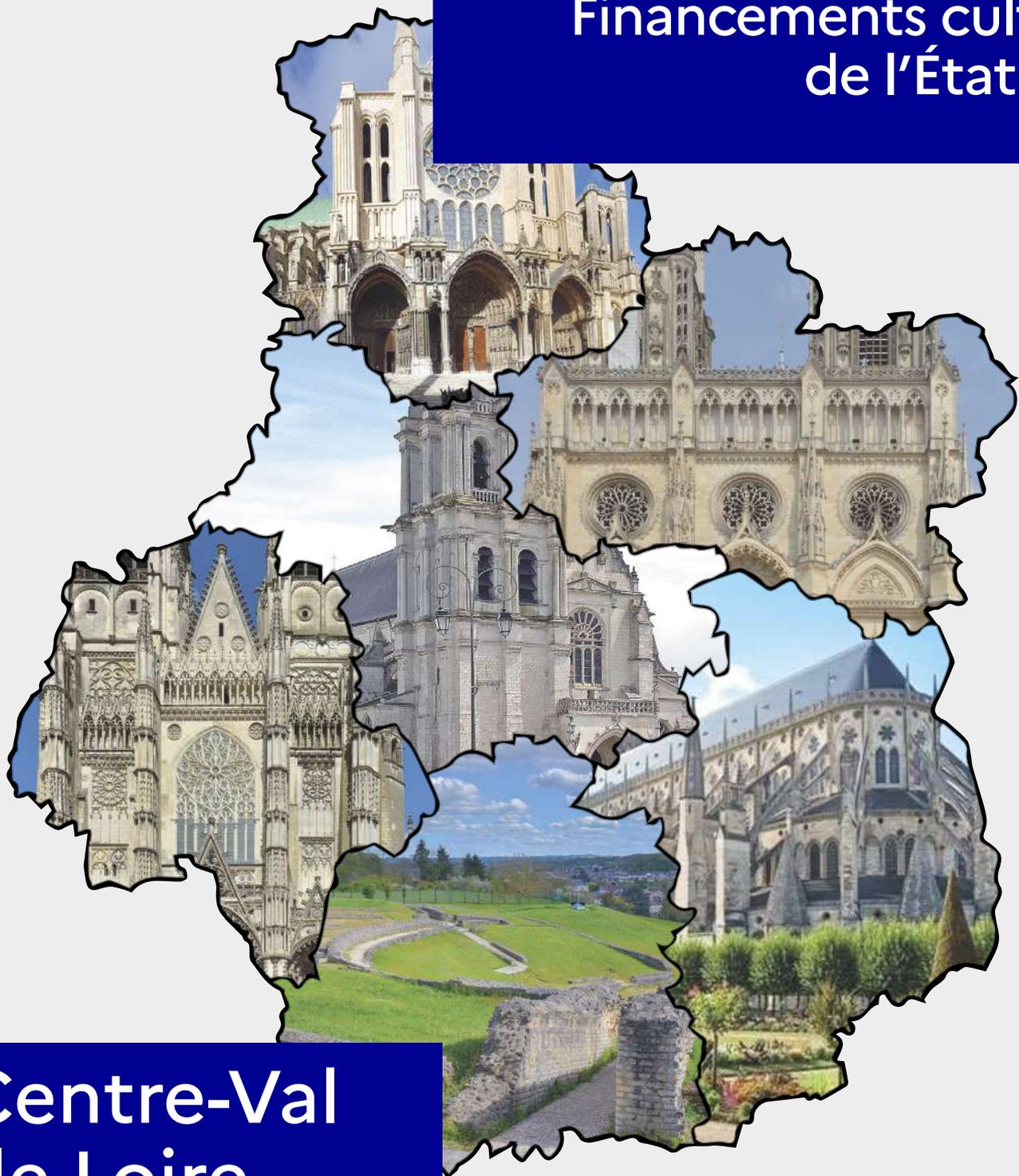
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

Atlas culturel 2020

Financements culturels de l'État 2020

Centre-Val de Loire



SOMMAIRE

ÉDITORIAL.....	5
DIAGNOSTIC CULTUREL RÉGIONAL.....	6
BILAN DE L'ANNÉE 2020.....	8
PERSPECTIVES.....	10
SYNTHÈSE DE L'ATLAS.....	12
MÉTHODOLOGIE DE TRAITEMENT DES DONNÉES FINANCIÈRES.....	15
CARTES DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE.....	17
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE.....	19
CHER.....	25
BOURGES PLUS.....	35
BOURGES.....	43
VIERZON.....	49
SAINT-AMAND-MONTROND.....	54
EURE-ET-LOIR.....	59
CHARTRES MÉTROPOLE.....	68
CHARTRES.....	75
PAYS DE DREUX.....	82
DREUX.....	89
CHÂTEAUDUN.....	94
NOGENT-LE-ROTROU.....	99
INDRE.....	104
CHÂTEAURoux MÉTROPOLE.....	114
CHÂTEAURoux.....	121
LEBLANC.....	127
LACHÂTRE.....	132
ISSOUDUN.....	137
INDRE-ET-LOIRE.....	142
TOURS MÉTROPOLE.....	152
TOURS.....	160
CHINON.....	166
LOCHES.....	171

LOIR-ET-CHER.....	176
BLOIS AGGLOPOLYS.....	185
BLOIS.....	192
TERRITOIRES VENDÔMOIS.....	197
VENDÔME.....	204
ROMORANTIN-LANTHENAY.....	210
LOIRET.....	215
ORLÉANS MÉTROPOLE.....	225
ORLÉANS.....	233
CA MONTARGOISE ET RIVES DU LOING.....	239
MONTARGIS.....	246
PITHIVIERS.....	252
PLAN DE RELANCE.....	257
ÉTATS GÉNÉRAUX DES FESTIVALS.....	265
FINANCEMENTS DES MONUMENTS HISTORIQUE 2015-2020.....	272
CARTES FINANCEMENTS.....	276
CARTES CRÉATION.....	279
CARTES PATRIMOINES.....	283
CARTES LIVRES - INDUSTRIES CULTURELLES.....	291
CARTES ACTIONS CULTURELLES.....	297
LISTE DES SIGLES ET ACRONYMES.....	302
LISTE DES DISPOSITIFS RELEVANT DES AUTRES CONTRIBUTEURS.....	305
MENTIONS LÉGALES.....	306

Base de données détaillée des opérations 2020 téléchargeable au format ODS sur le site de la DRAC :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Publications/Atlas-culturel-des-financements-de-l-Etat-en-Centre-Val-de-Loire>

L'atlas édité par la DRAC Centre-Val de Loire a pour ambition et objectif de dresser un état des lieux des financements culturels de l'État dans notre région au cours de l'année 2020.

Il présente l'ensemble des aides attribuées, soit directement par la DRAC auprès des collectivités territoriales de différents niveaux (commune, intercommunalité, Département, Région), soit indirectement, au travers des structures partenaires installées sur le territoire (artistes, sites et équipements culturels).

Il offre aussi une visibilité inédite aux autres opérateurs publics de l'État qui, à côté de la DRAC et/ou en partenariat avec elle, apportent leur soutien à des projets ou opérations à caractère artistique ou culturel.

Fabrice Morio

Directeur régional des affaires culturelles
du Centre-Val de Loire

DIAGNOSTIC CULTUREL RÉGIONAL

La région Centre-Val de Loire (2,6 millions d'habitants, soit 4% de la population nationale) comprend un nombre grandissant de séniors, en particulier dans trois départements : le Cher, l'Indre, le Loir-et-Cher. L'accueil de nouveaux habitants, et notamment de jeunes actifs, est un fort enjeu pour cette région.

Trois dynamiques de territoires coexistent :

- L'axe ligérien, caractérisé par une forte densité de population en croissance, et qui comprend les deux principaux pôles urbains et universitaires d'Orléans et de Tours, un tissu économique diversifié, dont le dynamisme est soutenu par le principal axe de communication de la région.

- Le sud (Indre et Cher), marqué par une faible densité de population, en outre vieillissante, des séismes industriels avec des reconversions difficiles, des taux de chômage et de pauvreté élevés, un faible niveau de formation et de qualification et un poids élevé du tertiaire non marchand et de la polyculture-élevage.

- La frange francilienne (Dreux, Chartres, Pithiviers, Montargis), qui reste un territoire industriel (pharmacie, cosmétique) et agricole (grandes cultures essentiellement), mais présente des fragilités socio-économiques (restructurations industrielles).

Ainsi, des déséquilibres territoriaux persistent, avec d'une part, de grandes agglomérations (Orléans, Tours, Chartres, Bourges) et, d'autre part, de vastes territoires ruraux ou hyper-ruraux au développement beaucoup plus limité (sud du Cher et de l'Indre). La région dispose aussi d'un réseau dense de villes petites et moyennes qui connaissent des processus de dévitalisation de leur centre et leurs conséquences habituelles : augmentation de la vacance des logements et des surfaces commerciales vides, dégradation du patrimoine.

La DRAC cherche dans sa stratégie de développement culturel à prendre appui sur les atouts de la région Centre-Val de Loire :

- **Le patrimoine monumental est l'une des composantes de l'attractivité de la région et de son développement économique.** Les 2 739 monuments historiques (dont 50 % appartiennent à des propriétaires privés), constituent l'un des points solides de cette région et caractérisent sa forte identité historique et culturelle.

- **La région dispose d'un bon réseau d'équipements de diffusion du spectacle vivant et des arts visuels** nécessaires aux artistes et à l'attractivité du territoire pour une population demandeuse d'équipements culturels. Ce réseau reste encore à conforter particulièrement en Eure-et-Loir. La réouverture tant attendue de la nouvelle Maison de la culture de Bourges sera l'un des événements majeurs en Centre Val de Loire à l'automne 2021, faisant écho à l'inauguration de la première MCB en 1963. Cette inauguration sera particulièrement symbolique, dans notre contexte bouleversé, des retrouvailles du public de Bourges et du Berry avec son nouveau théâtre.

De façon générale, les équipes artistiques et les professionnels de la culture particulièrement éprouvés économiquement et moralement par la crise sanitaire devront faire l'objet d'un soutien renforcé de la DRAC.

- **Le territoire régional possède de nombreux atouts, facteurs d'attractivité tant pour les acteurs culturels (équipes artistiques et industries culturelles) que pour les visiteurs (tourisme) :** proximité de Paris, faible densité humaine et grands espaces agricoles et naturels, disponibilité d'espaces de vie et de travail de qualité, renommée des monuments du Val de Loire. La DRAC souhaite par son action, soutenir les initiatives concourant à l'accueil d'artistes et l'installation de jeunes professionnels de la culture et ceci dans différentes filières : spectacle vivant, arts plastiques, métiers du patrimoine, métiers du cinéma, de l'audiovisuel et du numérique.

L'enjeu principal pour la DRAC, en partenariat avec les différents niveaux de collectivités, est de s'impliquer davantage dans certains territoires (territoires ruraux, cœurs de villes et centre-bourgs dépeuplés, quartiers politique de la ville) par le soutien aux équipes artistiques et festivals qui y sont implantées et en soutenant le développement de services publics culturels de proximité nécessaires à l'installation ou au maintien des habitants dans ces territoires.

BILAN DE L'ANNÉE 2020

Les élections municipales du printemps ont été source d'incertitudes et ont conduit les municipalités à suspendre certaines décisions. Les résultats électoraux ont abouti à des changements à la tête des exécutifs des principales villes de la Région (Orléans, Tours, Bourges) qui adoptent progressivement leur programme culturel. Certains ont souhaité modifier des projets en cours (ex : Cité de la musique et Vinaigreries à Orléans, construction d'un centre de conservation à Bourges), d'autres confirment ces dossiers (CCN à Tours).

Concernant la crise sanitaire, passé le temps bref de trouble suite à l'annonce des mesures de confinement, la DRAC a su se réorganiser et mettre en place des espaces et des modalités de communication en interne et avec les acteurs. Une fois les outils mis à disposition, les échanges ont été constants par audio et visioconférence. La DRAC a pu ainsi rencontrer dans des réunions d'information et d'échange l'intersyndicale du spectacle vivant, des responsables d'équipements culturels, le collectif des arts plastiques, les associations patrimoniales. Une communication par courriel et sur le site internet de la DRAC relayant les décisions ministérielles a été établie.

Au-delà de ces difficultés, les agents ont su trouver les ressources pour travailler ensemble et globalement la crise n'a pas nui au bon fonctionnement des services. Les commissions ont été maintenues sous forme dématérialisée à distance (ex : CRPA, CTRA), ou en présentiel avec consignes de sécurité (commission d'aide à la création musicale, comité d'experts compagnies conventionnées Théâtre...). Cette crise sanitaire a été l'occasion d'une expérimentation grandeur nature des processus de dématérialisation des dossiers financiers et du travail en réseau.

D'un point de vue de l'exécution budgétaire, on peut constater :

- une exécution conforme aux prévisions pour le programme 131 (Création) à l'exception de quelques dossiers d'investissement (abandon du projet de Cité de la musique à Orléans). L'apport de moyens complémentaires a été fondamental pour nombre de structures.

- sur le programme 175 (Patrimoines), une exécution budgétaire réalisée à 100% en autorisation d'engagement mais qui sera moindre en crédits de paiement au vu du contexte de l'année. La possibilité de subventionner à hauteur de 60 % a permis de relancer rapidement certains dossiers « Monuments Historiques ». Quelques dossiers ont été reportés, notamment le projet de la maison de Marcel Proust à Illiers-Combray et celui de Sceaux-en-Gâtinais en raison de la conjoncture sanitaire.

- sur le programme 361 (transmission des savoirs, démocratisation de la culture), la DRAC a rencontré des difficultés d'exécution liées aux questions conjoncturelles (départ du gestionnaire des programmes 131-224-334 en août 2020, impossibilité de travailler à distance pendant 3 semaines pendant le 1er confinement) alors que ce programme génère de nombreux dossiers (appels à projets et multiples interlocuteurs).

Les démarches engagées pour les conventions de développement culturel avec les collectivités ont été gelées. En revanche, le dispositif de « l'été culturel » a très fortement mobilisé les équipes de la DRAC. Ce dispositif a été unanimement salué par les partenaires. La DRAC a reçu des retours très positifs de la part des artistes et des structures sur la mise en œuvre de 30 résidences de création et d'action culturelle dans le cadre de l'été culturel. Aussi le dispositif sera-t-il reconduit en 2021.

L'impact économique sur les acteurs culturels

La DRAC a constaté deux situations :

Les partenaires qui ont pu absorber l'impact de la crise :

- la DRAC n'a pas constaté de surcoût sur les chantiers Monuments Historiques et n'a pas reçu de demandes de subventions complémentaires pour financer les entreprises du bâtiment ;
- les structures subventionnées qui ont maintenu leur équilibre financier malgré la perte de billetterie en raison de la diminution de l'activité et grâce au maintien du soutien financier des partenaires publics et de la DRAC. L'annonce du dégel a permis de conforter certaines équipes et d'assurer le maintien de certaines actions ou de se préparer pour la reprise à l'automne.

Les acteurs culturels plus fragiles et dans une grande incertitude quant au maintien de leur activité :

- les artistes et collectifs d'artistes ; les petites compagnies ; les structures associatives ; les autres acteurs culturels et économiques dépendant des recettes de billetterie (cinémas...) et notamment les festivals.
- les festivals, qui à l'exception du printemps de Bourges, ne sont pas soutenus financièrement par la DRAC ont subi de fortes pertes. Les collectivités attachées à cette action culturelle sur leur territoire ont souligné l'importance de ces manifestations pour l'attractivité et l'économie locale. Les États-Généraux des festivals, organisés par la DRAC à Bourges en octobre 2020 (EGF nationaux en Avignon au même moment) ont confirmé une forte attente des directeurs, présidents de festivals, collectivités, acteurs culturels, mais aussi des ensembles, compagnies et artistes qui vivent pour une bonne part des festivals pour leur diffusion et leur ancrage territorial (près d'un quart de leur activité pour la plupart d'entre eux). Une cartographie des festivals reflète les axes forts de la région (axe ligérien) et les axes faibles (Eure-et-Loir), avec des territoires ruraux (Indre et Cher) qui s'organisent (« Berry Province » regroupant astucieusement ces deux départements qui rappellent le passé glorieux d'une ancienne province d'Ancien Régime), et un département d'entre-deux (Loir-et-Cher). Les États-Généraux qui se tiendront à Bourges en mai 2021 (édition nationale cette fois) seront l'occasion d'approfondir les remontées d'information et les prises de décision effectives dès 2020.

Les mesures nationales structurelles (chômage partiel, prolongation des délais pour les artistes et techniciens sous régime de l'intermittence), les dotations exceptionnelles et les fonds de secours déployés par l'État ont été bien accueillis par les professionnels, même si la multiplication des guichets et dispositifs a pu parfois être identifiée comme une difficulté.

Dans les années à venir, trois axes devront être développés :

- **une politique de contractualisation** avec les différents niveaux de collectivités en faveur de l'action et le développement culturel (Conventions territoriales de développement culturel, Contrats territoire Lecture, Contrat local d'éducation artistique et culturelle) incluant les nouveaux usages numériques (microfolies, la création et la diffusion en ligne) et les initiatives locales (festivals) ;

- **une implication plus forte des collaborateurs de la DRAC** dans l'accompagnement des projets structurants (notamment pour les programmes d'investissement) ;

- **une réflexion partagée avec les collectivités territoriales** sur la destination des monuments protégés restaurés (usage culturel, tiers lieux) et la structuration des réseaux patrimoniaux (monuments historiques, musées, muséums, Villes et pays d'art et d'histoire, jardins).

Elle mobilisera particulièrement ses efforts en direction de deux départements qu'elle estime prioritaires : l'Eure-et-Loir et l'Indre.

La crise du COVID 19, sans précédent par sa durée et son imprévisibilité, doit nous conduire collectivement à faire preuve d'adaptabilité et d'innovation administrative. Cette crise nous confirme l'attente forte des citoyens en matière culturelle et nous conforte dans la nécessité de maintenir et développer une offre culturelle dense et qualitative sur nos territoires.

La DRAC poursuivra, avec ces éléments de contexte à l'esprit, le financement, en 2021, des projets sur le fondement des priorités ministérielles suivantes :

- **Faire des arts et de la culture un levier d'émancipation** : généralisation de l'accès à des actions d'éducation artistique et culturelle – trajectoire pour 100 % des enfants de 3 à 18 ans ; Pass culture, usages numériques, enseignement supérieur.

- **Mobiliser les arts et la culture au service des territoires et renforcer le service public culturel de proximité** (bibliothèques, cinémas, microfolies, résidences, tiers-lieux, festivals).

La poursuite du rééquilibrage du territoire en faveur des habitants et territoires bénéficiant insuffisamment d'un service public culturel, passe par une politique contractuelle et de coopération avec les institutions (contrats pluriannuels d'objectifs-CPO) et les collectivités territoriales volontaires (conventions de développement culturel-CTDC, contrats territoires lecture-CTL, contrats locaux pour l'éducation artistique-CLEA).

- **Renforcer le partenariat avec les collectivités**

Les espaces de dialogue avec les collectivités (conseils des territoires pour la Culture, réunions bilatérales) et les outils de contractualisation susmentionnés sont essentiels à la relance économique, au développement et à l'attractivité des territoires.

- **faire de notre territoire une terre d'accueil pour les artistes et créateurs** par la formation et l'insertion des artistes, la mise à disposition d'équipements de travail, le soutien à la création et à la diffusion.

L'année 2021 sera la première année du **contrat de plan État-Région (CPER 2021-2027)**. Les projets inscrits au CPER doivent constituer des « locomotives » et un indicateur de la mobilisation du ministère de la Culture pour une relance et une dynamisation de notre région.

Pour la DRAC Centre-Val de Loire, les priorités pourraient être les suivantes (avec, pour certains projets, le possible complément financier des préfectures de Département *via* le DSIL) :

- création d'un nouveau bâtiment pour la scène nationale de Blois, à l'étroit dans la Halle aux grains
- rénovation de centres culturels historiques, tels le centre Racine à Châteauroux, ou la première maison de la culture de Bourges qui constitueraient des projets exemplaires de rénovation de monuments historiques pour des usages partiellement ou totalement culturels.
- rénovation énergétique des équipements culturels
- rénovation de l'école nationale supérieure d'art de Bourges
- soutien aux « petits lieux » en milieu rural, essentiels pour leur fonction d'appui aux artistes et de médiation culturelle en direction des populations éloignées des villes et métropoles.

L'atlas culturel des financements de l'État en Centre-Val de Loire, publié pour la première fois en 2019 et dont la seconde édition est parue fin 2020, s'est révélé **un outil d'observation culturelle essentiel à l'élaboration de la stratégie de la DRAC**. Le travail statistique et cartographique ainsi réalisé a permis d'identifier les collectivités et acteurs culturels soutenus sur le territoire régional. Au total ce ne sont pas moins de 643 communes qui ont été bénéficiaires d'un financement culturel sur la période 2015-2019.

Cet atlas a aussi permis de repérer les territoires dont les habitants bénéficient insuffisamment de l'action du ministère de la Culture.

La DRAC veillera à un rééquilibrage de ses interventions vers les territoires ruraux et les quartiers urbains très denses. L'analyse des données conduit la DRAC à faire porter ses efforts en priorité sur l'Eure-et-Loir et l'Indre.

SYNTHÈSE DE L'ATLAS

La DRAC : un service public déconcentré du ministère de la Culture

Placée sous l'autorité du préfet de région, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de la région Centre-Val de Loire est chargée de piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère de la Culture, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs du territoire (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale ou autres établissements publics, associations, entreprises).

Pour un service public de la culture dans sa diversité

De l'archéologie à l'art contemporain, en passant par les industries culturelles, les missions de la DRAC couvrent l'ensemble du champ culturel avec, pour ambition, d'assurer et de garantir l'accès de tous à la culture et à l'art, de soutenir le travail des artistes et la création, de conserver et valoriser le patrimoine, partout sur le territoire régional.

L'intervention de la DRAC quatre programmes budgétaires :

Programme 131 - Création	Programme 175 - Patrimoines	Programme 224 - Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	Programme 334 - Livres et industries culturelles
Arts plastiques, spectacle vivant (danse, musique, théâtre, cirque, arts de la rue, marionnettes)	Archéologie, Architecture, Monuments historiques, Musées, Archives-Patrimoine écrit	Programme transversal : éducation artistique et culturelle, action culturelle en milieux spécifiques (hôpital, milieu carcéral, EHPAD), services des publics des institutions culturelles...	Promotion de la lecture publique, métiers du livre, entreprises / associations du cinéma, de l'audiovisuel et du numérique

Note : En 2021, le ministère de la Culture a acté la scission du programme 224 « Transmission des savoirs et démocratisation de la culture » en deux programmes distincts, l'un dédié aux fonctions supports du ministère (actuel programme 224 nouvellement intitulé « Soutien aux politiques culturelles » dans le projet de loi de finance 2021) et l'autre dédié aux politiques culturelles transversales du ministère (nouveau programme 361).

Programme « Patrimoines » (175)

Avec de 2 750 monuments historiques, quelque 37 380 sites archéologiques, une quarantaine de sites patrimoniaux remarquables, 65 musées de France, le patrimoine culturel de la région Centre-Val de Loire est un élément fort de l'attractivité du territoire.

Aussi, la DRAC a-t-elle consacré, depuis 2015, 47 % de ses crédits d'intervention au programme « Patrimoines » (175). La conservation-restauration (études, entretien, restauration) des monuments historiques (immeubles et objets mobiliers) occupent à eux seuls 34 % du total des crédits (tous programmes confondus), une proportion à peu près stable d'année en année, un peu supérieure en 2020 (programme 175 : 50 % des dépenses totales tous programmes confondus ; part monuments historiques : 43% des dépenses totales tous programmes confondus).

Pour la seule partie « monuments historiques », le constat est le suivant :

Entre 2015 et 2020, les monuments appartenant à l'État ont mobilisé 45% (43 % en 2020) des crédits consacrés à la restauration des monuments historiques. Principales bénéficiaires, les cinq cathédrales de la région (Chartres, Bourges, Orléans, Tours et Blois).

Lancé en 2008, le « Plan Cathédrale » a permis d'affecter des crédits spécifiques à ces monuments, qui sont au coeur de notre histoire et de notre mémoire collective. Depuis 2015, 89 % des dépenses travaux sur monuments historiques de l'État ont ainsi été consacrés aux cathédrales (87 % en 2020).

Les autres monuments historiques « non État » appartenant aux collectivités ou aux privés ne sont pas pour autant oubliés : 35 % (entre 2015 et 2020), 31 % (en 2020) des crédits « monuments historiques » ont été consacrés à l'entretien et la restauration des monuments des collectivités territoriales (principalement aux édifices religieux des communes) et 19 % (2015-2020), 25 % (2020) aux travaux sur les monuments privés (particuliers, associations, sociétés).

Retrouver les chiffres détaillés des dépenses consacrées aux monuments historiques dans le focus en annexe.

La DRAC œuvre aussi à la valorisation du patrimoine auprès du public. Pour cela elle s'appuie sur le réseau d'équipements ayant reçu un label créé par le Ministère de la Culture : « Jardin remarquable » (31), « Maisons des illustres » (18), « Villes et Pays d'art et d'histoire » (10) ; ainsi que sur les manifestations nationales déclinées en région : « Nuit des musées », « Rendez-vous aux jardins », « Journées européennes du patrimoine ».

Programme « Création » (131)

Dans le champ de la création, les lieux labellisés en arts plastiques et spectacle vivant constituent les têtes de réseau auxquelles la DRAC adosse sa politique de soutien à la création et à la diffusion. La région Centre-Val de Loire compte ainsi :

- dans le domaine du spectacle vivant : 4 « scènes nationales », 2 « centres dramatiques nationaux », 2 « centres chorégraphiques nationaux », 5 scènes de musiques actuelles (SMAC), 1 opéra et 4 scènes conventionnées d'intérêt national.

- dans le domaine des arts plastiques : 1 FRAC et 5 centres d'art dont deux en passe d'être labellisés « Centre d'art d'intérêt national » (CCCOD de Tours et les Tanneries d'Amilly).

Le spectacle vivant (programme « création ») est, après le patrimoine monumental, le second champ d'intervention de la DRAC (33 % du total des crédits entre 2015 et 2020 ; 29 % en 2020).

En 2016, 6 M€ de crédits d'investissement ont été versés pour la construction de la nouvelle maison de la Culture de Bourges.

Les aides de la DRAC au spectacle vivant sont principalement réparties entre les 18 labels (74 % des aides sur la période 2015-2020 ; 65 % en 2020) et les équipes artistiques (compagnies et ensembles musicaux) : 13 % (2015-2020) ; 16 % en 2020.

Suite à la crise sanitaire de 2020, un effort particulier – mais qui devrait être poursuivi - a été consenti en faveur des festivals.

En 2020 plusieurs organismes ont également été soutenus au titre du Contrat de filières « musiques actuelles ».

Programme « Livres et industries culturelles » (334)

Le développement des industries culturelles (métiers du livre et cinéma-audiovisuel) est depuis quelques années principalement confié à Ciclic, l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique, EPCC né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. Organisée en différents pôles, l'agence soutient la production et diffusion cinématographique, œuvre à la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique et soutient l'économie du livre (librairies et maisons d'édition).

C'est le seul des programmes qui ait subi une baisse sur la période 2015-2020, principalement expliquée par le transfert d'une partie de ses crédits vers d'autres programmes (224).

Programme « Transmission des savoirs et démocratisation de la culture » (224)

L'éducation artistique et culturelle (EAC) et sa généralisation constituent, depuis quelques années, une priorité pour le Gouvernement. Cela explique la montée en puissance du programme 224 entre 2015 et 2020 (+ 67%), une progression qui a profité principalement à l'EAC mais également à l'action culturelle (dispositifs « culture et santé », « culture en milieu carcéral », actions en milieu rural ou dans les quartiers « politique de la ville »).

D'autres acteurs de l'État concourent aussi à la politique culturelle régionale

La DRAC Centre-Val de Loire n'est pas le seul service de l'État à financer la culture en région.

Des services centraux ou établissements publics sous tutelle du ministère de la Culture (INRAP, CMN, CNC, CNV...)¹ ; des services régionaux relevant d'autres ministères (Éducation nationale, Intérieur, Justice, Santé...) apportent également leur concours et leur soutien à la culture en région, dans des proportions difficiles à estimer tant les dispositifs sont nombreux et les données difficiles à collecter dans leur totalité.

Certaines opérations reposent sur un partenariat entre la DRAC et d'autres ministères telles les actions relevant des dispositifs Culture-Santé, Culture-Justice, l'éducation artistique et culturelle (financement concerté DRAC / Agence régionale de santé (ARS), DRAC / Direction de la protection judiciaire de la jeunesse (DPJJ) ; DRAC / Rectorat). Plusieurs dispositifs gérés par le ministère de l'Intérieur (DSIL, DETR, Concours particulier pour les bibliothèques) soutiennent, chaque année, des projets relevant du champ culturel.

Créé au sein de la dotation générale de décentralisation (DGD), le concours particulier pour les bibliothèques mérite une mention particulière. En effet, le réseau des bibliothèques joue un rôle de tout premier plan dans la démocratisation de la culture. Le concours particulier pour les bibliothèques est le principal dispositif de soutien de l'État à l'investissement et au fonctionnement non pérenne des bibliothèques publiques des collectivités territoriales. Les crédits du concours particulier sont délégués, chaque année, par le ministère de l'Intérieur à la Préfecture de région. Le conseiller livre et lecture de la DRAC apporte son expertise scientifique et technique aux projets et assure la gestion administrative et financière des dossiers.

Six types d'opération sont éligibles au concours particulier :

- la construction, la rénovation, la restructuration, l'extension ou la mise en accessibilité d'une bibliothèque,
- l'équipement mobilier,
- l'informatisation,
- la numérisation des collections patrimoniales,
- la mise en place des moyens de fonctionnement,
- les dépenses de personnel liées à une extension ou évolution des horaires d'ouverture.

Entre 2015 et 2020, 9,6 M€ ont ainsi été apportés par l'État en soutien à la réalisation de ces différentes opérations. En 2020, une aide exceptionnelle destinée à soutenir l'économie de la chaîne du livre, a été consentie aux bibliothèques pour l'acquisition de document. En 2020 18 projets sur les 48 subventionnés ont élargi à cette aide exceptionnelle pour un montant de 286 789 € (sur un total de 2 218 738 € soit 13%).

(1) INRAP : Institut national de recherches archéologiques ; CMN : Centre des monuments nationaux ; CNC : Centre national du cinéma et de l'image animée

CNM : Centre national de la musique (ex Centre national des variétés et du jazz)

MÉTHODOLOGIE DE TRAITEMENT DES DONNÉES FINANCIÈRES

Les données financières traitées dans l'atlas concernent les dépenses culturelles d'intervention réalisées par l'État en région Centre-Val de Loire au cours de l'année 2020.

Elles sont réparties en deux grandes catégories :

- les financements de la DRAC
- les financements apportés par d'autres contributeurs de l'État.

En effet plusieurs ministères apportent leur soutien à la culture, en complément de la DRAC ou en partenariat avec elle à travers différents dispositifs. On citera notamment les ministères de l'Éducation nationale (EAC¹), de l'Intérieur (DGD, DSIL, DETR¹), de la Justice (culture en milieu carcéral), de la Santé (protocole Culture-Santé). Entrent également dans la catégorie des « autres contributeurs » les services centraux du ministère de la Culture ainsi que les établissements publics placés sous sa tutelle (INRAP, CMN, CNC, CNM²).

Les données « DRAC »

Nature des données financières

Les autorisations d'engagement (AE) ont été retenues de préférence aux crédits de paiement (CP).

Source des données

Les données financières sont issues des données saisies dans l'outil de programmation ministériel « Arpège ». Les fichiers obtenus ont été complétés et enrichis afin de permettre des recherches fines et croisées en fonction de la localisation géographique, du type de destinataire (collectivité territoriale ou structure-équipement partenaire), de la nature de la dépense (fonctionnement / investissement), du domaine artistique ou culturel.

Aides directes et aides au partenaires

Les données financières « DRAC » sont réparties entre aides « directes » aux collectivités territoriales pour leurs équipements ou monuments (musées, bibliothèques, églises communales notamment) et aides aux « partenaires » (associations, établissements, équipes artistiques). À noter que des établissements non culturels (hôpitaux, EHPAD, centres pénitentiaires par exemple) peuvent bénéficier du soutien de la DRAC dans le cadre de dispositifs particuliers (culture / santé, culture / prison).

Localisation géographique des actions financées

Cas des aides directes

La localisation se fait au siège social de la collectivité.

Ce choix méthodologique ne fait pas difficulté lorsque le bénéficiaire est une commune car, dans ce cas, siège du bénéficiaire et lieu de l'action coïncident. Il peut en aller différemment pour les autres niveaux de collectivité. On citera, pour exemple, certains conseils départementaux percevant des subventions pour des équipements culturels dont ils sont propriétaires : conseil départemental du Loiret pour le musée de Gien, conseil départemental d'Indre-et-Loire pour le musée Balzac à Saché ou musée Rabelais à SeUILly. Ces exemples restent toutefois marginaux et la difficulté peut être levée en explicitant, quand cela est nécessaire, la destination des subventions versées au département.

Cas des aides aux partenaires

Pour les opérations relevant de la création, de la diffusion ou de l'action culturelle, la localisation est généralement faite au siège social du bénéficiaire. En effet nombre de ces opérations sont diffusées sans qu'il soit toujours possible d'identifier précisément l'ensemble des lieux impactés.

Pour les quelques bénéficiaires ayant leur siège social hors région Centre-Val de Loire, la localisation se fait au lieu de déroulement de l'action financée.

Pour les opérations patrimoniales (restauration des monuments historiques, fouilles archéologiques), la localisation se fait au lieu de l'opération.

Domaines artistiques et culturels

La répartition suit en règle générale la logique des programmes budgétaires :

- arts plastiques ou spectacle vivant pour les opérations inscrites dans le programme 131 (« Création »),
- archéologie, architecture/patrimoine, archives/patrimoine écrit, musées, pour les opérations relevant du programme 175 (« Patrimoines »),
- livre ou cinéma pour les opérations du programme 334 (« Livre et industries culturelles »)
- action culturelle ou éducation artistique et culturelle pour les opérations du programme 224 (« Transmission des savoirs et démocratisation de la culture ») sans distinction du domaine artistique dont ces opérations peuvent, par ailleurs, relever.

Autres contributions

Pour les autres contributions, la collecte des données se fait auprès des différents ministères et services producteurs. Si le résultat n'est pas exhaustif compte tenu de la difficulté à rassembler dans le délai voulu l'ensemble des données, il est cependant riche d'enseignements et met en lumière la diversité des sources de financement et des dispositifs dont peut bénéficier la culture en région.

Compte tenu de leur diversité de nature, les autres contributions font l'objet d'un traitement simplifié :

- localisation au lieu de l'opération,
- pas de distinction entre fonctionnement et investissement, ni entre aides directes et aides aux partenaires.

1) EAC : Éducation artistique et culturelle ; DGD : Dotation générale de décentralisation ; DETR : Dotation d'équipement des territoires ruraux ; DSIL : Dotation de soutien à l'investissement local.

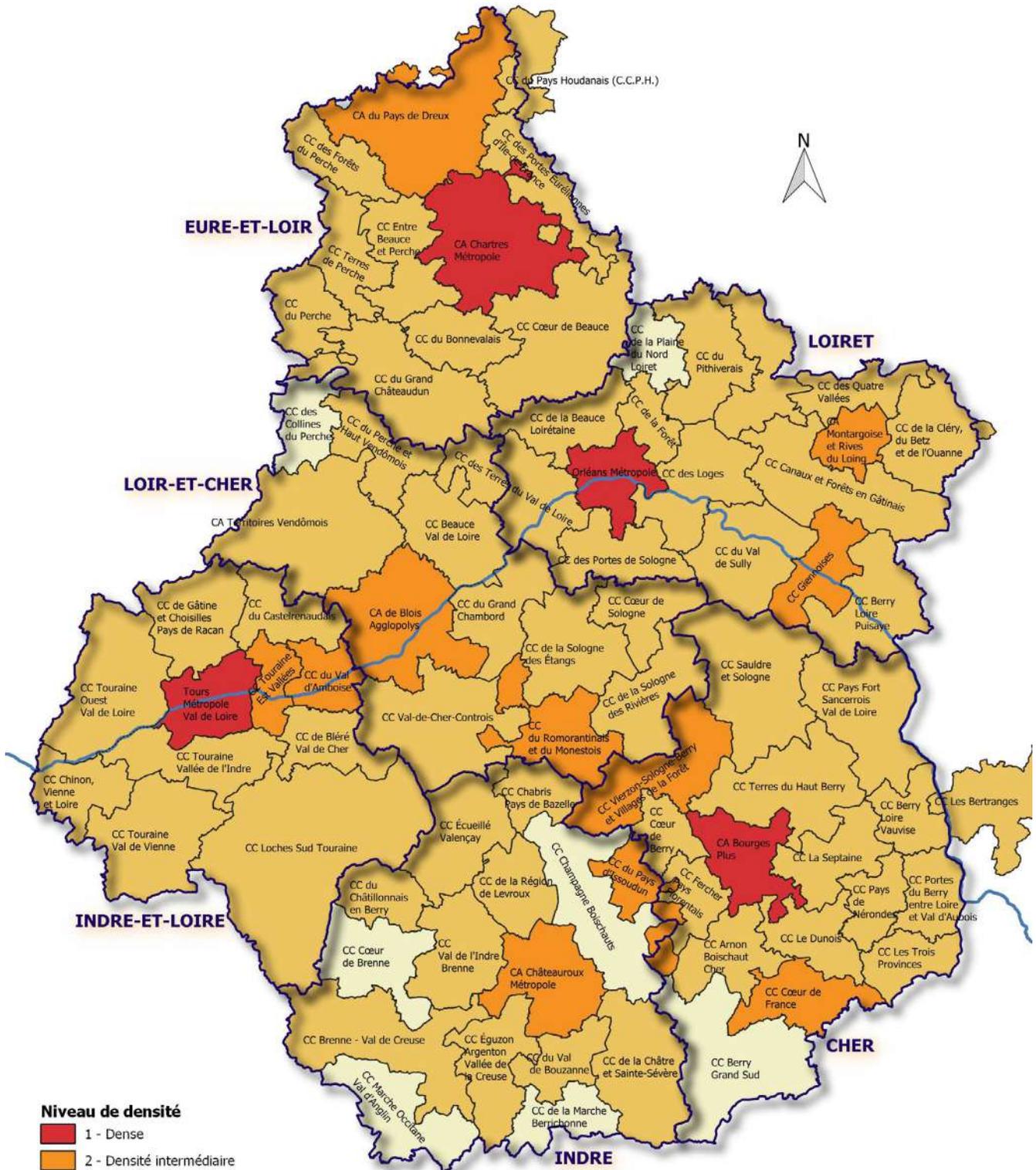
2) INRAP : Institut national de recherches archéologiques ; CMN : Centre des monuments nationaux ;

CNC: Centre national du cinéma et de l'image animée ; CNM : Centre national de la musique (ex CNV-Centre national des variétés et du jazz).

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Densité intercommunale

Centre-Val de Loire



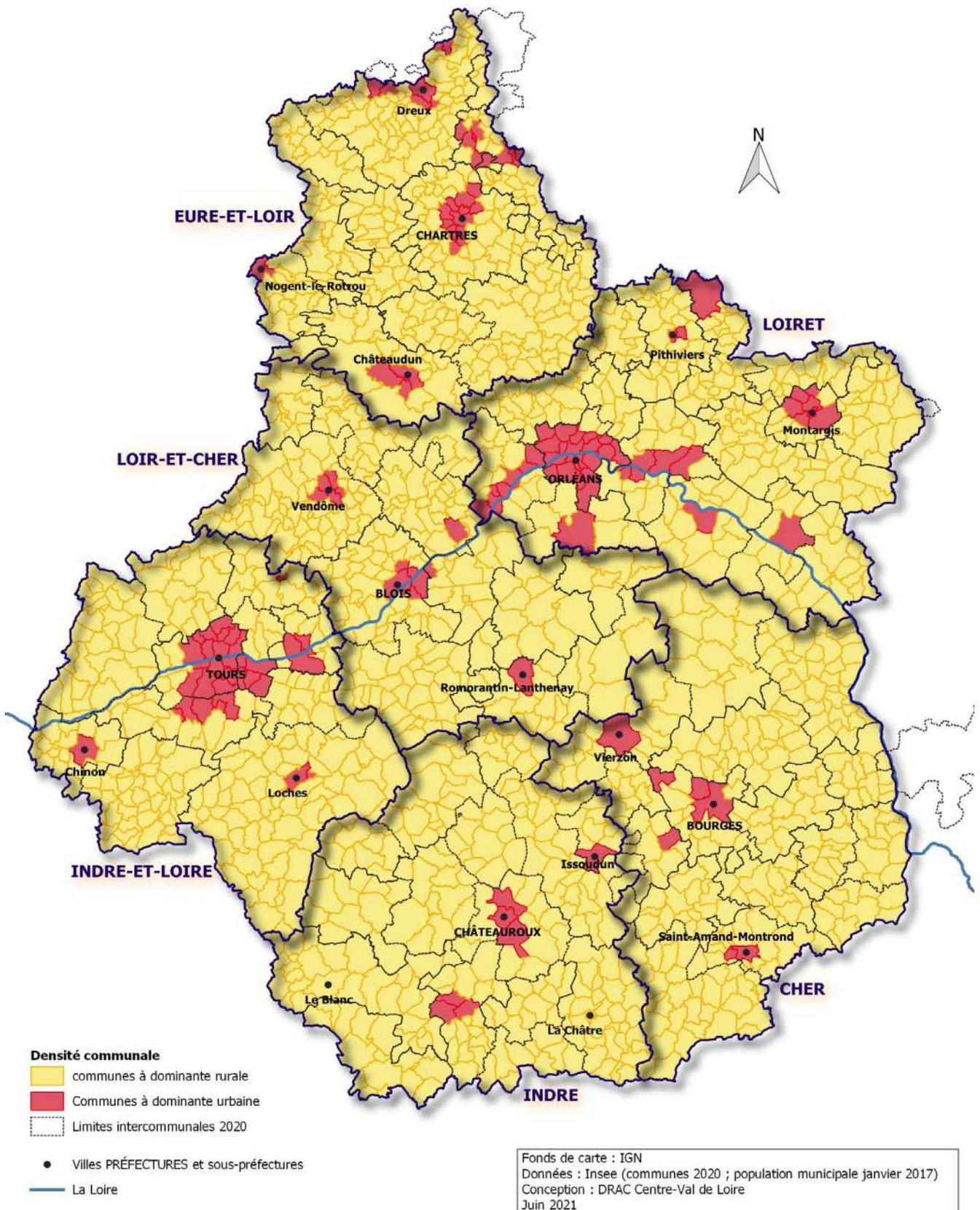
EPCI à dominante rurale = EPCI de catégorie 3 (peu dense) et 4 (très peu dense).

Fonds de carte : IGN
 Données : Insee (communes 2020 ; population municipale janvier 2017)
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire
 Juin 2021

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Densité intercommunale

Centre-Val de Loire



CENTRE-VAL DE LOIRE

Composée de six départements s'étendant du bassin parisien aux premiers contreforts du Massif Central, la région Centre-Val de Loire est traversée d'est en ouest par la Loire. Septième région de France par sa superficie (39 151 km²), son territoire est peuplé par 2,6 millions d'habitants (4% de la population française). Du point de vue de sa population et de son PIB, elle se situe, parmi les régions les plus petites. La population se répartit majoritairement entre le Val de Loire (l'axe ligérien) et les territoires proches de la région parisienne. Le Centre-Val de Loire compte deux métropoles : Orléans, la capitale régionale et Tours, chef-lieu de l'Indre-et-Loire. Derrière ces deux pôles majeurs, la région s'appuie sur un réseau dynamique de villes préfectorales : Bourges (Cher), Blois (Loir-et-Cher), Châteauroux (Indre) et Chartres (Eure-et-Loir). Bien que diversifiée, l'économie régionale conserve un caractère fortement agricole et industriel. Le Centre-Val de Loire est la première région céréalière de France et d'Europe grâce aux grandes exploitations de la Beauce au Nord de la Loire. Il contribue également pour 11 % de la production caprine française grâce à de nombreux élevages au sud du fleuve et bénéficie de plusieurs terroirs viticoles reconnus mondialement (Sancerre, Vouvray, Bourgueil ou encore Chinon). Le Centre-Val de Loire est aussi une des régions leaders dans la production de médicaments, les produits cosmétiques, le caoutchouc, la sous-traitance industrielle, l'agro-alimentaire et la transformation des matières plastiques.



La région en quelques chiffres

Population totale : 2 634 852 habitants (2020)

2 631 697 habitants (2021)

Population municipale : 2 576 252 habitants (2020)

2 572 853 habitants (2021)

6 départements : Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)

1757 communes

2 métropoles :

Orléans Métropole (22 membres, 286 257 habitants en 2020 ; 287 019 en 2021)

Tours Métropole Val de Loire (22 membres, 293 035 habitants en 2020 ; 294 220 en 2021)

7 communautés d'agglomération

70 communautés de communes

3 communautés de communes ayant leur siège hors région intègrent des communes de la région Centre-Val de Loire (1 commune du Cher rattachée à un EPCI de la Nièvre, 1 commune d'Eure-et-Loir rattachée à un EPCI de l'Eure, 4 communes d'Eure-et-Loir rattachées à un EPCI des Yvelines).

Administration

Préfecture de région : Orléans

Préfet(e) / Préfète du Loiret / Centre-Val de Loire :

Pierre POÛESSEL (août 2019 – février 2021)

Régine ENGSTRÖM (février 2021)

Élu-e-s

Conseil régional

Président : François BONNEAU

DONNÉES CULTURELLES

Patrimoines et Architecture	Cher	Eure-et-Loir	Indre	Indre-et-Loire	Loir-et-Cher	Loiret	Région
Sites archéologiques recensés							
Monuments historiques							
<i>Classés</i>	94	119	82	147	119	93	654
<i>Inscrits</i>	260	238	173	648	288	322	1 929
<i>Mixte</i>	32	16	26	52	18	23	167
Total	386	373	281	847	425	438	2 750
Objets mobiliers (propriété publique)							
<i>Classés</i>	766	929	359	1 009	889	947	4 899
<i>Inscrits</i>	526	880	1 545	464	2 395	716	6 526
<i>Mixte</i>	0	0	0	12	0	0	12
Total	1 292	1 809	1 904	1 485	3 284	1 663	11 437
Patrimoine mondial Unesco	1	1	1	VDL	VDL	VDL	4
Villes et Pays d'art et d'histoire	2	0	0	4	3	1	10
Architecture contemporaine remarquable (label)	23	23	14	40	20	42	162
Sites patrimoniaux remarquables	1	10	4	15	8	10	48
Jardins remarquables	7	1	4	8	3	8	31
Maisons des Illustres	2	1	3	7	2	2	17
Musées de France	9	9	8	19	8	12	65

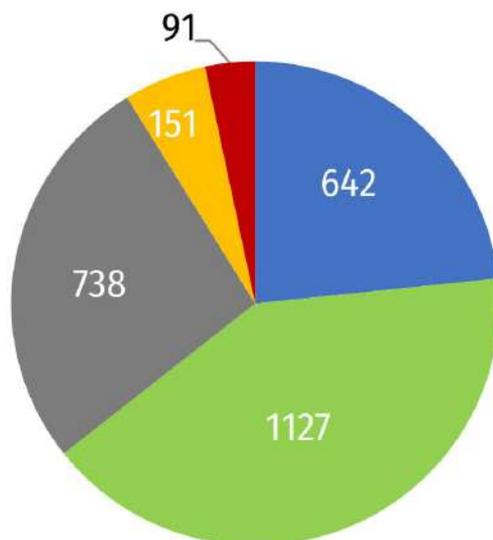
Structures artistiques et culturelles	Cher	Eure-et-Loir	Indre	Indre-et-Loire	Loir-et-Cher	Loiret	Région
Archives départementales	1	1	1	1	1	1	6
Arts visuels : lieu de création / diffusion	4	3	1	6	5	8	27
<i>Centre d'art, FRAC</i>	1	0	0	1	1	2	5
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	2	1	1	5	2	4	15
<i>Microfolies</i>	1	2	0	0	2	2	7
Bibliothèques (soutenues au titre de la DGD*) en 2020	6	3	4	5	7	11	36
<i>Bibliothèque départementale</i>	0	1	0	1	1	1	4
<i>Bibliothèque municipale ou intercommunale</i>	6	2	4	4	6	10	32
Cinéma fixe	7	7	7	23	8	12	64
<i>Monosalle</i>	4	3	4	17	3	8	39
<i>Complexe</i>	2	2	2	3	4	1	14
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	1	2	1	3	1	3	11
Circuit de cinéma itinérant	1	0	0	1	1	2	5
Télévision locale							0
Librairie de référence	0	4	1	4	1	1	11
Spectacle vivant – Lieux labellisés	2	2	1	5	6	5	21
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1	1	3	7	3	6	21
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0	1	0	1	2
<i>Ensemble musical</i>	0	1	1	4	0	4	10
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1	0	2	2	3	1	9
Centre culturel de rencontre	1	0	0	0	1	0	2

Lieux de formation	Cher	Eure-et-Loir	Indre	Indre-et-Loire	Loir-et-Cher	Loiret	Région
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0	1	0	0	1
Conservatoire à rayonnement départemental	1	1	1	0	1	1	5
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	1	2	0	2	1	4	10
Écoles supérieures d'art	1	0	0	1	0	1	3
Autres lieux de formation	0	0	1	4	0	1	6

Autres lieux (hors labels, soutenus par la DRAC en 2020)	Cher	Eure-et-Loir	Indre	Indre-et-Loire	Loir-et-Cher	Loiret	Région
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	1	0	1	0	0	0	2
Ateliers de fabrique artistique	3	0	1	0	1	0	5
Résidence artistique	0	0	0	4	2	2	8
Festivals / Concours	1	0	5	6	4	1	17

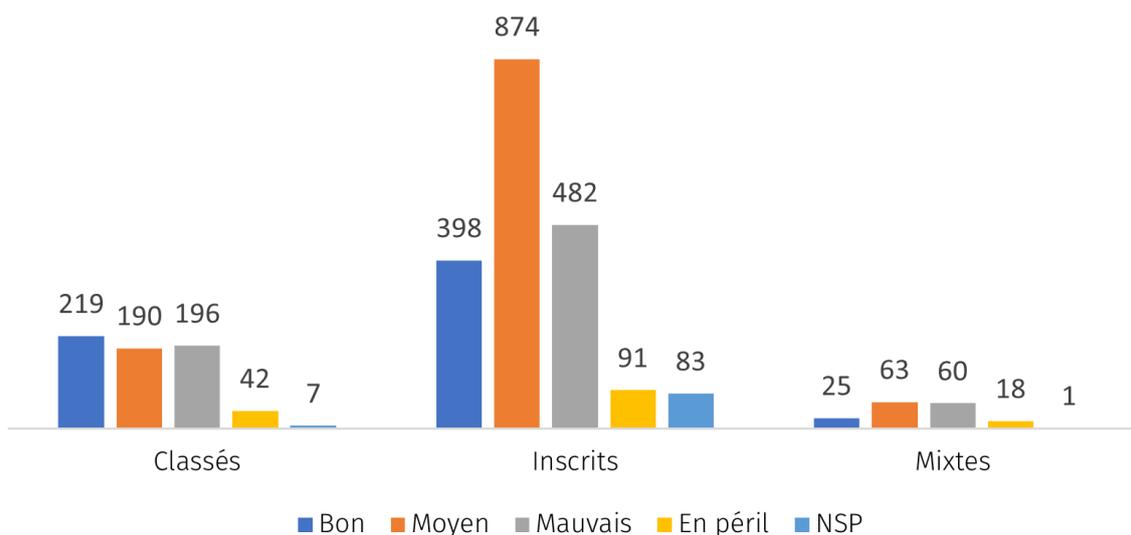
*DGD : dotation globale de décentralisation

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

État sanitaire des monuments historiques en fonction de leur statut



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES FINANCIÈRES

	DRAC Centre-Val de Loire (aides courantes)		
	Aides directes	Aides aux partenaires	Total DRAC
Cher	1 709 876 €	5 519 682 €	7 229 558 €
Eure-et-Loir	752 974 €	5 608 487 €	3 361 461 €
Indre	529 480 €	2 117 850 €	2 647 330 €
Indre-et-Loire	1 961 997 €	6 628 955 €	8 590 952 €
Loir-et-Cher	1 159 312 €	2 319 376 €	3 478 688 €
Loiret	1 362 421 €	7 074 126 €	8 436 547 €
Actions régionales diffuses	0 €	65 217 €	65 217 €
Total financements État 2020	7 476 060 €	29 333 693 €	36 809 753 €

	Contributeurs autres que la DRAC (aides courantes)		
	Ministère de la Culture	Autres ministères	Total
Cher	495 630 €	857 948 €	1 353 578 €
Eure-et-Loir	608 075 €	1 721 327 €	2 329 402 €
Indre	211 310 €	1 301 491 €	1 512 801 €
Indre-et-Loire	639 499 €	375 926 €	1 015 425 €
Loir-et-Cher	276 460 €	2 568 850 €	2 845 310 €
Loiret	682 065 €	2 907 596 €	3 589 661 €
Actions régionales diffuses	0 €	0 €	0 €
Total financements État 2020	2 913 039 €	9 733 138 €	12 646 177 €

	Plan de relance / Aides exceptionnelles			
	DRAC	Ministère de la Culture	Autres ministères	Total
Cher	10 000 €	280 703 €	820 037 €	1 110 740 €
Eure-et-Loir	20 000 €	166 605 €	410 458 €	597 063 €
Indre	45 000 €	73 185 €	226 974 €	345 159 €
Indre-et-Loire	50 000 €	1 811 927 €	648 021 €	2 509 948 €
Loir-et-Cher	30 000 €	58 726 €	204 129 €	292 855 €
Loiret	37 000 €	491 382 €	1 005 431 €	1 533 813 €
Actions régionales diffuses	0 €	0 €	0 €	0 €
Total financements État 2020	192 000 €	2 882 528 €	3 315 050 €	6 389 578 €

	Synthèse			
	DRAC	Ministère de la Culture	Autres ministères	Total
Cher	7 239 558 €	776 333 €	1 677 985 €	9 693 876 €
Eure-et-Loir	3 381 461 €	774 680 €	2 131 785 €	9 287 926 €
Indre	2 692 330 €	284 495 €	1 528 465 €	4 505 290 €
Indre-et-Loire	8 640 952 €	2 451 426 €	1 023 947 €	12 116 325 €
Loir-et-Cher	3 508 688 €	335 186 €	2 772 979 €	6 616 853 €
Loiret	8 473 547 €	1 173 447 €	3 913 027 €	13 560 021 €
Actions régionales diffuses	65 217 €	0 €	0 €	65 217 €
Total financements État 2020	37 001 753 €	5 795 567 €	13 048 188 €	55 845 508 €

**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)
42 762 320 € (76,6%)**



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour la région

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

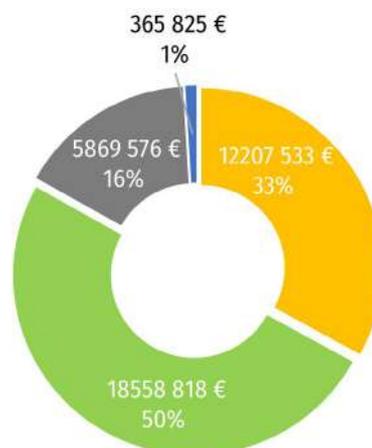
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance / aides exceptionnelles	Total	%
Création					
Arts plastiques	1 521 670 €	51 318 €	24 000 €	1 596 988 €	2,86
Spectacle vivant	10 587 327 €	880 880 €	2 501 733 €	13 969 940 €	25,02
Patrimoines					
Archéologie	985 206 €	1 044 796 €	0 €	2 030 002 €	3,64
Architecture / Patrimoine	17 236 771 €	7 035 457 €	3 019 707 €	27 291 935 €	48,87
Archives / Patrimoine écrit	111 535 €	24 198 €	0 €	135 733 €	0,24
Musées	226 842 €	107 000 €	0 €	333 842 €	0,60
Transmission des savoirs (...)					
Action culturelle	2 244 830 €	123 945 €	0 €	2 368 775 €	4,24
Éducation artistique et culturelle (EAC)	3 564 746 €	129 031 €	0 €	2 693 777 €	6,61
Livre et industries culturelles					
Cinéma / audiovisuel	0 €	796 649 €	0 €	796 649 €	1,43
Livre et lecture	330 825 €	2 391 120 €	844 138 €	3 566 083 €	6,39
Presse / médias	0 €	61 783 €	0 €	61 783 €	0,11
Total 2020	36 809 752 €	12 646 177 €	6 389 578 €	55 845 507 €	100

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	11 879 197 €	328 336 €	12 207 533 €
Patrimoines	4 006 905 €	14 551 913 €	18 558 818 €
Transmission	5 869 576 €	0 €	5 869 576 €
Livres / Industries culturelles	365 825 €	0 €	365 825 €
Total	21 121 503 €	14 880 249 €	37 001 752 €

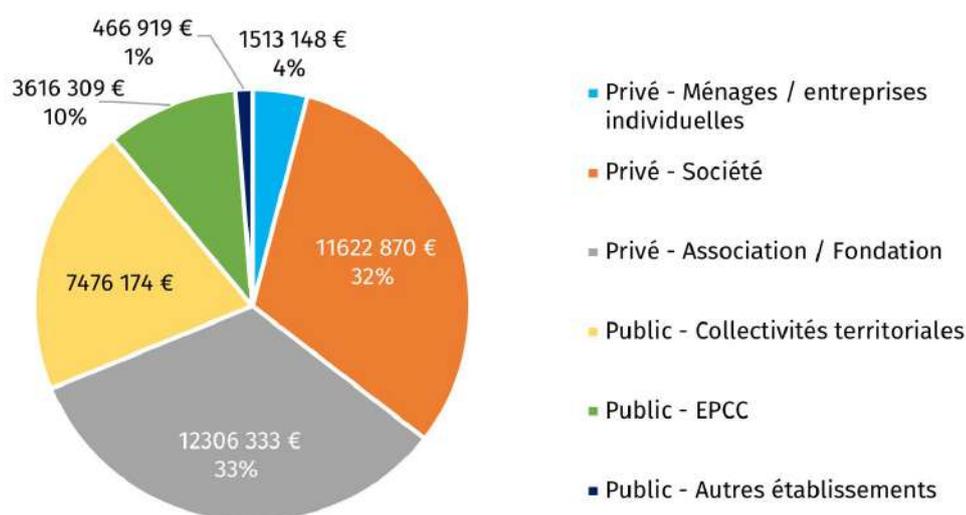


Répartition des financements DRAC par programme

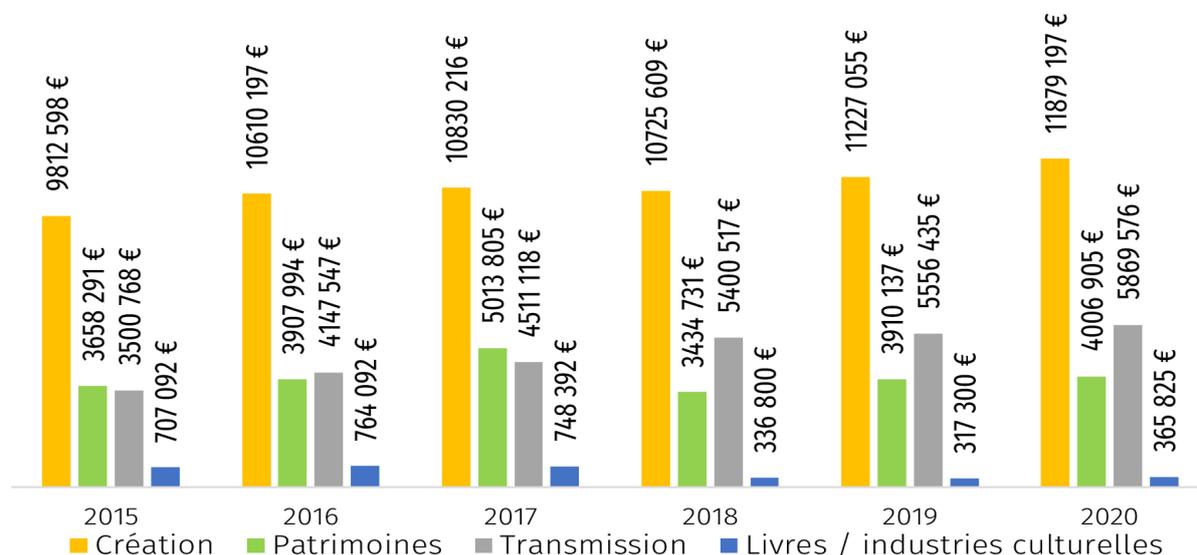
■ Fonctionnement ■ Investissement ■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

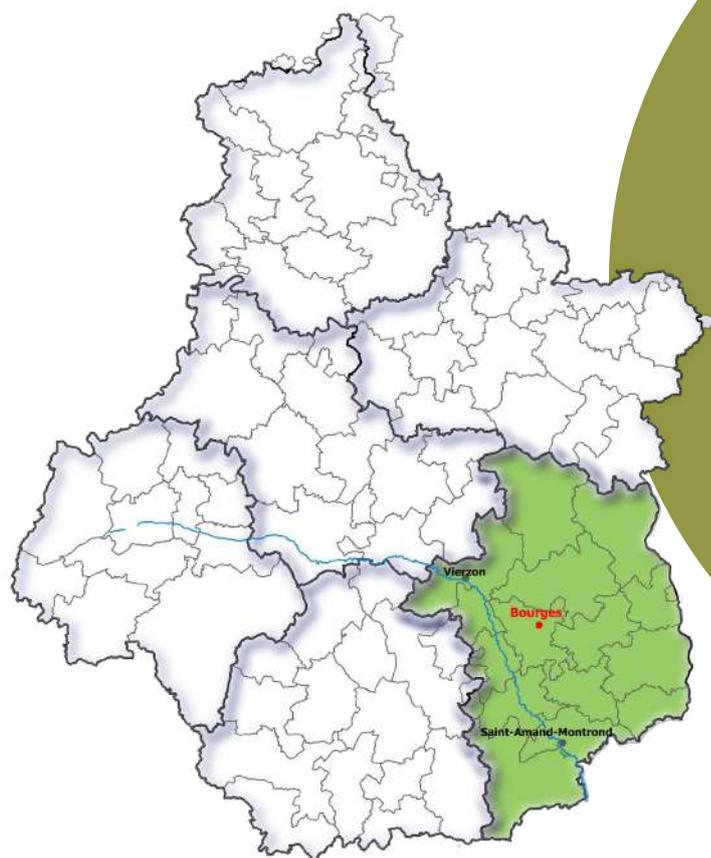
RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC EN FONCTION DU STATUT DES BÉNÉFICIAIRES

Statut des bénéficiaires	2020	% / total général
Privé - Ménages / entreprises individuelles	1 513 148 €	4,09
Privé - Société	11 622 870 €	31,41
Privé - Association / Fondation	12 306 333 €	33,26
Privé - Autres organismes	0 €	0
Sous-total privé	25 442 351 €	68,76
Public - Collectivités territoriales	7 476 174 €	20,2
Public - EPCC	3 616 309 €	9,77
Public - Autres établissements	466 919 €	1,26
Sous-total public	11 559 402 €	31,24
Total général	37 001 753 €	100



ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondues)





Au cœur de la France, dans la région Centre-Val de Loire, à 2h de Tours et Paris, le Cher constitue, avec l'Indre, l'ancienne province historique du Berry. Avec près de 100 000 habitants, Bourges (préfecture du Cher) et son agglomération constituent le principal pôle urbain du département. Les deux villes secondaires du Cher sont Vierzon (27 020 habitants) et Saint-Amand-Montrond (10 952 habitants).

Le département en quelques chiffres

Population totale : 315 100 habitants
Population municipale : 307 110 habitants
287 communes
1 communauté d'agglomération : CA Bourges Plus (17 membres, 103 304 habitants).
15 communautés de communes

Administration

Préfecture : Bourges
Préfet : Jean-Christophe BOUVIER (février 2020 -)

Sous-préfecture

Saint-Amand-Montrond

Sous-préfète : Claire MAYNADIER (fin de fonction : août 2021)
Sous-préfète : Sophie CHAUVEAU (prise de fonction : septembre 2021)

Vierzon

Sous-préfète : Sylvie BERTON (fin de fonction : août 2020)
Sous-préfète : Nathalie LENSKI (prise de fonction : septembre 2020)

Élu.e.s

Conseil départemental

Président : Michel AUTISSIER (2015–2021)
Président : Jacques Fleury (juillet 2021)

Sénateur.trice.s

Rémy POINTEREAU (Les Républicains)
Marie-Pierre RICHER (Les Républicains)

Député.e.s

François CORMIER-BOULIGEON (LREM)
Nadia ESSAYAN (Démocrate)
Loïc KERVRAN (LREM)

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales

1 conservateur en chef du patrimoine

Bibliothèque municipale de Bourges

1 conservateur en chef du patrimoine

Structures intercommunales Département du Cher



DONNÉES CULTURELLES

	2020	
Patrimoines et Architecture		
Sites archéologiques recensés		
Monuments historiques		
	<i>Classés</i>	94
	<i>Inscrits</i>	260
	<i>Mixte</i>	32
	Total	386
Objets mobiliers (propriété publique)		
	<i>Classés</i>	766
	<i>Inscrits</i>	526
	Total	1 292
Patrimoine mondial Unesco		1
Villes et Pays d'art et d'histoire		2
Architecture contemporaine remarquable (label)		23
Sites patrimoniaux remarquables		1
Jardins remarquables		7
Maisons des Illustres		2
Musées de France		9

Structures artistiques et culturelles		
Archives départementales		1
Arts visuels : lieu de création / diffusion		4
	<i>Centre d'art, FRAC</i>	1
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	2
	<i>Microfolies</i>	1
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)		6
	<i>Bibliothèque départementale</i>	0
	<i>Bibliothèque municipale ou intercommunale</i>	6
Cinéma fixe		7
	<i>Monosalle</i>	4
	<i>Complexe</i>	2
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	1
Circuit de cinéma itinérant		1
Librairie de référence		0
Spectacle vivant – Lieux labellisés		2
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées		1
	<i>Compagnie de danse</i>	0
	<i>Ensemble musical</i>	0
	<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1

Lieux de formation		
Conservatoire à rayonnement régional		0
Conservatoire à rayonnement départemental		1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal		1
Écoles supérieures d'art		1
Autres lieux de formation		0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020		
Centre culturel de rencontre		1
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire		1
Ateliers de fabrique artistique		3
Festivals / Concours		1

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Bourges

Couvent des soeurs du Très-Saint-Sacrement et de la Charité

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 02 novembre 2020

Parties protégées : le couvent en totalité, la terrasse, son escalier et ses murs de soutènement, l'ancienne petite dépendance, les jardins et les cours, le mur de clôture et les portes sur l'avenue Arnaud de Vogüe
Propriété privée (congrégation, association).

Saint-Germain-du-Puy et Saint-Michel-de-Volangis

Château de Turly, dépendances, parc et jardins

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 16 décembre 2020

Le présent arrêté se substitue à l'arrêté d'inscription du 20 janvier 2006

Propriété privée (particulier).

Brinay

Maison et parc de « la Godinière »

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 02 novembre 2020

Parties protégées : le mur de clôture de la propriété et ses portes, la façade et les toitures de la maison de « la Godinière » et de ses dépendances, le parc
Propriété privée (particulier).

Chârost

Maison, dépendances, jardin, parc « des Cloires »

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

Parties protégées : le parc paysager, le jardin fruitier et potager, l'ensemble des éléments bâtis du parc et du jardin, la maison d'habitation en totalité
Propriété privée (particulier).

Méreau

Château de Chevilly et ses dépendances

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 7 septembre 2020

Parties protégées : tous les éléments du bâtis en totalité et les sols du château et de ses dépendances, l'ensemble des fossés alimentés par l'Arnon, la grange de l'ancienne métairie

Le présent arrêté se substitue à l'arrêté d'inscription du 6 juin 1977

Propriété privée (particuliers).

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Bourges

Ensemble de logements, avenue de la Libération

Adresse : La Chancellerie – 3-5 avenue de la Libération ; 1 rue Lucien-d'Ambert ; 10 rue Henri-Poincaré

Architecte(s) : Jacques Mansiat (architecte d'opération) ; Guy-Stanislas Pison (architecte en chef)
Début construction : 1961

Bourges

Établissement de Fabrication d'armement de Bourges, actuel Conseil départemental du Cher

Adresse : Route de Guerry

Architecte(s) : Henri Vidal et Yves Bayard
Début construction : 1985

Osmoy

Ancien orphelinat mutualiste de la police française et coloniale, la Grande Métairie

Adresse : La grande métairie – 2 360 route de Bourges

Architecte(s) : Henri Just et Gabriel Dubois ; Alfred Audoul et Georges Setzer
Début construction : 1960

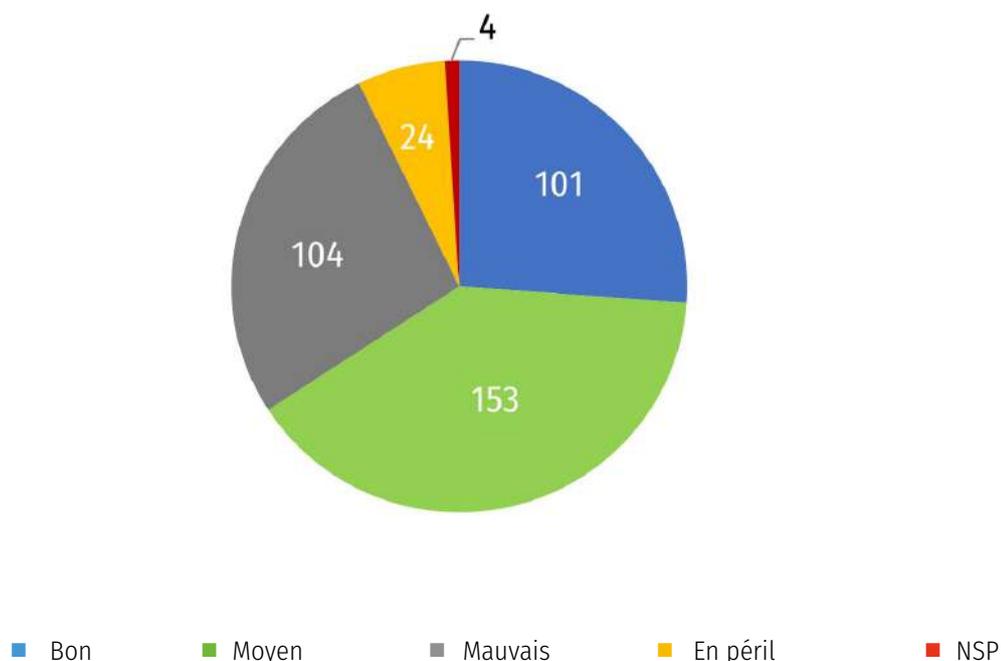
Vierzon

Usine de distribution du gaz

Adresse : 50 rue Jean-Jacques-Rousseau et 2 rue Charles-Gibault

Architecte(s) : inconnu
Début construction : 1949 ; fin construction : 1955

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

Châteaumeillant

Publication en cours des fouilles conduites sur l'oppidum.

Drevant

Poursuite de l'étude du théâtre antique de Drevant en lien avec les travaux de restauration et de mise en valeur.

Saint-Doulchard (CA Bourges Plus)

Fouille d'une exceptionnelle sépulture collective de la fin du Néolithique (vers 3 000 ans av. J.-C) sur le tracé de la rocade de Bourges. Elle a livré une cinquantaine de défunts, seul cas connu à ce jour dans toute la région.

ARCHITECTURE - URBANISME

Aubigny-sur-Nère

En 2020, la commune d'Aubigny-sur-Nère a délibéré à son tour en faveur de la création d'un SPR. La procédure se poursuivra sur 2021, le marché sera lancé d'ici le mois mai-juin.

Bourges

La communauté d'agglomération de Bourges Plus a délibéré le 9 décembre 2019 en faveur de la révision du secteur sauvegardé de Bourges, créé par arrêté du 28 février 1965 et qui n'a fait l'objet d'aucune révision depuis l'approbation de son règlement en juillet 1994.

Sancerrois

En 2017, les trois communes du Sancerrois (Sancerre, Saint-Satur, Ménétréol-sous-Sancerre) ont engagé une procédure d'élaboration de SPR. Ces communes ont délibéré en 2019 puis ont lancé l'appel d'offre à candidature ; un bureau d'étude a été retenu. La procédure de classement se poursuivra sur l'année 2021 avec l'examen en commission nationale du patrimoine et de l'architecture en fin d'année.

MONUMENTS HISTORIQUES

Bourges

Cathédrale Saint-Étienne

Poursuite des grands chantiers avec l'étanchéité des bas-côtés. Par ailleurs, le tournage du prochain film de Jean-Jacques Annaud sur l'incendie de Notre-Dame de Paris a permis de mettre en valeur l'architecture exceptionnelle de la cathédrale.

Oizon

Château de la Verrerie

Ce château privé ouvert à la visite, présentant une rare galerie renaissance à décor de bustes en médaillons aujourd'hui déposés dans la chapelle, a fait l'objet de la restauration du châtelet et du logis. Le chantier d'Alnay-le-Vieil est également marquant notamment par l'ampleur de son emprise (couvertures et charpentes).

CRÉATION

ARTS VISUELS

Henrichemont

Suite à la signature d'une convention pluripartite (État, Région, Département, Communauté de communes) pour le développement du Centre de création céramique contemporaine de La Borne, sur la commune d'Henrichemont, de nouvelles discussions sont entamées pour l'extension du Musée de la Poterie et l'installation permanente des fonds céramiques de certains des plus grands céramistes qui ont marqué l'histoire du village après-guerre.

Bourges

Fusion, au 1^{er} janvier 2020, des deux associations fondatrices du site de l'Antre-Peaux, Emmetrop et Bandits-Mages. Nom de la nouvelle structure : Antre-Peaux.

Création d'un centre d'art contemporain fusionnant le Transpalette et l'ancien espace dédié aux cultures audiovisuelles et numériques, le « Bioart », intitulé URSULAB, qui a été inscrit, fin 2020, sur le volet régional du programme d'investissement du Plan de relance culture. Ce « laboratoire » arts et sciences poursuit et développe les investigations « transgenres » caractéristiques du centre d'art, en questionnant les relations inter-espèces et, en particulier, les relations

entre humains et non-humains.

Le concours pour la mise en place du 1% de la Maison de la culture de Bourges, a été remporté par l'artiste Olivier Leroi dont l'atelier est situé à Nancay, en Sologne. L'originalité la plus forte de son projet est d'avoir proposé que la Maison de culture soit dotée, dans les environs immédiats de Bourges, d'une « forêt associée » dans laquelle chaque année la MCB devra imaginer une programmation culturelle singulière.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ACTION CULTURELLE

Sancerre

Résidence musique actuelles proposée par les Francofolies dans le cadre d'un accord du ministère de la Culture avec le festival des Francofolies.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Bourges

Acquisition de collections (plan de relance) : 30 000 €

Saint-Doulchard (CA de Bourges Plus)

Acquisition de collections (plan de relance) : 11 000 €

Saint-Michel de Volangis (CA de Bourges Plus)

Équipement mobilier : 5 662 €

Saint-Martin-d'Auxigny (CA de Bourges Plus)

Rénovation, mobilier, matériel informatique, acquisition de collections : 22 849 €

Vierzon

Acquisition de mobilier pour l'extension et le réaménagement de la bibliothèque : 138 000 €

Réinformatisation : 22 944 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 15 000 €

DONNÉES FINANCIÈRES

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales du Cher :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Conseil départemental	17 000 €	0 €	17 000 €
CA Bourges plus	21 977 €	927 016 €	948 993 €
Commune de Bourges	145 477 €	28 020 €	173 497 €
Autres communes membres de Bourges plus	2 588 €	15 040 €	17 628 €
Commune de Saint-Amand-Montrond	0 €	0 €	0 €
Commune de Vierzon	20 000 €	0 €	20 000 €
Autres communes ou EPCI du département	101 898 €	430 860 €	532 758 €
Sous-total aides directes	308 940 €	1 400 936 €	1 709 876 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Bourges	2 693 076 €	195 385 €	2 888 461 €
Autres communes de la CA Bourges Plus	0 €	0 €	0 €
Saint-Amand-Montrond	14 300 €	0 €	14 300 €
Vierzon	38 800 €	0 €	38 800 €
Autres communes du département	719 183 €	1 868 937 €	2 588 120 €
Sous total partenaires	3 465 359 €	2 064 322 €	5 529 681 €
Total financements DRAC	3 774 299 €	3 465 258 €	7 239 557 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

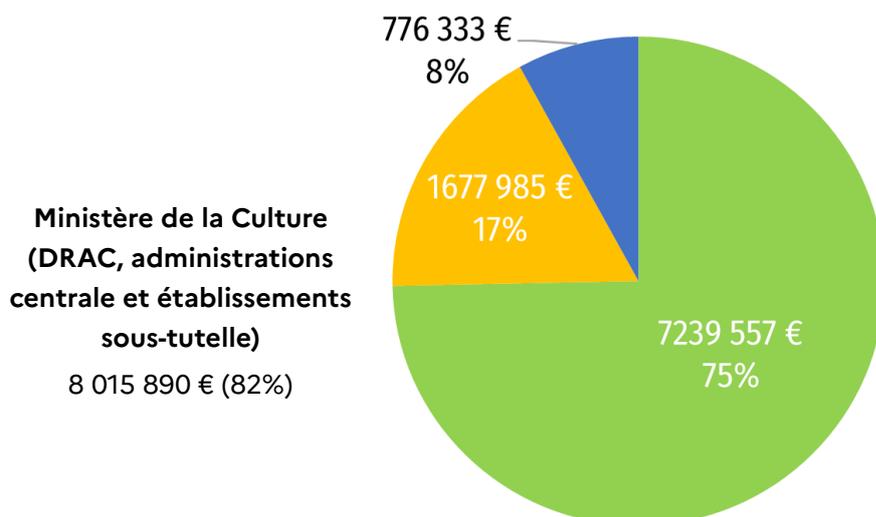
			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			495 630 €
Autres ministères			857 948 €
Total autres contributeurs			1 353 578 €

Plan de relance / aides exceptionnelles

			Total
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)			10 000 €
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			280 703 €
Autres ministères			820 037 €
Total plan de relance			1 110 740 €
Total général			9 703 875 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)					
Cathédrale de Saint-Étienne	AE	CP	Site gallo-romain de Drevant	AE	CP
Titre 3 (entretien)	136 431 €	141 708 €	Titre 3 (entretien)	14 302 €	9 744 €
Titre 5 (investissement)	193 928 €	805 288 €	Titre 5 (investissement)	688 841 €	224 681 €
Total	330 359 €	946 996 €	Total	703 143 €	234 425 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour le département du Cher

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

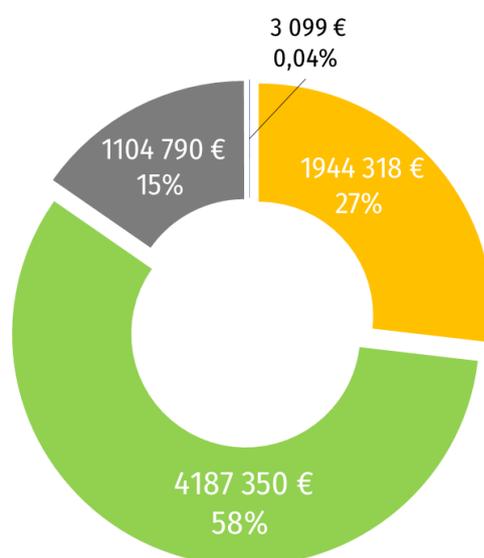
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	2 004 318 €	337 741 €	274 026 €	2 616 085 €
Arts plastiques	80 350 €	51 318 €	0 €	131 668 €
Spectacle vivant	1 923 968 €	286 423 €	274 026 €	2 484 417 €
Patrimoines	4 187 350 €	711 591 €	755 483 €	5 654 424 €
Archéologie	123 284 €	197 816 €	0 €	321 100 €
Architecture / Patrimoine	4 011 350 €	498 775 €	755 483 €	5 265 608 €
Archives / Patrimoine écrit	29 520 €	0 €	0 €	29 520 €
Musées	23 196 €	15 000 €	0 €	38 196 €
Transmission des savoirs (...)	1 044 790 €	30 695 €	0 €	1 075 485 €
Action culturelle	598 560 €	27 695 €	0 €	626 255 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	446 230 €	3 000 €	0 €	449 230 €
Livre et industries culturelles	3 099 €	273 551 €	81 231 €	357 881 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	46 378 €	0 €	46 378 €
Livre et lecture	3 099 €	223 346 €	81 231 €	307 676 €
Presse / médias	0 €	3 827 €	0 €	3 827 €
Total 2020	7 239 557 €	1 353 578 €	1 110 740 €	9 703 875 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	1 944 318 €	0 €	1 944 318 €
Patrimoines	722 092 €	3 465 258 €	4 187 350 €
Transmission	1 104 790 €	0 €	1 104 790 €
Livres / Industries culturelles	3 099 €	0 €	3 099 €
Total	3 774 299 €	3 465 258 €	7 239 557 €



Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

RÉPARTITION FINANCEMENTS DRAC PAR EPCI

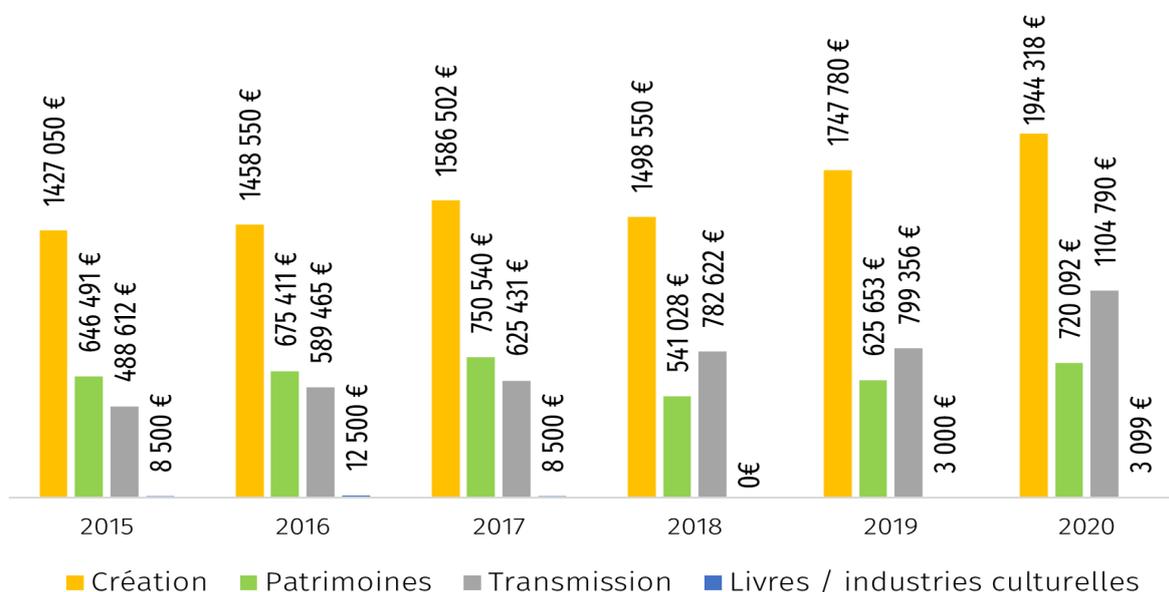
(aides directes et aides aux partenaires ; fonctionnement / investissement confondus)

EPCI 2020	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC / habitant
CA Bourges Plus	1 714 318 €	1 444 872 €	866 290 €	3 099 €	4 028 579 €	103 304	39 €
CC Arnon Boischaud Cher	140 000 €	132 565 €	20 000 €	0 €	292 565 €	8 180	35,77 €
CC Berry Grand Sud	0 €	984 486 €	13 200 €	0 €	997 686 €	12 039	82,87 €
CC Berry-Loire-Vauvise	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	5 647	0 €
CC Cœur de Berry	0 €	8 518 €	0 €	0 €	8 518 €	8 387	1,02 €
CC Cœur de France	0 €	1 026 070 €	15 500 €	0 €	1 041 570 €	18 673	55,78 €
CC Fercher Pays Florentais	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	11 745	0 €
CC la Septaine	0 €	3 412 €	0 €	0 €	3 412 €	10 757	0,32 €
CC le Dunois	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	7 769	0 €
CC les Trois Provinces	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	5 237	0 €
CC les Villages de la Forêt	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	5 238	0 €
CC Pays de Nérondes	0 €	26 223 €	2 000 €	0 €	28 223 €	4 943	5,71 €
CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire	9 000 €	409 352 €	8 000 €	0 €	426 352 €	18 747	22,74 €
CC Portes du Berry entre Loire et Val d'Aubois	8 000 €	46 942 €	10 000 €	0 €	64 942 €	9 896	6,56 €
CC Sauldre et Sologne	0 €	13 946 €	0 €	0 €	13 946 €	13 971	1 €
CC Terres du Haut Berry	63 000 €	64 070 €	121 500 €	0 €	248 570 €	25 980	9,57 €
CC Vierzon-Sologne-Berry	10 000 €	26 894 €	28 800 €	0 €	65 694 €	33 929	1,94 €
CC du Pays d'Issoudun*			2 500 €		2 500 €	2 155	1,16 €
Action diffuse département			17 000 €		17 000 €		
Total	1 944 318 €	4 187 350 €	1 104 790 €	3 099 €	7 239 557 €	306 597	23,61 €

*EPCI du département de l'Indre mais qui compte trois communes appartenant au département du Cher dont une bénéficiaire (Chezal-Benoît). La population indiquée correspond à celle des communes de l'EPCI appartenant au seul département du Cher.

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



Bourges Plus en quelques chiffres

17 membres

Siège : Bourges

Population totale : 106 729 habitants

Population municipale : 103 304 habitants

Élu.e.s

Président(e) : Irènes FÉLIX

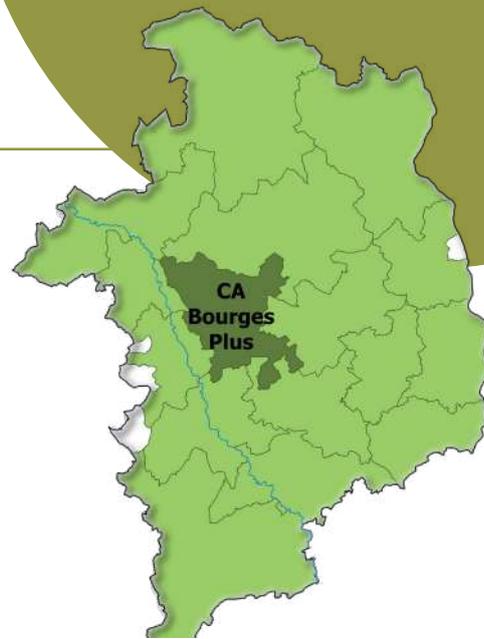
Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Bibliothèque municipale de Bourges

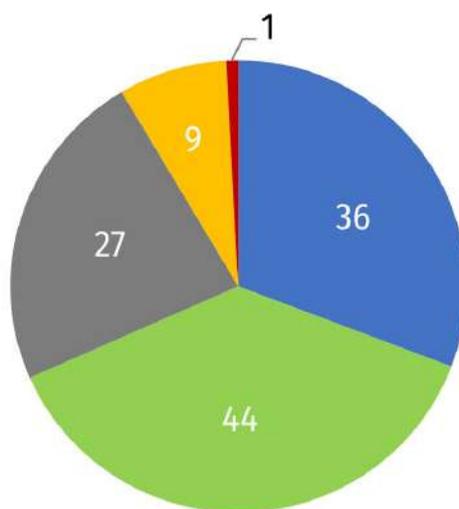
1 conservateur en chef du patrimoine

BOURGES PLUS

Étendue sur 415 km², composée de 17 communes, la communauté d'agglomération « Bourges Plus » est le premier pôle urbain du Département du Cher.



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

CA Bourges Plus (sauf Bourges)	Bourges	Total
2020		

Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
	<i>Classés</i>	3	24
	<i>Inscrits</i>	6	76
	<i>Mixte</i>	2	6
	Total	11	106
Objets mobiliers (propriété publique)			
	<i>Classés</i>	24	410
	<i>Inscrits</i>	23	25
	Total	47	435
Patrimoine mondial Unesco		1	1
Villes et Pays d'art et d'histoire		0	1
Architecture contemporaine remarquable (label)		1	16
Sites patrimoniaux remarquables		0	1
Jardins remarquables		0	1
Maisons des Illustres		0	0
Musées de France		1	5

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion		0	2
	<i>Centre d'art, FRAC</i>	0	1
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	0
	<i>Microfolies</i>	0	0
Bibliothèque (soutenue au titre de la DGD*)		2	1
Cinéma fixe		0	2
	<i>Monosalle</i>	0	1
	<i>Complexe</i>	0	0
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0	1
Librairie de référence		0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés		0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées		0	0

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement régional		0	0
Conservatoire à rayonnement départemental		0	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal		0	0
Écoles supérieures d'art		0	1
Autres lieux de formation		0	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Centre culturel de rencontre		0	0
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire		0	1
Ateliers de fabrique artistique		0	0
Festivals / Concours		0	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Bourges

Couvent des soeurs du Très-Saint-Sacrement et de la Charité

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 02 novembre 2020

Parties protégées : le couvent en totalité, la terrasse, son escalier et ses murs de soutènement, l'ancienne petite dépendance, les jardins et les cours, le mur de clôture et les portes sur l'avenue Arnaud de Vogüe
Propriété privée (congrégation, association).

Saint-Germain-du-Puy et Saint-Michel-de-Volangis

Château de Turly, dépendances, parc et jardins

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 16 décembre 2020

Le présent arrêté se substitue à l'arrêté d'inscription du 20 janvier 2006

Propriété privée (particulier).

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Bourges

Ensemble de logements, avenue de la Libération

Adresse : La Chancellerie – 3-5 avenue de la Libération ; 1 rue Lucien-d'Ambert ; 10 rue Henri- Poincaré

Architecte(s) : Jacques Mansiat (architecte d'opération) ; Guy-Stanislas Pison (architecte en chef)

Début construction : 1961

Saint-Germain-du-Puy et Saint-Michel-de-Volangis

Établissement de Fabrication d'armement de Bourges, actuel Conseil départemental du Cher

Adresse : Route de Guerry

Architecte(s) : Henri Vidal et Yves Bayard

Début construction : 1985

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE – URBANISME

Bourges

Secteur sauvegardé

La communauté d'agglomération de Bourges Plus a délibéré le 9 décembre 2019 en faveur de la révision du secteur sauvegardé de Bourges, créé par arrêté du 28 février 1965 et qui n'a fait l'objet d'aucune révision depuis l'approbation de son règlement en juillet 1994.

MONUMENTS HISTORIQUES

Bourges

Cathédrale Saint-Étienne

Poursuite des grands chantiers avec l'étanchéité des bas-côtés.

Par ailleurs, le tournage du prochain film de Jean-Jacques Annaud sur l'incendie de Notre-Dame de Paris a permis de mettre en valeur l'architecture exceptionnelle de la cathédrale.

CRÉATIONS

ARTS VISUELS

Bourges

L'antre-Peaux

Fusion, au 1^{er} janvier 2020, des deux associations fondatrices du site de l'Antre-Peaux, Emmetrop et Bandits Mages. Nom de la nouvelle structure : Antre-Peaux. Création d'un centre d'art contemporain fusionnant le Transpalette et l'ancien espace dédié aux cultures audiovisuelles et numériques, le « Haïdouc », et lancement du projet de création d'une troisième extension, unique en France, dédiée au « Bioart », intitulée URSULAB, qui a été inscrit, fin 2020, sur le volet régional du programme d'investissement du Plan de relance culture. Ce « laboratoire » arts et sciences poursuit et développe les investigations « transgenres » caractéristiques du centre d'art, en questionnant les relations inter-espèces et, en particulier, les relations entre humains et nonhumains.

Bourges

Maison de la Culture (MCB2)

Le concours pour la mise en place du 1 % de la Maison de la culture de Bourges, a été remporté par l'artiste Olivier Leroi dont l'atelier est situé à Nancay, en Sologne. L'originalité la plus forte de son projet est d'avoir proposé que la Maison de culture soit dotée, dans les environs immédiats de Bourges, d'une « forêt associée » dans laquelle chaque année la MCB devra imaginer une programmation culturelle singulière.

LIVRES ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Bourges

Acquisition de collections (plan de relance) : 30 000 €

Saint-Doulchard (CA de Bourges Plus)

Acquisition de collections (plan de relance) : 11 000 €

Saint-Michel de Volangis (CA de Bourges Plus)

Équipement mobilier : 5 662 €

DONNÉES FINANCIÈRES

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la CA Bourges Plus et à ses communes membres :	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Bourges plus	21 977 €	927 016 €	948 993 €
Commune de Bourges	145 477 €	28 020 €	173 497 €
Autres communes membres de Bourges plus	2 588 €	15 040 €	17 628 €
Sous-total aides directes	170 042 €	970 076 €	1 140 118 €

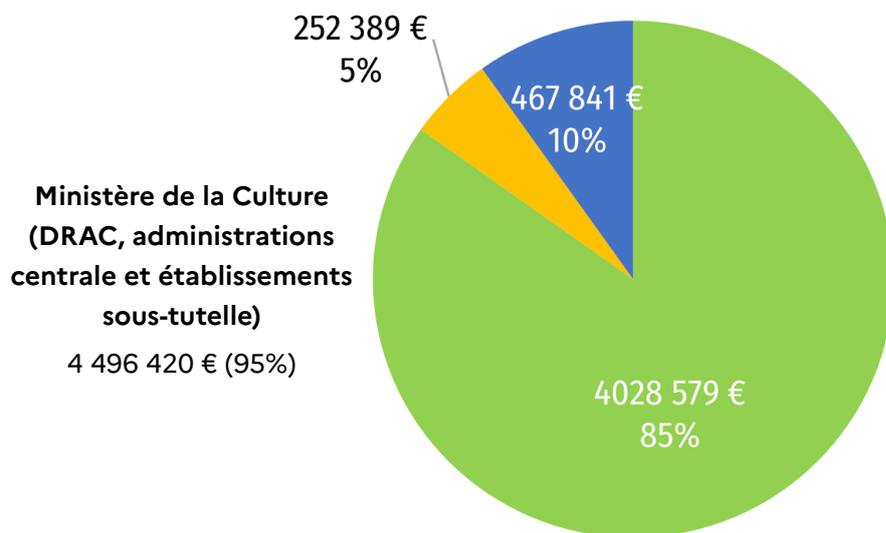
Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments)	Fonctionnement	Investissement	Total
Bourges	2 693 076 €	195 385 €	2 888 461 €
Autres communes de la CA Bourges Plus	0 €	0 €	0 €
Sous-total partenaires	2 693 076 €	195 385 €	2 888 461 €
Total financements DRAC	2 863 118 €	1 165 461 €	4 028 579 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Bourges Plus (sauf Bourges) – ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			257 134 €
Bourges Plus (sauf Bourges) – autres ministères			176 994 €
Sous-total Bourges Plus (sauf Bourges)			434 128 €
Bourges – ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			183 657 €
Bourges – autres ministères			34 395 €
Sous-total Bourges			218 052 €
Total autres contributeurs			652 180 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Bourges Plus (sauf Bourges) – ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			0 €
Bourges Plus (sauf Bourges) – autres ministères			11 000 €
Sous-total Bourges Plus (sauf Bourges)			11 000 €
Bourges – ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			27 050 €
Bourges – autres ministères			30 000 €
Sous-total Bourges			57 050 €
Total plan de relance			68 050 €
Total général			4 748 809 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)		
Cathédrale de Saint-Étienne	AE	CP
Titre 3 (entretien)	136 431 €	141 708 €
Titre 5 (investissement)	193 928 €	805 288 €
Total	330 359 €	946 996 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Bourges Plus

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

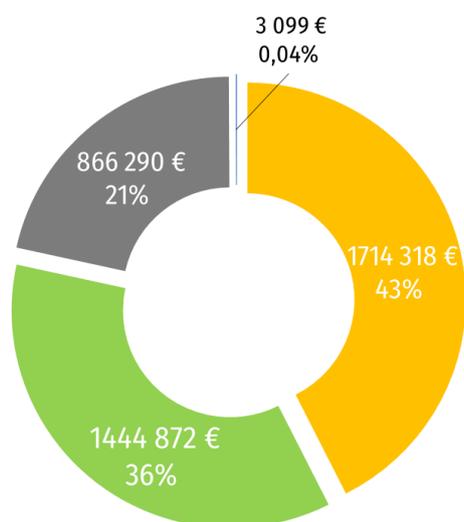
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	1 714 318 €	211 250 €	8 000 €	1 933 568 €
Arts plastiques	7 350 €	51 318 €	0 €	58 668 €
Spectacle vivant	1 706 968 €	159 932 €	8 000 €	1 874 900 €
Patrimoines	1 444 872 €	381 716 €	0 €	1 826 588 €
Archéologie	86 484 €	197 816 €	0 €	284 300 €
Architecture / Patrimoine	1 325 672 €	168 900 €	0 €	1 494 572 €
Archives / Patrimoine écrit	29 520 €	0 €	0 €	29 520 €
Musées	3 196 €	15 000 €	0 €	18 196 €
Transmission des savoirs (...)	866 290 €	19 395 €	0 €	885 685 €
Action culturelle	477 060 €	17 895 €	0 €	494 955 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	389 230 €	1 500 €	0 €	390 730 €
Livre et industries culturelles	3 099 €	39 819 €	60 050 €	102 968 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	22 657 €	0 €	22 657 €
Livre et lecture	3 099 €	17 162 €	60 050 €	80 311 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	4 028 579 €	652 180 €	68 050 €	4 748 809 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

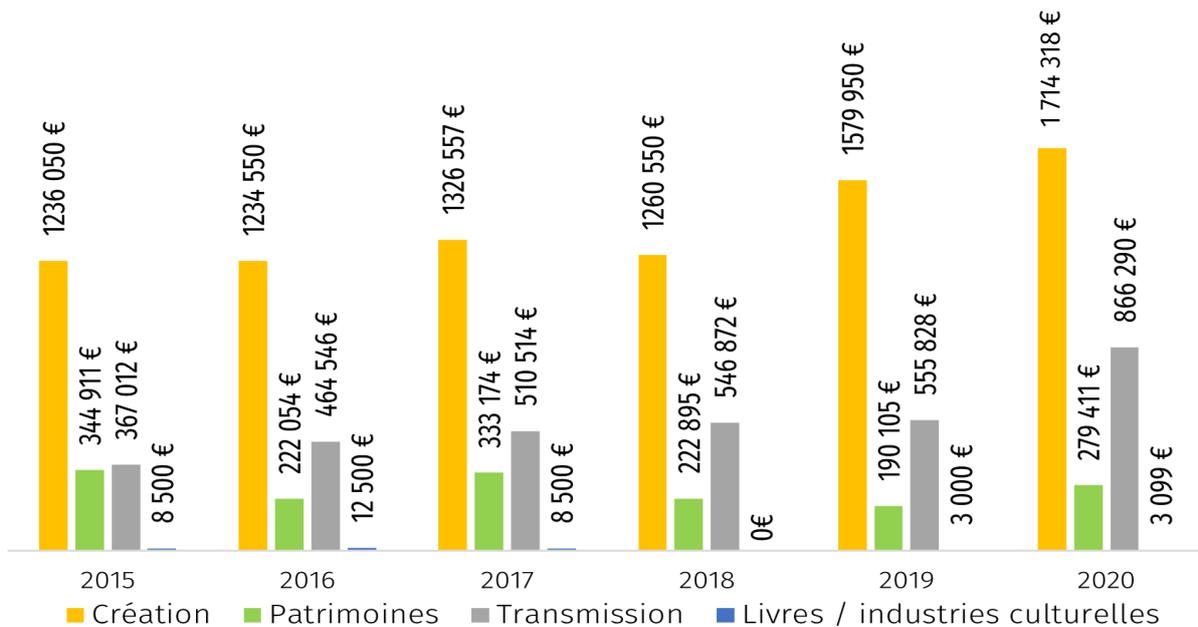
	Bourges Plus (sauf Bourges)			Bourges			Total Bourges Plus
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	0 €	0 €	0 €	1 714 318 €	0 €	1 714 318 €	1 714 318 €
Patrimoines	942 056 €	24 565 €	966 621 €	254 846 €	223 405 €	478 251 €	1 444 872 €
Transmission	0 €	0 €	0 €	866 290 €	0 €	866 290 €	866 290 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €	3 099 €	0 €	3 099 €	3 099 €
Total	942 056 €	24 565 €	966 621 €	2 838 553 €	223 405 €	3 061 958 €	4 028 579 €



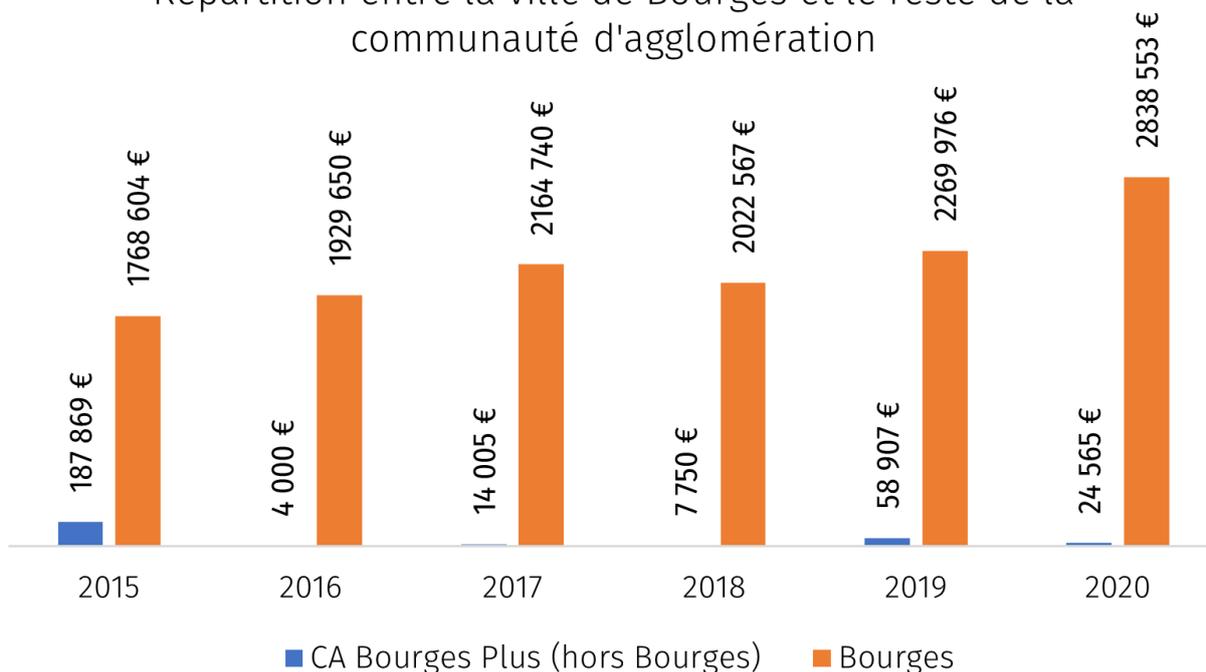
Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



Répartition entre la ville de Bourges et le reste de la communauté d'agglomération



Bourges en quelques chiffres

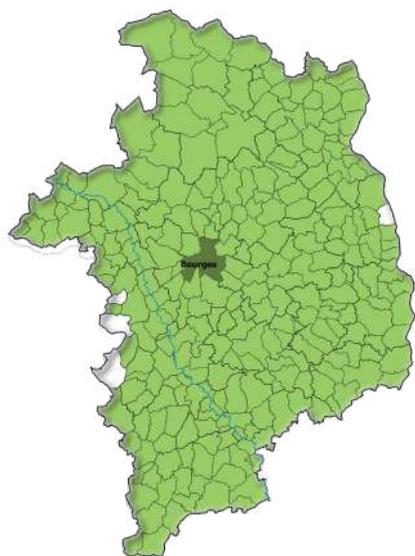
Population totale : 67 841 habitants
Population municipale : 65 555habitants
287 communes
Membre et siège de la communauté
d'agglomération « Bourges Plus »
(17 communes, 103 304 habitants).

Élu.e.s

Maire : Yann GALUT

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

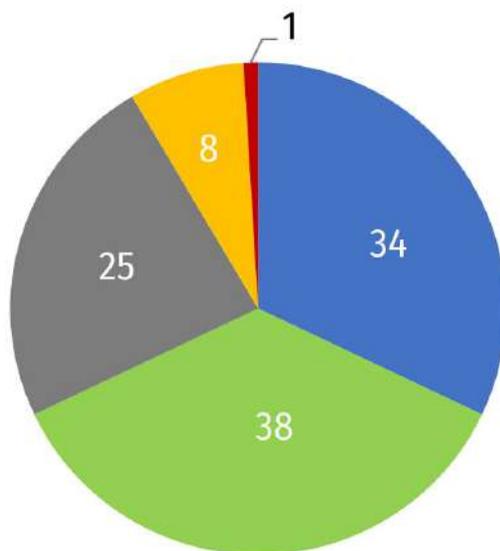
Bibliothèque municipale de Bourges
1 conservateur en chef du patrimoine



BOURGES

Capitale de l'ancienne province du Berry, à 240 km au sud de Paris, la ville de Bourges est située à la confluence de l'Yèvre, la Voiselle, l'Auron, le Moulon et le Langis. Cette forte présence de l'eau dans la vallée de l'Yèvre, à la pente très peu marquée, explique l'importante surface marécageuse au pied du centre-ville médiéval, situé sur un promontoire rocheux en prolongement du plateau Sud. Ces vastes zones humides cernant autrefois la ville à l'est et l'ouest et pendant longtemps dédiées au pacage et au maraîchage ont au fur et à mesure du développement urbain été aménagées par les humains : canalisation des cours d'eau, remblais, urbanisation, exploitation agricole. Seuls les marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont peu subi l'urbanisation. En 1970, un lac artificiel a été créé au sud de la ville par l'établissement d'un barrage sur l'Auron. Il est maintenant le centre d'une expansion urbanistique de la ville vers le Sud. Ancienne ville fortifiée, Bourges dispose d'un grand patrimoine historique. La maison de la culture de Bourges, une des premières de France inaugurée par André Malraux en 1963, est un des lieux emblématiques de la ville. Depuis la fermeture de son site d'origine, il y a dix ans, la maison de la culture (labellisée « scène nationale ») a poursuivi sa programmation hors les murs. La saison 2021-2022 devrait s'ouvrir dans la nouvelle Maison de la culture, construite à proximité de l'ancienne, entre la place Séraucourt et la rue Jean Bouin.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 24
	<i>Inscrits</i> 76
	<i>Mixte</i> 6
	Total 106
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 410
	<i>Inscrits</i> 25
	Total 435
Patrimoine mondial Unesco	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	16
Sites patrimoniaux remarquables	1
Jardins remarquables	1
Maisons des Illustres	0
Musées de France	5

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	2
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 1
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 1
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèque (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	2
	<i>Monosalle</i> 1
	<i>Complexe</i> 0
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 1
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire à rayonnement départemental	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	1
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Centre culturel de rencontre	0
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	1
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Bourges

Couvent des soeurs du Très-Saint-Sacrement et de la Charité

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 02 novembre 2020

Parties protégées : le couvent en totalité, la terrasse, son escalier et ses murs de soutènement, l'ancienne petite dépendance, les jardins et les cours, le mur de clôture et les portes sur l'avenue Arnaud de Vogüe
Propriété privée (congrégation, association).

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Bourges

Ensemble de logements, avenue de la Libération

Adresse : La Chancellerie – 3-5 avenue de la Libération ; 1 rue Lucien-d'Ambert ; 10 rue Henri- Poincaré

Architecte(s) : Jacques Mansiat (architecte d'opération) ; Guy-Stanislas Pison (architecte en chef)

Début construction : 1961

Bourges

Établissement de Fabrication d'armement de Bourges, actuel Conseil départemental du Cher

Adresse : Route de Guerry

Architecte(s) : Henri Vidal et Yves Bayard

Début construction : 1985

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE – URBANISME

Bourges

Secteur sauvegardé

La communauté d'agglomération de Bourges Plus a délibéré le 9 décembre 2019 en faveur de la révision du secteur sauvegardé de Bourges, créé par arrêté du 28 février 1965 et qui n'a fait l'objet d'aucune révision depuis l'approbation de son règlement en juillet 1994.

MONUMENTS HISTORIQUES

Bourges

Cathédrale Saint-Étienne

Poursuite des grands chantiers avec l'étanchéité des bas-côtés.

Par ailleurs, le tournage du prochain film de Jean-Jacques Annaud sur l'incendie de Notre-Dame de Paris a permis de mettre en valeur l'architecture exceptionnelle de la cathédrale.

LIVRES ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Bourges

Acquisition de collections (plan de relance) : 30 000 €

CRÉATIONS

ARTS VISUELS

Bourges

L'antre-Peaux

Fusion, au 1^{er} janvier 2020, des deux associations fondatrices du site de l'Antre-Peaux, Emmetrop et Bandits Mages. Nom de la nouvelle structure : Antre-Peaux. Création d'un centre d'art contemporain fusionnant le Transpalette et l'ancien espace dédié aux cultures audiovisuelles et numériques, le « Haïdouc », et lancement du projet de création d'une troisième extension, unique en France, dédiée au « Bioart », intitulée URSULAB, qui a été inscrit, fin 2020, sur le volet régional du programme d'investissement du Plan de relance culture. Ce « laboratoire » arts et sciences poursuit et développe les investigations « transgenres » caractéristiques du centre d'art, en questionnant les relations inter-espèces et, en particulier, les relations entre humains et nonhumains.

Bourges

Maison de la Culture (MCB2)

Le concours pour la mise en place du 1 % de la Maison de la culture de Bourges, a été remporté par l'artiste Olivier Leroi dont l'atelier est situé à Nancay, en Sologne. L'originalité la plus forte de son projet est d'avoir proposé que la Maison de culture soit dotée, dans les environs immédiats de Bourges, d'une « forêt associée » dans laquelle chaque année la MCB devra imaginer une programmation culturelle singulière.

DONNÉES FINANCIÈRES

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Bourges	145 477 €	28 020 €	173 497 €
Sous-total aides directes	145 477 €	28 020 €	173 497 €

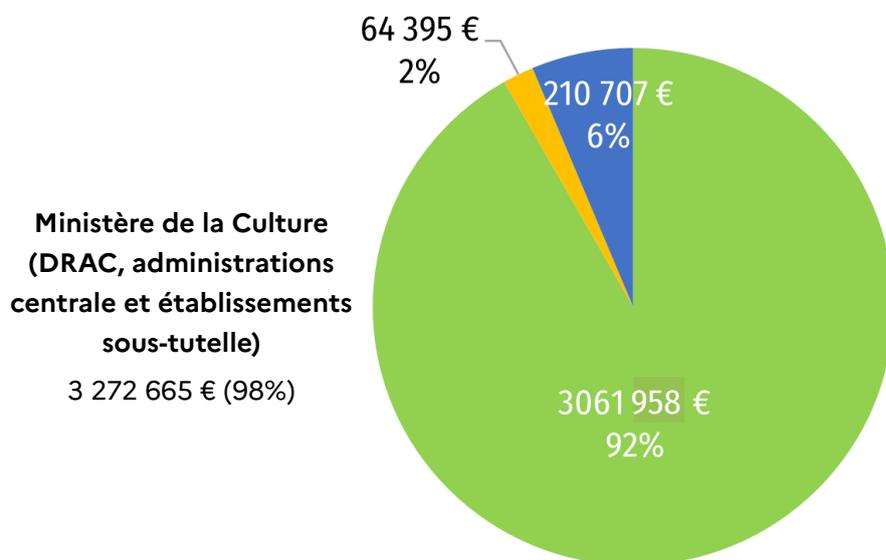
Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments)	Fonctionnement	Investissement	Total
Bourges	2 693 076 €	195 385 €	2 888 461 €
Sous-total partenaires	2 693 076 €	195 385 €	2 888 461 €
Total financements DRAC	2 838 553 €	223 405 €	3 061 958 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			183 657 €
Autres ministères			34 395 €
Total autres contributeurs			218 052 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			27 050 €
Autres ministères			30 000 €
Total plan de relance			57 050 €
Total général			3 337 060 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)		
Cathédrale de Saint-Étienne	AE	CP
Titre 3 (entretien)	136 431 €	141 708 €
Titre 5 (investissement)	193 928 €	805 288 €
Total	330 359 €	946 996 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Bourges

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

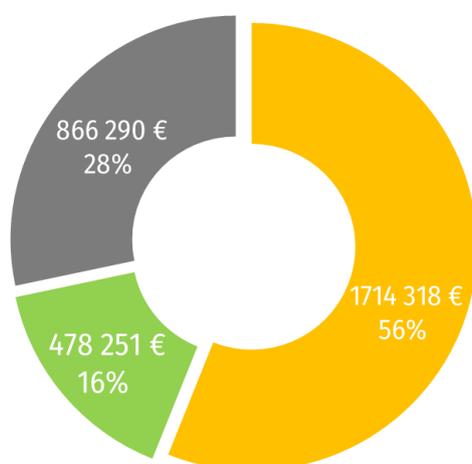
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	1 714 318 €	157 500 €	8 000 €	1 879 818 €
Arts plastiques	7 350 €	0 €	0 €	7 350 €
Spectacle vivant	1 706 968 €	157 500 €	8 000 €	1 872 468 €
Patrimoines	478 251 €	15 000 €	0 €	493 251 €
Archéologie	64 684 €	0 €	0 €	64 684 €
Architecture / Patrimoine	384 047 €	0 €	0 €	384 047 €
Archives / Patrimoine écrit	29 520 €	0 €	0 €	29 520 €
Musées	0 €	15 000 €	0 €	15 000 €
Transmission des savoirs (...)	866 290 €	19 395 €	0 €	885 685 €
Action culturelle	477 060 €	17 895 €	0 €	494 955 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	389 230 €	1 500 €	0 €	390 730 €
Livre et industries culturelles	3 099 €	26 157 €	49 050 €	78 306 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	22 657 €	0 €	22 657 €
Livre et lecture	3 099 €	3 500 €	49 050 €	55 649 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	3 061 958 €	218 052 €	57 050 €	3 337 060 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	1 714 318 €	0 €	1 714 318 €
Patrimoines	254 846 €	223 405 €	478 251 €
Transmission	866 290 €	0 €	866 290 €
Livres / Industries culturelles	3 099 €	0 €	3 099 €
Total	2 838 553 €	223 405 €	3 061 958 €

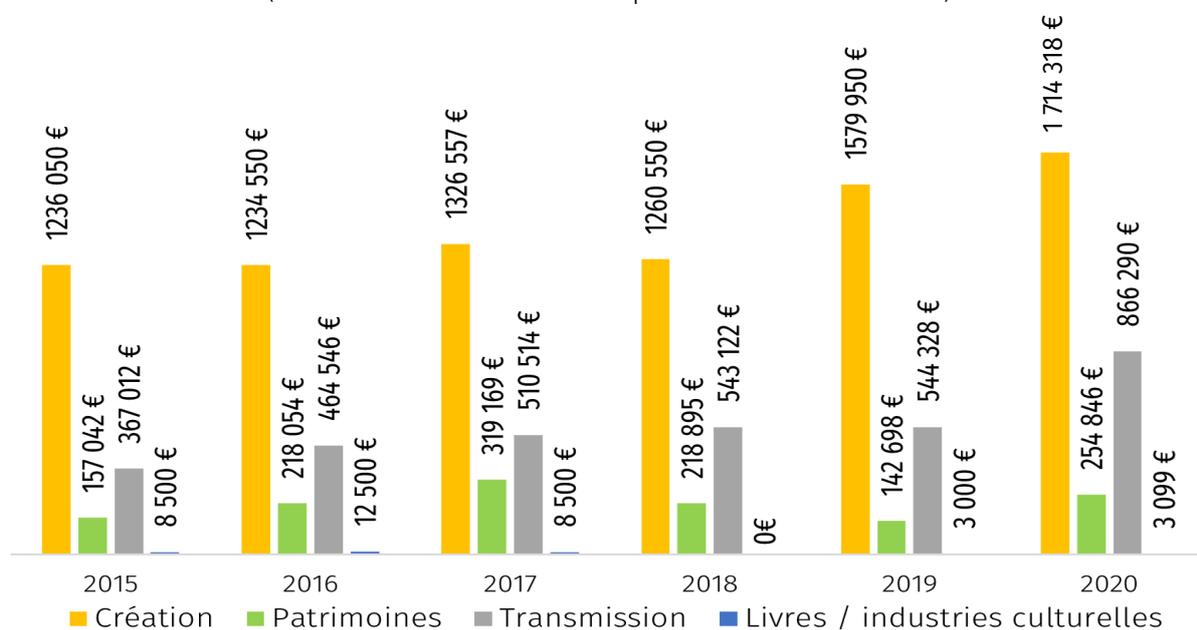


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



Vierzon en quelques chiffres

Population totale : 27 036 habitants

Population municipale : 26 365 habitants

Membre et siège de la communauté de communes « Vierzon-Sologne-Berry »
(11 membres, 33 929 habitants).

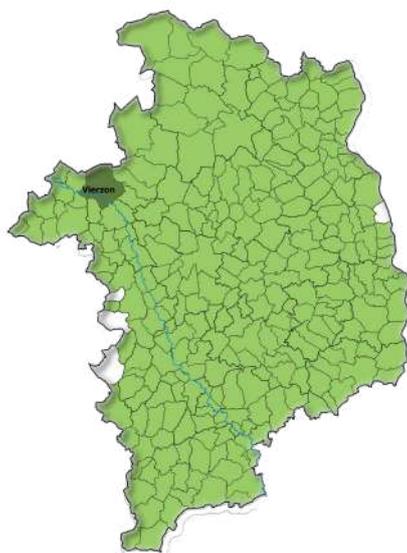
Administration

Sous-préfète : Sylvie BERTON
(fin de fonction : août 2020)

Sous-préfète : Nathalie LENSKI
(prise de fonction : septembre 2020)

Élu.e.s

Maire : Nicolas SANSU

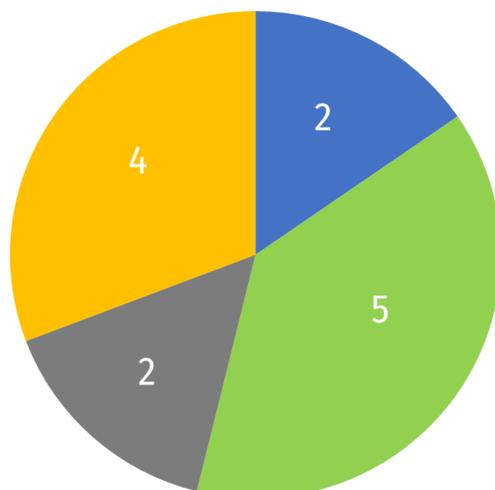


VIERZON

La position de carrefour tant ferroviaire que routier fait de la ville de Vierzon, un nœud de communication, ainsi qu'une ville passante. Le train et la route mettent la commune respectivement à 1h 35 et à 2 h de Paris.

Cette position privilégiée, couplée à un prix de l'immobilier relativement bas, a permis la reconversion (toujours en cours) de la ville. Si Vierzon reste une cité industrielle importante, les activités tertiaires s'y sont développées depuis le début du XXI^e siècle. Ville d'eau, à la croisée de cinq rivières dont l'Yèvre et le Cher, traversée par le canal de Berry et entourée d'une forêt domaniale de 3 000 hectares, Vierzon est située à la frontière entre la Sologne et le Berry.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
<i>Classés</i>	1
<i>Inscrits</i>	11
<i>Mixte</i>	1
Total	13
Objets mobiliers (propriété publique)	
<i>Classés</i>	10
<i>Inscrits</i>	2
Total	12
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	1
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	1
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0
<i>Microfolies</i>	1
Bibliothèque (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	1
<i>Monosalle</i>	0
<i>Complexe</i>	1
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	1
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Centre culturel de rencontre	0
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrication artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

LIVRES ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Vierzon

Acquisition de mobilier pour l'extension et le réaménagement de la bibliothèque : 138 000 €

Réinformatisation : 22 944 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 30 000 €

DONNÉES FINANCIÈRES

PÉRIODE 2020

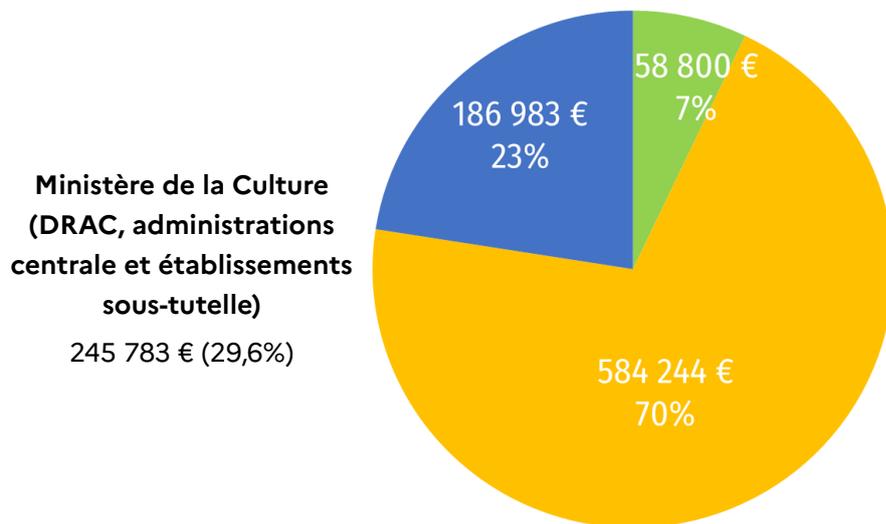
Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Vierzon	20 000 €	0 €	20 000 €
Sous-total aides directes	20 000 €	0 €	20 000 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments)	Fonctionnement	Investissement	Total
Vierzon	38 800 €	0 €	38 800 €
Sous-total partenaires	38 800 €	0 €	38 800 €
Total financements DRAC	58 800 €	0 €	58 800 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			4 511 €
Autres ministères			169 244 €
Total autres contributeurs			173 755 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			182 472 €
Autres ministères			415 000 €
Total plan de relance			597 472 €
Total général			830 027 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Vierzon

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

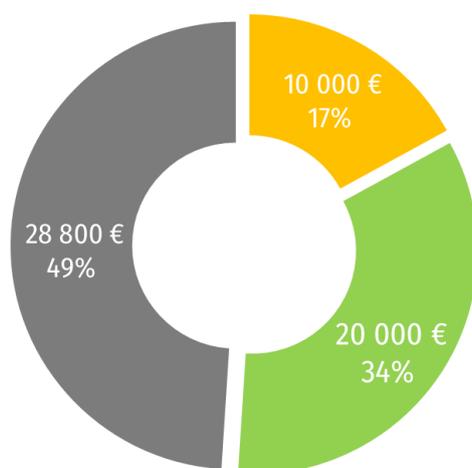
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	10 000 €	0 €	182 472 €	192 472 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	10 000 €	0 €	182 472 €	192 472 €
Patrimoines	20 000 €	0 €	400 000 €	420 000 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	0 €	0 €	400 000 €	400 000 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	20 000 €	0 €	0 €	20 000 €
Transmission des savoirs (...)	28 800 €	8 300 €	0 €	37 100 €
Action culturelle	28 800 €	8 300 €	0 €	37 100 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €
Livre et industries culturelles	0 €	165 455 €	15 000 €	180 455 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	4 511 €	0 €	4 511 €
Livre et lecture	0 €	160 944 €	15 000 €	175 944 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	58 800 €	173 755 €	597 472 €	830 027 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	10 000 €	0 €	10 000 €
Patrimoines	20 000 €	0 €	20 000 €
Transmission	28 800 €	0 €	28 800 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	58 800 €	0 €	58 800 €

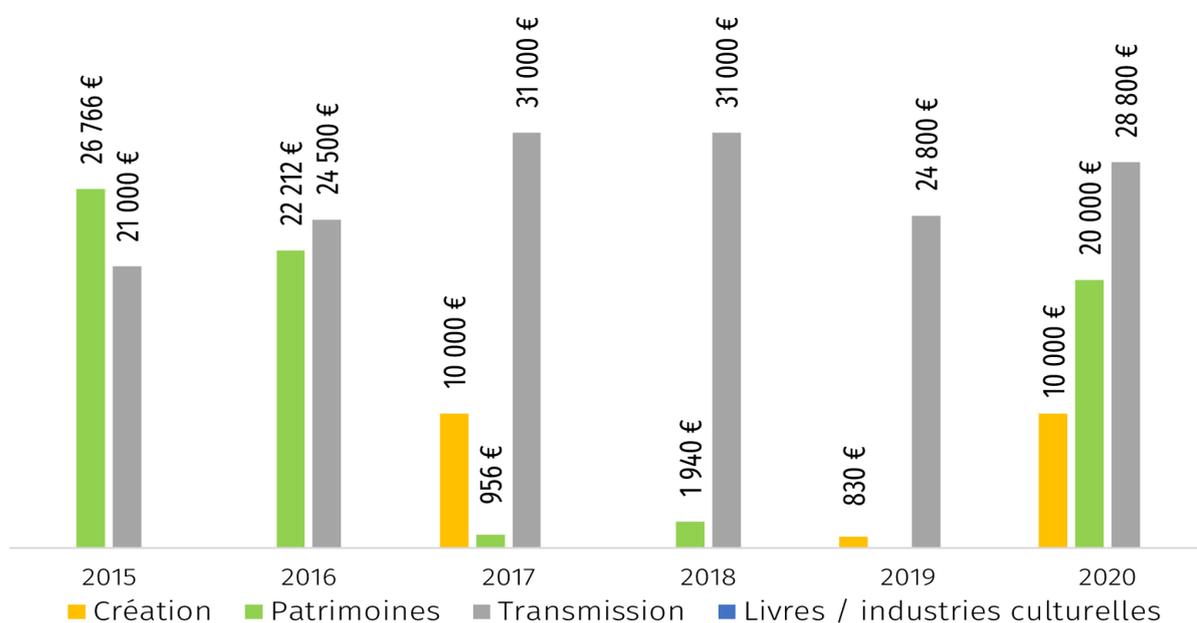


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



SAINT-AMAND-MONTROND

Saint-Amand-Montrond est la troisième plus grande ville du département derrière Bourges et Vierzon. Elle fait partie de la province historique du Bourbonnais. La ville a été construite dans une cuvette naturelle autour de la Marmande, en amont de son confluent avec le Cher. Le site s'élève au nord, en direction de Bourges, vers la Champagne berrichonne, et au sud en direction de Montluçon, juste après le canal de Berry qui traverse la ville du sud-est au sud-ouest. Elle est installée au contact de deux régions à vocation agricole complémentaire : au sud, la région du Boischaut (bocage, bovins) ; au nord, le secteur de la Champagne berrichonne (culture de céréales). Située à 44 km de Bourges, Saint-Amand-Montrond fait partie des communes revendiquant le titre de centre de la France.

Saint-Amand-Montrond en quelques chiffres

Population totale : 10 205 habitants

Population municipale : 9 830 habitants

Membre et siège de la communauté de communes « Cœur de France »

(19 communes, 18 673 habitants).

Administration

Sous-préfète : Claire MAYNADIER
(fin de fonction : août 2021)

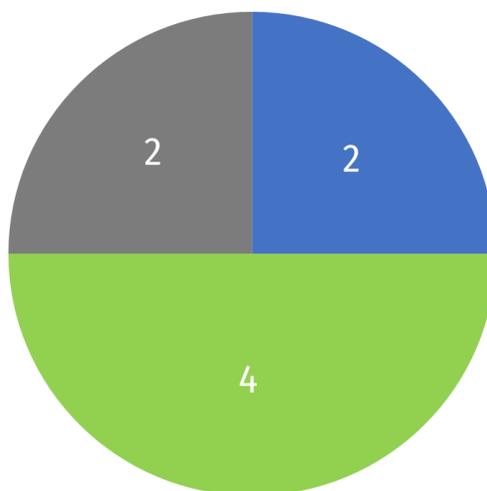
Sous-préfète : Sophie CHAUVEAU
(prise de fonction : septembre 2021)

Élu.e.s

Maire : Emmanuel RIOTTE



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
<i>Classés</i>	1
<i>Inscrits</i>	6
<i>Mixte</i>	1
Total	8
Objets mobiliers (propriété publique)	
<i>Classés</i>	11
<i>Inscrits</i>	0
Total	11
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0
<i>Microfolies</i>	0
Bibliothèque (soutenue au titre de la DGD*)	0
Cinéma fixe	1
<i>Monosalle</i>	0
<i>Complexe</i>	1
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Centre culturel de rencontre	0
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	1
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

DONNÉES FINANCIÈRES

PÉRIODE 2020

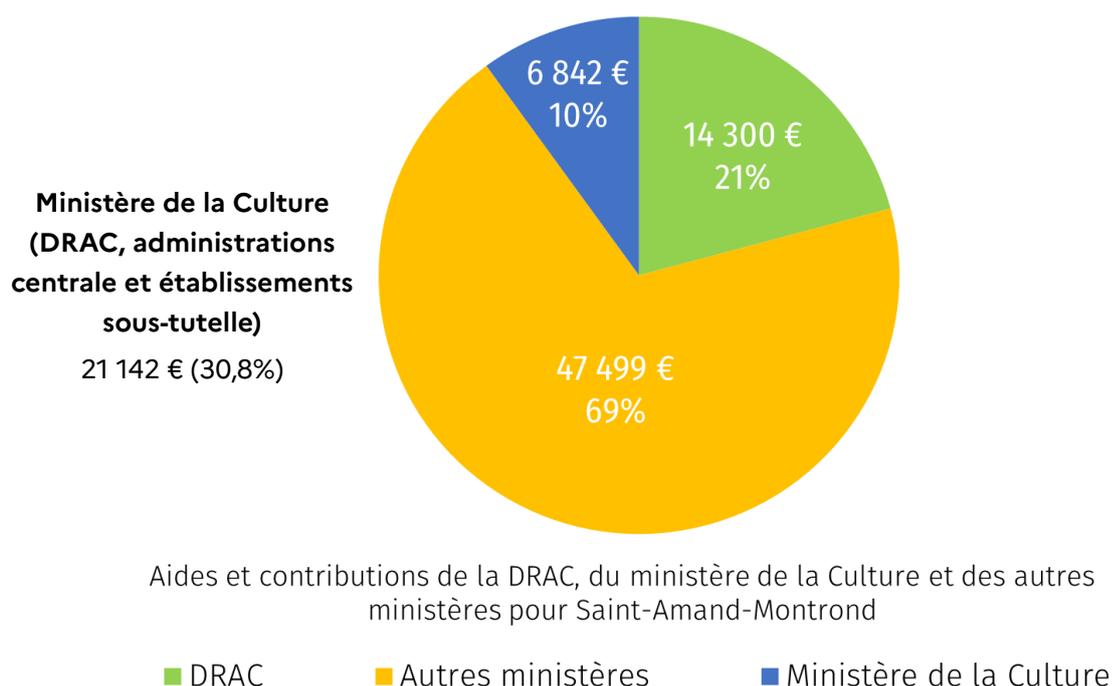
Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Saint-Amand-Montrond	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes	0 €	0 €	0 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments)	Fonctionnement	Investissement	Total
Saint-Amand-Montrond	14 300 €	0 €	14 300 €
Sous-total partenaires	14 300 €	0 €	14 300 €
Total financements DRAC	14 300 €	0 €	14 300 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			2 539 €
Autres ministères			1 500 €
Total autres contributeurs			4 039 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (adm. Centrale et établ. sous tutelle)			4 303 €
Autres ministères			45 999 €
Total plan de relance			50 302 €
Total général			68 641 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

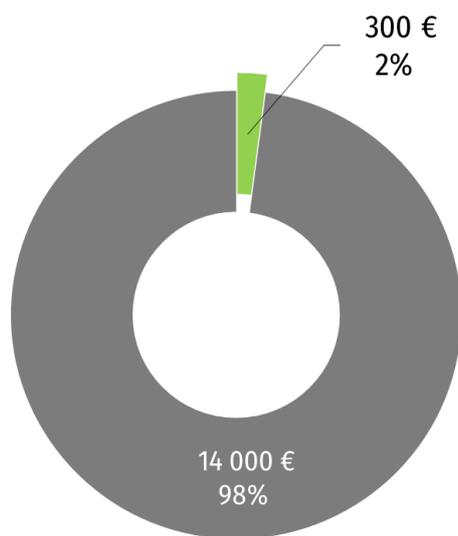
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	0 €	0 €	0 €	0 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	300 €	0 €	45 999 €	46 299 €
Archéologie	300 €	0 €	0 €	300 €
Architecture / Patrimoine	0 €	0 €	45 999 €	45 999 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	14 000 €	1 500 €	0 €	15 500 €
Action culturelle	4 000 €	0 €	0 €	4 000 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	10 000 €	1 500 €	0 €	11 500 €
Livre et industries culturelles	0 €	2 539 €	4 303 €	6 842€
Cinéma / audiovisuel	0 €	2 539 €	0 €	2 539€
Livre et lecture	0 €	0 €	4 303€	4 303 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	14 300 €	4 039 €	50 302 €	68 641€

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

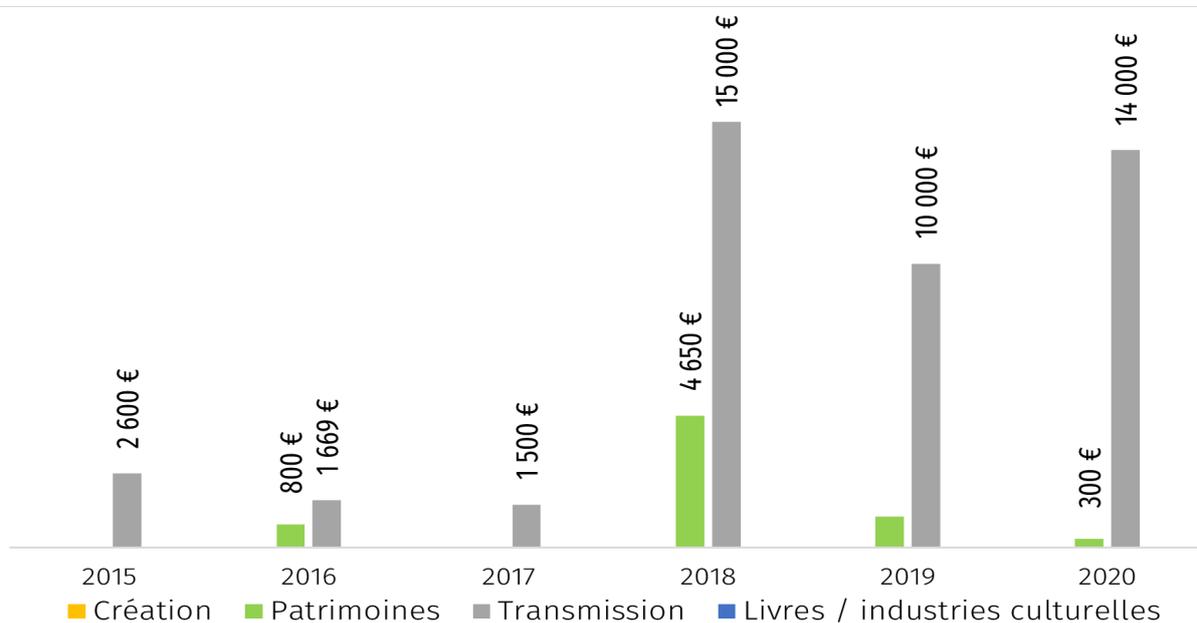
	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	0 €	0 €	10 000 €
Patrimoines	300 €	0 €	300€
Transmission	14 000 €	0 €	14 000 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	14 300€	0 €	14 300 €



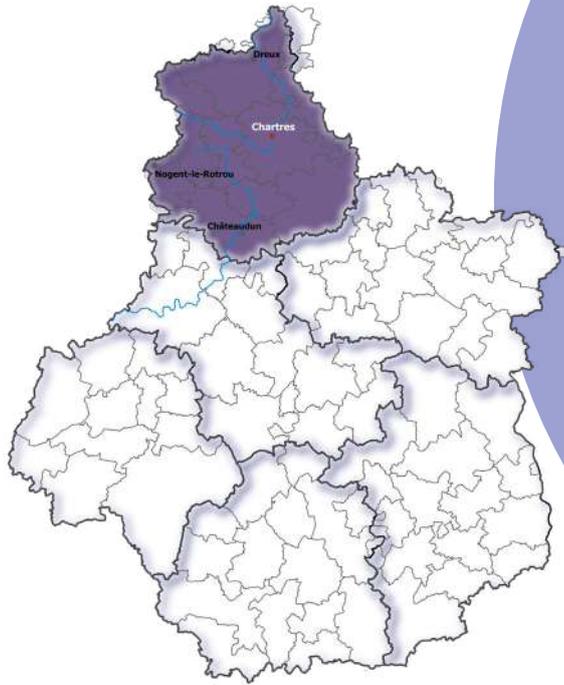
Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020
(aides directes et aides aux partenaires confondues)



EURE-ET-LOIR



L'Eure-et-Loir tire son nom des deux principales rivières qui le traversent, l'Eure, afflué de la Seine, et le Loir, affluent de la Sarthe.

La proximité avec la région parisienne contribue à attirer entreprises et populations. La partie nord de la région, bénéficie de l'influence économique de l'Île-de-France, avec laquelle elle entretient de nombreux flux migratoires pendulaires.

Le département en quelques chiffres

Population totale : 445 281 habitants

Population municipale : 433 929 habitants

365 communes

2 communautés d'agglomération :

CA Chartres métropole (66 membres, 136 375 habitants)

CA Agglo du Pays de Dreux (81 membre, 115 092 habitants dont 6 membres comptabilisant 19 976 habitants situés dans le département de l'Eure).

8 communautés de communes.

Quelques communes d'Eure-et-Loir appartiennent à des EPCI hors région Centre-Val de Loire : Montigny-sur-Avre : membre CC Interco Normandie Sud Eure (département 27-Eure), Boutigny-Prouais, Goussainville, Saint-Lubin-de-la-Haye, Havelu : membres de la CC du Payx Houdanais (département 78-Yvelines)

Administration

Préfecture : Chartres

Préfète : Fadela BENRABIA (octobre 2019 – janvier 2021)

Préfète : Françoise SOULIMAN (janvier 2021)

Sous-préfecture

Châteaudun

Sous-préfète : Anny PIETRI (octobre 2018 – février 2021)

Sous-préfète : Hervé DEMAI (nomination mars 2021)

Dreux

Sous-préfet : Xavier LUQUET (novembre 2019)

Nogent-le-Rotrou

Sous-préfet : Cédric BOUET (août 2018 – octobre 2020)

Sous-préfète : Naaïma MEJANI (octobre 2020)

Élu.e.s

Conseil départemental

Président : Claude TÉROUINARD (2017–2021)

Président : Christophe LE DORVEN (juillet 2021)

Sénateur.trice.s

Chantal DESEYNE (Les Républicains)

Albéric de MONTGOLFIER (Les Républicains)

Daniel GUÉRET (Divers droite)

Député.e.s

Laure de LA RAUDIÈRE (Mouvement Démocrate)

Olivier MARLEIX (Les Républicains)

Philippe VIGIER (Union des démocrates, radicaux et libéraux)

Guillaume KASBARIAN (LREM)

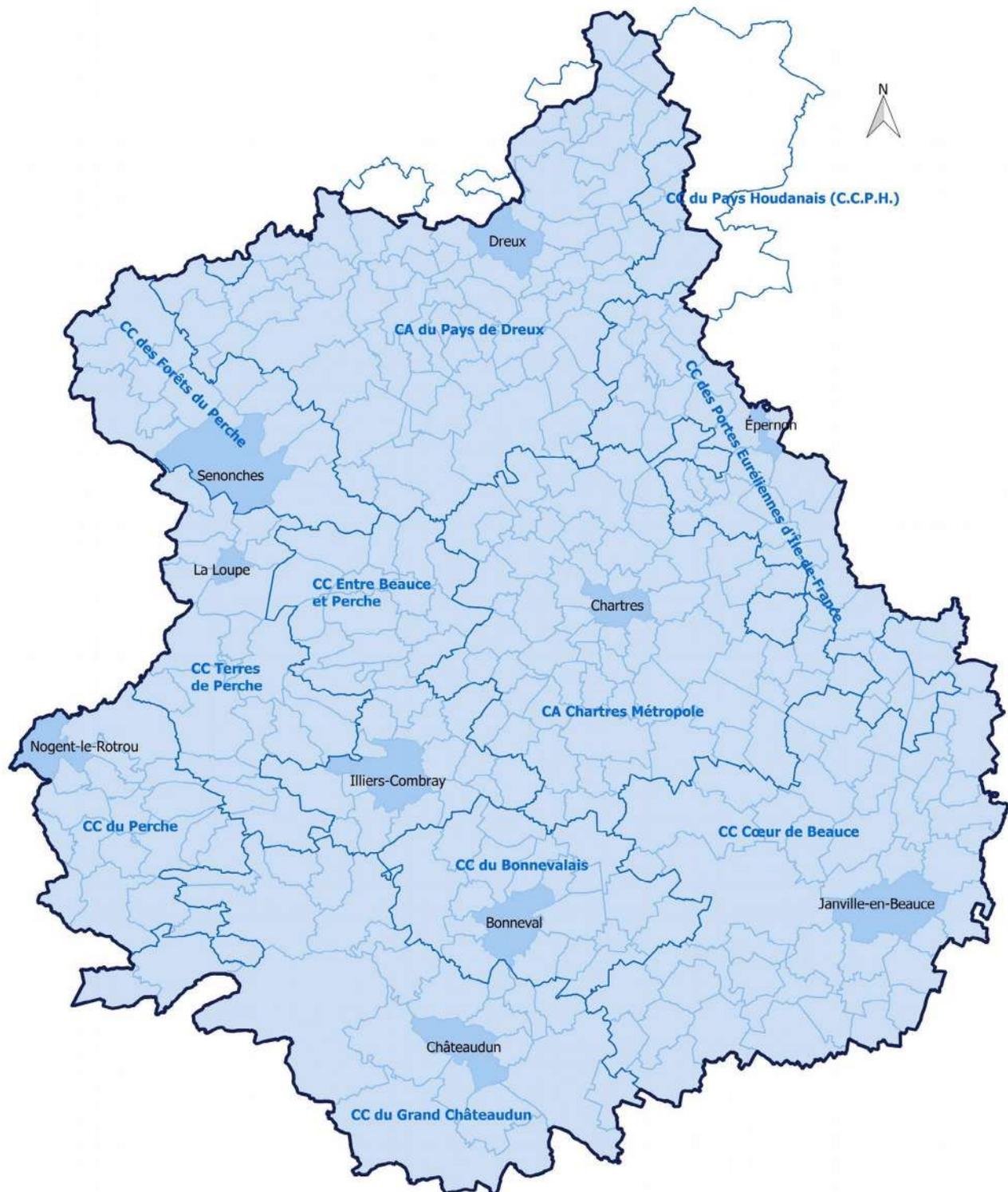
Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales

1 conservateur en chef du patrimoine

1 chargée d'études documentaires

Structures intercommunales Département d'Eure-et-Loir



□ Limites intercommunales
■ Commune siège de l'EPCI

0 10 20 km

Fonds de carte : IGN
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Mars 2021

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
<i>Classés</i>	119
<i>Inscrits</i>	238
<i>Mixte</i>	16
Total	373
Objets mobiliers (propriété publique)	
<i>Classés</i>	929
<i>Inscrits</i>	880
Total	1 809
Patrimoine mondial Unesco	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	23
Sites patrimoniaux remarquables	9
Jardins remarquables	1
Maisons des Illustres	1
Musées de France	9

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	3
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	1
<i>Microfolies</i>	2
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	3
<i>Bibliothèque départementale</i>	1
<i>Bibliothèque municipale ou intercommunale</i>	2
Cinéma fixe	7
<i>Monosalle</i>	3
<i>Complexe</i>	2
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	2
Circuit de cinéma itinérant	0
Librairie de référence	4
Spectacle vivant – Lieux labellisés	2
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	1
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire à rayonnement départemental	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	2
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Manou

Bâtiments et sols de l'ancienne commanderie hospitalière de la Renardière

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 02 novembre 2020

Parties protégées : la chapelle Saint-Apolline, les coles et les murs de l'ancienne basse-cour et les façades et toitures des constructions du XVIII^e siècle de l'ordre des Hospitaliers.

Propriété privée (particuliers).

Thiron-Gardais

Bâtiments de l'enclos de l'abbaye de Saint-Sauveur

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

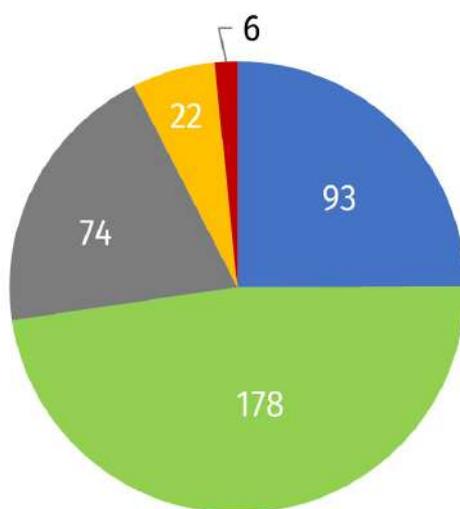
Date de l'arrêté : 02 décembre 2020

Parties protégées : façades et toitures de la maison du gardien, des grandes remises du collège royal et militaire, de l'ancienne salle d'escrime et de danse du collège, de la maison du portier, de la maison du receveur, de la maison du tailleur.

Le présent arrêté complète à l'arrêté de classement du 18 juillet 1912, et les arrêtés d'inscription du 17 octobre 1962 et du 28 septembre 2001.

Propriété privée (particuliers).

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

En Eure-et-Loir, une occupation du Paléolithique moyen a été fouillée dans la ZAC Pôle Ouest de Chartres, à Mainvilliers. Un habitat du Néolithique ancien, découvert dans la zone d'activités de Droue-sur-Drouette, a révélé la présence de plusieurs maisons datées de 5 000 ans av. J.-C. Les fouilles préventives conduites dans la zone d'activité d'Illiers-Combray, avant l'implantation d'un important centre logistique, ont porté sur plus de 8 hectares et ont livré de nombreux vestiges, notamment un habitat ouvert de l'âge du Bronze et un village médiéval, où plusieurs dizaines de four très bien conservés, souvent installés en batterie, pourraient renvoyer à une spécialisation artisanale. La poursuite de l'opération programmée pluriannuelle sur la fontaine du sanctuaire galloromain de Saint Martin-au-Val à Chartres a permis de dégager la moitié du bassin et a révélé un remarquable placage en marbre, parfaitement conservé sous l'accumulation des éléments du plafond en bois. L'aménagement de la salle du trésor de la cathédrale de Chartres a fourni des éléments inédits sur le chantier de construction de la Chapelle Saint-Piat.

ARCHITECTURE - URBANISME

Chartres

Finalisation de la directive paysagère (action pilotée par la DREAL) destinée à protéger le paysage de la cathédrale (l'arrêté doit être pris en 2021) et par l'installation et le développement du comité de bien UNESCO.

Finalisation de la première phase de diagnostic de l'extension du site patrimonial remarquable (SPR) de Chartres en partenariat avec la commune.

Châteaudun, Thiron-Gardais

Projets de site patrimonial remarquable (SPR) à l'étude.

MONUMENTS HISTORIQUES

Chartres

Cathédrale Notre-Dame

Poursuite de la restauration du tour de chœur, démarrage du chantier du Trésor dans la chapelle Saint-Piat.

Bû

Église

Projet global de restauration du clos-couvert, qui sera suivi par la restauration des intérieurs et des objets mobiliers affectés au culte. Ces objets ont été protégés au titre des monuments historiques à cette occasion.

CRÉATION

ARTS VISUELS

Dreux

Dreux

Accompagnement par la DRAC, pour la première année, du centre d'art contemporain l'AR(T)SENAL. Suivi jusqu'ici par le conseil départemental, la gestion du centre a été entièrement transférée à la ville.

SPECTACLE VIVANT

Chartres

Labellisation du théâtre de Chartres en « Scène conventionnée d'intérêt national art et création » pour 4 années afin de pouvoir soutenir davantage de cie et de prendre plus de risques artistiques dans le cadre de sa programmation.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Agglo de Dreux

L'opération « Un Été culturel et apprenant » a permis à l'Atelier à Spectacles de présenter trois résidences d'artistes dont deux visaient des publics mixtes (ruraux et urbains).

Chartres

L'opération « Un été culturel et apprenant » a été l'occasion de faire bénéficier une crèche de Chartres d'une résidence Danse pour les tout petits. Elle a également permis de soutenir la compagnie Théâtre en pièces pour mener une résidence itinérante en milieu rural.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales d'Eure-et-Loir	Fonctionnement	Investissement	Total
Conseil départemental	0 €	0 €	0 €
CA Chartres métropole	9 100 €	0 €	9 100 €
Commune de Chartres	290 873 €	0 €	290 873 €
Autres communes membres de Chartres métropole	6 230 €	0 €	6 230 €
CA du Pays de Dreux	83 138 €	0 €	83 138 €
Commune de Dreux	29 144 €	0 €	29 144 €
Autres communes membres de la CA Agglo du Pays de Dreux	0 €	155 432 €	155 432 €
Commune de Châteaudun	0 €	4 600 €	4 600 €
Commune de Nogent-le-Rotrou	0 €	0 €	0 €
Autres communes du département	13 855 €	160 603 €	174 458 €
Sous-total aides directes	432 340 €	320 635 €	752 975 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Chartres	502 746 €	4 696 937 €	5 199 683 €
Autres communes membres de Chartres métropole	31 100 €	0 €	31 100 €
Dreux	117 500 €	48 819 €	166 319 €
Autres communes membres de la CA Agglo du Pays de Dreux	86 238 €	35 315 €	121 553 €
Châteaudun	6 425 €	1 345 €	7 770 €
Nogent-le-Rotrou	13 000 €	0 €	13 000 €
Autres communes du département	36 919 €	52 143 €	89 062 €
Sous-total partenaires	793 928 €	4 834 559 €	5 628 487 €
Total DRAC	1 226 268 €	5 155 194 €	6 381 462 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		608 075 €
Autres ministères		1 721 327 €
Total autres contributeurs		2 329 402 €

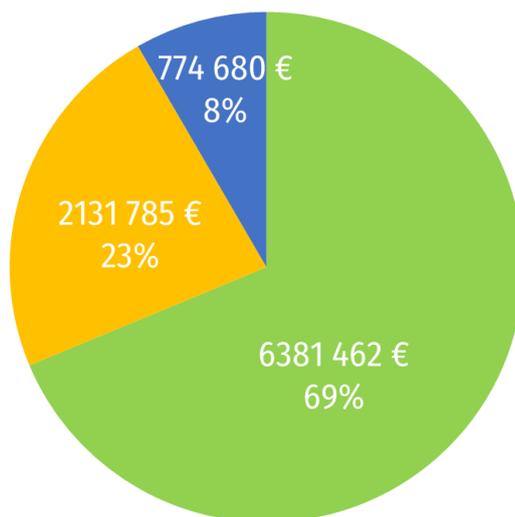
Plan de relance / aides exceptionnelles		Total
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)		20 000 €
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		166 605 €
Autres ministères		410 458 €
Total plan de relance		597 063 €

Total général	9 307 927 €
----------------------	--------------------

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)					
Cathédrale Notre-Dame	AE	CP	Site du Fort Harrouard	AE	CP
Titre 3 (entretien)	317 346 €	241 467 €	Titre 3 (entretien)	145 €	9 072 €
Titre 5 (investissement)	4 688 027 €	412 533 €	Total	145 €	9 072 €
Titre 6 (fonctionnement)	10 702 €	10 702 €			
Total	5 016 075 €	664 702 €			

**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)**
7 156 142 € (77%)



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour l'Eure-et-Loir

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

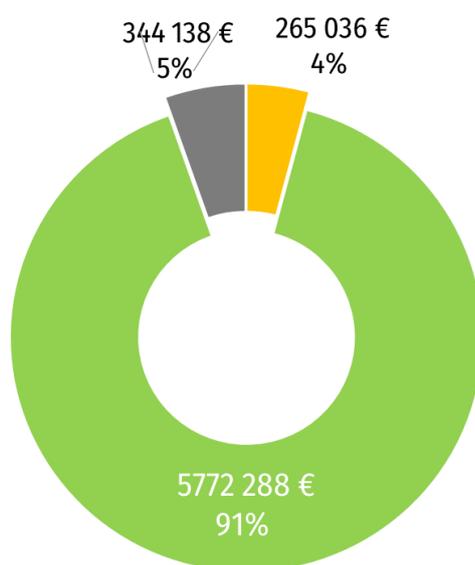
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	263 500 €	0 €	112 700 €	376 200 €
Arts plastiques	5 500 €	0 €	0 €	5 500 €
Spectacle vivant	258 000 €	0 €	112 700 €	370 700 €
Patrimoines	5 773 824 €	2 027 187 €	386 958 €	8 187 969 €
Archéologie	199 100 €	488 294 €	0 €	687 394 €
Architecture / Patrimoine	5 555 202 €	1 523 893 €	386 958 €	7 466 053 €
Archives / Patrimoine écrit	10 722 €	0 €	0 €	10 722 €
Musées	8 800 €	15 000 €	0 €	23 800 €
Transmission des savoirs (...)	344 138 €	103 700 €	0 €	447 838 €
Action culturelle	137 700 €	10 700 €	0 €	148 400 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	206 438 €	93 000 €	0 €	299 438 €
Livre et industries culturelles	0 €	198 514 €	97 405 €	295 919 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	43 242 €	0 €	43 242 €
Livre et lecture	0 €	155 272 €	97 405 €	252 677 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	6 381 462 €	2 329 401 €	597 063 €	9 307 926 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	263 500 €	1 536 €	265 036 €
Patrimoines	618 630 €	5 153 658 €	5 772 288 €
Transmission	344 138 €	0 €	344 138 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	1 226 268 €	5 155 194 €	6 381 462 €



Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

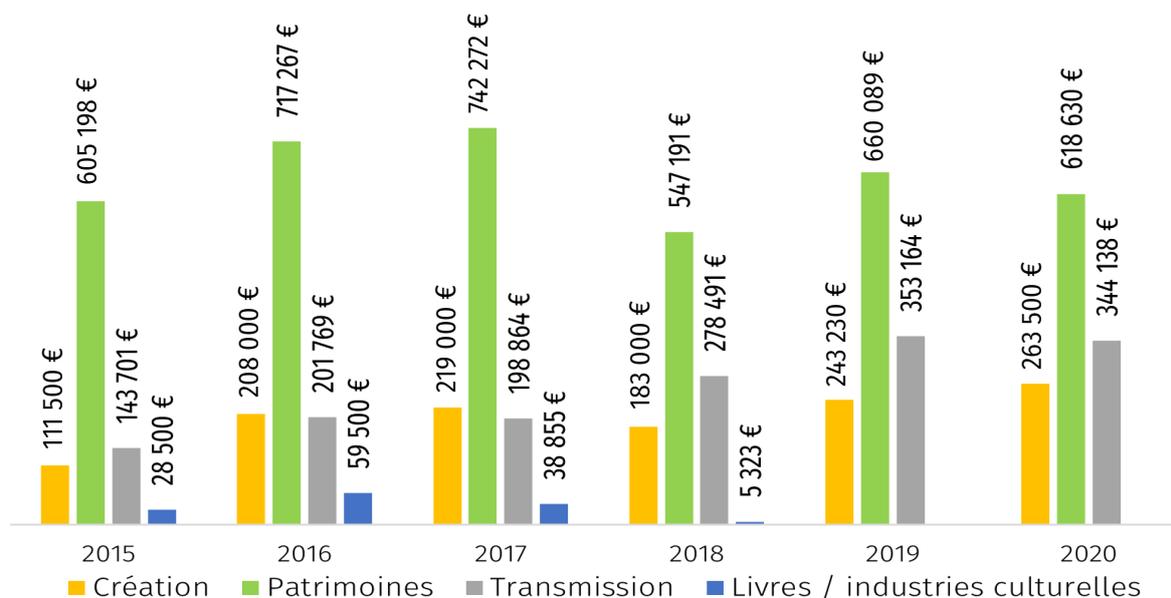
RÉPARTITION FINANCEMENTS DRAC PAR EPCI

(aides directes et aides aux partenaires ; fonctionnement / investissement confondus)

EPCI 2020	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC / habitant
CA Agglo du Pays de Dreux	192 500 €	250 448 €	112 638 €	0 €	555 586 €	115 092	4,83 €
CA Chartres métropole	72 536 €	5 261 950 €	202 500 €	0 €	5 536 986 €	136 375	40,60 €
CC Coeur de Beauce	0 €	25 959 €	1 500 €	0 €	27 459 €	24 806	1,11 €
CC des Forêts du Perche	0 €	5 767 €	0 €	0 €	5 767 €	7 940	0,73 €
CC des Portes Euréliennes d'Ile de France	0 €	113 245 €	3 000 €	0 €	116 245 €	48 424	2,40 €
CC du Bonnevalais	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	12 649	0 €
CC du Grand Châteaudun	0 €	68 111 €	4 000 €	0 €	72 111 €	40 831	1,77 €
CC du Pays Houdanais*	0 €	0 €	1 500 €	0 €	1 500 €	4 136	0,36 €
CC du Perche	0 €	5 660 €	14 500 €	0 €	20 160 €	18 704	1,08 €
CC entre Perche et Beauce	0 €	37 147 €	2 500 €	0 €	39 647 €	21 236	1,87 €
CC Terres de Perche	0 €	0 €	2 000 €	0 €	2 000 €	14 451	0,14 €
Action diffuse département	0 €	4 000 €	0 €	0 €	4 000 €		
Total	265 036 €	5 772 287 €	344 138 €	0 €	6 381 461 €	444 644	14,35 €

*EPCI ayant son siège dans les Yvelines mais intégrant quatre communes de l'Eure-et-Loir. La population indiquée est celle des seules communes d'Eure-et-Loir.

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



CHARTRES MÉTROPOLE

Le périmètre de la communauté d'agglomération de Chartres métropole s'étend, depuis le 1er janvier 2018, à 66 communes. Le territoire a fortement évolué ces dernières années, passant de 7 communes urbaines en 2010 à 47 communes urbaines, périurbaines et rurales en 2013 suite à différentes fusions d'intercommunalités et aux demandes d'adhésion de nouvelles communes. En 2015, les communes de Vêrigny et Mittainvilliers fusionnent. La métropole comptait alors 46 communes. 21 communes limitrophes étaient candidates pour entrer, si possible en 2017, dans Chartres métropole. 20 nouvelles communes ont finalement intégré l'agglomération au 1er janvier 2018.

Chartres Métropole en quelques chiffres

Population totale : 140 716 habitants

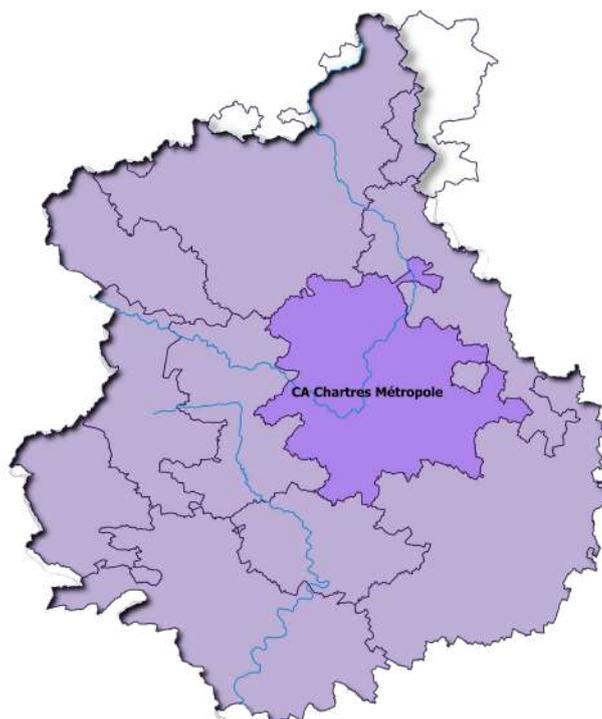
Population municipale : 136 375 habitants

66 communes membres

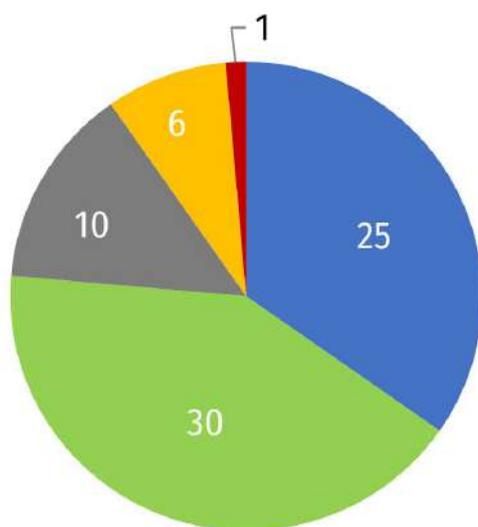
Siège : Chartres

Élu.e.s

Maire : Jean-Pierre GORGES



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	CA Chartres métropole (sauf Chartres)	Chartres	Total CA Chartres métropole
2020			
Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
<i>Classés</i>	8	19	27
<i>Inscrits</i>	19	21	40
<i>Mixte</i>	2	2	4
Total	29	42	71
Objets mobiliers (propriété publique)			
<i>Classés</i>	90	142	232
<i>Inscrits</i>	73	13	86
Total	163	155	318
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	2	4	6
Sites patrimoniaux remarquables	0	1	1
Jardins remarquables	0	0	0
Maisons des Illustres	0	0	0
Musées de France	1	2	3

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	1	2
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0	0	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	1	1
<i>Microfolies</i>	1	0	1
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0	1	1
Cinéma fixe	0		1
<i>Monosalle</i>	0		0
<i>Complexe</i>	0		0
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0		1
Librairie de référence	0	2	2
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	1	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire à rayonnement départemental	0	1	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	1	0	1
Écoles supérieures d'art	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0	0	0
Ateliers de fabrique artistique	0	1	1
Festivals / Concours	0	0	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

Fouille d'une occupation du Paléolithique moyen dans la ZAC Pôle Ouest de Chartres, à Mainvilliers.

Poursuite de l'opération programmée pluriannuelle sur la fontaine du sanctuaire gallo-romain de Saint Martin-auVal à Chartres. Cette fouille a permis de dégager la moitié du bassin et a révélé un remarquable placage en marbre, parfaitement conservé sous l'accumulation des éléments du plafond en bois. L'aménagement de la salle du trésor de la cathédrale de Chartres a fourni des éléments inédits sur le chantier de construction de la Chapelle Saint-Piat.

ARCHITECTURE -URBANISME

Chartres

Finalisation de la directive paysagère (action pilotée par la DREAL) destinée à protéger le paysage de la cathédrale (l'arrêté doit être pris en 2021) et par l'installation et le développement du comité de bien UNESCO.

Finalisation de la première phase de diagnostic de l'extension du site patrimonial remarquable (SPR) de Chartres en partenariat avec la commune.

MONUMENTS HISTORIQUES

Chartres

Cathédrale Notre-Dame

Poursuite de la restauration du tour de chœur, démarrage du chantier du Trésor dans la chapelle Saint-Piat.

CRÉATION

SPECTACLE VIVANT

Chartres

Labellisation du théâtre de Chartres en « Scène conventionnée d'intérêt national art et création » pour 4 années afin de pouvoir soutenir davantage de cie's et de prendre plus de risques artistiques dans le cadre de sa programmation.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Chartres

L'opération « Un été culturel et apprenant » a été l'occasion de faire bénéficier une crèche de Chartres d'une résidence Danse pour les tout petits. Elle a également permis de soutenir la compagnie Théâtre en pièces pour mener une résidence itinérante en milieu rural.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la CA Chartres Métropole et à ses communes membres

	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Chartres métropole	9 100 €	0 €	9 100 €
Commune de Chartres	290 873 €	0 €	290 873 €
Autres communes membres de Chartres métropole	6 230 €	0 €	6 230 €
Sous-total aides directes	306 203 €	0 €	306 203 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Chartres	502 746 €	4 696 937 €	5 199 683 €
Autres communes membres de Chartres métropole	31 100 €	0 €	31 100 €
Sous-total partenaires	533 846 €	4 696 937 €	5 230 783 €
Total DRAC	840 049 €	4 696 937 €	5 536 986 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

			Total
Chartres Métropole (sauf Chartres) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Chartres Métropole (sauf Chartres) – Autres ministères			181 736 €
Sous-total Chartres Métropole (sauf Chartres)			181 736 €
Chartres – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			65 217 €
Chartres – Autres ministères			84 210 €
Sous-total Chartres			149 427 €
Total autres contributeurs			331 163 €

Plan de relance / aides exceptionnelles

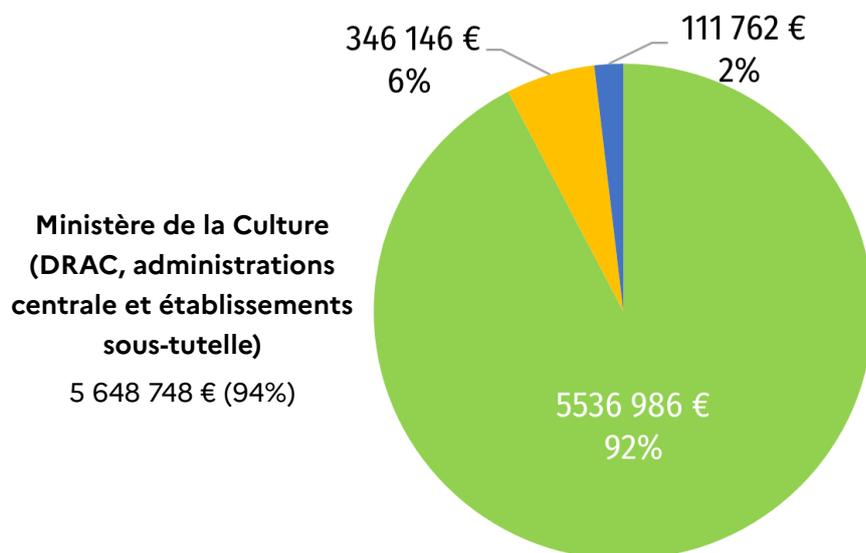
			Total
Chartres Métropole (sauf Chartres) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Chartres Métropole (sauf Chartres) – Autres ministères			68 200 €
Sous-total Chartres Métropole (sauf Chartres)			68 200 €
Chartres – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			46 545 €
Chartres – Autres ministères			12 000 €
Sous-total Chartres			58 545 €
Total plan de relance			126 745 €

Total général

5 994 894 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)		
Cathédrale Notre-Dame	AE	CP
Titre 3 (entretien)	317 346 €	241 467 €
Titre 5 (investissement)	4 688 027 €	412 533 €
Titre 6 (fonctionnement)	10 702 €	10 702 €
Total	5 016 075 €	664 702 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Chartres Métropole

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

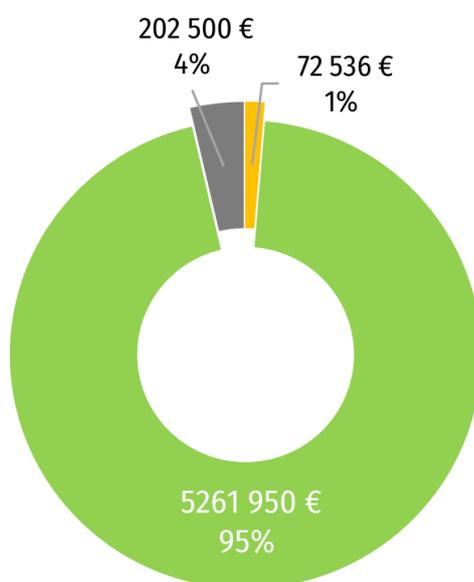
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	71 000 €	0 €	0 €	71 000 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	71 000 €	0 €	0 €	71 000 €
Patrimoines	5 263 486 €	123 233 €	68 200 €	5 454 919 €
Archéologie	195 100 €	32 997 €	0 €	228 097 €
Architecture / Patrimoine	5 055 264 €	90 236 €	68 200 €	5 213 700 €
Archives / Patrimoine écrit	10 722 €	0 €	0 €	10 722 €
Musées	2 400 €	0 €	0 €	2 400 €
Transmission des savoirs (...)	202 500 €	91 500 €	0 €	294 000 €
Action culturelle	56 700 €	0 €	0 €	56 700 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	145 800 €	91 500 €	0 €	237 300 €
Livre et industries culturelles	0 €	116 430 €	58 545 €	174 975 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	17 220 €	0 €	17 220 €
Livre et lecture	0 €	99 210 €	58 545 €	157 755 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	5 536 986 €	331 163 €	126 745 €	5 994 894 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

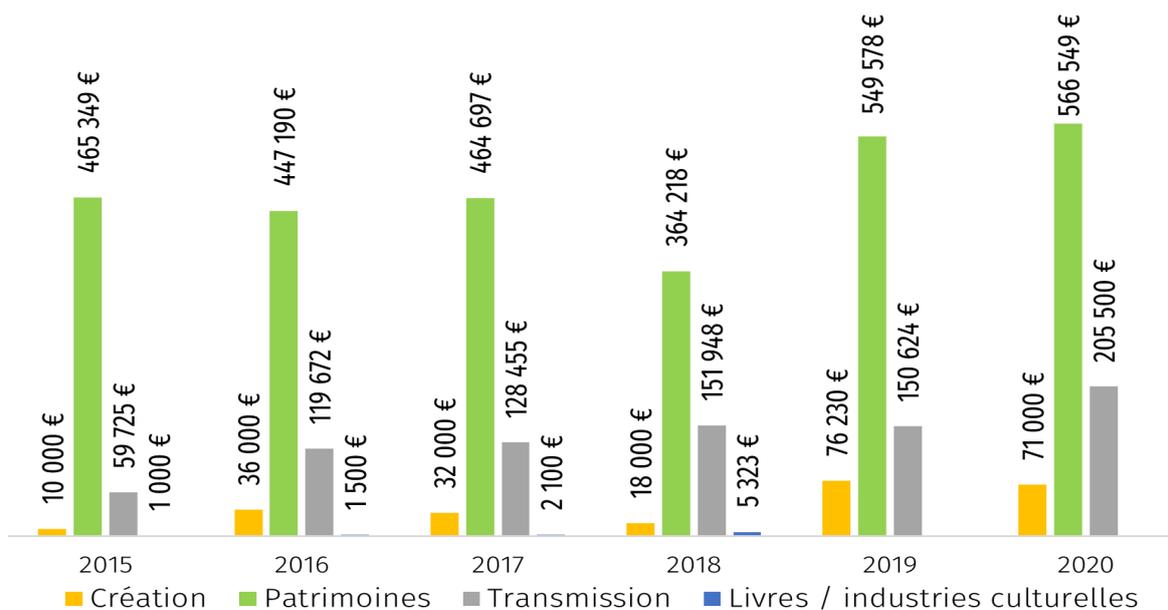
	Chartres Métropole (sauf Chartres)			Chartres			Total Chartres Métropole
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	10 000 €	0 €	10 000 €	61 000 €	1 536 €	62 536 €	72 536 €
Patrimoines	19 330 €	0 €	19 330 €	547 219 €	4 695 401 €	5 242 620 €	5 261 950 €
Transmission	17 100 €	0 €	17 100 €	185 400 €	0 €	185 400 €	202 500 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Total	46 430 €	0 €	46 430 €	793 619 €	4 696 937 €	5 490 556 €	5 536 986 €



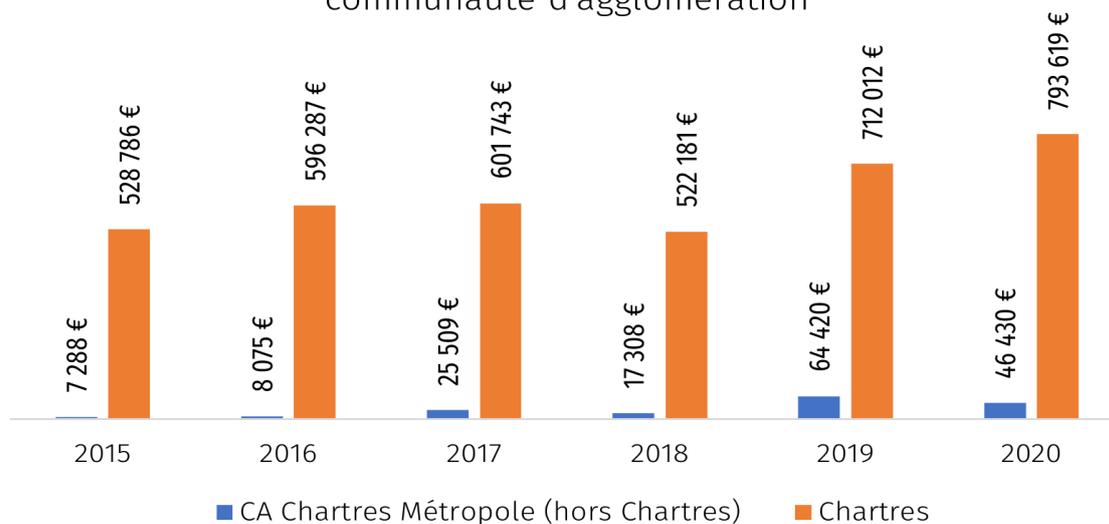
Répartition des financements par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



Répartition entre la ville de Chartres et le reste de la communauté d'agglomération



Chartres en quelques chiffres

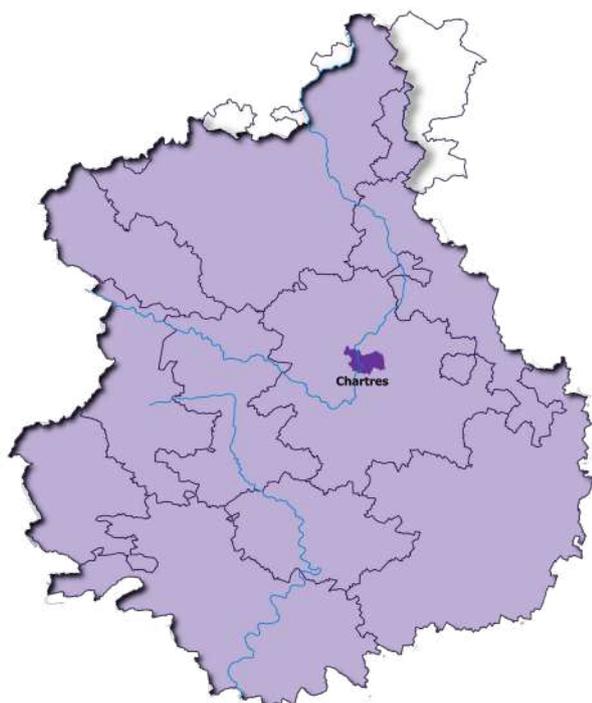
Population totale : 40 195 habitants

Population municipale : 38 752 habitants

Membre et siège de la communauté
d'agglomération Chartres métropole
(66 communes, 136 375 habitants).

Élu.e.s

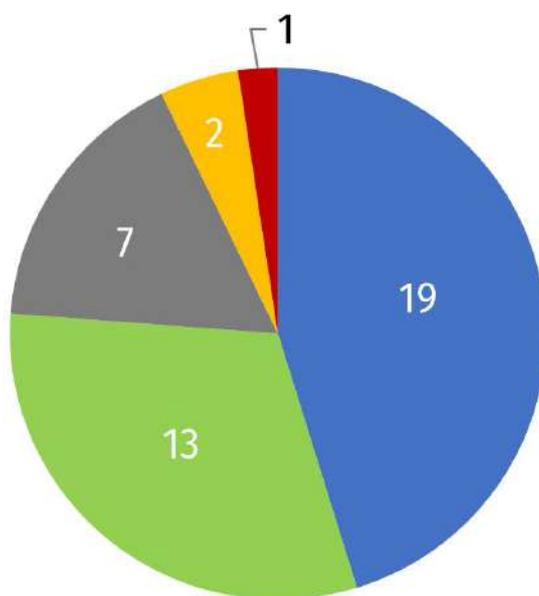
Maire : Jean-Pierre GORGES



CHARTRES

Ancienne capitale de la tribu gauloise des Carnutes d'où elle tire son nom, Chartres est située au cœur de la plaine de Beauce, sur un promontoire que contourne l'Eure. Riche d'un patrimoine historique remarquable, célèbre, notamment, pour sa cathédrale, premier monument français inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO en 1979, la ville sait allier histoire et modernité, à l'instar du Centre international du Vitrail, pôle culturel et technique du verre, du vitrail et de la lumière, promoteur de la création contemporaine. Située au cœur de la « Cosmetic Valley », Chartres est aussi une ville économiquement dynamique, devenue, en l'espace de quelques décennies, la capitale de la lumière et du parfum.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020	
Patrimoines et Architecture		
Sites archéologiques recensés		
Monuments historiques		
	<i>Classés</i>	19
	<i>Inscrits</i>	21
	<i>Mixte</i>	2
	Total	42
Objets mobiliers (propriété publique)		
	<i>Classés</i>	142
	<i>Inscrits</i>	13
	Total	155
Patrimoine mondial Unesco		1
Villes et Pays d'art et d'histoire		0
Architecture contemporaine remarquable (label)		4
Sites patrimoniaux remarquables		1
Jardins remarquables		0
Maisons des Illustres		0
Musées de France		2

Structures artistiques et culturelles		
Arts visuels : lieu de création / diffusion		1
	<i>Centre d'art, FRAC</i>	0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	1
	<i>Microfolies</i>	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)		1
Cinéma fixe		1
	<i>Monosalle</i>	0
	<i>Complexe</i>	0
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	1
Librairie de référence		2
Spectacle vivant – Lieux labellisés		1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées		0

Lieux de formation		
Conservatoire à rayonnement régional		0
Conservatoire à rayonnement départemental		1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal		0
Écoles supérieures d'art		0
Autres lieux de formation		0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020		
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire		0
Ateliers de fabrique artistique		0
Festivals / Concours		0

*DGD : dotation globale de décentralisation

PATRIMOINES

ARCHITECTURE – URBANISME

Poursuite de l'opération programmée pluriannuelle sur la fontaine du sanctuaire gallo-romain de Saint Martin-au-Val à Chartres. Cette fouille a permis de dégager la moitié du bassin et a révélé un remarquable placage en marbre, parfaitement conservé sous l'accumulation des éléments du plafond en bois. L'aménagement de la salle du trésor de la cathédrale de Chartres a fourni des éléments inédits sur le chantier de construction de la Chapelle Saint-Piat.

ARCHITECTURE – URBANISME

Finalisation de la directive paysagère (action pilotée par la DREAL) destinée à protéger le paysage de la cathédrale (l'arrêté doit être pris en 2021) et par l'installation et le développement du comité de bien UNESCO.

Finalisation de la première phase de diagnostic de l'extension du site patrimonial remarquable (SPR) de Chartres en partenariat avec la commune.

MONUMENTS HISTORIQUES

Cathédrale Notre-Dame

Poursuite de la restauration du tour de chœur, démarrage du chantier du Trésor dans la chapelle Saint-Piat.

CRÉATIONS

SPECTACLE VIVANT

Théâtre de Chartres

Labellisation du théâtre de Chartres en « Scène conventionnée d'intérêt national art et création » pour 4 années afin de pouvoir soutenir davantage de cibles et de prendre plus de risques artistiques dans le cadre de sa programmation.

TRANSMISSION DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Chartres

L'opération « Un été culturel et apprenant » a été l'occasion de faire bénéficier une crèche de Chartres d'une résidence Danse pour les tout petits. Elle a également permis de soutenir la compagnie Théâtre en pièces pour mener une résidence itinérante en milieu rural.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Chartres	290 873 €	0 €	290 873 €
Sous-total aides directes	290 873 €	0 €	290 873 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Chartres	502 746 €	4 696 937 €	5 199 683 €
Sous-total partenaires	502 746 €	4 696 937 €	5 199 683 €
Total DRAC	793 619 €	4 696 937 €	5 490 556 €

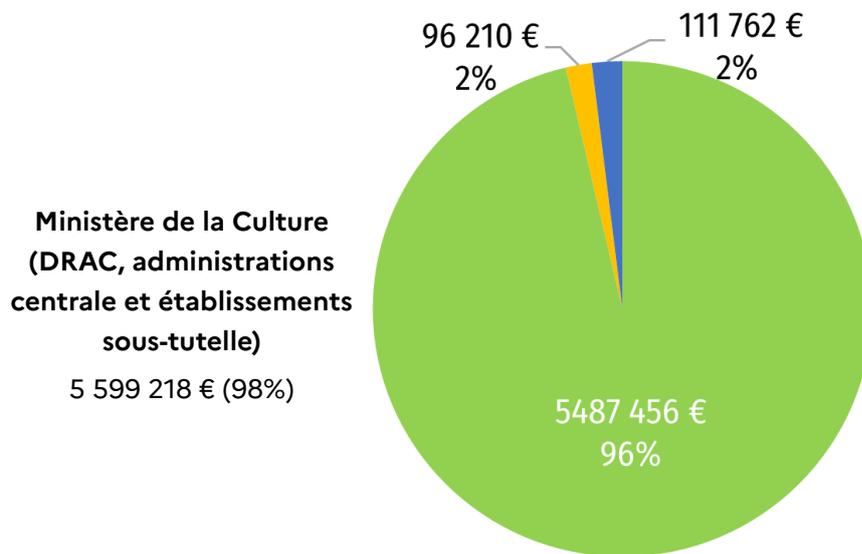
Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			65 217 €
Autres ministères			84 210 €
Total autres contributeurs			149 427 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			46 545 €
Autres ministères			12 000 €
Total plan de relance			58 545 €

Total général			5 698 528 €
----------------------	--	--	--------------------

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)		
Cathédrale Notre-Dame	AE	CP
Titre 3 (entretien)	317 346 €	241 467 €
Titre 5 (investissement)	4 688 027 €	412 533 €
Titre 6 (fonctionnement)	10 702 €	10 702 €
Total	5 016 075 €	664 702 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Chartres

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

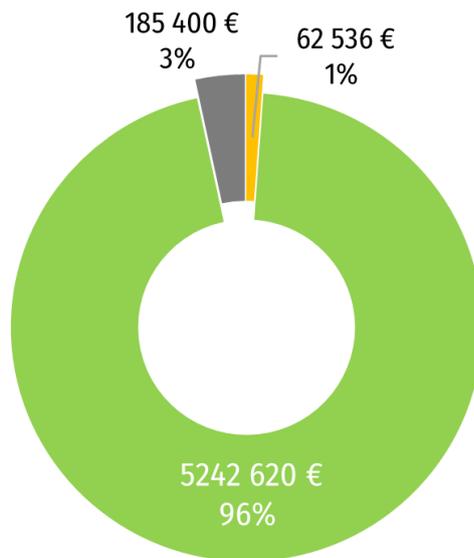
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	61 000 €	0 €	0 €	61 000 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	61 000 €	0 €	0 €	61 000 €
Patrimoines	5 244 157 €	32 997 €	0 €	5 277 154 €
Archéologie	182 000 €	32 997 €	0 €	214 997 €
Architecture / Patrimoine	5 049 035 €	0 €	0 €	5 049 035 €
Archives / Patrimoine écrit	10 722 €	0 €	0 €	10 722 €
Musées	2 400 €	0 €	0 €	2 400 €
Transmission des savoirs (...)	185 400 €	0 €	0 €	185 400 €
Action culturelle	51 000 €	0 €	0 €	51 000 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	134 400 €	0 €	0 €	134 400 €
Livre et industries culturelles	0 €	116 430 €	58 545 €	174 975 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	17 220 €	0 €	17 220 €
Livre et lecture	0 €	99 210 €	58 545 €	157 755 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	5 490 557 €	149 427 €	58 545 €	5 698 529 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

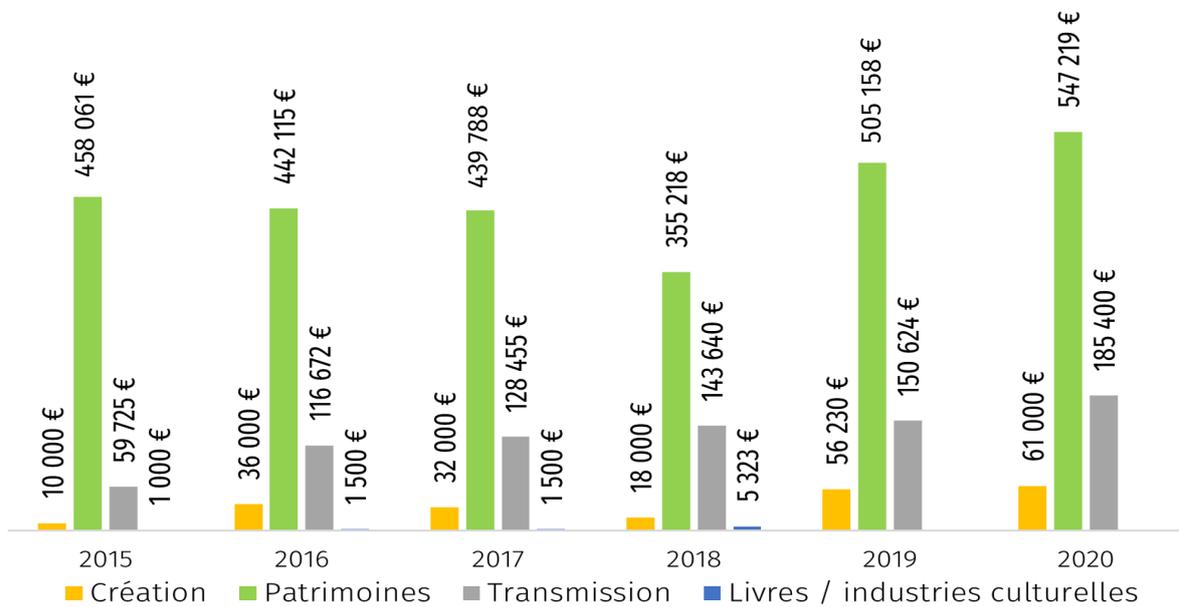
	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	61 000 €	1 536 €	62 536 €
Patrimoines	547 219 €	4 695 401 €	5 242 620 €
Transmission	185 400 €	0 €	185 400 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	793 619 €	4 696 937 €	5 490 556 €



Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020
(aides directes et aides aux partenaires confondues)



PAYS DE DREUX

Au carrefour de l'Île-de-France, de la Normandie et de la région Centre-Val de Loire, la communauté d'agglomération du Pays de Dreux est un territoire couvert de vastes forêts, de terres agricoles et de villages.

Ville médiévale, Dreux est aussi l'héritière d'une longue tradition industrielle, encore incarnée par des fleurons de la cosmétique et de la production pharmaceutique.

Son développement économique s'appuie aussi sur un tissu dense de PME très dynamiques dans de nombreux domaines de l'industrie et des services.



Pays de Dreux en quelques chiffres

Population totale : 117 264 dont
communes d'Eure-et-Loir : 106 012 ;
communes de l'Eure : 11 252 habitants

Population municipale : 115 092 dont
communes d'Eure-et-Loir : 104 116 ;
communes de l'Eure : 10 976 habitants.

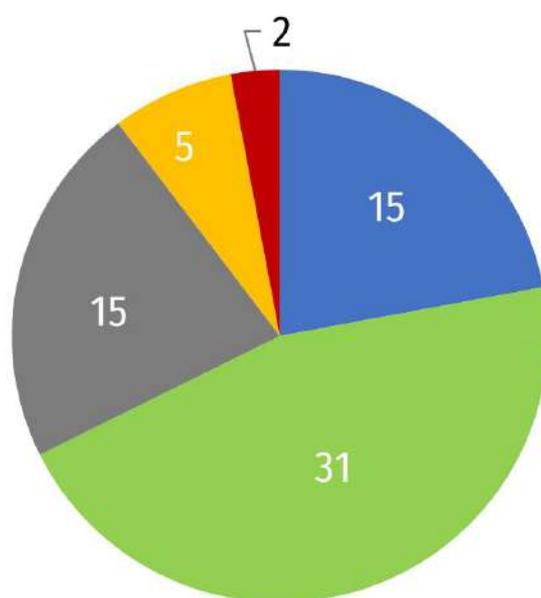
81 communes membre dont 6 relevant
du département de l'Eure

Siège : Dreux

Élu.e.s

Maire : Gérard SOURISSEAU

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	CA Agglo du Pays de Dreux (sauf Dreux)	Dreux	Total CA Agglo du Pays de Dreux
2020			
Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
<i>Classés</i>	22	4	26
<i>Inscrits</i>	34	5	39
<i>Mixte</i>	3	0	3
Total	59	9	68
Objets mobiliers (propriété publique)			
<i>Classés</i>	232	45	277
<i>Inscrits</i>	343	28	371
Total	575	73	648
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	2	6	8
Sites patrimoniaux remarquables	6	0	6
Jardins remarquables	0	0	0
Maisons des Illustres	0	0	0
Musées de France	0	1	0

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	1
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0	0	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	1	1
<i>Microfolies</i>	0	1	1
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0	0	0
Cinéma fixe	1	1	2
<i>Monosalle</i>	1	0	1
<i>Complexe</i>	0	0	0
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Librairie de référence	0	1	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1	0	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	1	1

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0	1	1
Écoles supérieures d'art	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0	0	0
Ateliers de fabrique artistique	0	0	0
Festivals / Concours	0	0	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

MONUMENTS HISTORIQUES

Bû.Église

Projet global de restauration du clos-couvert, qui sera suivi par la restauration des intérieurs et des objets mobiliers affectés au culte. Ces objets ont été protégés au titre des monuments historiques à cette occasion.

CRÉATIONS

ARTS VISUELS

Dreux

Accompagnement par la DRAC, pour la première année, du centre d'art contemporain l'AR(T)SENAL. Suivi jusqu'ici par le conseil départemental, la gestion du centre a été entièrement transférée à la ville.

TRANSMISSION DE SAVOIRES, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Agglomération de Dreux

L'opération « Un Été culturel et apprenant » a permis à l'Atelier à Spectacles de présenter trois résidences d'artistes dont deux visaient des publics mixtes (ruraux et urbains).

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la CA Pays de Dreux et à ses communes membres

	Fonctionnement	Investissement	Total
CA du Pays de Dreux	83 138 €	0 €	83 138 €
Commune de Dreux	29 144 €	0 €	29 144 €
Autres communes membres de la CA Agglo du Pays de Dreux	0 €	155 432 €	155 432 €
Sous-total aides directes	112 282 €	155 432 €	267 714 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Dreux	117 500 €	48 819 €	166 319 €
Autres communes membres de la CA Agglo du Pays de Dreux	86 238 €	35 315 €	121 553 €
Sous-total partenaires	203 738 €	84 134 €	287 872 €
Total DRAC	316 020 €	239 566 €	555 586 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

			Total
Agglo du Pays de Dreux (sauf Dreux) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Agglo du Pays de Dreux (sauf Dreux) – Autres ministères			150 680 €
Sous-total Agglo du Pays de Dreux (sauf Dreux)			150 680 €
Dreux – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			13 111 €
Dreux – Autres ministères			0 €
Sous-total Dreux			13 111 €
Total autres contributeurs			163 791 €

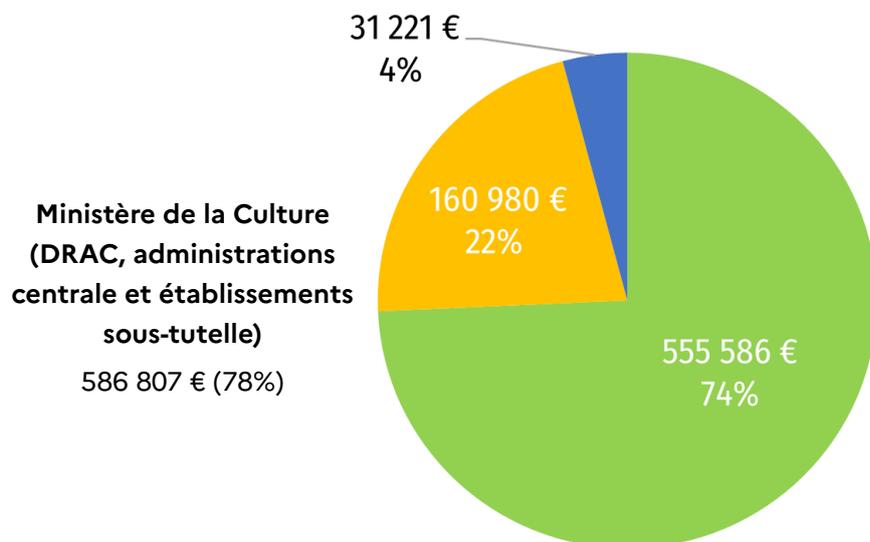
Plan de relance / aides exceptionnelles

			Total
Agglo du Pays de Dreux (sauf Dreux) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Agglo du Pays de Dreux (sauf Dreux) – Autres ministères			10 300 €
Sous-total Chartres Métropole (sauf Chartres)			10 300 €
Dreux – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			18 110 €
Dreux – Autres ministères			0 €
Sous-total Chartres			18 110 €
Total plan de relance			28 410 €

Total général

747 787 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Agglo du Pays de Dreux

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

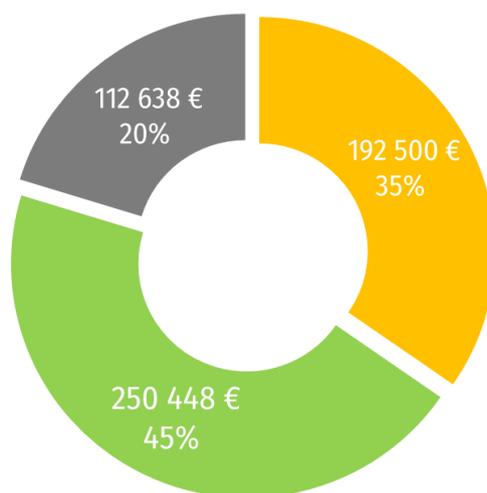
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	192 500 €	0 €	0 €	192 500 €
Arts plastiques	5 500 €	0 €	0 €	5 500 €
Spectacle vivant	187 000 €	0 €	0 €	187 000 €
Patrimoines	250 448 €	142 596 €	10 300 €	403 344 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	244 048 €	142 596 €	10 300 €	396 944 €
Archives / Patrimoine écrit	2 €	0 €	0 €	0 €
Musées	6 400 €	0 €	0 €	6 400 €
Transmission des savoirs (...)	112 638 €	0 €	0 €	112 638 €
Action culturelle	78 000 €	0 €	0 €	78 000 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	34 638 €	0 €	0 €	34 638 €
Livre et industries culturelles	0 €	21 195 €	18 110 €	39 305 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	8 111 €	0 €	8 111 €
Livre et lecture	0 €	13 084 €	18 110 €	31 194 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	555 586 €	163 791 €	28 410 €	747 787 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

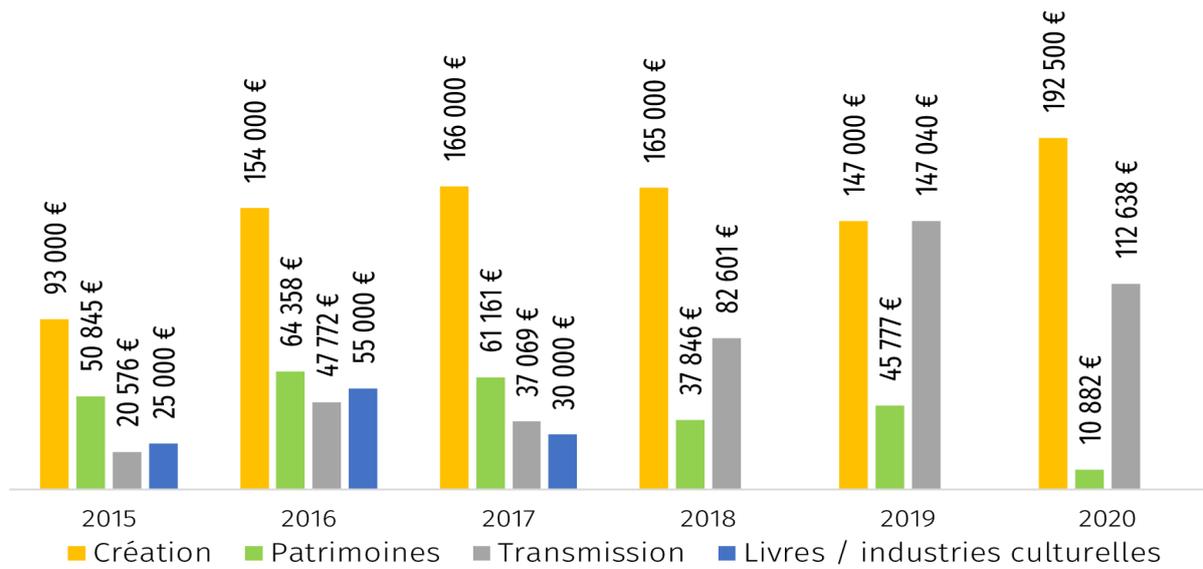
	Agglo du Pays de Dreux (sauf Dreux)			Dreux			Total Agglo Pays de Dreux
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	85 000 €	0 €	85 000 €	107 500 €	0 €	107 500 €	192 500 €
Patrimoines	1 738 €	190 747 €	192 485 €	9 144 €	48 819 €	57 963 €	250 448 €
Transmission	82 638 €	0 €	82 638 €	30 000 €	0 €	30 000 €	112 638 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Total	169 376 €	190 747 €	360 123 €	146 644 €	48 819 €	195 463 €	555 586 €



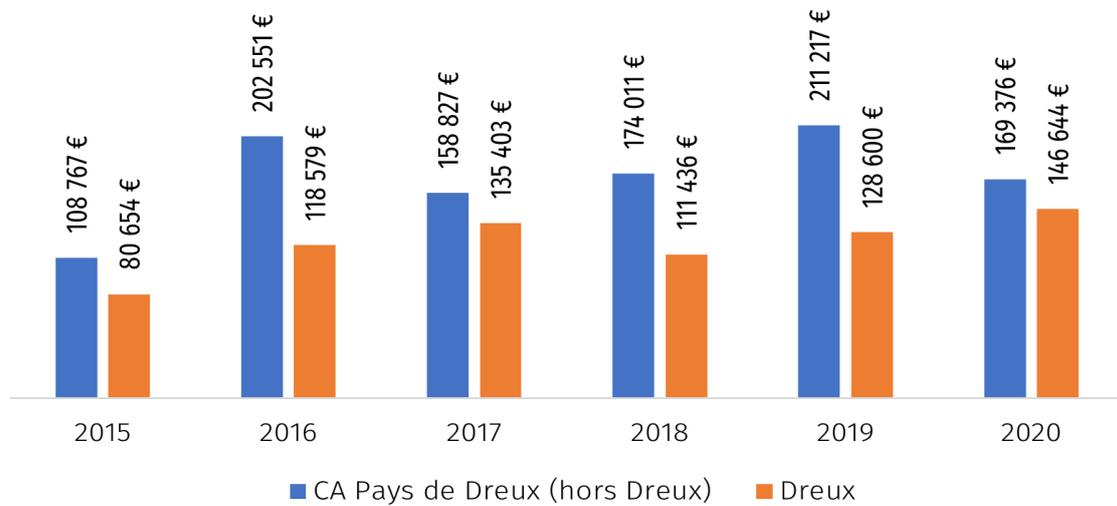
Répartition des financements par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondues)



Répartition entre la ville de Dreux et le reste de la communauté d'agglomération



Dreux en quelques chiffres

Population totale : 31 575 habitants

Population municipale : 30 977 habitants

Membre et siège de la communauté

d'agglomération du Pays de Dreux

(81 communes, 115 092 habitants).

Administration

Sous-préfet : Xavier LUQUET (novembre 2019)

Élu.e.s

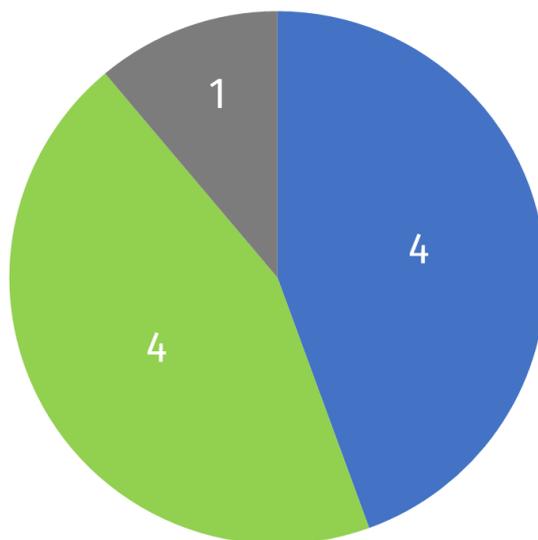
Maire : Pierre-Frédéric BILLET



DREUX

Ville royale, sous-préfecture, située entre le pôle Rouen-Caen, l'Île-de-France et Orléans, Dreux est la deuxième plus grande ville du département d'Eure-et-Loir par sa population. Son passé lui a légué des monuments remarquables : le beffroi, la chapelle de l'Hôtel-Dieu et son « tour des enfants trouvés », la maison romane et l'église Saint-Pierre. Mausolée de la Famille d'Orléans, la chapelle royale de Dreux est un spectaculaire témoignage des arts du XIX^e siècle. Elle abrite en particulier la sépulture du Roi Louis-Philippe et conserve un ensemble de gisants constituant une exceptionnelle collection de sculptures funéraires. Ces vingt dernières années ont été marquées par de grands travaux de rénovation urbaine et d'aménagements qui ont façonné le visage de la ville et ont considérablement embelli le cadre de vie de ses habitants.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 4
	<i>Inscrits</i> 5
	<i>Mixte</i> 0
	Total 9
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 45
	<i>Inscrits</i> 28
	Total 73
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	6
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	1
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 1
	<i>Microfolies</i> 1
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	3
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 0
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 1
Librairie de référence	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	1
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

CRÉATIONS

ARTS VISUELS

Dreux

Accompagnement par la DRAC, pour la première année, du centre d'art contemporain l'AR(T)SENAL. Suivi jusqu'ici par le conseil départemental, la gestion du centre a été entièrement transférée à la ville.

TRANSMISSION DE SAVOIRES, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Agglomération de Dreux

L'opération « Un Été culturel et apprenant » a permis à l'Atelier à Spectacles de présenter trois résidences d'artistes dont deux visaient des publics mixtes (ruraux et urbains).

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Dreux	29 144 €	0 €	29 144 €
Sous-total aides directes	29 144 €	0 €	29 144 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Dreux	117 500 €	48 819 €	166 319 €
Sous-total partenaires	117 500 €	48 819 €	166 319 €
Total DRAC	146 644 €	48 819 €	195 463 €

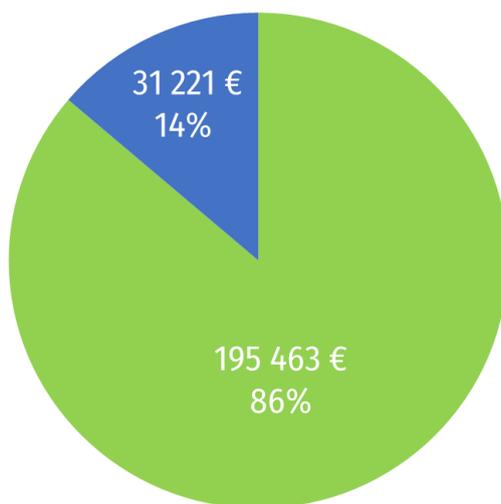
Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			13 111 €
Autres ministères			0 €
Total autres contributeurs			13 111 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			18 110 €
Autres ministères			0 €
Total plan de relance			18 110 €

Total général			226 684 €
----------------------	--	--	------------------

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)**
226 684 € (100%)



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Dreux

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

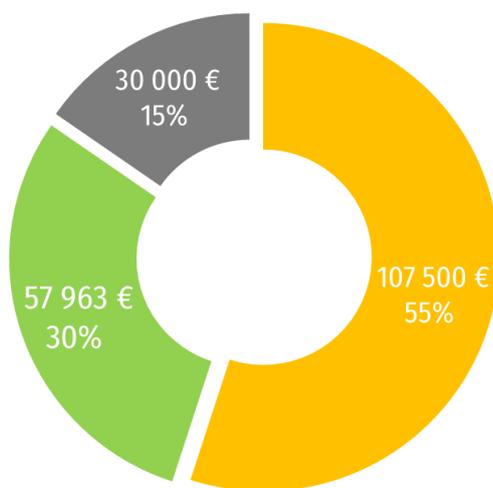
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	107 500 €	0 €	0 €	107 500 €
Arts plastiques	5 500 €	0 €	0 €	5 500 €
Spectacle vivant	102 000 €	0 €	0 €	102 000 €
Patrimoines	57 963 €	0 €	0 €	57 963 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	51 563 €	0 €	0 €	51 563 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	6 400 €	0 €	0 €	6 400 €
Transmission des savoirs (...)	30 000 €	0 €	0 €	30 000 €
Action culturelle	30 000 €	0 €	0 €	30 000 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €
Livre et industries culturelles	0 €	13 111 €	18 110 €	31 221 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	8 111 €	0 €	8 111 €
Livre et lecture	0 €	5 000 €	18 110 €	23 110 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	195 463 €	13 111 €	18 110 €	226 684 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	107 500 €	0 €	107 500 €
Patrimoines	9 144 €	48 819 €	57 963 €
Transmission	30 000 €	0 €	30 000 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	146 644 €	48 819 €	195 463 €

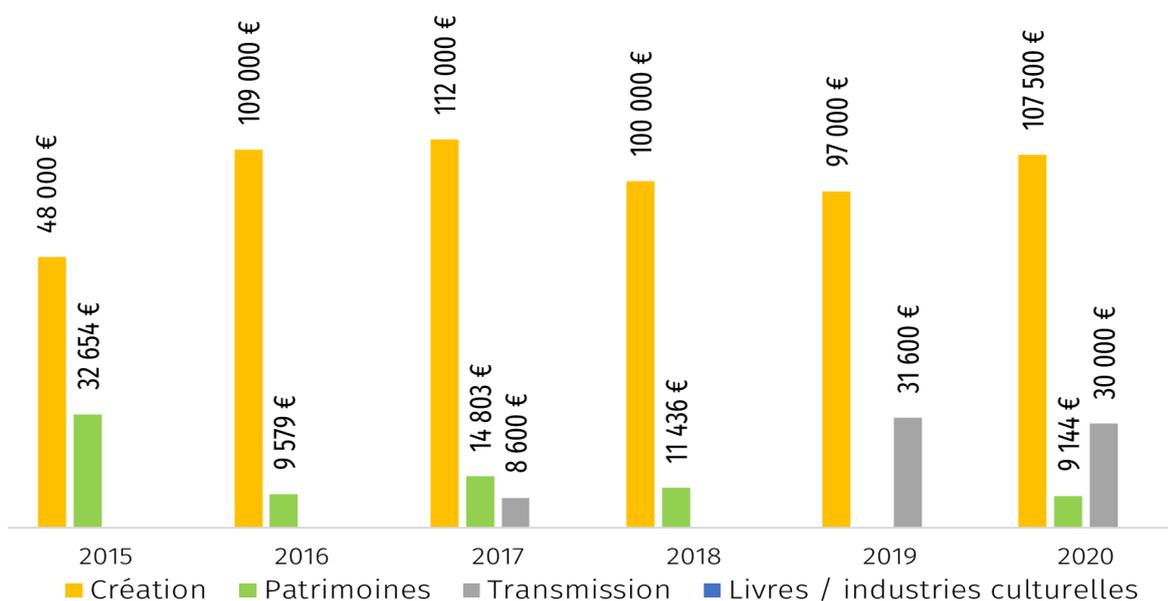


Répartition des financements par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



CHÂTEAUDUN

Aux portes de la Beauce à l'Est et du Perche (ou Perche Dunois) à l'Ouest, la cité, capitale du Dunois, est bâtie sur un éperon rocheux surplombant le Loir. Cette configuration naturelle et sa situation à la croisée de deux voies romaines reliant Chartres à Tours et Orléans au Mans, la destinent à être une place forte probablement dès l'époque romaine, mentionnée par Grégoire de Tours à la fin du VI^e siècle sous le toponyme de Castum-Dunense. Le projet de réouverture au trafic voyageurs de la ligne Chartres-Orléans permettrait de relier Châteaudun aux préfectures départementales et régionale. Un projet de conversion de la base aérienne militaire en petit aéroport civil est également à l'étude. Classé monument historique depuis 1938, le château surplombe le Loir. Perché sur un piton calcaire, cette forteresse du XII^e siècle a été remaniée à la Renaissance pour en faire un logis confortable.

Châteaudun en quelques chiffres

Population totale : 13 409 habitants

Population municipale : 13 077 habitants

Membre et siège de la communauté de communes du Grand Châteaudun (23 communes, 40 831 habitants).

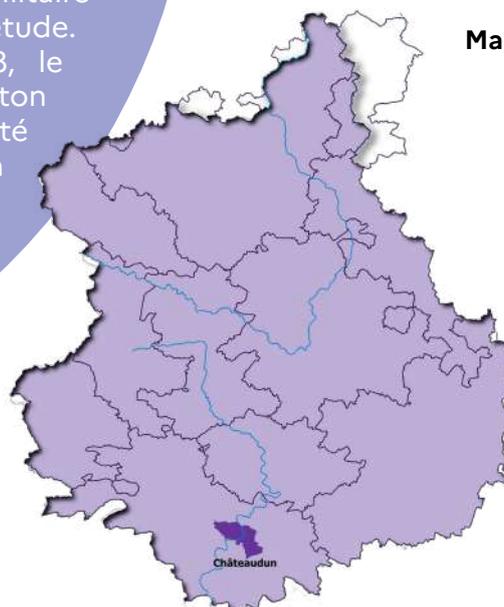
Administration

Sous-préfète : Anny PIETRI (octobre 2018 – février 2021)

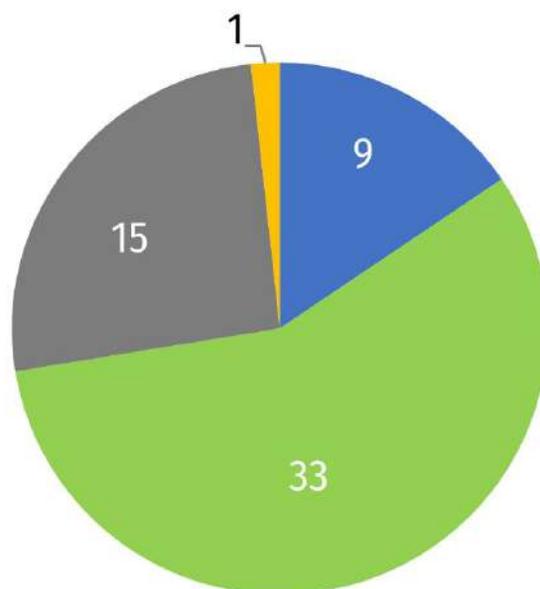
Sous-préfet : Hervé DEMAI (mars 2021)

Élu.e.s

Maire : Fabien VERDIER



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 8
	<i>Inscrits</i> 48
	<i>Mixte</i> 2
	Total 58
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 46
	<i>Inscrits</i> 5
	Total 51
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	1
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 0
Librairie de référence	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE - URBANISME

Châteaudun

Projet de site patrimonial remarquable (SPR) à l'étude.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Châteaudun	0 €	4 600 €	4 600 €
Sous-total aides directes	0 €	4 600 €	4 600 €

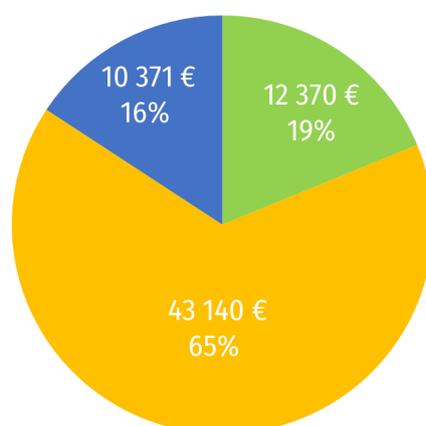
Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Châteaudun	6 425 €	1 345 €	7 770 €
Sous-total partenaires	6 425 €	1 345 €	7 770 €
Total DRAC	6 425 €	5 945 €	12 370 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			3 838 €
Autres ministères			38 140 €
Total autres contributeurs			41 978 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			6 533 €
Autres ministères			5 000 €
Total plan de relance			11 533 €

Total général			65 881 €
----------------------	--	--	-----------------

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)**
22 741 € (35%)

Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Châteaudun

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

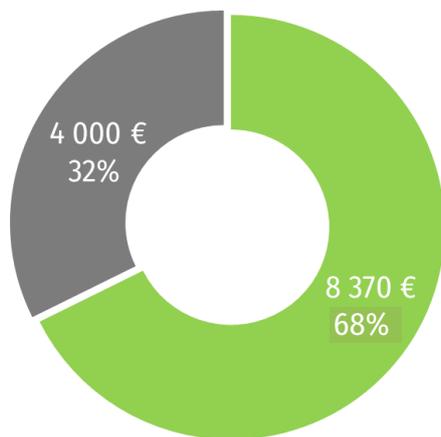
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	0 €	0 €	0 €	0 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spéctacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	8 370 €	28 000 €	0 €	36 370 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	8 370 €	28 000 €	0 €	36 370 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	4 000 €	8 700 €	0 €	12 700 €
Action culturelle	0 €	8 700 €	0 €	8 700 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	4 000 €	0 €	0 €	4 000 €
Livre et industries culturelles	0 €	5 278 €	11 533 €	16 811 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	3 838 €	0 €	3 838 €
Livre et lecture	0 €	1 440 €	11 533 €	12 973 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	12 370 €	41 978 €	11 533 €	65 881 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	2 425 €	5 945 €	8 370 €
Transmission	4 000 €	0 €	4 000 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	6 425 €	5 945 €	12 370 €

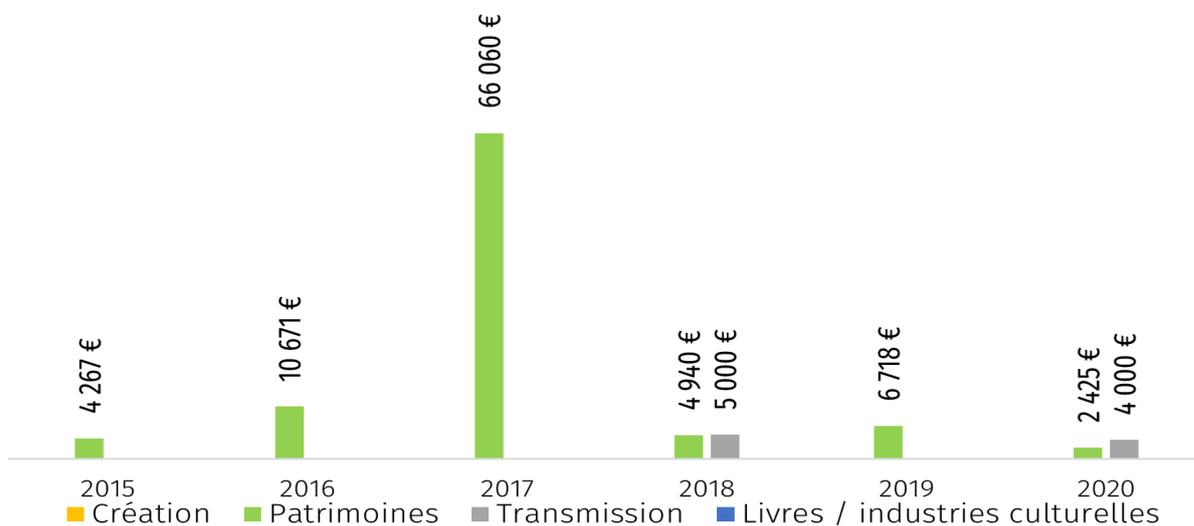


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondues)



Nogent-le-Rotrou en quelques chiffres

Population totale : 10 378 habitants
Population municipale : 9 940 habitants
Membre et siège de la communauté
d'agglomération du Perche
(20 communes, 18 704 habitants).

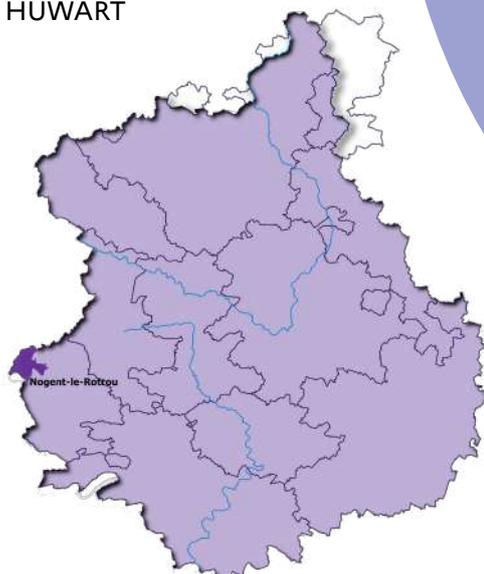
Administration

Sous-préfet : Cédric BOUET
(août 2018 – octobre 2020)

Sous-préfet : Naaïma MEJANI
(octobre 2020)

Élu.e.s

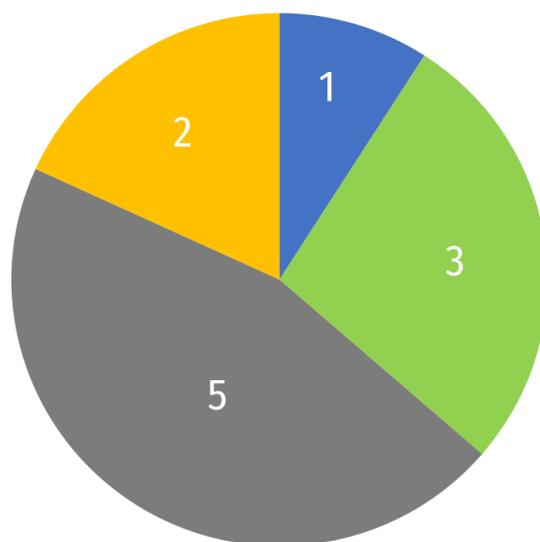
Maire : Harold HUWART



NOGENT-LE-ROTROU

La ville de Nogent-le-Rotrou est située dans la région naturelle du Perche. Les Trente Glorieuses sont pour la ville une période d'extension urbaine par la création de grands équipements et de nouveaux quartiers, en 1955 aux Gauchetières (à l'ouest de la ville) et en 1971 sur le plateau Saint-Jean (à l'est). L'installation de la première unité d'instruction et d'intervention de la sécurité civile (UIISC 1) en 1981 permet la création de plusieurs centaines d'emplois dans une ville qui voit disparaître sa petite industrie. L'ouverture de l'autoroute A11 en 1975 et de la rocade à partir des années 1980 contribuent à réduire le trafic routier devenu considérable dans le centre. À partir des années 1990, la municipalité se concentre sur le développement du tourisme, avec la création d'une base de loisirs à Margon et la restauration du château Saint-Jean. Acheté par la ville en 1950 et partiellement restauré entre 2000 et 2004, le château abrite, depuis 1959, le musée municipal.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 4
	<i>Inscrits</i> 7
	<i>Mixte</i> 0
	Total 11
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 17
	<i>Inscrits</i> 5
	Total 22
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	2
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 1
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Nogent-le-Rotrou	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes	0 €	0 €	0 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Nogent-le-Rotrou	13 000 €	0 €	13 000 €
Sous-total partenaires	13 000 €	0 €	13 000 €
Total DRAC	13 000 €	0 €	13 000 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

	Fonctionnement	Investissement	Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			13 126 €
Autres ministères			25 661 €
Total autres contributeurs			38 787 €

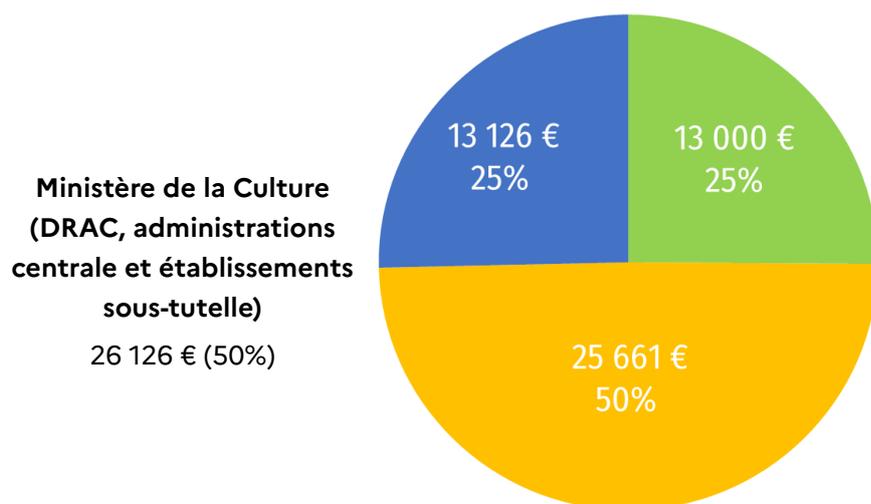
Plan de relance / aides exceptionnelles

	Fonctionnement	Investissement	Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Autres ministères			0 €
Total plan de relance			0 €

Total général

51 787 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Nogent-le-Rotrou

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

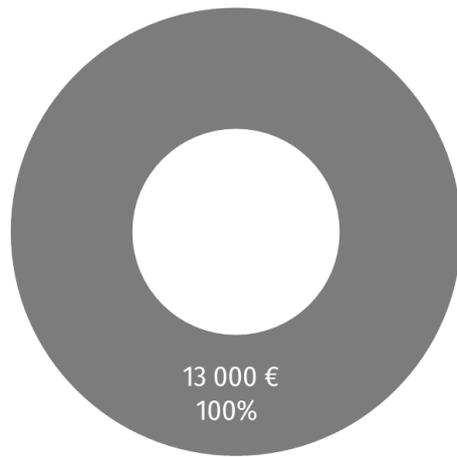
(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	0 €	0 €	0 €	0 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spéciale vivant	0 €	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	0 €	24 161 €	0 €	24 161 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	0 €	24 161 €	0 €	24 161 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	13 000 €	1 500 €	0 €	14 500 €
Action culturelle	0 €	0 €	0 €	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	13 000 €	1 500 €	0 €	14 500 €
Livre et industries culturelles	0 €	13 126 €	0 €	13 126 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	13 126 €	0 €	13 126 €
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	13 000 €	38 787 €	0 €	51 787 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

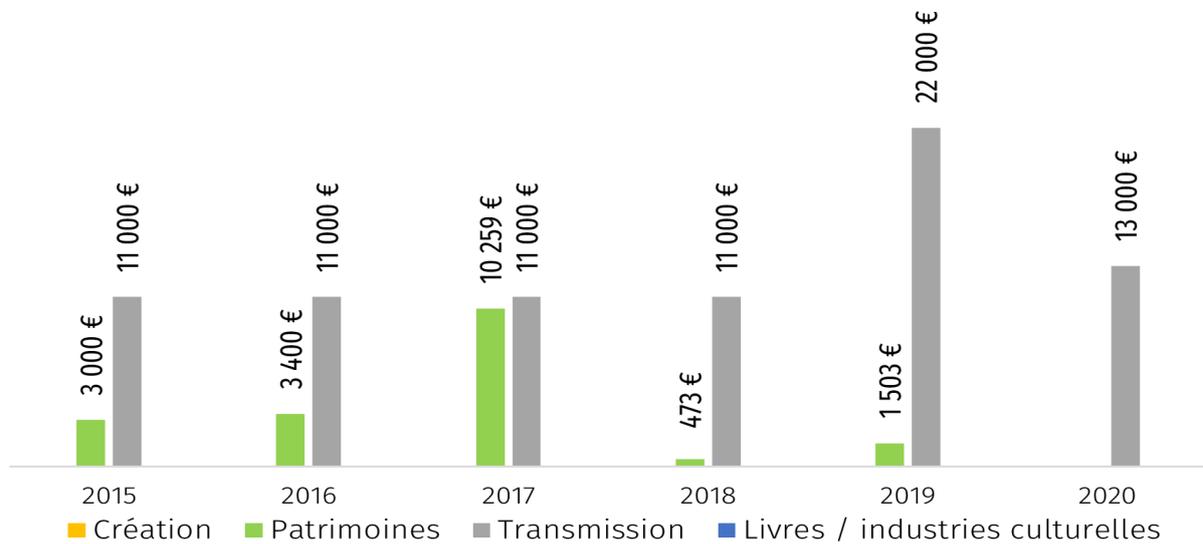
	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	0 €	0 €	0 €
Transmission	13 000 €	0 €	13 000 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	13 000 €	0 €	13 000 €



Répartition des financements par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020
(aides directes et aides aux partenaires confondues)



INDRE

Traversé par la rivière qui lui donne son nom, le département de l'Indre est divisé en quatre régions naturelles : le Boischaut Nord, le Boischaut Sud, la Brenne et la Champagne berrichonne. Composé de plaines dans le parc naturel régional de la Brenne et dans la Champagne berrichonne, il est légèrement vallonné dans le Boischaut Nord et plus bosselé dans le Boischaut Sud. Le point culminant du département réside dans la commune de Pouligny-Notre-Dame à 459 mètres d'altitude. Dans ce territoire à dominante rurale, l'agriculture et la pisciculture (Brenne) sont particulièrement développées et le département peut se prévaloir de plusieurs appellations d'origine contrôlée (vins et fromages de Valençay, vin de Reuilly, fromage de Pouligny-Saint-Pierre, lentille verte du Berry). Le département possède un aéroport, l'aéroport de Châteauroux-Centre, situé sur les communes de Déols et Coings et dédié au fret aérien, à la maintenance aéronautique, à l'entraînement des pilotes, à quelques vols charters, ainsi qu'à la formation des pompiers d'aéroports. L'industrie aéronautique qui fait vivre une cinquantaine d'entreprises dans l'Indre, est, avec l'agro-alimentaire, une des principales filières industrielles du département.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 229 772 habitants
Population municipale : 223 505 habitants
241 communes
1 communauté d'agglomération : Châteauroux Métropole (73 617 habitants).
14 communautés de communes

Administration

Préfecture : Châteauroux
Préfet : Thierry BONNIER (novembre 2018 – mars 2021)
Préfet : Stéphane BREDIN (mars 2021)

Sous-préfecture

Saint-Amand-Montrond

Sous-préfète : Élise TAMIL (septembre 2019)

La Châtre

Sous-préfète : Bénédicte CARTELIER (octobre 2018 – décembre 2020)
Sous-préfète : Sabrina LADOIRE (janvier 2021)

Issoudun

Sous-préfète : Bénédicte CARTELIER (octobre 2018 – décembre 2020)
Sous-préfète : Sabrina LADOIRE (janvier 2021)

Élu.e.s

Conseil départemental

Président : Serge DESCOUT (2016 – 2021)
Président : Marc FLEURET (juillet 2021)

Sénateur.trice.s

Frédéric GERBAUD (Les Républicains)
Nadine BELLUROT (Divers droite)

Député.e.s

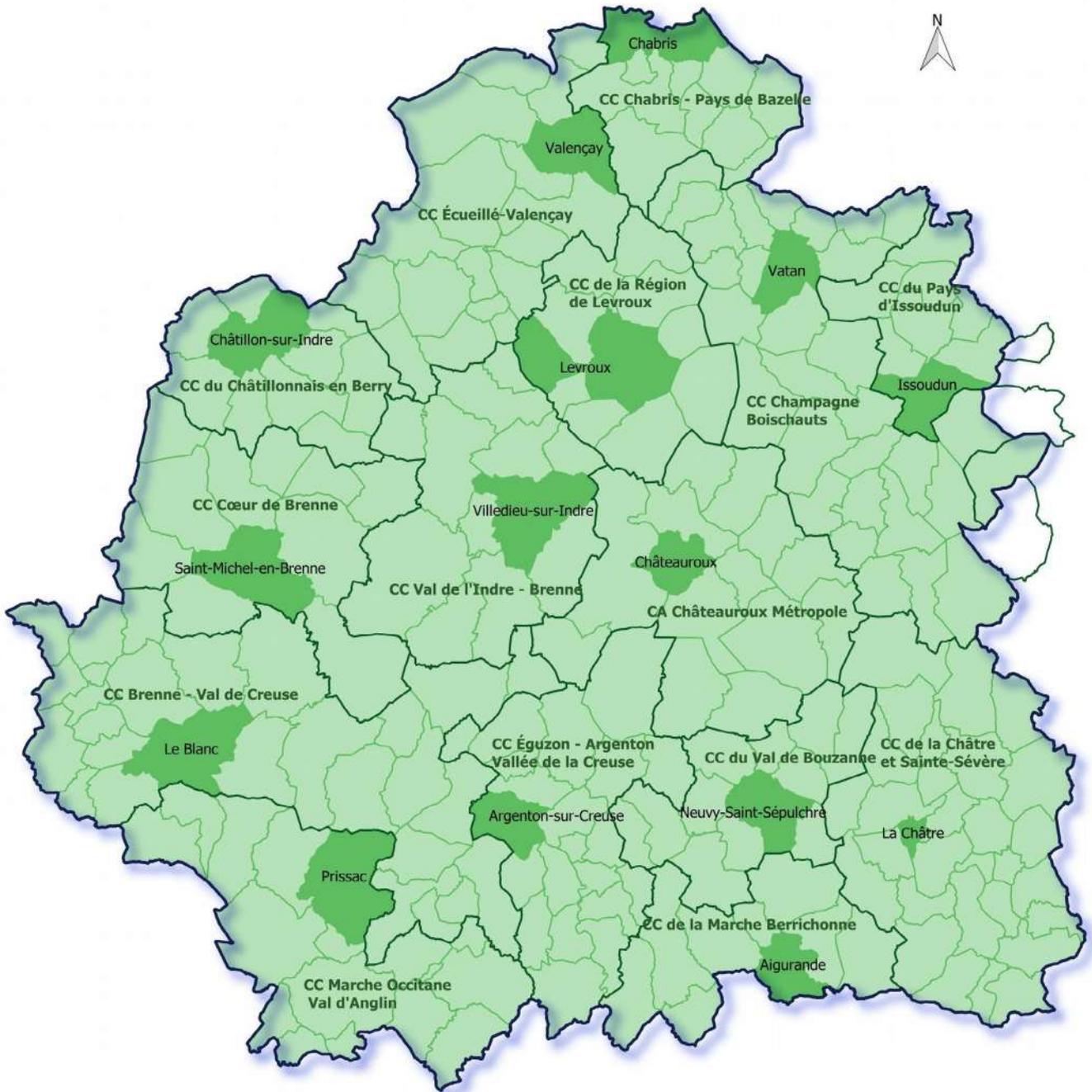
Nicolas FORISSIER (Les Républicains)
François JOLIVET (LREM)

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales

1 conservateur en chef du patrimoine
2 chargées d'études documentaires

Structures intercommunales Département de l'Indre



□ Limites intercommunales
■ Commune siège de l'EPCI

0 10 20 km

Fonds de carte : IGN
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Mars 2021

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
<i>Classés</i>	82
<i>Inscrits</i>	173
<i>Mixte</i>	26
Total	281
Objets mobiliers (propriété publique)	
<i>Classés</i>	359
<i>Inscrits</i>	1 545
Total	1 904
Patrimoine mondial Unesco	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	14
Sites patrimoniaux remarquables	4
Jardins remarquables	4
Maisons des Illustres	3
Musées de France	8

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	1
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	1
<i>Microfolies</i>	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	4
<i>Bibliothèque départementale</i>	0
<i>Bibliothèque municipale ou intercommunale</i>	4
Cinéma fixe	7
<i>Monosalle</i>	4
<i>Complexe</i>	2
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	1
Circuit de cinéma itinérant	0
Librairie de référence	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	1
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	2

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire à rayonnement départemental	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	2

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	1
Ateliers de fabrication artistique	1
Festivals / Concours	5

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Buzançais

Monument aux morts de la guerre 1870-1871, place Victor Balanant

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

Châteauroux

Monuments aux morts de la guerre 1914-1918, place La Fayette

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

Châtillon-sur-Indre

Monuments aux morts de la guerre 1914-1918

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 5 janvier 2021 (commission 2020)

La Châtre

Monuments aux morts de la guerre 1914-1918, place de la République

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

Éguzon-Chantôme

Monuments aux morts de la guerre 1870-1871, place de la République

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

Ingrandes

Château d'Ingrandes

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 18 août 2020. Se substitue à l'arrêté d'octobre 1987

Issoudun

Monuments aux morts de la guerre 1870-1871, place du Sacré-Cœur

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

Levroux

Monuments aux morts de la guerre 1914-1918, place de la République

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

La Motte-Feuilly

Château de la Motte-Feuilly, dépendances, parc et jardins

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Aigurande

Anciens abattoirs régionaux du Centre, actuels entrepôts, le Grand Pré

Adresse : La Chancellerie – 3-5 avenue de la Libération ; 1 rue Lucien-d'Ambert ; 10 rue Henri-Poincaré

Architecte(s) : André Betoux

Début construction : 1937

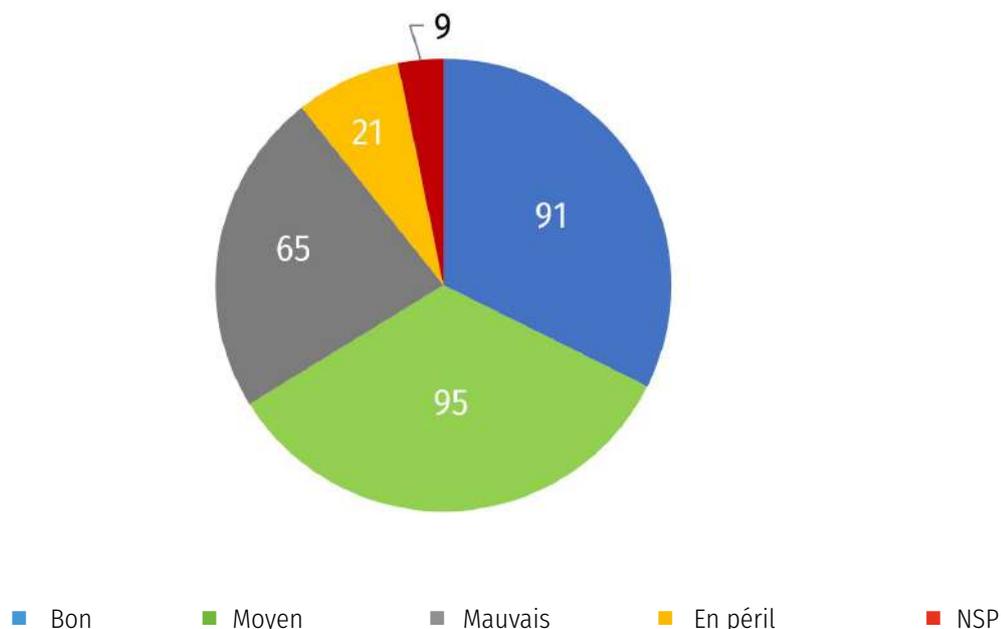
Cuzion

Barrage d'Eguzon, 4 rue des Petites-Côtes

Ingénieurs : Charles Bernier ; S.A. Charles Rabut et CIE ; Gustave Mercie ; Cochard Entrepreneur ; Léon Chagnaud

Début construction : 1926

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

Étrechet

Sans l'emprise de la ZAC d'Ozans, un habitat du Néolithique final (vers 2 500 av. J.-C.), période très peu représentée dans le sud de la région, a livré le plan d'au moins un bâtiment et une céramique assez abondante.

Saint-Marcel

Les recherches se poursuivent sur le site d'Argentomagus, d'une part avec la préparation de la publication des opérations sur le plateau des Mersans et, d'autre part, la fouille, au cours d'une courte campagne cette année, sur le Temple IV et ses abords.

ARCHITECTURE - PATRIMOINE

Contrôle scientifique et technique

27 projets accompagnés dont : la restauration des remparts du château de Châtillon-sur-Indre, des vestiges de la forteresse de Cluis, la restauration des vitraux de l'abbaye de Fontgombault, la réfection des toitures du château du Courbat au Pêchereau et de l'hôtel de Châtillon de Villemorand au Blanc, la restauration complète de la maison médiévale dit « le Cellier-Dieu » à Reuilly ou encore les opérations de restauration du château de Villegongis.

Révision de 34 abords de monuments historiques (Boischaut sud)

L'UDAP de l'Indre a poursuivi sa politique de rationalisation des périmètres des espaces protégés en pilotant une nouvelle étude de périmètres délimités des abords, réalisée par le bureau d'étude AUA, dans le cadre de l'élaboration du PLUi de la Communauté de Communes de La Châtre-Sainte-Sévère. Cette étude, menée par un bureau d'étude pluridisciplinaire (architecte du patrimoine, urbaniste), a permis de proposer 15 nouveaux périmètres, relatifs à 34 monuments historiques et 14 communes. Ces nouveaux périmètres seront effectifs lors de l'approbation du PLUi. Au-delà de la simplification administrative qu'elle permet, cette étude a été l'occasion pour l'UDAP de rencontrer et sensibiliser les nouvelles équipes municipales aux enjeux patrimoniaux, architecturaux et paysagers de leurs territoires.

Châteauroux

Usine Balsan

L'usine datant du XIX^e siècle est un enjeu de développement majeur du centre de Châteauroux, avec l'ambition de réhabiliter une friche industrielle en y développant un pôle universitaire et de santé.

Situé dans le site patrimonial remarquable et protégé monument historique, l'usine a fait l'objet d'un suivi soutenu de l'UDAP en 2020, relativement aux nombreux projets qui s'y déroulent, à savoir : l'étude d'évaluation patrimoniale du site, le projet d'aménagement du carreau Est, le contrôle scientifique et technique du chantier de réhabilitation du pavillon de l'Horloge en cité du numérique, l'aide à la programmation du pavillon nord-ouest pour l'accueil d'une école de commerce, ainsi que le suivi de l'appel à projet « Réinventons nos cœurs de ville » portant sur la réhabilitation de l'aile de teinturerie (dite « flockage »), et pour lequel l'architecte des bâtiments de France et l'ensemble des acteurs du projet ont effectué un retour d'expérience sollicité par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture).

Saint-Marcel

Théâtre gallo-romain du Virou

Depuis l'importante restauration du site réalisée par l'architecte en chef Jean-Jacques Sill, en 1998, le site archéologique (propriété de l'État – Ministère de la Culture) n'avait pas fait l'objet d'un projet d'envergure. Les détériorations importantes des maçonneries constatées ces dernières années ont nécessité le lancement d'une opération d'urgence réalisée par l'entreprise de maçonnerie Gioé, sous la maîtrise d'œuvre de l'architecte des bâtiments de France, conservateur du site, permettant de remédier aux dégradations les plus importantes (notamment les substructures des gradins Est du premier théâtre). Ces travaux marquent une première étape dans l'entretien du monument, puisque de nouvelles opérations prévues à partir de 2021 devraient permettre de retrouver le lustre de ces vestiges datant des I^{er} et II^e siècle de notre ère.

MONUMENTS HISTORIQUES

Châteauroux

Église Saint-André

Restauration et l'étude de deux tableaux inédits de Bernard-Joseph Wampe (1689-1750), Le Mariage de la Vierge et La Fuite en Egypte. Cette opération a permis de montrer qu'il s'agit de deux œuvres importantes pour l'histoire de la peinture française des années 1730 provenant de l'église des Capucins du Marais à Paris, apportées à Châteauroux par le général Bertrand.

MUSÉES

Châteauroux

Musée Bertrand

Validation du projet scientifique et culturel

En préparation : rénovation architecturale et muséographique, chantier des collections : la DRAC accompagne la Ville de Châteauroux dans le réaménagement et la restauration du musée de l'hôtel Bertrand en redonnant sa juste place à l'architecture et au décor au sein du parcours muséographique.

Issoudun

Musée de l'hospice Saint-Roch

Validation du projet scientifique et culturel

En préparation : nouvelles réserves de sculptures

La Châtre

Musée Georges Sand et de la vallée noire

Validation du projet scientifique et culturel

Argenton-sur-Creuse (communauté de communes d'Éguzon-Argenton-Vallée de la Creuse)

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine

Finalisation du projet scientifique et culturel

Saint-Marcel (communauté de communes d'Éguzon-Argenton-Vallée de la Creuse)

Musée d'Argentomagus

Finalisation du projet scientifique et culturel

CRÉATION

ARTS VISUELS

Argenton-sur-Creuse

Négociation avec la ville d'Argenton-sur-Creuse pour l'installation d'une nouvelle équipe artistique à la tête de la galerie d'art contemporain l'Artborétum.

Issoudun

Poursuite du partenariat avec le Musée d'Issoudun, très dynamique dans le champ de la création contemporaine, notamment dans le cadre de la résidence d'artistes du musée et de l'installation du parc de sculptures contemporaines.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ACTION CULTURELLE

Châteauroux

Politique de la ville. Un partenariat avec la ville de Châteauroux a permis de soutenir des ateliers rencontres organisés par le collectif des Cent Voix autour de la résidence du pianiste Nima Sarkechik.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques
(dotation générale de décentralisation - DGD)

Argenton-sur-Creuse

Réinformatisation : 4 990 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 7 560 €

Châteauroux

Aide à la numérisation de collections patrimoniales :
2 911 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 15 000 €

Issoudun

Acquisition de collections (plan de relance) : 12 000 €

Mézières-en-Brenne

Extension des horaires d'ouverture : 7 796 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

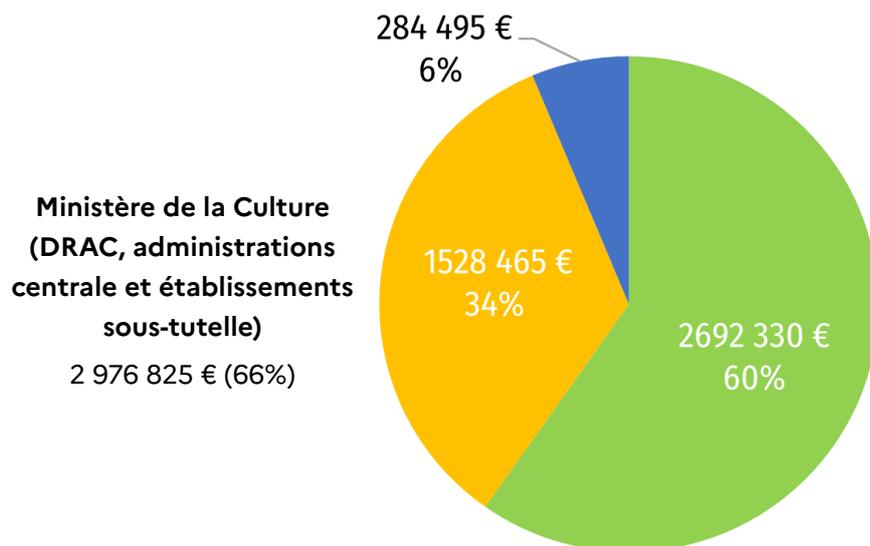
Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales de l'Indre	Fonctionnement	Investissement	Total
Conseil départemental	10 981 €	0 €	10 981 €
CA Châteauroux Métropole	0 €	14 000 €	14 000 €
Commune de Châteauroux	112 836 €	0 €	112 836 €
Autres communes membres de la CA Châteauroux Métropole	0 €	0 €	0 €
Commune de Le Blanc	0 €	0 €	0 €
Commune de La Châtre	3 000 €	0 €	3 000 €
Commune d'Issoudun	17 532 €	6 900 €	24 432 €
Autres communes du département	31 088 €	333 143 €	364 231 €
Sous-total aides directes	175 437 €	354 043 €	529 480 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Châteauroux	777 663 €	0 €	777 663 €
Communes membres de Châteauroux Métropole (hors Châteauroux)	4 000 €	0 €	4 000 €
Le Blanc	166 760 €	23 650 €	190 410 €
La Châtre	33 000 €	0 €	33 000 €
Issoudun	99 282 €	0 €	99 282 €
Autres communes du département	361 704 €	696 791 €	1 058 495 €
Sous total partenaires	1 442 409 €	720 441 €	2 162 850 €
Total financements DRAC	1 617 846 €	1 074 484 €	2 692 330 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		211 310 €
Autres ministères		1 301 491 €
Total autres contributeurs		1 512 801 €

Plan de relance / aides exceptionnelles		Total
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)		45 000 €
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		73 185 €
Autres ministères		226 974 €
Total plan de relance		345 159 €
Total général		4 550 290 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour l'Indre

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

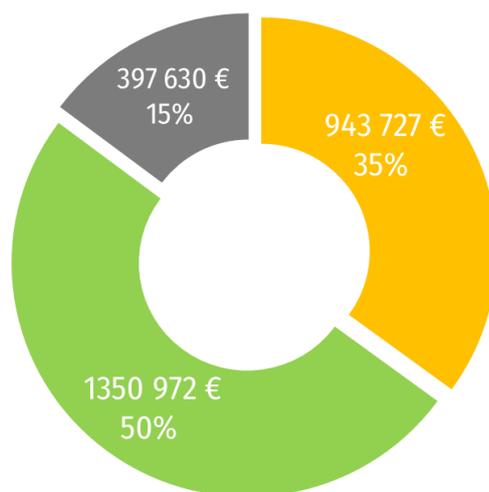
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	943 727 €	31 000 €	103 000 €	1 077 727 €
Arts plastiques	15 000 €	0 €	0 €	15 000 €
Spectacle vivant	928 727 €	31 000 €	103 000 €	1 062 727 €
Patrimoines	1 350 972 €	1 256 363 €	192 414 €	2 799 749 €
Archéologie	127 981 €	0 €	0 €	127 981 €
Architecture / Patrimoine	1 131 881 €	1 256 363 €	192 414 €	2 580 658 €
Archives / Patrimoine écrit	22 488 €	0 €	0 €	22 488 €
Musées	68 622 €	0 €	0 €	68 622 €
Transmission des savoirs (...)	397 630 €	29 431 €	0 €	427 061 €
Action culturelle	141 800 €	22 500 €	0 €	164 300 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	255 830 €	6 931 €	0 €	262 761 €
Livre et industries culturelles	0 €	196 007 €	49 745 €	245 752 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	77 253 €	0 €	77 253 €
Livre et lecture	0 €	106 121 €	49 745 €	155 866 €
Presse / médias	0 €	12 633 €	0 €	12 633 €
Total 2020	2 692 329 €	1 512 801 €	345 159 €	4 550 289 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	943 727 €	0 €	943 727 €
Patrimoines	276 488 €	1 074 484 €	1 350 972 €
Transmission	397 630 €	0 €	397 630 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	1 617 845 €	1 074 484 €	2 692 329 €



Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

RÉPARTITION FINANCEMENTS DRAC PAR EPCI

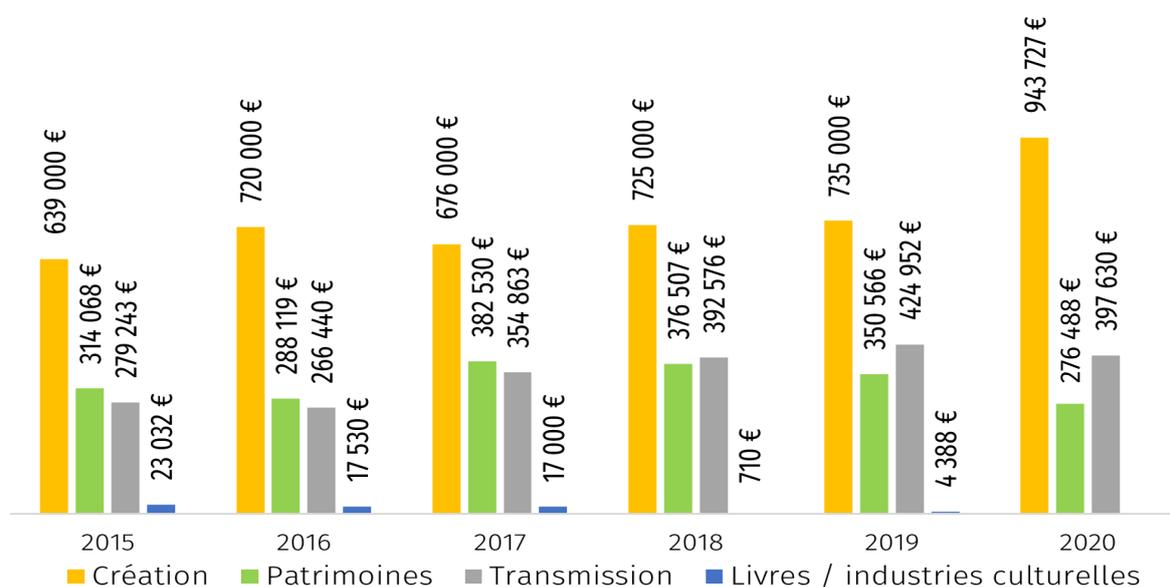
(aides directes et aides aux partenaires ; fonctionnement / investissement confondus)

EPCI 2020	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
CA Châteauroux Métropole	629 223 €	73 297 €	221 630 €	0 €	924 150 €	73 617	12,55 €
CC Brenne - Val de Creuse	125 000 €	196 392 €	35 500 €	0 €	356 892 €	18 247	19,56 €
CC Chabris - Pays de Bazelle	50 000 €	12 895 €	0 €	0 €	62 895 €	6 310	9,97 €
CC Champagne Boischaux	55 000 €	8 212 €	10 500 €	0 €	73 712 €	10 006	7,37 €
CC Cœur de Brenne	10 504 €	9 532 €	4 000 €	0 €	24 036 €	4 802	5,01 €
CC de la Châtre et Sainte-Sévère	10 000 €	24 912 €	38 000 €	0 €	72 912 €	16 673	4,37 €
CC de la Marche Berrichone	0 €	0 €	1 500 €	0 €	1 500 €	5 727	0,26 €
CC de la Région de Levroux	0 €	516 346 €	0 €	0 €	516 346 €	6 382	80,91 €
CC du Châtillonnais en Berry	0 €	90 741 €	1 500 €	0 €	92 241 €	6 094	15,14 €
CC du Pays d'Issoudun	22 000 €	30 714 €	71 000 €	0 €	123 714 €	17 917	6,90 €
CC du Val de Bouzanne	10 000 €	11 438 €	1 500 €	0 €	22 938 €	6 033	3,80 €
CC Écueillé - Valençay	0 €	38 896 €	1 500 €	0 €	40 396 €	11 306	3,57 €
CC Éguzon - Argenton - Vallée de la Creuse	32 000 €	183 021 €	1 000 €	0 €	216 021 €	19 882	10,87 €
CC Marche Occitane - Val d'Aglin	0 €	0 €	10 000 €	0 €	10 000 €	6 838	1,46 €
CC Val de l'Indre - Brenne	0 €	154 577 €	0 €	0 €	154 577 €	13 652	11,32 €
Total	943 727 €	1 350 973 €	397 630 €	0 €	2 692 330 €	223 486	12,05 €

NB : la CC du Pays d'Issoudun compte trois communes appartenant au département du Cher. Seules les dépenses bénéficiant à des structures ou communes de l'Indre sont comptées ici.

La population indiquée est celle des seules communes appartenant au département du l'Indre.

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondues)



CHÂTEAURoux MÉTROPOLe

En 2015, les services de la communauté d'agglomération castelroussine (CAC) et ceux de la Ville de Châteauroux ont fusionné sous le nom de « Châteauroux Métropole ».

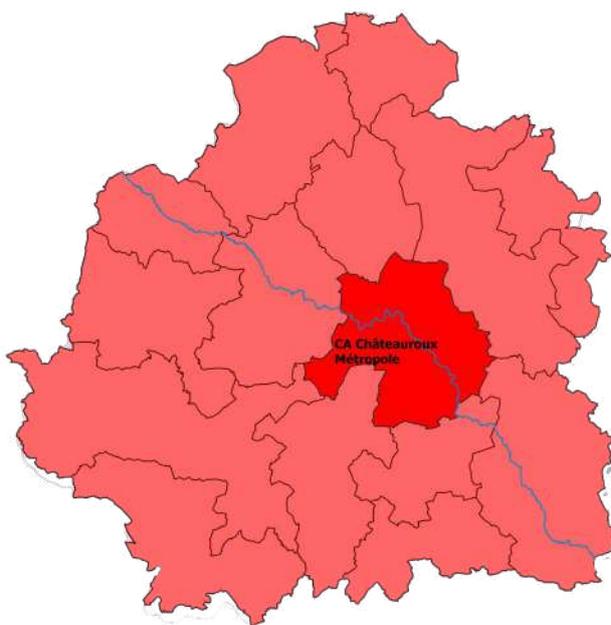
Châteauroux Métropole en quelques chiffres

14 communes membres
Population totale : 76 223 habitants
Population municipale : 73 617 habitants

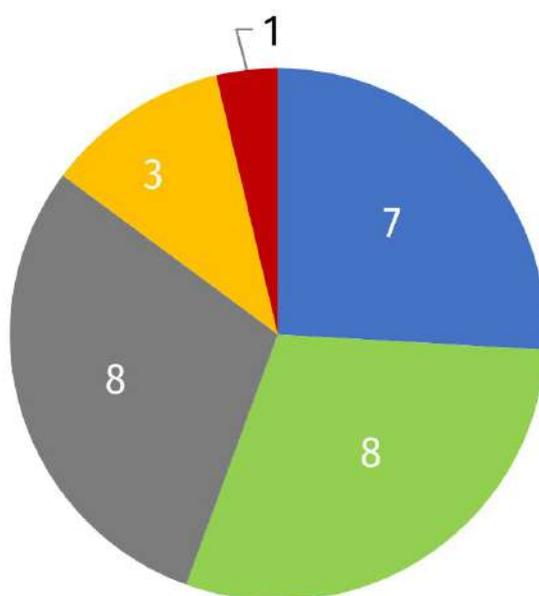
Siège : Châteauroux

Élu.e.s

Président : Gil AVÉROUS



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	CA Châteauroux Métropole (sauf Châteauroux)	Châteauroux	Total CA Châteauroux Métropole
2020			
Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
<i>Classés</i>	2	3	5
<i>Inscrits</i>	6	14	20
<i>Mixte</i>	2	0	2
Total	10	17	27
Objets mobiliers (propriété publique)			
<i>Classés</i>	12	9	21
<i>Inscrits</i>	82	208	290
Total	94	217	311
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	8	8
Sites patrimoniaux remarquables	0	1	1
Jardins remarquables	0	0	0
Maisons des Illustres	0	0	0
Musées de France	0	1	1

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0	0	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	0	0
<i>Microfolies</i>	0	0	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0	1	1
Cinéma fixe	0	0	2
<i>Monosalle</i>	0	1	1
<i>Complexe</i>	0	0	0
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Librairie de référence	0	1	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	1	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	1	1

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire à rayonnement départemental	0	1	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0
Autres lieux de formation	0	1	1

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0	0	0
Ateliers de fabrique artistique	0	0	0
Festivals / Concours	0	1	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE -PATRIMOINE

Châteauroux

Usine Balsan

L'usine datant du XIX^e siècle est un enjeu de développement majeur du centre de Châteauroux, avec l'ambition de réhabiliter une friche industrielle en y développant un pôle universitaire et de santé.

Situé dans le site patrimonial remarquable et protégé monument historique, l'usine a fait l'objet d'un suivi soutenu de l'UDAP en 2020, relativement aux nombreux projets qui s'y déroulent, à savoir : l'étude d'évaluation patrimoniale du site, le projet d'aménagement du carreau Est, le contrôle scientifique et technique du chantier de réhabilitation du pavillon de l'Horloge en cité du numérique, l'aide à la programmation du pavillon nord-ouest pour l'accueil d'une école de commerce, ainsi que le suivi de l'appel à projet « Réinventons nos cœurs de ville » portant sur la réhabilitation de l'aile de teinturerie (dite « flockage »), et pour lequel l'architecte des bâtiments.

MONUMENTS HISTORIQUES

Châteauroux

Église Saint-André

Restauration et l'étude de deux tableaux inédits de Bernard-Joseph Wampe (1689-1750), Le Mariage de la Vierge et La Fuite en Egypte. Cette opération a permis de montrer qu'il s'agit de deux œuvres importantes pour l'histoire de la peinture française des années 1730 provenant de l'église des Capucins du Marais à Paris, apportées à Châteauroux par le général Bertrand.

MUSÉES

Châteauroux

Musée Bertrand

Validation du projet scientifique et culturel

En préparation : rénovation architecturale et muséographique, chantier des collections : la DRAC accompagne la Ville de Châteauroux dans le réaménagement et la restauration du musée de l'hôtel Bertrand en redonnant sa juste place à l'architecture et au décor au sein du parcours muséographique.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - ACTION CULTURELLE

Châteauroux

Politique de la ville

Un partenariat avec la ville de Châteauroux a permis de soutenir des ateliers rencontres organisés par le collectif des Cent Voix autour de la résidence du pianiste Nima Sarkechik.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Châteauroux

Aide à la numérisation de collections patrimoniales : 2 911 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 15 000 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

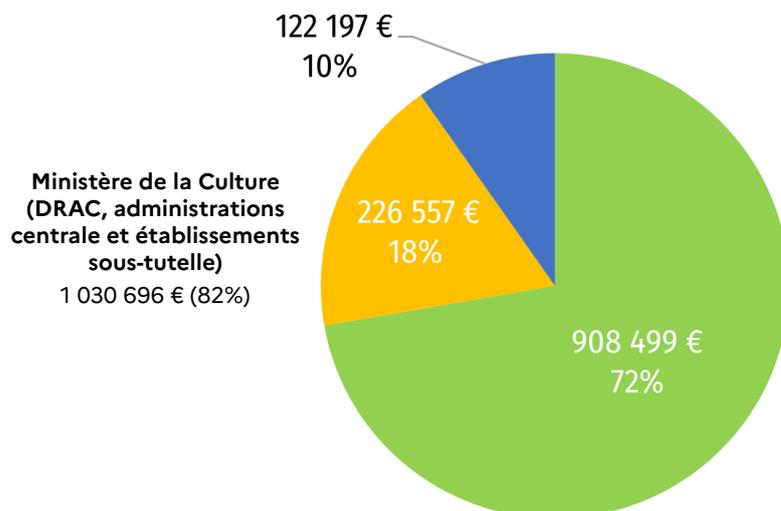
Aides directes de la DRAC à la CA Châteauroux Métropole et ses communes membres	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Châteauroux Métropole	0 €	14 000 €	14 000 €
Commune de Châteauroux	112 836 €	0 €	112 836 €
Autres communes membres de la CA Châteauroux Métropole	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes	112 836 €	14 000 €	126 836 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Châteauroux	777 663 €	0 €	777 663 €
Autres communes membres de Châteauroux Métropole (hors Châteauroux)	4 000 €	0 €	4 000 €
Sous total partenaires	781 663 €	0 €	781 663 €
Total financements DRAC	894 499 €	14 000 €	908 499 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Châteauroux Métropole (sauf Châteauroux) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Châteauroux Métropole (sauf Châteauroux) – Autres ministères			198 215 €
Sous total Châteauroux Métropole (sauf Châteauroux)			198 215 €
Châteauroux – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			103 012 €
Châteauroux – Autres ministères			13 342 €
Sous total Châteauroux			116 354 €
Total autres contributeurs			314 569 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Châteauroux Métropole (sauf Châteauroux) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Châteauroux Métropole (sauf Châteauroux) – Autres ministères			0 €
Sous total Châteauroux Métropole (sauf Châteauroux)			0 €
Châteauroux – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			19 185 €
Châteauroux – Autres ministères			15 000 €
Sous total Châteauroux			34 185 €
Total plan de relance			34 185 €
Total général			1 257 253 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Châteauroux Métropole

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

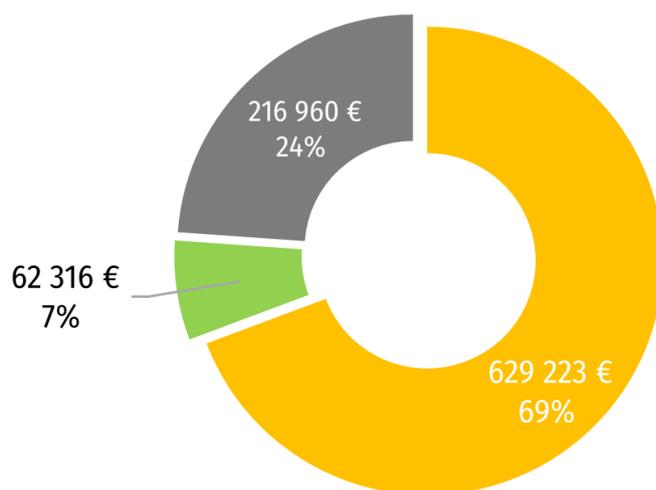
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	629 223 €	9 000 €	4 000 €	642 223 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	629 223 €	9 000 €	4 000 €	642 223 €
Patrimoines	62 316 €	186 315 €	0 €	248 631 €
Archéologie	4 000 €	0 €	0 €	4 000 €
Architecture / Patrimoine	14 000 €	186 315 €	0 €	200 315 €
Archives / Patrimoine écrit	9 508 €	0 €	0 €	9 508 €
Musées	34 808 €	0 €	0 €	34 808 €
Transmission des savoirs (...)	216 960 €	22 331 €	0 €	239 291 €
Action culturelle	25 300 €	18 200 €	0 €	43 500 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	191 660 €	4 131 €	0 €	195 791 €
Livre et industries culturelles	0 €	96 923 €	30 185 €	127 108 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	30 012 €	0 €	30 012 €
Livre et lecture	0 €	66 911 €	30 185 €	97 096 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	908 499 €	314 569 €	345 159 €	1 257 253 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

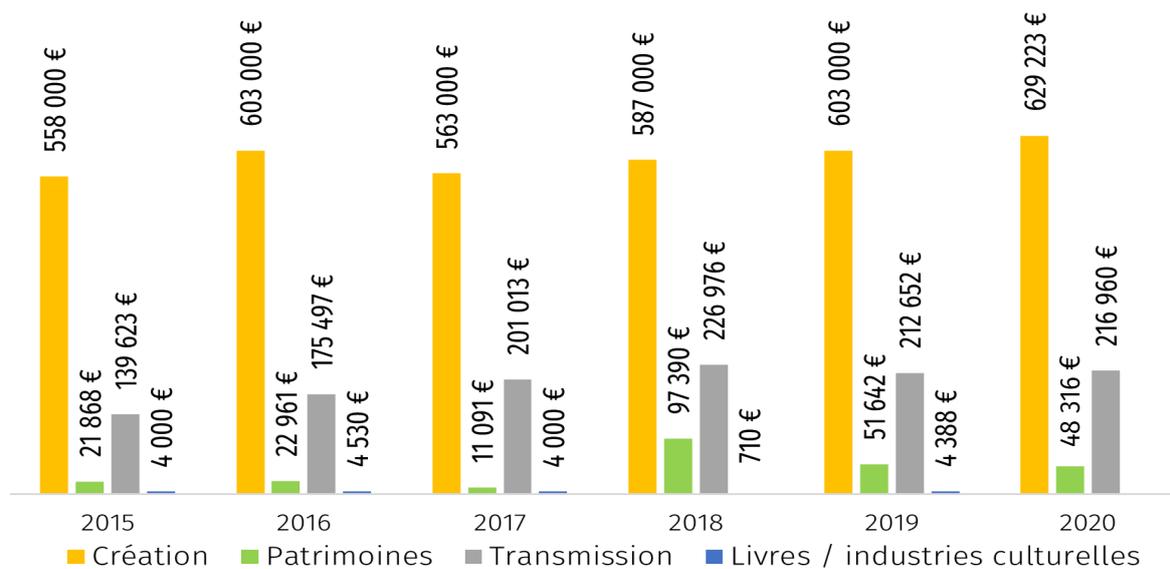
	Châteauroux Métropole (sauf Châteauroux)			Châteauroux			Total Châteauroux Métropole
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	0 €	0 €	0 €	629 223 €	0 €	629 223 €	629 223 €
Patrimoines	4 000 €	14 000 €	18 000 €	44 316 €	0 €	44 316 €	62 316 €
Transmission	0 €	0 €	0 €	216 960 €	0 €	216 960 €	216 960 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Total	4 000 €	14 000 €	18 000 €	890 499 €	0 €	890 499 €	908 499 €



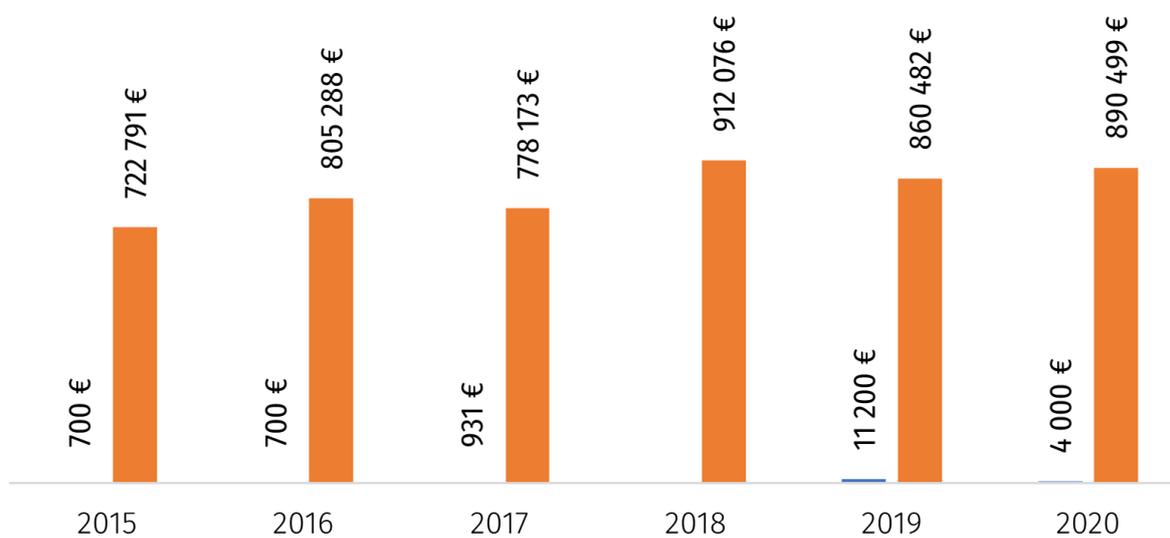
Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



Répartition entre la ville de Châteauroux et le reste de la communauté d'agglomération



CHÂTEAUROUX

Châteauroux en quelques chiffres

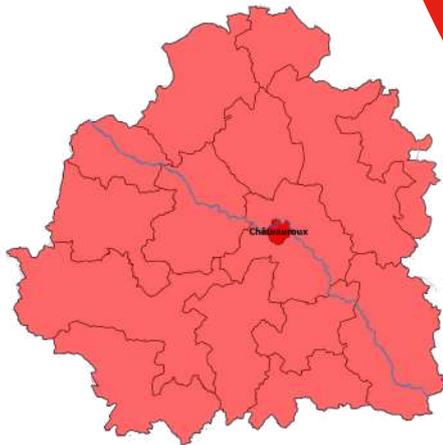
Population totale : 45 780 habitants
Population municipale :
44 088 habitants
Membre et siège de la
communauté d'agglomération
Châteauroux Métropole
(14 communes,
73 617 habitants).

Administration

Sous-préfète/
secrétaire générale :
Lucile JOSSE

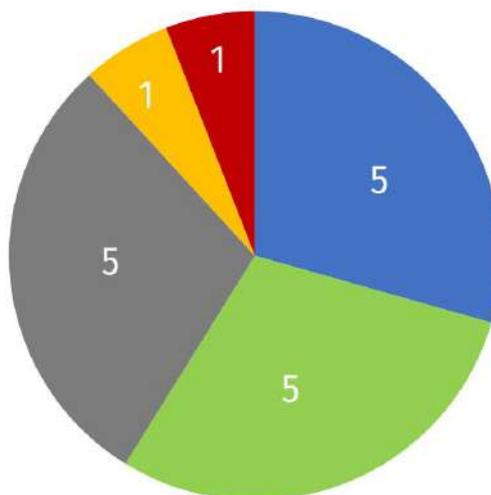
Élu.e.s

Maire : Gil AVÉROUS



Châteauroux est située dans le centre du département, dans la région naturelle de la Champagne berrichonne. Au début du XIX^e siècle, la ville s'industrialise (tabacs, textiles...) et le chemin de fer arrive en 1847. L'usine d'aviation installée en 1936 à Déols puis l'implantation d'une importante base américaine entre 1951 et 1967 dynamisent la ville et contribuent à son essor. Le dernier demi-siècle est marqué par de grandes réalisations : aménagement des quartiers Saint Denis, Beaulieu, réalisation de lotissements (Brassioux, Touvent), lycées, aménagement de zones industrielles, implantation des premières zones commerciales périphériques... et leurs conséquences sur la vie du centre-ville : rues piétonnes, nouvel hôtel de ville, début de l'aménagement du val de l'Indre en lieu de promenade et de loisirs. Après 1975, la ville connaît une période de la récession économique, avec, pour conséquences, la diminution importante du nombre de logements mis en chantier et des difficultés pour de nombreux secteurs industriels. Mais c'est aussi la période des initiatives de reconquête du centre-ville (îlot Molière, cours Saint-Luc, centre culturel Équinoxe) et de sa périphérie immédiate (institut universitaire de technologie, programme d'aménagement du site Balsan). Depuis les années 2000, Châteauroux connaît une nouvelle phase de développement : reconversion des friches industrielles Balsan en écocampus, et de la SEITA en centre d'affaires Colbert. Le centre historique est rénové et Châteauroux se dote de nouvelles infrastructures : le stade d'athlétisme de La Margotière, le « zénith castelroussin » MACH 36. Son château retrouve ses couleurs et des grandes opérations immobilières sont sur le point de s'achever, à l'image du cœur d'Agglo avec la résidence Exelmans et la rénovation du centre historique.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 3
	<i>Inscrits</i> 14
	<i>Mixte</i> 0
	Total 17
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 9
	<i>Inscrits</i> 208
	Total 217
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	8
Sites patrimoniaux remarquables	1
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	2
	<i>Monosalle</i> 1
	<i>Complexe</i> 0
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 1
Librairie de référence	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire à rayonnement départemental	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	1

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Châteauroux

Monument aux morts de la guerre 1914-1918, place La Fayette

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 21 décembre 2020

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE – PATRIMOINE

Châteauroux

Usine Balsan

L'usine datant du XIXe siècle est un enjeu de développement majeur du centre de Châteauroux, avec l'ambition de réhabiliter une friche industrielle en y développant un pôle universitaire et de santé.

Situé dans le site patrimonial remarquable et protégé monument historique, l'usine a fait l'objet d'un suivi soutenu de l'UDAP en 2020, relativement aux nombreux projets qui s'y déroulent, à savoir : l'étude d'évaluation patrimoniale du site, le projet d'aménagement du carreau Est, le contrôle scientifique et technique du chantier de réhabilitation du pavillon de l'Horloge en cité du numérique, l'aide à la programmation du pavillon nord-ouest pour l'accueil d'une école de commerce, ainsi que le suivi de l'appel à projet « Réinventons nos cœurs de ville » portant sur la réhabilitation de l'aile de teinturerie (dite « flockage »), et pour lequel l'architecte des bâtiments.

MONUMENTS HISTORIQUES

Châteauroux

Église Saint-André

Restauration et l'étude de deux tableaux inédits de Bernard-Joseph Wampe (1689-1750), *Le Mariage de la Vierge* et *La Fuite en Egypte*. Cette opération a permis de montrer qu'il s'agit de deux œuvres importantes pour l'histoire de la peinture française des années 1730 provenant de l'église des Capucins du Marais à Paris, apportées à Châteauroux par le général Bertrand.

MUSÉES

Châteauroux

Musée Bertrand

Validation du projet scientifique et culturel

En préparation : rénovation architecturale et muséographique, chantier des collections : la DRAC accompagne la Ville de Châteauroux dans le réaménagement et la restauration du musée de l'hôtel Bertrand en redonnant sa juste place à l'architecture et au décor au sein du parcours muséographique.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ACTION CULTURELLE

Châteauroux

Politique de la ville

Un partenariat avec la ville de Châteauroux a permis de soutenir des ateliers rencontres organisés par le collectif des Cent Voix autour de la résidence du pianiste Nima Sarkechik.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Châteauroux

Aide à la numérisation de collections patrimoniales : 2 911 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 15 000 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

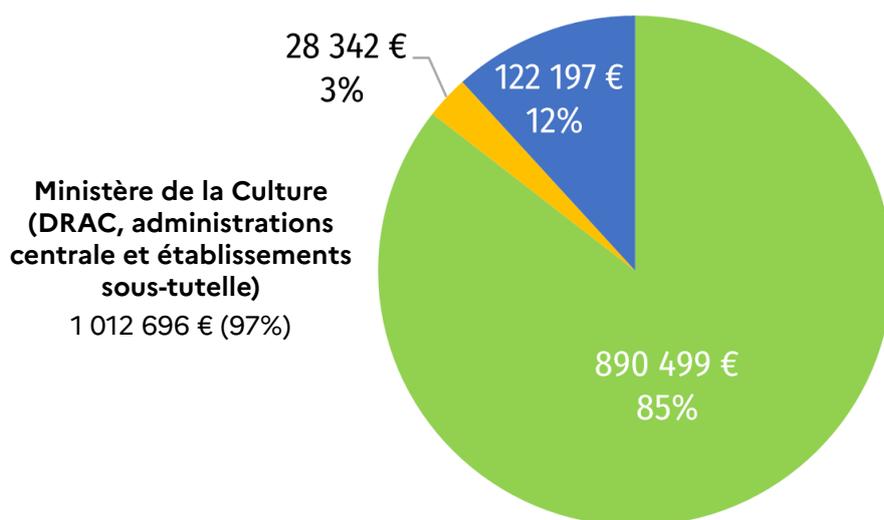
Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Châteauroux	112 836 €	0 €	112 836 €
Sous-total aides directes	112 836 €	0 €	112 836 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Châteauroux	777 663 €	0 €	777 663 €
Sous total partenaires	777 663 €	0 €	777 663 €
Total financements DRAC	890 499 €	0 €	890 499 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		103 012 €
Autres ministères		13 342 €
Total autres contributeurs		116 354 €

Plan de relance / aides exceptionnelles		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		19 185 €
Autres ministères		15 000 €
Total plan de relance		34 185 €
Total général		1 041 038 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Châteauroux

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

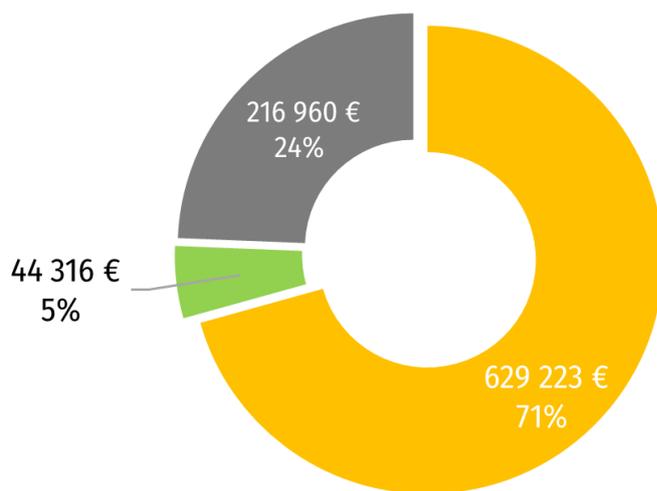
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	629 223 €	9 000 €	4 000 €	642 223 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	629 223 €	9 000 €	4 000 €	642 223 €
Patrimoines	44 316 €	0 €	0 €	44 316 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	0 €	0 €	0 €	0 €
Archives / Patrimoine écrit	9 508 €	0 €	0 €	9 508 €
Musées	34 808 €	0 €	0 €	34 808 €
Transmission des savoirs (...)	216 960 €	10 431 €	0 €	227 391 €
Action culturelle	25 300 €	6 300 €	0 €	31 600 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	191 660 €	4 131 €	0 €	195 791 €
Livre et industries culturelles	0 €	96 923 €	30 185 €	127 108 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	30 012 €	0 €	30 012 €
Livre et lecture	0 €	66 911 €	30 185 €	97 096 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	890 499 €	116 354 €	34 185 €	1 041 038 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	629 223 €	0 €	629 223 €
Patrimoines	44 316 €	0 €	44 316 €
Transmission	216 960 €	0 €	216 960 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	890 499 €	0 €	890 499 €

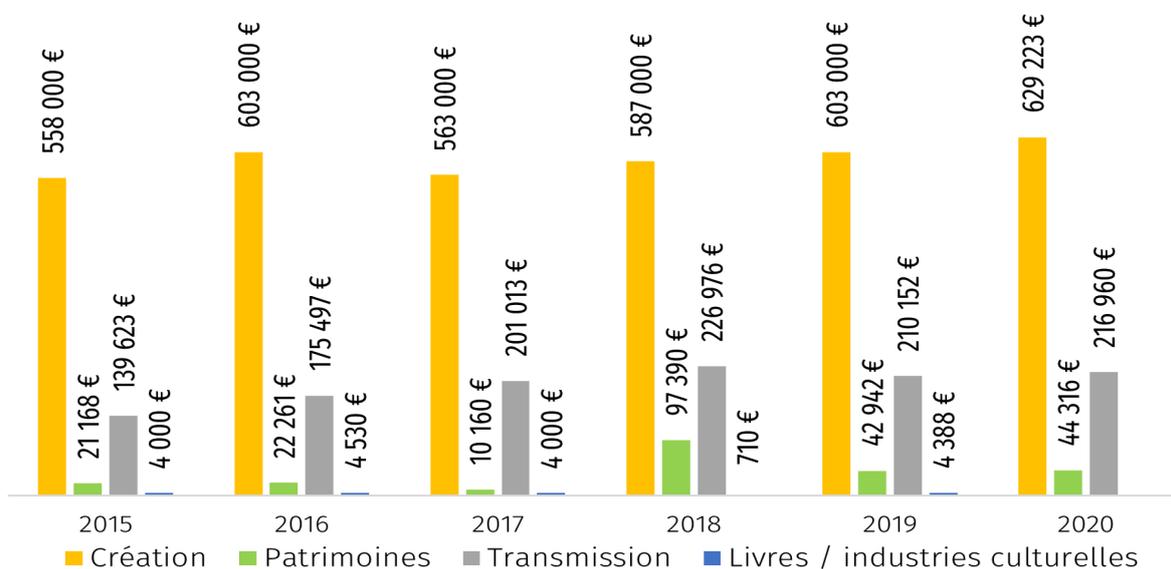


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondues)



Le Blanc en quelques chiffres

Population totale : 6 804 habitants

Population municipale : 6 521 habitants

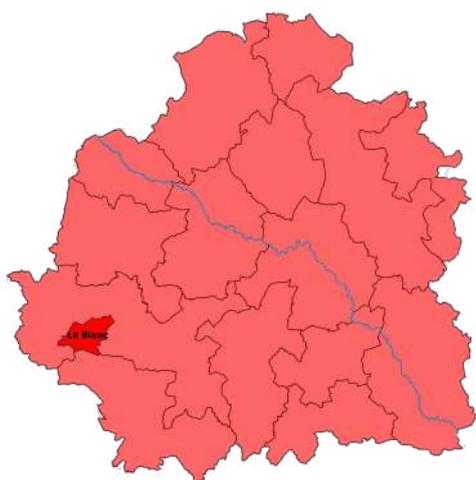
Membre de la communauté de communes Brenne - Val de Creuse (28 membres, 18 247 habitants, siège : Ruffec).

Administration

Sous-préfète : Élise TAMIL (septembre 2019)

Élu.e.s

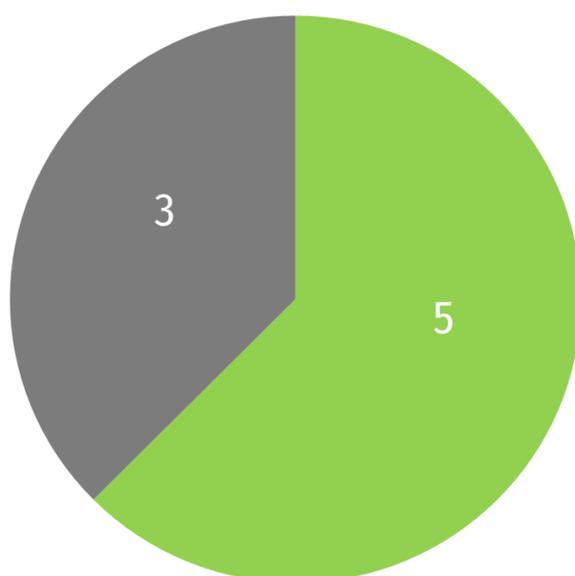
Maire : Gilles LHERPINIERE



LE BLANC

Située dans la vallée de la Creuse et le Parc naturel régional de la Brenne dont elle est la ville principale, Le Blanc dispose d'atouts incontestables, ainsi le Parc naturel régional de la Brenne né le 22 décembre 1989 d'une forte mobilisation des élus et acteurs locaux voulant réagir contre la dévitalisation de leur territoire, et désireux de mettre en place les conditions pérennes du développement local. Il est né aussi de la prise de conscience de la richesse et de la fragilité de son patrimoine, et de la nécessaire sauvegarde d'une zone humide d'importance internationale, classée Ramsar en 1991. La ville est également riche d'un patrimoine architectural qui participe à l'attractivité de la ville : la maison de la Marquise, le quai Aubépin, l'église Saint-Cyran, le Château Naillac, le viaduc, le moulin de la Filature, l'écomusée de la Brenne...

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 2
	<i>Inscrits</i> 6
	<i>Mixte</i> 0
	Total 8
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 1
	<i>Inscrits</i> 30
	Total 31
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Sites patrimoniaux remarquables	1
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrication artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

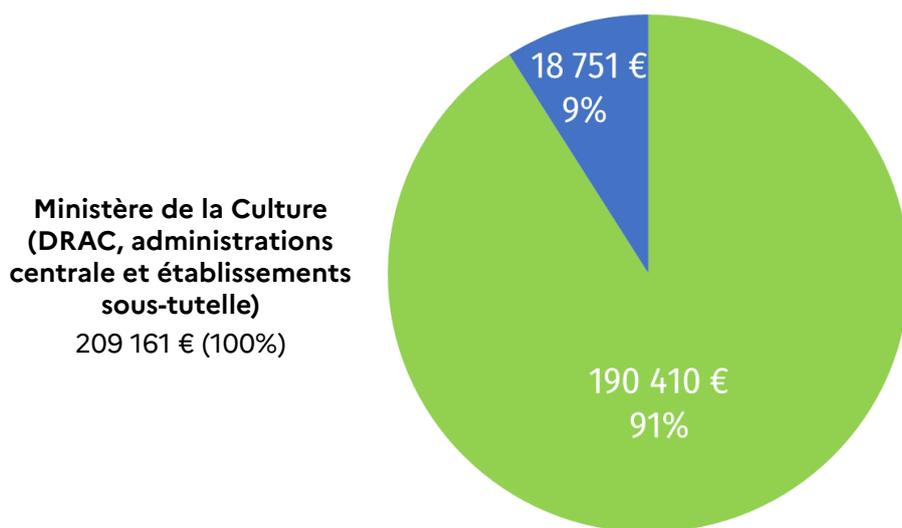
Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Le Blanc	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes	0 €	0 €	0 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Le Blanc	166 760 €	23 650 €	190 410 €
Sous total partenaires	166 760 €	23 650 €	190 410 €
Total financements DRAC	166 760 €	23 650 €	190 410 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			18 751 €
Autres ministères			0 €
Total autres contributeurs			18 751 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Autres ministères			0 €
Total plan de relance			0 €
Total général			209 161 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Le Blanc

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

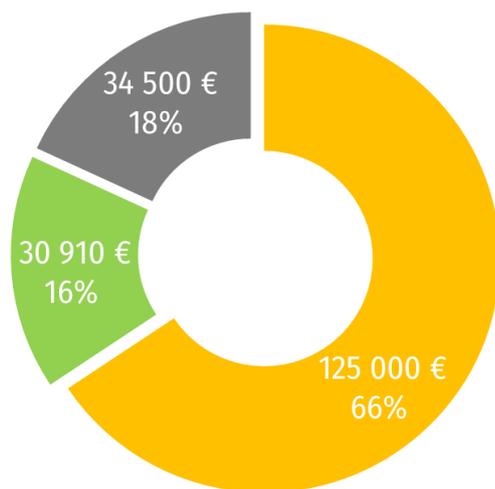
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	125 000 €	0 €	45 000 €	170 000 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	125 000 €	0 €	45 000 €	170 000 €
Patrimoines	30 910 €	0 €	0 €	30 910 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	30 910 €	0 €	0 €	30 910 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	34 500 €	0 €	0 €	34 500 €
Action culturelle	34 500 €	0 €	0 €	34 500 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €
Livre et industries culturelles	0 €	18 751 €	0 €	18 751 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	18 751 €	0 €	18 751 €
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	190 410 €	18 751 €	45 000 €	254 161 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	125 000 €	0 €	125 000 €
Patrimoines	7 260 €	23 650 €	30 910 €
Transmission	34 500 €	0 €	34 500 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	166 760 €	23 650 €	190 410 €

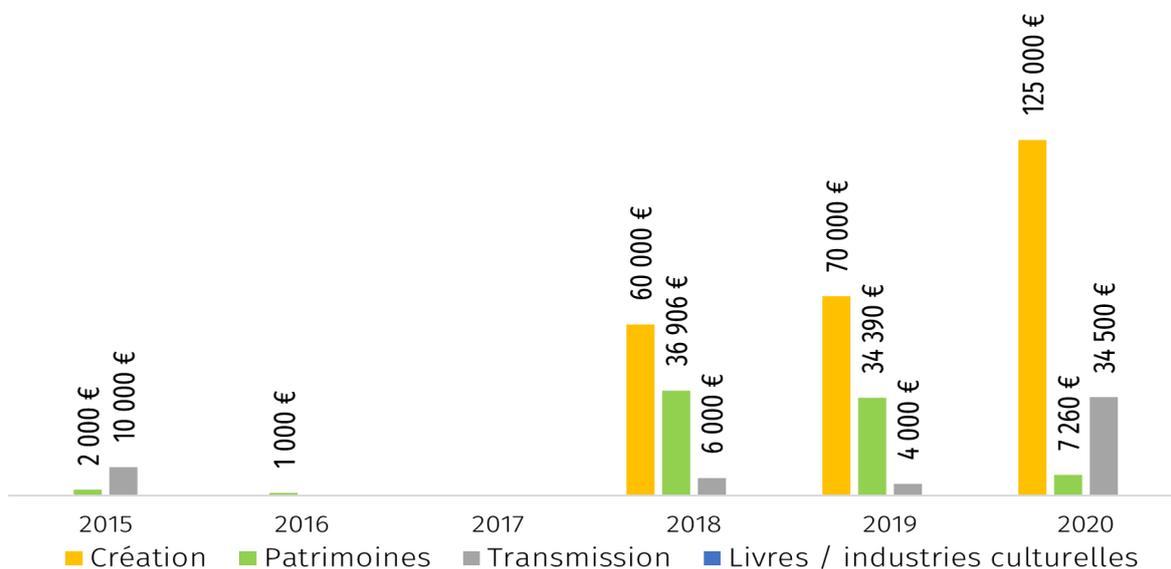


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondues)



LA CHÂTRE

Située dans le Boischaut Sud, aux prémices du piémont auvergnat, La Châtre est née d'un camp romain et apparaît sous le nom de « castra » dans les actes des archives du XI^e siècle. Chaque siècle l'a marquée : brûlée au XII^e, touchée par la peste au XIV^e, prospérant aux siècles suivants autour de ses tanneries et moulins, querelleuse au XVIII^e siècle et romantique à souhait autour de George Sand au XIX^e siècle. La Châtre, ville sous-préfecture, est aujourd'hui le centre de la communauté de Communes La Châtre-Sainte-Sévère. Elle joue un rôle moteur à l'échelle de son bassin d'emploi et d'activités comme à l'échelle plus large du Pays de La Châtre en Berry. Elle assume par ailleurs d'importantes charges de centralité, notamment dans le domaine des services à la population. Elle affiche une volonté affirmée de proposer à ses habitants la qualité de vie d'une ville de province tout en proposant des équipements modernes, de grande qualité. L'absence d'autoroute et de gare ferroviaire (bien qu'il existe une voie ferrée reliant Tours à Montluçon) constitue cependant un frein au développement du territoire.

La Châtre en quelques chiffres

Population totale : 4 303 habitants

Population municipale : 4 178 habitants

Membre de la communauté de communes de la Châtre et Sainte-Sévère (30 membres, 16 673 habitants).

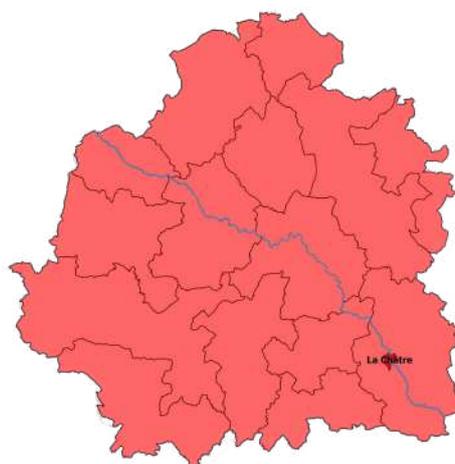
Administration

Sous-préfète : Bénédicte CARTELIER (octobre 2018 – décembre 2020)

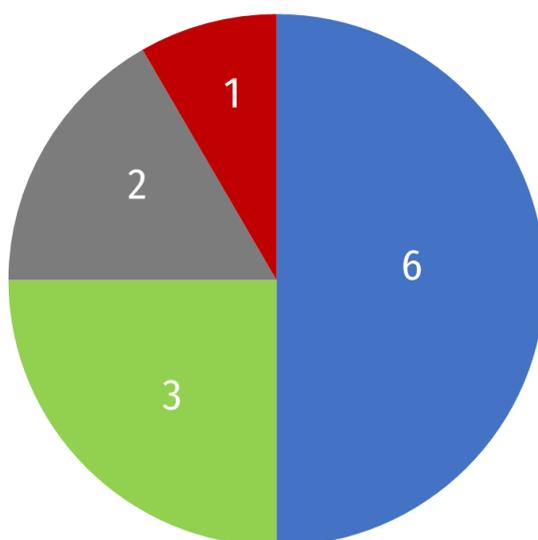
Sous-préfète : Sabrina LADOIRE (janvier 2021)

Élu.e.s

Maire : Patrick JUDALET



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 2
	<i>Inscrits</i> 10
	<i>Mixte</i> 0
	Total 12
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 5
	<i>Inscrits</i> 42
	Total 47
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 1
	<i>Complexe</i> 0
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE –PATRIMOINE

L'UDAP de l'Indre a poursuivi sa politique de rationalisation des périmètres des espaces protégés en pilotant une nouvelle étude de périmètres délimités des abords, réalisée par le bureau d'étude AUA, dans le cadre de l'élaboration du PLUI de la Communauté de Communes de La Châtre-Sainte-Sévère.

MUSÉES

Musée George Sand et de la Vallée noire

Validation du projet scientifique et culturel

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de La Châtre	3 000 €	0 €	3 000 €
Sous-total aides directes	3 000 €	0 €	3 000 €

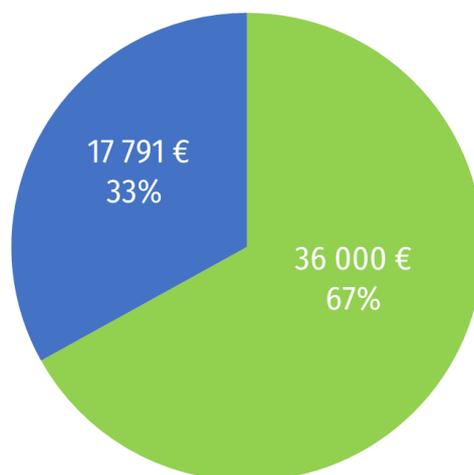
Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
La Châtre	33 000 €	0 €	33 000 €
Sous total partenaires	33 000 €	0 €	33 000 €
Total financements DRAC	36 000 €	0 €	36 000 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			17 791 €
Autres ministères			0 €
Total autres contributeurs			17 791 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Autres ministères			0 €
Total plan de relance			0 €
Total général			53 791 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)**
53 791 € (100%)



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour La Châtre

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

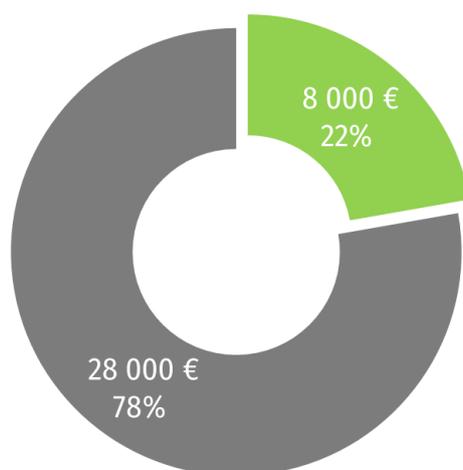
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	0 €	0 €	0 €	0 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	8 000 €	0 €	0 €	8 000 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	8 000 €	0 €	0 €	8 000 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	28 000 €	0 €	0 €	28 000 €
Action culturelle	28 000 €	0 €	0 €	28 000 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €
Livre et industries culturelles	0 €	17 791 €	0 €	17 791 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	3 538 €	0 €	3 538 €
Livre et lecture	0 €	1 620 €	0 €	1 620 €
Presse / médias	0 €	12 633 €	0 €	12 633 €
Total 2020	36 000 €	17 791 €	0 €	53 791 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	8 000 €	0 €	8 000 €
Transmission	28 000 €	0 €	28 000 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	36 000 €	0 €	36 000 €

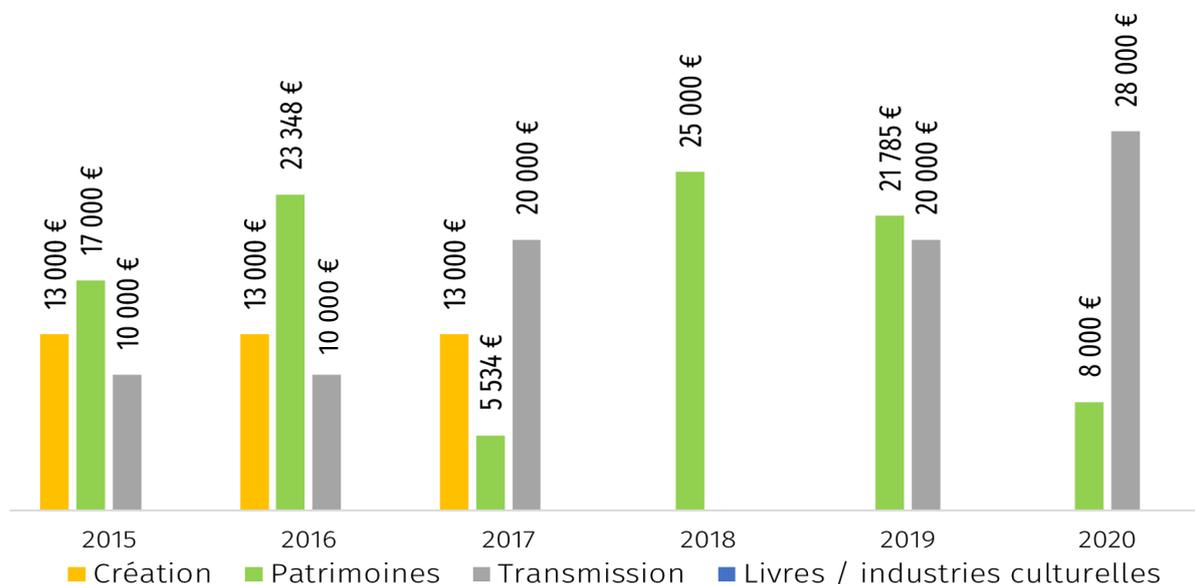


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



ISSOUDUN

Issoudun en quelques chiffres

Population totale : 12 241 habitants

Population municipale : 11 888 habitants

Membre de la communauté de communes du Pays d'Issoudun (12 membres, 20 126 habitants).

Administration

Sous-préfète : Bénédicte CARTELIER
(octobre 2018 – décembre 2020)

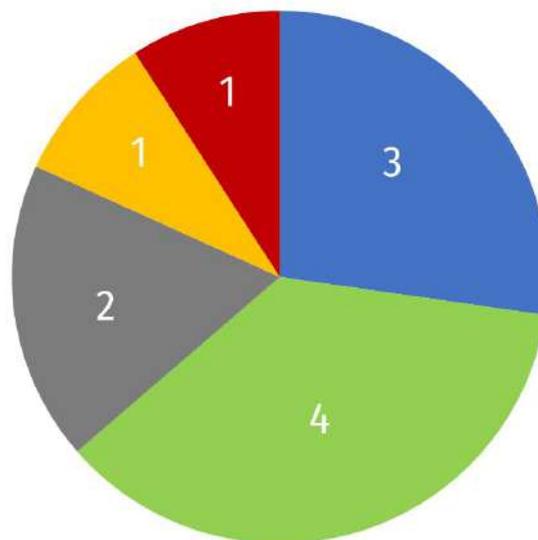
Sous-préfète : Sabrina LADOIRE
(janvier 2021)

Élu.e.s

Maire : André LAIGNEL

La ville d'Issoudun est située à l'est du département, à la limite avec le département du Cher, dans la région naturelle de la Champagne berrichonne. Sous-préfecture du département de l'Indre, la ville dispose d'équipements culturels de tout premiers plans : le musée de l'Hospice Saint-Roch, le centre culturel et la médiathèque Albert-Camus. Depuis 1989, les Formations d'Issoudun développe une activité exclusive de formation aux métiers des Musiques Actuelles et propose notamment des formations certifiantes (chargé de production, régisseur de production) et des formations professionnalisantes. Plusieurs festivals contribuent à l'animation culturelle de la ville : Fêtes de la Tour Blanche, Mardis de l'été, Festival Guitare. La ville accueille, par ailleurs, le siège de biptv, la télévision du département.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 2
	<i>Inscrits</i> 7
	<i>Mixte</i> 2
	Total 11
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 35
	<i>Inscrits</i> 11
	Total 46
Patrimoine mondial Unesco	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	2
Sites patrimoniaux remarquables	1
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	1

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	1
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

MUSÉES

Musée de l'hospice Saint-Roch

Validation du projet scientifique et culturel

En préparation : nouvelles réserves de sculptures

CRÉATION

ARTS VISUELS

Poursuite du partenariat avec le Musée d'Issoudun, très dynamique dans le champ de la création contemporaine, notamment dans le cadre de la résidence d'artistes du musée et de l'installation du parc de sculptures contemporaines.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Issoudun

Acquisition de collections (plan de relance) : 12 000 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

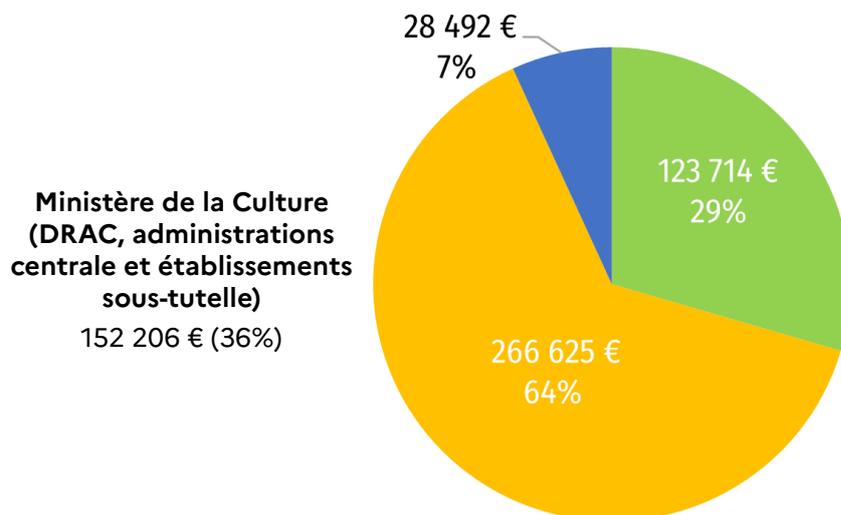
Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune d'Issoudun	17 532 €	6 900 €	24 432 €
Sous-total aides directes	17 532 €	6 900 €	24 432 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Issoudun	99 282 €	0 €	99 282 €
Sous total partenaires	99 282 €	0 €	99 282 €
Total financements DRAC	116 814 €	6 900 €	123 714 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			28 492 €
Autres ministères			254 625 €
Total autres contributeurs			283 117 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Autres ministères			12 000 €
Total plan de relance			12 000 €
Total général			418 831 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Issoudun

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

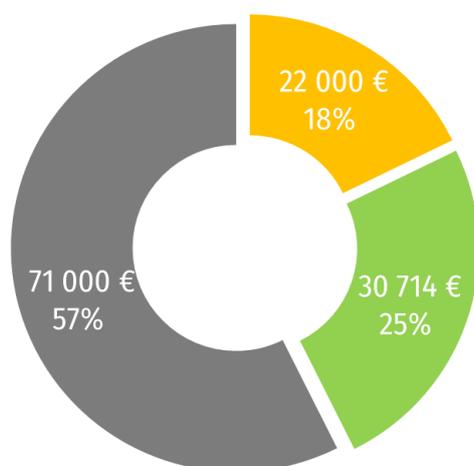
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	22 000 €	22 000 €	0 €	44 000 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	22 000 €	22 000 €	0 €	44 000 €
Patrimoines	30 714 €	254 625 €	0 €	285 339 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	6 900 €	254 625 €	0 €	261 525 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	23 814 €	0 €	0 €	23 814 €
Transmission des savoirs (...)	71 000 €	0 €	0 €	71 000 €
Action culturelle	19 000 €	0 €	0 €	19 000 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	52 000 €	0 €	0 €	52 000 €
Livre et industries culturelles	0 €	6 492 €	12 000 €	18 492 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	6 492 €	0 €	6 492 €
Livre et lecture	0 €	0 €	12 000 €	12 000 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	123 714 €	283 117 €	12 000 €	418 831 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	22 000 €	0 €	22 000 €
Patrimoines	23 814 €	6 900 €	30 714 €
Transmission	71 000 €	0 €	71 000 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	116 814 €	6 900 €	123 714 €

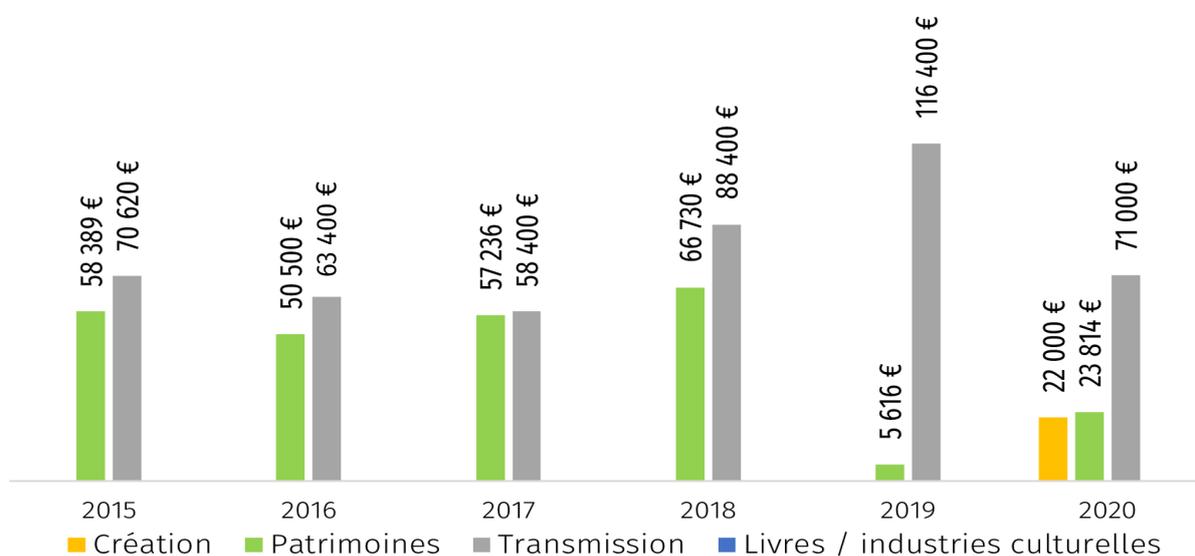


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

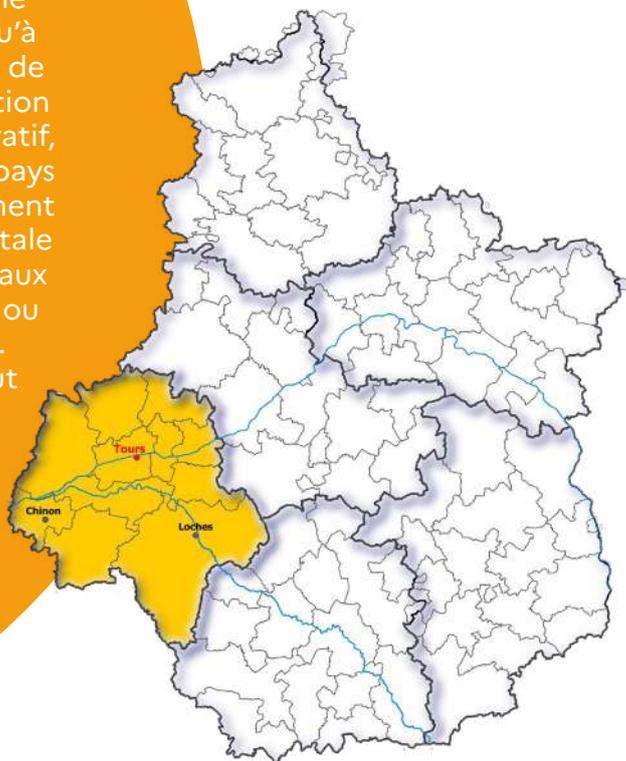
(aides directes et aides aux partenaires confondus)



■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

INDRE-ET-LOIRE

Créé en 1790, le territoire reprend presque exactement les limites de l'ancienne province de Touraine à laquelle est ajoutée toute la partie orientale de l'ancienne province d'Anjou allant de Bourgueil, sur la Loire, jusqu'à Château-la-Vallière au nord en passant par le domaine de Gizeux. La ville de Richelieu, rattachée, dès sa création par le cardinal de Richelieu, sur le plan administratif, judiciaire et financier, au gouverneur de Saumur et au pays saumurois, est intégrée au tout nouveau département d'Indre-et-Loire en 1790. En revanche la partie orientale de l'ancienne province de Touraine est rattachée aux départements de Loir-et-Cher (région de Montrichard) ou de l'Indre (environs de Mézières-en-Brenne et Écueillé). Situé à 200 kilomètres de Paris, le département peut jouer le rôle d'un pôle relais d'expansion de la région parisienne dans tous les domaines : industrie, commerce, culture et arts ... Plus encore, l'Indre-et-Loire se trouve aux croisements de trois grands axes transfrontaliers : Suisse - Océan ; Pays-Bas - Rouen ; Le Mans - Route d'Espagne. Cette situation lui donne un rayonnement économique et touristique dépassant les frontières nationales.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 620 671 habitants
Population municipale : 606 223 habitants
272 communes
1 métropole : Tours Métropole (293 123 habitants)
10 communautés de communes

Administration

Préfecture : **Tours**
Préfète : Corinne ORZECOWSKI (octobre 2017 – août 2020)
Préfète : Maris LAJUS (août 2020)
Préfète : Agnès BOUTY-TRIQUET, sous-préfète chargée de mission, sous-préfète à la relance auprès de la préfète

Sous-préfecture

Chinon

Sous-préfet : Michel ROBQUIN (juillet 2019 – mai 2021)

Sous-préfet : Laurent VIGNAUD (mai 2021)

Loches

Sous-préfet : Philippe FRANCOIS (août 2018)

Élu.e.s

Conseil départemental

Président : Jean-Gérard PAUMIER

Sénateur.trice.s

Serge BABARY (Les Républicains)
Pierre LOUAULT (Union centriste)
Isabelle RAYMOND-PAVERO (Les Républicains)

Député.e.s

Sophie AUCONIE (UDI, Agir et Indépendants) – (démissionnaire en février 2021)
Philippe CHALUMEAU (LREM)
Fabienne COLBOC (LREM)
Daniel LABARONNE (LREM)
Sabine THILLAYE (LREM)

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

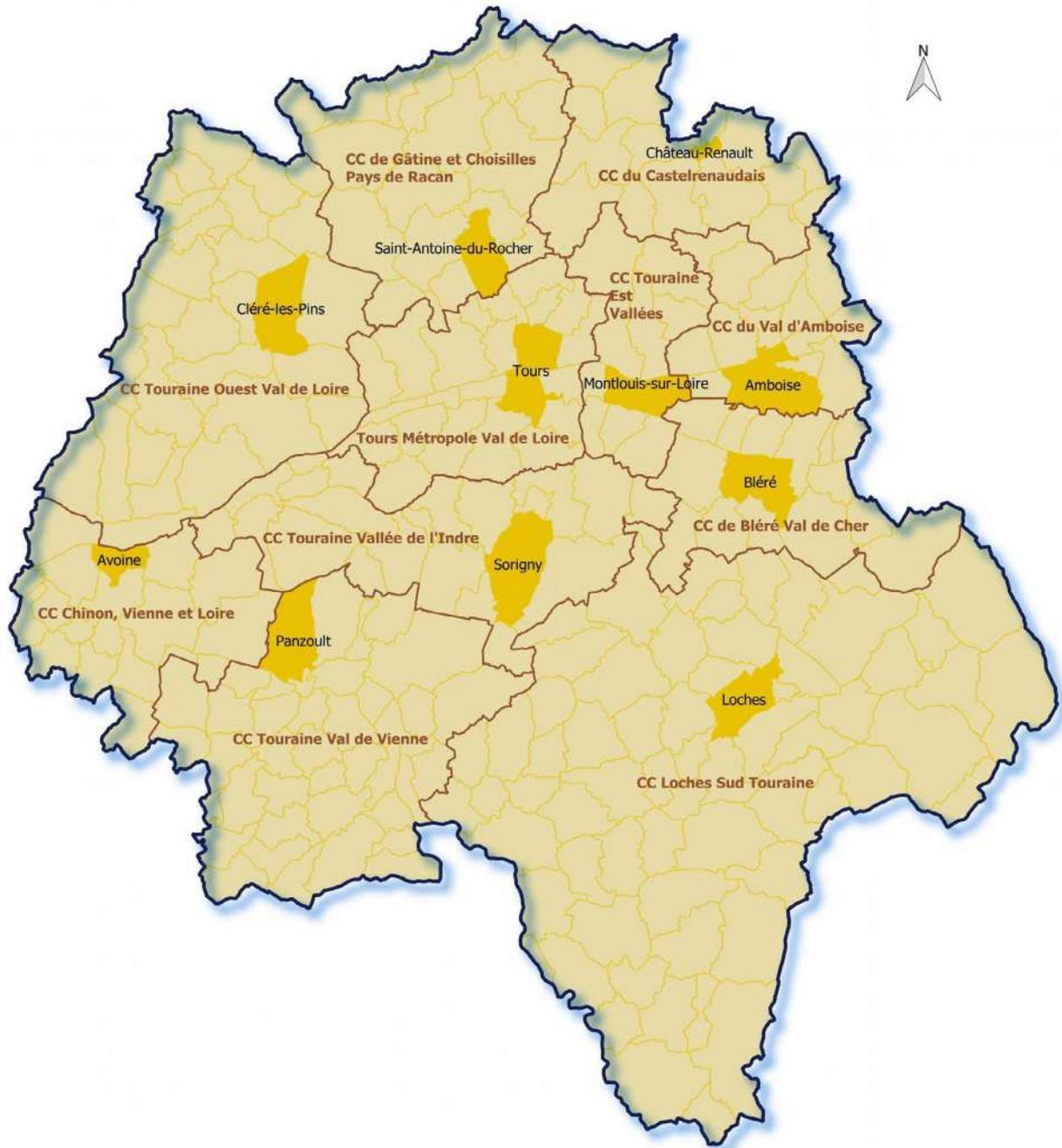
Archives départementales

1 conservateur général du patrimoine
1 chargé d'études documentaires

Bibliothèque municipale de Tours

1 conservateur en chef du patrimoine chargé des fonds patrimoniaux

Structures intercommunales Département d'Indre-et-Loire



— Limites intercommunales
■ Commune siège de l'EPCI

0 10 20 km

Fonds de carte : IGN
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Mars 2021

DONNÉES CULTURELLES

		2020
Patrimoines et Architecture		
Sites archéologiques recensés		
Monuments historiques		
	<i>Classés</i>	147
	<i>Inscrits</i>	648
	<i>Mixte</i>	52
	Total	847
Objets mobiliers (propriété publique)		
	<i>Classés</i>	1 009
	<i>Inscrits</i>	464
	<i>Mixte</i>	12
	Total	1 485
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)		
		62
Villes et Pays d'art et d'histoire		
		4
Architecture contemporaine remarquable (label)		
		40
Sites patrimoniaux remarquables		
		14
Jardins remarquables		
		8
Maisons des Illustres		
		7
Musées de France		
		19

Structures artistiques et culturelles		
Arts visuels : lieu de création / diffusion		
		0
	<i>Centre d'art, FRAC</i>	1
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	5
	<i>Microfolies</i>	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)		
	<i>Bibliothèque départementale</i>	1
	<i>Bibliothèque municipale ou intercommunale</i>	4
Cinéma fixe		
		23
	<i>Monosalle</i>	17
	<i>Complexe</i>	3
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	3
Circuit de cinéma itinérant		
		1
Librairie de référence		
		4
Spectacle vivant – Lieux labellisés		
		4
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées		
		7
	<i>Compagnie de danse</i>	1
	<i>Ensemble musical</i>	4
	<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	2
Centre culturel de rencontre		
		0

Lieux de formation		
Conservatoire à rayonnement régional		
		1
Conservatoire à rayonnement départemental		
		0
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal		
		2
Écoles supérieures d'art		
		1
Autres lieux de formation		
		5

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020		
Agence régionale		
		1
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire		
		1
Ateliers de fabrique artistique		
		0
Résidence artistique		
		4
Festivals / Concours		
		6

*DGD : dotation globale de décentralisation

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Amboise

Monuments aux morts de l'île d'Or

Adresse : 1 rue Commire

Début construction : 1972-1975

Fondettes

Villa Pointe d'Aube

Adresse : 24 rue de Beaumanoir

Début construction : 1961

Joué-lès-Tours

Le Temps Machine

Adresse : 45-49 rue des Martyrs

Début construction : 2011

Rochechouart

Maison Drouin

Adresse : Chemin de Sens

Début construction : 1977

Saint-Pierre-des-Corps

Cité Paul-Langevin

Adresse : 24-28 rue Maurice-Beaufils, 57 et 76-84 boulevard Paul-Langevin

Début construction : 1956

Saint-Pierre-des-Corps

Résidence Jardins Nouvel'R

Adresse : 5-11 et 10-16 rue Jacquard

Début construction : 2014

Tours

Ensemble architectural de la rue Nationale reconstruite

Adresse : rue Nationale, place Anatolet-France, rue Colbert, rue du Commerce

Début construction : 1949

Tours

Résidence Honoré-de-Balzac

Adresse : avenue Stendhal

Début construction : 1978

Tours

Résidence Lamartine

Adresse : 29 rue Walvein, 43-53 rue l'Hospitalité

Début construction : 1989

Tours

Résidence Origet

Adresse : 59 rue Origet

Début construction : 1989

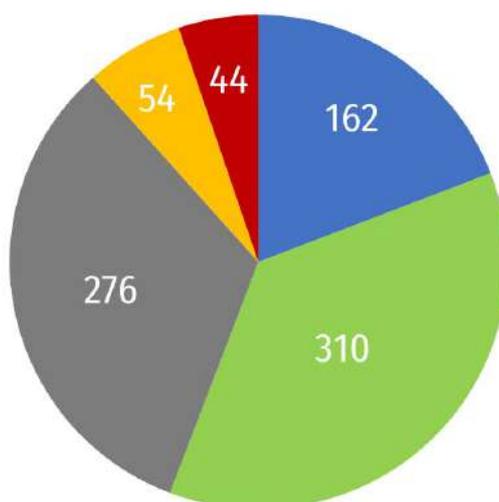
Tours

Résidence Rabelais-Perrault

Adresse : 38 place Rabelais, 87-105 rue Giraudeau, 190 et 249 boulevard Jean-Royer, 2-6 rue du Plat d'Étain

Début construction : 1976

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

Langeais

La grotte ornée de la Roche Cotard à Langeais et ses figurations pariétales attribuées au Paléolithique moyen, aux environs de 70 000 ans avant notre ère, est désormais classée au titre des Monuments historiques à la suite de l'examen du dossier en CNPA en novembre. Une nouvelle fouille réalisée sur l'oppidum d'Amboise a confirmé la densité du tissu urbain dès la fin de l'âge du Fer. L'établissement agricole rural gallo-romain fouillé dans le cadre de la mise à 2x3 voies de l'autoroute A10 a livré des aménagements originaux dédiés à la viticulture, premier témoin de ce type d'activité pour cette période dans la région.

Chinon

Un diagnostic a concerné le Fort du Coudray, pour identifier l'origine des désordres observés sur le rempart sudouest dont une partie menace de s'effondrer et une étude sur l'état sanitaire de l'ensemble de l'enceinte de la Forteresse a été engagée.

ARCHITECTURE -URBANISME

Plans locaux d'urbanisme (PLU)

Une trentaine de PLU ont été étudiés en 2020, à différentes étapes de leur élaboration. Dix avis ont été réalisés sur ceux arrivés au stade d'arrêt de projet. Un seul « porter à la connaissance » a été élaboré durant cette période.

Plans locaux d'urbanisme intercommunaux (PLUi) : en 2020, deux avis ont été émis sur les projets arrêtés des communautés de communes du « Castelrenaudais » et de « Bléré – Val de Cher ». Le premier projet porte sur 16 communes du Nord-Est Touraine et le second sur 15 communes. La CC Bléré – Val de Cher intègre notamment Chenonceaux (et le château) et des enjeux forts liés aussi au site inscrit Unesco au Patrimoine mondial du Val de Loire. Dans le cadre de ce PLUi, des périmètres délimités des abords (PDA) ont été définis autour de 22 monuments historiques. Ces périmètres modifiés visent à donner à ces abords une plus grande cohérence dans le cadre de la mise en valeur de l'environnement urbain et paysager des monuments.

MONUMENTS HISTORIQUES

Tours

Cathédrale Saint Gatien

Restauration du bas-côté nord et création de vitraux contemporains.

Plan d'intervention et un plan de sauvegarde des œuvres en cours d'élaboration.

En préparation (2021) : mise à niveau des équipements de sécurité et de sûreté.

Amboise

Château

Les remparts du château d'Amboise, monument emblématique du Val de Loire visité par près de 500 000 visiteurs par an, ont fait l'objet d'un suivi particulier du fait de pathologies structurelles nécessitant une étude approfondie.

Les travaux réalisés à la suite seront programmés sur plusieurs années.

MUSÉES

Amboise

Aide de la DRAC au recrutement d'un chargé de mission pour la finalisation du projet scientifique et culturel

Chinon (communauté de communes Chinon Vienne et Loire)

Le Carroi, musée d'arts et d'histoire

Finalisation du projet scientifique et culturel

Savigny-en-Véron (communauté de communes Chinon Vienne et Loire)

Écomusée du Véron

Finalisation du projet scientifique et culturel

CRÉATION

ARTS VISUELS

Amboise

Lancement de la commande publique de Jean-Michel Othoniel soutenue par la commission nationale des œuvres dans l'espace public, La Tour de l'Or blanc, sur le rond-point du bout-du-pont à Amboise, en hommage notamment

à la viticulture amboisienne (inauguration prévue à l'automne 2021).

Saché

Atelier Calder à Saché

Suite à la désignation d'un nouveau président de l'association gérant l'atelier en la personne de Laurent Le Bon, la Drac Centre-Val de Loire est très engagée dans la réflexion sur la construction d'un nouveau projet renforçant les liens de cette résidence d'artistes historique avec les acteurs du territoire. Parmi les multiples pistes en cours d'investigation, la mise en réseau des ateliers des grands artistes ayant résidé dans le département : Max Ernst à Huismes, Olivier Debré à Vernou, Henri Dutilleux à Candès-Saint-Martin. Un nouveau partenariat est également en train de se définir avec le site de Tours de l'École supérieure d'art TALM, autour de la création d'un séminaire européen permanent dédié à la sculpture.

Richelieu

Projet d'installation d'un nouveau dispositif de résidence d'artistes dans le cadre du partenariat avec l'association La Teinturerie à Richelieu.

Tours

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Rédaction du nouveau projet d'établissement du Centre, dans le cadre du lancement du processus de labellisation « Centre d'art d'intérêt national » qui devra être examiné en 2021.

SPECTACLE VIVANT

Tours

Centre chorégraphique national

L'architecte, Lina Ghotmeh, a été choisie pour réaliser le projet de nouveau CCN. La maîtrise d'ouvrage est assurée par la Ville avec l'assistance du cabinet Ida Concept. En décembre 2019, la Ville a signé avec l'État une convention d'investissement. L'État s'engage à hauteur de 3 917 000 €, soit 30 % du coût de l'opération. La superficie totale de la structure sera de 4 000 m² comprenant : une salle de 450 places, un studio de 150 places, un studio pédagogique, un grand hall d'accueil du public pouvant s'ouvrir sur la grande salle, des loges, des lieux de convivialité, un environnement vert.

Budget total de l'opération : 13 320 000 €

La sortie de terre est prévue pour début 2023.

Tours

Le Grand Théâtre de Tours-Opéra de Tours

En septembre 2020, l'opéra de Tours s'est vu attribué le label « Théâtre lyrique d'intérêt national » (TLIN) par le ministère de la Culture sur avis très favorable de la DRAC. Subvention DRAC : 548 816 €.

Depuis 2020, l'Opéra de Tours et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire sont placés sous la direction de Laurent Campellone L'Opéra de Tours s'est engagé dans l'opération « Projet régional musical et social » (PROMS) à la suite de l'Orchestre symphonique du Loiret en 2019. Trois départements (37, 41 et 45) ont concernés en 2020 par ce dispositif (objectif : 6 départements en 2022).

Budget PROMS 2020 : 50 000 €

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - ACTION CULTURELLE

Saint-Pierre-des-Corps (Tours Métropole Val de Loire)

Expérimentation présentée par la compagnie Cincle Plongeur, associant danse, musique et albums jeunesse, en direction de 6 classes de toutes petites sections maternelle dans les quartiers prioritaires de Saint-Pierre-des Corps. Objectif : pallier les retards d'apprentissage des enfants de ces classes, âgés de 2 ans, tout en associant les parents.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Conseil départemental

Bibliothèque numérique de référence : 28 724 €

Réinformatisation de la direction départementale de lecture publique : 11 060 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 32 000 €

Tours

Acquisition de collections (plan de relance) : 36 800 €

Joué-lès-Tours (Tours Métropole Val de Loire)

Acquisition de collections (plan de relance) : 5 000 €

La Riche (Tours Métropole Val de Loire)

Acquisition de collections (plan de relance) : 5 800 €

L'Île-Bouchard

Informatisation, portail : 2 592 €

CINÉMA-AUDIOVISUEL

CICLIC - Agence régional du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique

Principaux chantiers des tutelles en 2020 : conclusion de la convention triennale 2020-2022 entre la Région, Ciclic, la DRAC et le CNC et l'élaboration de la convention pluriannuelle d'objectif 2021-2023 conclue entre la DRAC, la Région et Ciclic. L'ensemble des court-métrages d'animation nommés aux Césars 2021 ont été soutenus et accueillis pour leur tournage à la résidence Ciclic Animation à Vendôme, confirmant son caractère de pôle d'excellence dans le domaine de l'animation et de l'émergence de nouveaux talents.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales de l'Indre-et-Loire

	Fonctionnement	Investissement	Total
Conseil départemental	42 900 €	249 554 €	292 454 €
Tours Métropole Val de Loire	0 €	0 €	0 €
Commune de Tours	758 705 €	7 917 €	766 622 €
Autres communes membres de Tours Métropole Val de Loire	0 €	113 604 €	113 604 €
Commune de Chinon	15 596 €	0 €	15 596 €
Commune de Loches	90 304 €	0 €	90 304 €
Autres communes du département	89 085 €	594 332 €	683 417 €
Sous-total aides directes	996 590 €	965 407 €	1 961 997 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Tours	3 891 597 €	142 404 €	4 034 001 €
Autres communes membres de Tours Métropole Val de Loire	352 660 €	14 860 €	367 520 €
Chinon	12 000 €	0 €	12 000 €
Loches	128 €	0 €	128 €
Autres communes du département	1 154 683 €	1 110 624 €	2 265 307 €
Sous total partenaires	5 411 068 €	1 267 888 €	6 678 956 €
Total financements DRAC	6 407 658 €	2 233 295 €	8 640 953 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

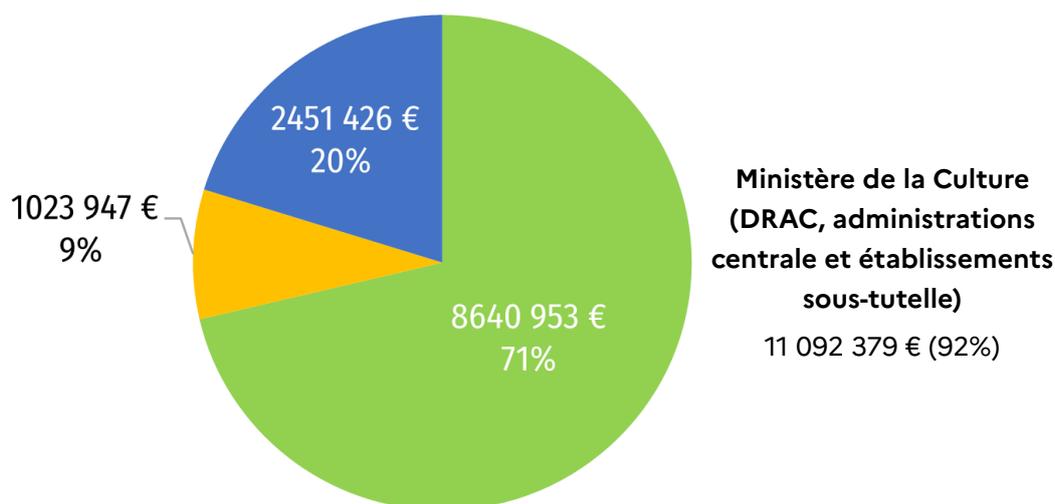
			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			639 499 €
Autres ministères			375 926 €
Total autres contributeurs			1 015 425 €

Plan de relance / aides exceptionnelles

			Total
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)	50 000 €		50 000 €
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			1 811 927 €
Autres ministères			648 021 €
Total plan de relance			2 509 948 €
Total général			12 166 326 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)					
Cathédrale de Saint-Gatien	AE	CP	Cloître de la Psalette	AE	CP
Titre 3 (entretien)	164 583 €	113 679 €	Titre 3 (entretien)	15 740 €	24 085 €
Titre 5 (investissement)	45 826 €	430 024 €	Total	15 740 €	24 085 €
Total	210 409 €	543 703 €			



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour l'Indre-et-Loire

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

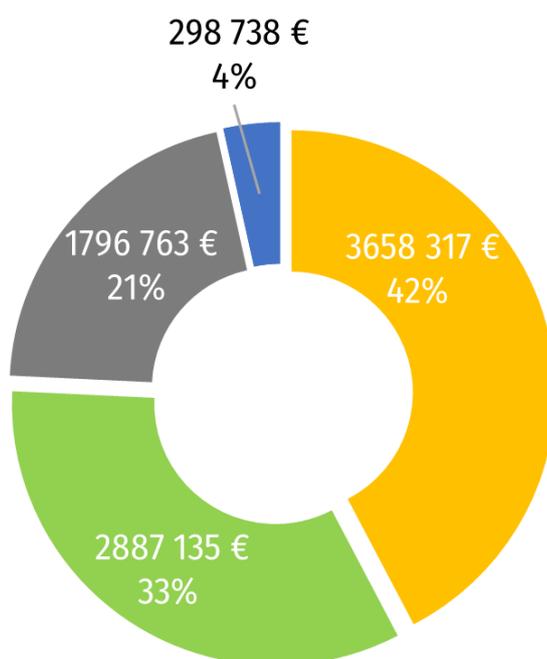
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	3 658 317 €	229 381 €	1 637 907 €	5 525 605 €
Arts plastiques	459 954 €	0 €	0 €	459 954 €
Spectacle vivant	3 198 363 €	229 381 €	1 637 907 €	5 065 651 €
Patrimoines	2 887 134 €	153 034 €	568 421 €	3 608 589 €
Archéologie	144 042 €	153 034 €	0 €	297 076 €
Architecture / Patrimoine	2 677 420 €	0 €	568 421 €	3 245 841 €
Archives / Patrimoine écrit	6 000 €	0 €	0 €	6 000 €
Musées	59 672 €	0 €	0 €	59 672 €
Transmission des savoirs (...)	1 796 763 €	33 550 €	0 €	1 830 313 €
Action culturelle	510 159 €	18 850 €	0 €	529 009 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	1 286 604 €	14 700 €	0 €	1 301 304 €
Livre et industries culturelles	298 738 €	599 460 €	303 620 €	1 201 818 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	447 650 €	0 €	447 650 €
Livre et lecture	298 738 €	147 983 €	303 620 €	750 341 €
Presse / médias	0 €	3 827 €	0 €	3 827 €
Total 2020	8 640 952 €	1 015 425 €	2 509 948 €	12 166 325 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	3 596 317 €	62 000 €	3 658 317 €
Patrimoines	715 840 €	2 171 295 €	2 887 135 €
Transmission	1 796 763 €	0 €	1 796 763 €
Livres / Industries culturelles	298 738 €	0 €	298 738 €
Total	6 407 658 €	2 233 295 €	8 640 953 €



Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

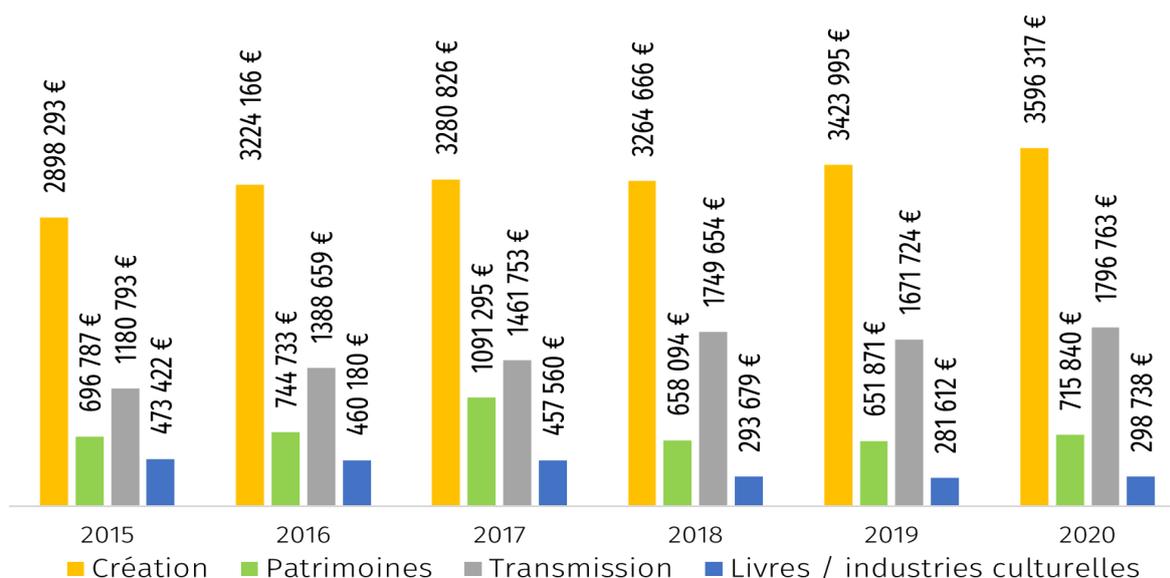
RÉPARTITION FINANCEMENTS DRAC PAR EPCI

(aides directes et aides aux partenaires ; fonctionnement / investissement confondus)

EPCI 2020	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
Tours Métropole Val de Loire	3 423 967 €	921 461 €	1 184 474 €	2 738 €	5 532 640 €	293 123	18,87 €
CC Chinon, Vienne et Loire	26 000 €	75 391 €	0 €	0 €	101 391 €	23 524	4,31 €
CC de Bléré val de Cher	0 €	305 842 €	0 €	0 €	305 842 €	21 452	14,26 €
CC de Gâtine et Choissilles - Pays de Racan	0 €	7 927 €	5 000 €	0 €	12 927 €	21 411	0,60 €
CC du Castelrenaudais	56 000 €	24 888 €	384 590 €	296 000 €	761 478 €	16 799	45,33 €
CC du Val d'Amboise	40 000 €	123 198 €	4 800 €	0 €	167 998 €	27 961	6,01 €
CC Loches Sud Touraine	0 €	788 194 €	2 000 €	0 €	790 194 €	52 070	15,18 €
CC Touraine Ouest Val de Loire	15 000 €	135 554 €	6 500 €	0 €	157 054 €	33 454	4,69 €
CC Touraine Val de Vienne	0 €	248 352 €	0 €	0 €	248 352 €	25 435	9,76 €
CC Touraine Vallée de l'Indre	97 350 €	180 546 €	88 000 €	0 €	365 896 €	51 878	7,05 €
CC Touraine-Est Vallées	0 €	75 781 €	117 399 €	0 €	193 180 €	39 116	4,94 €
Actions diffuses	0 €	0 €	4 000 €	0 €	4 000 €		
Total	3 658 317 €	2 887 134 €	1 796 763 €	298 738 €	8 640 952 €	606 223	11,91 €

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



TOURS MÉTROPOLE

La communauté d'agglomération Tours Plus est créée le 30 décembre 1999. Elle est alors composée de neuf communes (Tours, Joué-lès-Tours, La Riche, Chambray-lès-Tours, Saint-Cyr-sur-Loire, Fondettes, Saint-Pierre-des-Corps, Ballan-Miré et Saint-Avertin). Progressivement étendue aux communes de Berthenay, Luynes, La Membrolle-sur-Choisille, Mettray, Saint-Étienne-de-Chigny et Saint-Genouph, puis aux communes de de l'ex-communauté de communes de la Confluence, puis à trois communes de la communauté de communes du Vouvrillon, elle devient communauté urbaine le 1er janvier 2017, puis « Tours Métropole Val de Loire » par décret du 20 mars 2017.

Tours Métropole en quelques chiffres

22 communes membres
Population totale : 299 847 habitants
Population municipale : 293 123 habitants
Siège : Tours

Élu.e.s

Président : Wilfried SCHWARTZ

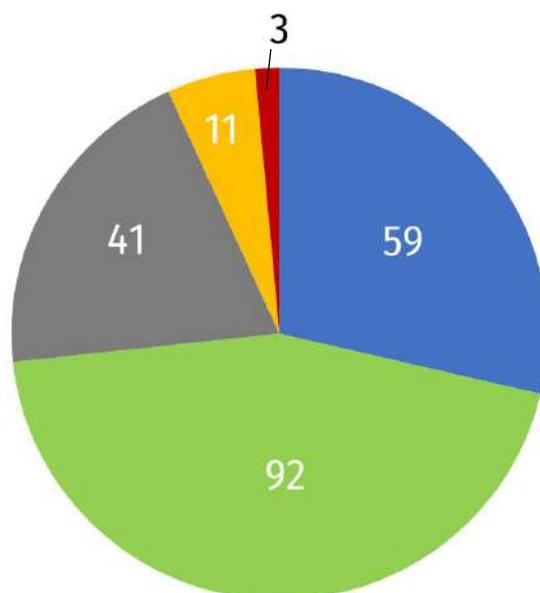
Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Bibliothèque municipale de Tours

1 conservateur en chef du patrimoine chargé des fonds patrimoniaux



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	Tours Métropole (sauf Tours)	Tours	Total Tours Métropole
2020			
Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
<i>Classés</i>	11	24	35
<i>Inscrits</i>	53	109	162
<i>Mixte</i>	4	8	12
Total	68	141	209
Objets mobiliers (propriété publique)			
<i>Classés</i>	46	186	232
<i>Inscrits</i>	36	30	66
<i>Mixte</i>	9	1	10
Total	91	217	308
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	1 (14 communes)	1	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	0	1	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	10	23	33
Sites patrimoniaux remarquables	0	1	1
Jardins remarquables	1	1	2
Maisons des Illustres	1	0	1
Musées de France	0	5	5

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	4	4
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0	1	1
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	3	3
<i>Microfolies</i>	0	0	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	2	1	3
Cinéma fixe	7	4	11
<i>Monosalle</i>	7	0	7
<i>Complexe</i>	0	1	1
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0	3	3
Télévision locale	0	1	1
Librairie de référence	0	4	4
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1	3	4
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1	6	7
Centre culturel de rencontre	0	0	0

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement régional	0	1	1
Conservatoire à rayonnement départemental	0	0	0
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	1	0	1
Écoles supérieures d'art	0	1	1
Autres lieux de formation	0	4	4

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0	0	0
Ateliers de fabrique artistique	0	0	0
Résidence artistique	1	0	1
Festivals / Concours	0	4	4

*DGD : dotation globale de décentralisation

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Fondettes

Villa Pointe d'Aube

Adresse : 24 rue de Beaumanoir

Début construction : 1961

Joué-lès-Tours

Le Temps Machine

Adresse : 45-49 rue des Martyrs

Début construction : 2011

Rochecorbon

Maison Drouin

Adresse : Chemin de Sens

Début construction : 1977

Saint-Pierre-des-Corps

Cité Paul-Langevin

Adresse : 24-28 rue Maurice-Beaufils, 57 et 76-84

boulevard Paul-Langevin

Début construction : 1956

Saint-Pierre-des-Corps

Résidence Jardins Nouvel'R

Adresse : 5-11 et 10-16 rue Jacquard

Début construction : 2014

Tours

Ensemble architectural de la rue Nationale reconstruite

Adresse : rue Nationale, place Anatolet-France, rue

Colbert, rue du Commerce

Début construction : 1949

Tours

Résidence Honoré-de-Balzac

Adresse : avenue Stendhal

Début construction : 1978

Tours

Résidence Lamartine

Adresse : 29 rue Walvein, 43-53 rue l'Hospitalité

Début construction : 1989

Tours

Résidence Origet

Adresse : 59 rue Origet

Début construction : 1989

Tours

Résidence Rabelais-Perrault

Adresse : 38 place Rabelais, 87-105 rue Giraudeau, 190

et 249 boulevard Jean-Royer, 2-6 rue du Plat d'Étain

Début construction : 1976

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

MONUMENTS HISTORIQUES

Tours

Cathédrale Saint Gatien

Restauration du bas-côté nord et création de vitraux contemporains.

Plan d'intervention et un plan de sauvegarde des œuvres en cours d'élaboration.

En préparation (2021) : mise à niveau des équipements de sécurité et de sûreté.

CRÉATION

ARTS VISUELS

Tours

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Rédaction du nouveau projet d'établissement du Centre, dans le cadre du lancement du processus de labellisation « Centre d'art d'intérêt national » qui devra être examiné en 2021.

SPECTACLE VIVANT

Tours

Centre chorégraphique national

L'architecte, Lina Ghotmeh, a été choisie pour réaliser le projet de nouveau CCN. La maîtrise d'ouvrage est assurée par la Ville avec l'assistance du cabinet Ida Concept. En décembre 2019, la Ville a signé avec l'État une convention d'investissement. L'État s'engage à hauteur de 3 917 000 €, soit 30 % du coût de l'opération. La superficie totale de la structure sera de 4 000 m² comprenant : une salle de 450 places, un studio de 150 places, un studio pédagogique, un grand hall d'accueil du public pouvant s'ouvrir sur la grande salle, des loges, des lieux de convivialité, un environnement vert.

Budget total de l'opération : 13 320 000€

La sortie de terre est prévue pour début 2023.

Tours

Le Grand Théâtre de Tours-Opéra de Tours

En septembre 2020, l'opéra de Tours s'est vu attribué le label « Théâtre lyrique d'intérêt national » (TLIN) par le ministère de la Culture sur avis très favorable de la DRAC. Subvention DRAC : 548 816 €.

Depuis 2020, l'Opéra de Tours et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire sont placés sous la direction de Laurent Campellone L'Opéra de Tours s'est engagé dans l'opération « Projet régional musical et social » (PROMS) à la suite de l'Orchestre symphonique du Loiret en 2019. Trois départements (37, 41 et 45) ont concernés en 2020 par ce dispositif (objectif : 6 départements en 2022).

Budget PROMS 2020 : 50 000 €

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ACTION CULTURELLE

Saint-Pierre-des-Corps (Tours Métropole Val de Loire)

Expérimentation présentée par la compagnie Cincle Plongeur, associant danse, musique et albums jeunesse, en direction de 6 classes de toutes petites sections maternelle dans les quartiers prioritaires de Saint-Pierre-des Corps. Objectif : pallier les retards d'apprentissage des enfants de ces classes, âgés de 2 ans, tout en associant les parents.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Conseil départemental

Bibliothèque numérique de référence : 28 724 €

Réinformatisation de la direction départementale de lecture publique : 11 060 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 32 000 €

Tours

Acquisition de collections (plan de relance) : 36 800 €

Joué-lès-Tours (Tours Métropole Val de Loire)

Acquisition de collections (plan de relance) : 5 000 €

La Riche (Tours Métropole Val de Loire)

Acquisition de collections (plan de relance) : 5 800 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à Tours Métropole Val de Loire et à ses communes membres

	Fonctionnement	Investissement	Total
Tours Métropole Val de Loire	0 €	0 €	0 €
Commune de Tours	758 705 €	7 917 €	766 622 €
Autres communes membres de Tours Métropole Val de Loire	0 €	113 604 €	113 604 €
Sous-total aides directes	758 705 €	121 521 €	880 226 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Tours	3 891 597 €	142 404 €	4 034 001 €
Autres communes membres de Tours Métropole Val de Loire	352 660 €	14 860 €	367 520 €
Sous total partenaires	4 244 257 €	157 264 €	4 401 521 €
Total financements DRAC	5 002 962 €	278 785 €	5 281 747 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

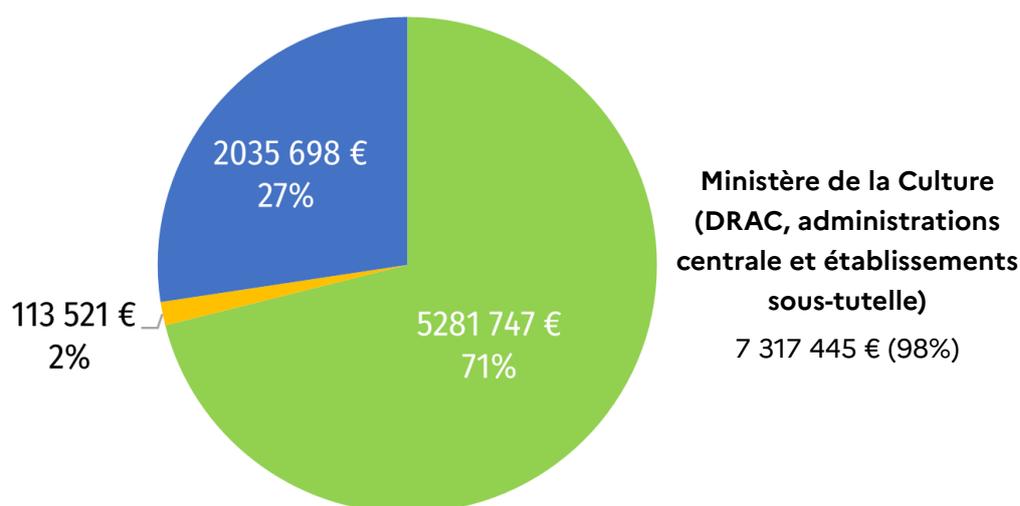
		Total
Tours Métropole Vdl (sauf Tours) - Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		40 637 €
Tours Métropole Vdl (sauf Tours) - Autres ministères		8 500 €
Sous total Tours Métropole VdL (sauf Tours)		49 137 €
Tours - Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		250 690 €
Tours - Autres ministères		14 000 €
Sous total Tours		264 690 €
Total autres contributeurs		313 827 €

Plan de relance / aides exceptionnelles

		Total
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)		8 000 €
Tours Métropole Vdl (sauf Tours) - Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		238 994 €
Tours Métropole Vdl (sauf Tours) - Autres ministères		54 221 €
Sous total Tours Métropole VdL (sauf Tours)		301 215 €
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)		17 000 €
Tours - Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		1 505 377 €
Tours - Autres ministères		36 800 €
Sous total Tours		1 559 177 €
Total plan de relance		1 860 392 €
Total général		7 455 966 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)					
Cathédrale de Saint-Gatien	AE	CP	Cloître de la Psalette	AE	CP
Titre 3 (entretien)	164 583 €	113 679 €	Titre 3 (entretien)	15 740 €	24 085 €
Titre 5 (investissement)	45 826 €	430 024 €	Total	15 740 €	24 085 €
Total	210 409 €	543 703 €			



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Tours Métropole Val de Loire

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

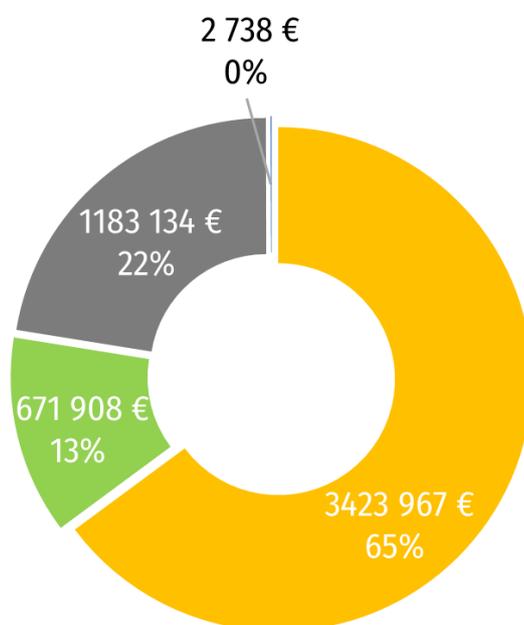
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	3 423 967 €	173 381 €	1 601 607 €	5 198 955 €
Arts plastiques	406 604 €	0 €	0 €	406 604 €
Spectacle vivant	3 017 363 €	173 381 €	1 601 607 €	4 792 351 €
Patrimoines	671 907 €	0 €	43 421 €	715 328 €
Archéologie	80 600 €	0 €	0 €	80 600 €
Architecture / Patrimoine	578 786 €	0 €	43 421 €	622 207 €
Archives / Patrimoine écrit	2 500 €	0 €	0 €	2 500 €
Musées	10 021 €	0 €	0 €	10 021 €
Transmission des savoirs (...)	1 183 134 €	22 500 €	0 €	1 205 634 €
Action culturelle	204 860 €	15 000 €	0 €	219 860 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	978 274 €	7 500 €	0 €	985 774 €
Livre et industries culturelles	2 738 €	117 946 €	215 364 €	336 048 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	85 021 €	0 €	85 021 €
Livre et lecture	2 738 €	32 925 €	215 364 €	251 027 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	5 281 746 €	313 827 €	1 860 392 €	7 455 965 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Tours Métropole Val de Loire (sauf Tours)			Tours			Total Tours Métropole Val de Loire
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	198 000 €	10 000 €	208 000 €	3 163 967 €	52 000 €	3 215 967 €	3 423 967 €
Patrimoines	80 000 €	118 464 €	198 464 €	375 123 €	98 321 €	473 444 €	671 908 €
Transmission	74 660 €	0 €	74 660 €	1 108 474 €	0 €	1 108 474 €	1 183 134 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €	2 738 €	0 €	2 738 €	2 738 €
Total	352 660 €	128 464 €	481 124 €	4 650 302 €	150 321 €	4 800 623 €	5 281 747 €

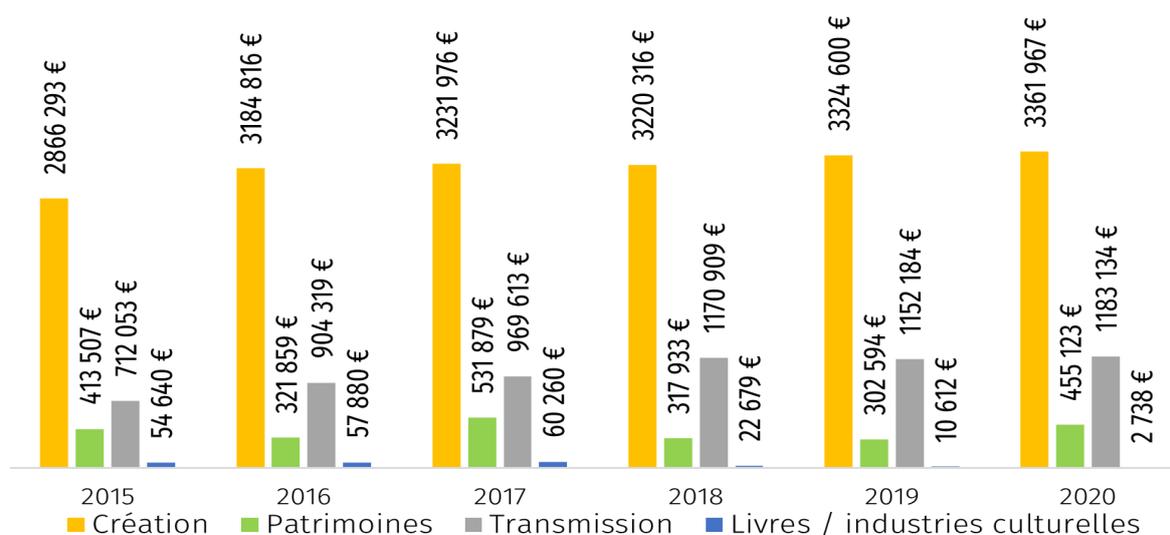


Répartition des financements DRAC par programme

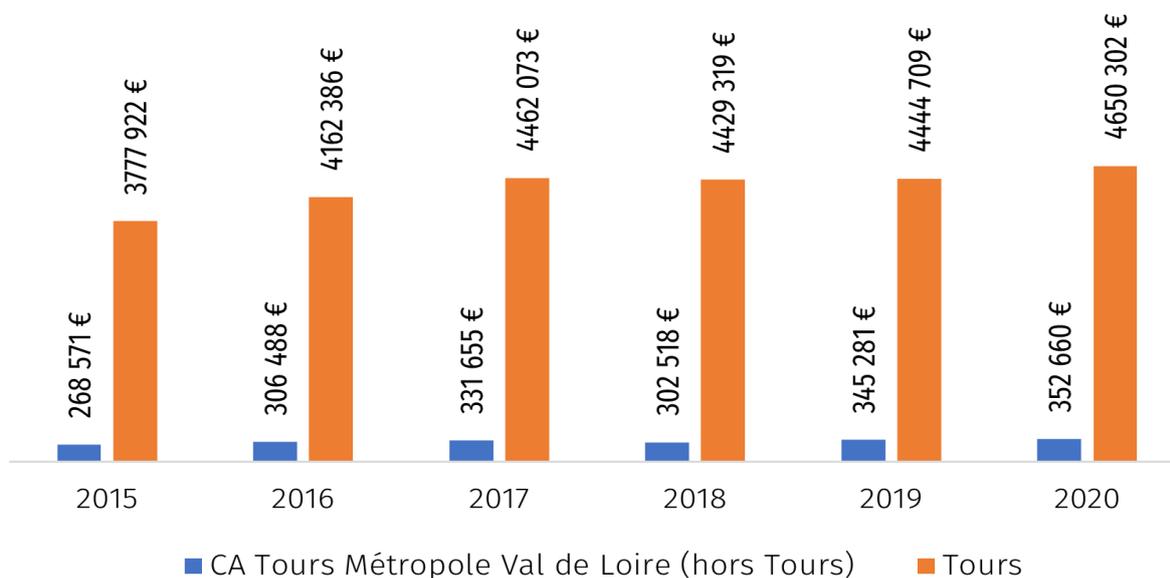
■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



Répartition entre la ville de Tours et le reste de la communauté d'agglomération



TOURS

Ville de la Loire, nommée Caesarodunum à l'époque romaine, puis Tours d'après le nom du peuple gaulois des Turons, Tours bénéficie d'une histoire et d'un cadre de vie exceptionnels. Évêché de saint Martin (troisième évêque de Tours au IV^e siècle) devenu un centre majeur de pèlerinage, capitale du royaume établie par Louis XI « au Jardin de France », la ville conserve de son histoire, vieille de plus de 2000 ans, un patrimoine remarquable : vestiges de la ville antique avec l'enceinte fortifiée de Caesarodunum, riche habitat en pan de bois de la période médiévale, monuments témoignant d'une Renaissance particulièrement créative (cloître de la Psalette, Hôtel de Beaune-Semblançay, Hôtel Goüin) pour ne citer que quelques uns des 140 monuments historiques que compte la ville. Au cœur de ce patrimoine historique, l'architecture contemporaine du XX^e siècle s'intègre harmonieusement. Plusieurs sites ou monuments sont ainsi labellisés « architecture contemporaine remarquable », parmi lesquels : le centre de création contemporaine Olivier Debré, le centre international des Congrès, le Grand Hôtel, le magasin « le Printemps », la galerie du Grand Passage. La ville compte également plusieurs personnages célèbres dont, au XIX^e siècle, Victor Laloux, célèbre architecte, auteur des plans de la gare d'Orsay, et Honoré de Balzac, qui fit des quartiers et des rues de sa ville natale le théâtre de certains de ses romans de la Comédie Humaine. Située dans le périmètre du Val de Loire - qui fête en 2020, les 20 ans de son inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco - la ville entend, à travers son projet « les Portes de Loire », redonner sa place au fleuve royal en créant un équilibre entre l'activité urbaine et nature. Tours est, à l'heure actuelle, la plus grande commune, unité urbaine et aire urbaine de la région Centre-Val de Loire.

Tours en quelques chiffres

Population totale : 139 963 habitants

Population municipale : 136 565 habitants

Membre et siège de « Tours Métropole » (22 communes, 293 123 habitants)

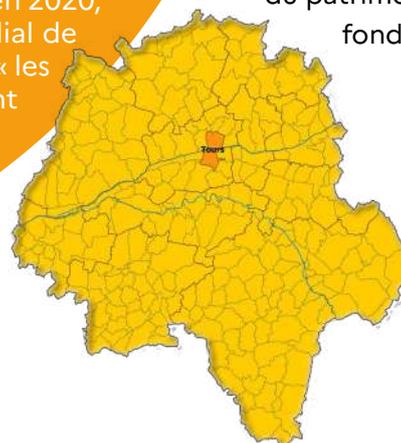
Élu.e.s

Maire : Emmanuel DENIS

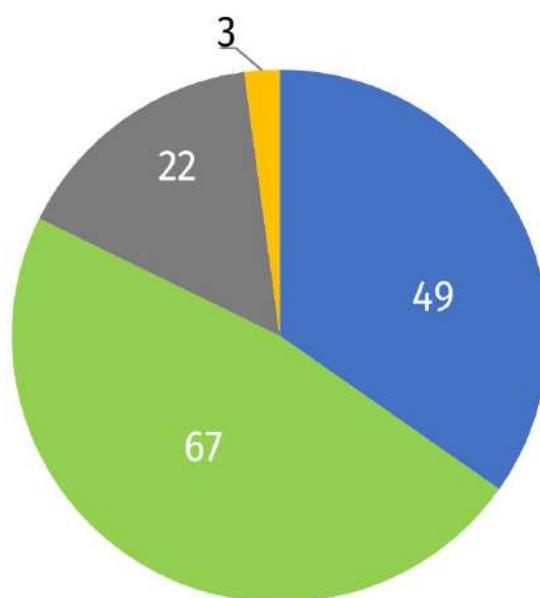
Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Bibliothèque municipale de Tours

1 conservateur en chef du patrimoine chargé des fonds patrimoniaux



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
<i>Classés</i>	24
<i>Inscrits</i>	109
<i>Mixte</i>	8
Total	141
Objets mobiliers (propriété publique)	
<i>Classés</i>	186
<i>Inscrits</i>	30
<i>Mixte</i>	1
Total	217
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	23
Sites patrimoniaux remarquables	1
Jardins remarquables	1
Maisons des Illustres	0
Musées de France	5

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	4
<i>Centre d'art, FRAC</i>	1
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	3
<i>Microfolies</i>	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	4
<i>Monosalle</i>	0
<i>Complexe</i>	1
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	3
Librairie de référence	4
Spectacle vivant – Lieux labellisés	3
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	6
Centre culturel de rencontre	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement régional	1
Conservatoire à rayonnement départemental	0
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	1
Autres lieux de formation	4

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Résidence artistique	0
Festivals / Concours	4

*DGD : dotation globale de décentralisation

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Tours

Ensemble architectural de la rue Nationale reconstruite

Adresse : rue Nationale, place Anatolet-France, rue Colbert, rue du Commerce
Début construction : 1949

Tours

Résidence Honoré-de-Balzac

Adresse : avenue Stendhal
Début construction : 1978

Tours

Résidence Lamartine

Adresse : 29 rue Walvein, 43-53 rue l'Hospitalité
Début construction : 1989

Tours

Résidence Origet

Adresse : 59 rue Origet
Début construction : 1989

Tours

Résidence Rabelais-Perrault

Adresse : 38 place Rabelais, 87-105 rue Giraudeau, 190 et 249 boulevard Jean-Royer, 2-6 rue du Plat d'Étain
Début construction : 1976

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

MONUMENTS HISTORIQUES

Tours

Cathédrale Saint Gatien

Restauration du bas-côté nord et création de vitraux contemporains.

Plan d'intervention et un plan de sauvegarde des œuvres en cours d'élaboration.

En préparation (2021) : mise à niveau des équipements de sécurité et de sûreté.

CRÉATION

ARTS VISUELS

Tours

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Rédaction du nouveau projet d'établissement du Centre, dans le cadre du lancement du processus de labellisation « Centre d'art d'intérêt national » qui devra être examiné en 2021.

SPECTACLE VIVANT

Tours

Centre chorégraphique national

L'architecte, Lina Ghotmeh, a été choisie pour réaliser le projet de nouveau CCN. La maîtrise d'ouvrage est assurée par la Ville avec l'assistance du cabinet Ida Concept. En décembre 2019, la Ville a signé avec l'État une convention d'investissement. L'État s'engage à hauteur de 3 917 000 €, soit 30 % du coût de l'opération.

La superficie totale de la structure sera de 4 000 m² comprenant : une salle de 450 places, un studio de 150 places, un studio pédagogique, un grand hall d'accueil du public pouvant s'ouvrir sur la grande salle, des loges, des lieux de convivialité, un environnement vert.

Budget total de l'opération : 13 320 000€

La sortie de terre est prévue pour début 2023.

Tours

Le Grand Théâtre de Tours-Opéra de Tours

En septembre 2020, l'opéra de Tours s'est vu attribué le label « Théâtre lyrique d'intérêt national » (TLIN) par le ministère de la Culture sur avis très favorable de la DRAC. Subvention DRAC : 548 816 €.

Depuis 2020, l'Opéra de Tours et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire sont placés sous la direction de Laurent Campellone L'Opéra de Tours s'est engagé dans l'opération « Projet régional musical et social » (PROMS) à la suite de l'Orchestre symphonique du Loiret en 2019. Trois départements (37, 41 et 45) ont concernés en 2020 par ce dispositif (objectif : 6 départements en 2022).

Budget PROMS 2020 : 50 000 €

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Tours

Acquisition de collections (plan de relance) : 36 800 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Tours	758 705 €	7 917 €	766 622 €
Sous-total aides directes	758 705 €	7 917 €	766 622 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Tours	3 891 597 €	142 404 €	4 034 001 €
Sous total partenaires	3 891 597 €	142 404 €	4 034 001 €
Total financements DRAC	4 650 302 €	150 321 €	4 800 623 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

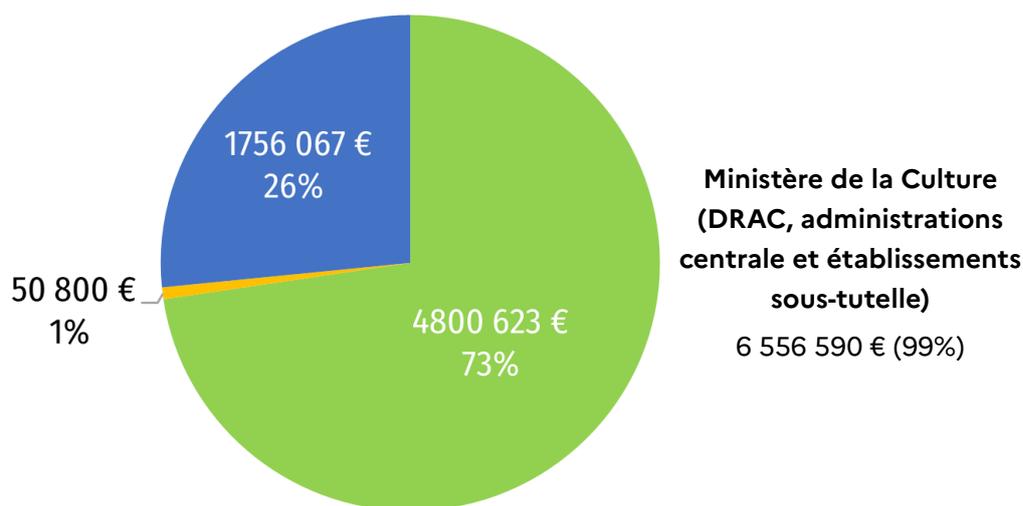
		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		250 690 €
Autres ministères		14 000 €
Total autres contributeurs		264 690 €

Plan de relance / aides exceptionnelles

		Total
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)		17 000 €
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		1 505 377 €
Autres ministères		36 800 €
Total plan de relance		1 559 177 €
Total général		6 624 490 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)					
Cathédrale de Saint-Gatien	AE	CP	Cloître de la Psalette	AE	CP
Titre 3 (entretien)	164 583 €	113 679 €	Titre 3 (entretien)	15 740 €	24 085 €
Titre 5 (investissement)	45 826 €	430 024 €	Total	15 740 €	24 085 €
Total	210 409 €	543 703 €			



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Tours

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

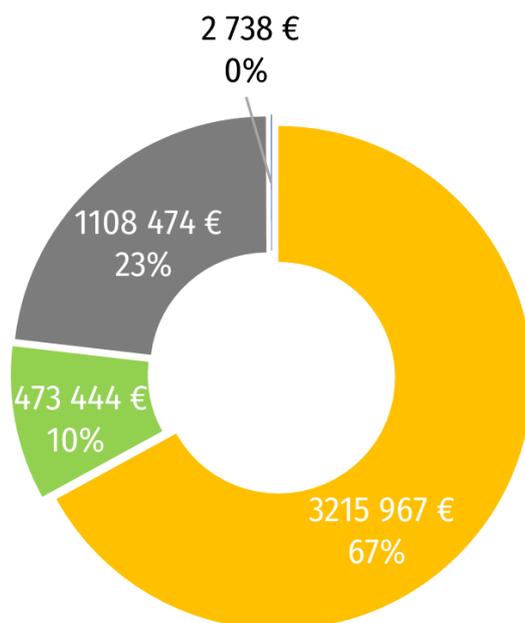
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	3 215 967 €	149 181 €	1 383 607 €	4 748 755 €
Arts plastiques	401 104 €	0 €	0 €	401 104 €
Spectacle vivant	2 814 863 €	149 181 €	1 383 607 €	4 347 651 €
Patrimoines	473 443 €	0 €	0 €	473 443 €
Archéologie	80 600 €	0 €	0 €	80 600 €
Architecture / Patrimoine	380 322 €	0 €	0 €	380 322 €
Archives / Patrimoine écrit	2 500 €	0 €	0 €	2 500 €
Musées	10 021 €	0 €	0 €	10 021 €
Transmission des savoirs (...)	1 108 474 €	14 €	0 €	1 122 474 €
Action culturelle	175 360 €	9 500 €	0 €	184 860 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	933 114 €	4 500 €	0 €	937 614 €
Livre et industries culturelles	2 738 €	101 509 €	175 570 €	279 817 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	85 021 €	0 €	85 021 €
Livre et lecture	2 738 €	16 488 €	175 570 €	194 796 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	4 800 622 €	264 690 €	1 559 177 €	6 624 489 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	3 163 967 €	52 000 €	3 215 967 €
Patrimoines	375 123 €	98 321 €	473 444 €
Transmission	1 108 474 €	0 €	1 108 474 €
Livres / Industries culturelles	2 738 €	0 €	2 738 €
Total	4 650 302 €	150 321 €	4 800 623 €

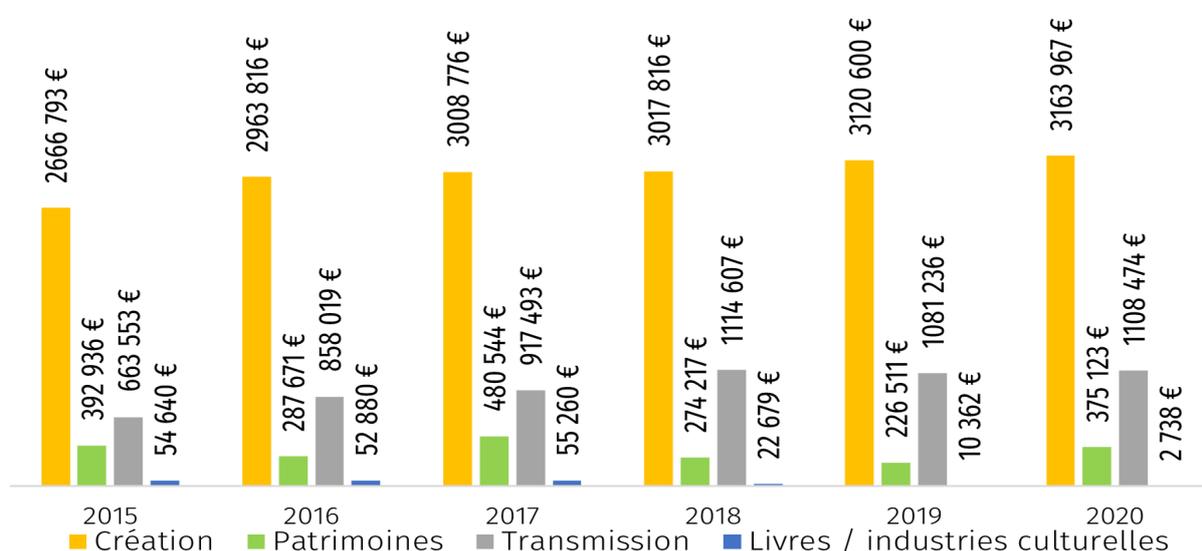


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



CHINON

Placée sur le cours de la Vienne, dans une position stratégique aux confins de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou, la ville de Chinon, avec son imposante forteresse, a longtemps joué un rôle défensif clé.

Aux XIX^e et XX^e siècles, la ville connaît de nombreuses transformations urbaines : création des quais à l'emplacement des fortifications, construction de bâtiments publics : tribunal, hôtel de ville, gendarmerie... Les espaces publics sont aménagés par la plantation d'arbres (promenade des docteurs Mattraits, le long de la Vienne). Mis à part le centre ancien, l'habitat est assez dispersé. Enrichie par la culture de la vigne et le commerce du vin, la ville trouve, avec l'installation de la centrale nucléaire d'Avoine (en 1958), un pendant industriel à sa traditionnelle activité agricole. Située à proximité des châteaux de la Loire, au cœur du parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine, sur le circuit touristique Loire à vélo, Chinon attire de nombreux touristes. Depuis 2000, la ville fait partie de la section du Val de Loire inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels.

Chinon en quelques chiffres

Population totale : 8 644 habitants

Population municipale : 8 214 habitants

Membre de la communauté de communes « Chinon, Vienne et Loire »
(19 membres,
23 524 habitants, **siège : Avoine**)

Administration

Sous-préfet : Michel ROBQUIN
(juillet 2019 – mai 2021)

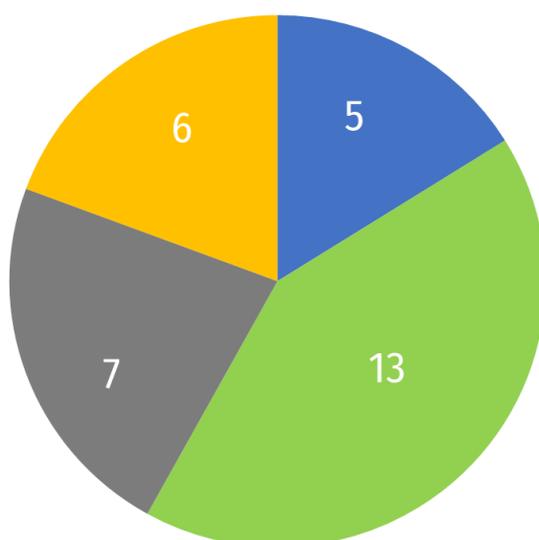
Sous-préfet : Laurent VIGNAUD
(mai 2021)

Élu.e.s

Maire : Jean-Luc DUPONT



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
<i>Classés</i>	6
<i>Inscrits</i>	24
<i>Mixte</i>	1
Total	31
Objets mobiliers (propriété publique)	
<i>Classés</i>	17
<i>Inscrits</i>	6
<i>Mixte</i>	0
Total	23
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Sites patrimoniaux remarquables	2
Jardins remarquables	1
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0
<i>Microfolies</i>	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0
Cinéma fixe	1
<i>Monosalle</i>	1
<i>Complexe</i>	0
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0
Centre culturel de rencontre	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	1
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Résidence artistique	0
Festivals / Concours	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

Chinon

Un diagnostic a concerné le Fort du Coudray, pour identifier l'origine des désordres observés sur le rempart sudouest dont une partie menace de s'effondrer et une étude sur l'état sanitaire de l'ensemble de l'enceinte de la Forteresse a été engagée.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

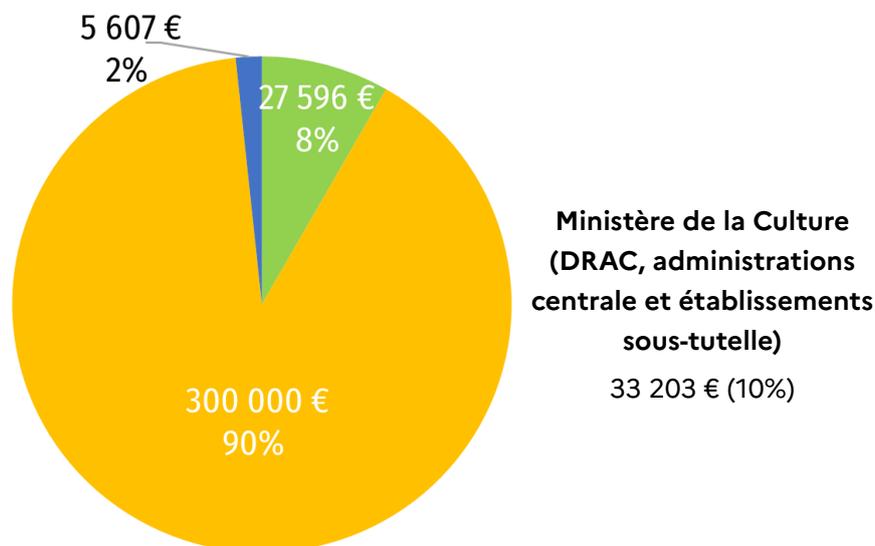
Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Chinon	15 596 €	0 €	15 596 €
Sous-total aides directes	15 596 €	0 €	15 596 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Chinon	12 000 €	0 €	12 000 €
Sous total partenaires	12 000 €	0 €	12 000 €
Total financements DRAC	27 596 €	0 €	12 000 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			5 607 €
Autres ministères			300 000 €
Total autres contributeurs			305 607 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Autres ministères			0 €
Total plan de relance			0 €
Total général			333 203 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Chinon

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

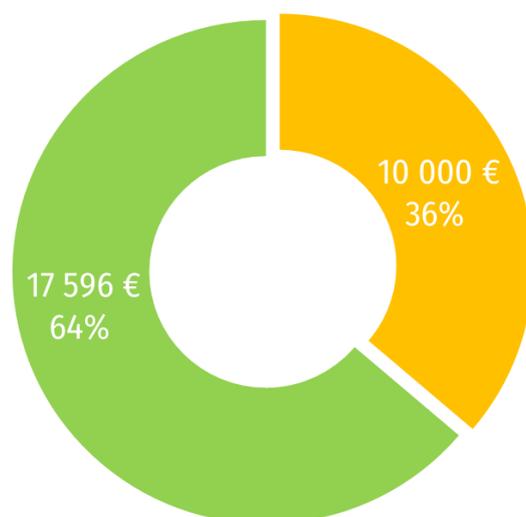
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	10 000 €	0 €	0 €	10 000 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	10 000 €	0 €	0 €	10 000 €
Patrimoines	17 596 €	0 €	0 €	17 596 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	12 000 €	0 €	0 €	12 000 €
Archives / Patrimoine écrit	2 000 €	0 €	0 €	2 000 €
Musées	3 596 €	0 €	0 €	3 596 €
Transmission des savoirs (...)	0 €	0 €	0 €	0 €
Action culturelle	0 €	0 €	0 €	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €
Livre et industries culturelles	0 €	305 607 €	0 €	305 607 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	305 607 €	0 €	305 607 €
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	27 596 €	305 607 €	0 €	333 203 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	10 000 €	0 €	10 000 €
Patrimoines	17 596 €	0 €	17 596 €
Transmission	0 €	0 €	0 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	27 596 €	0 €	27 596 €

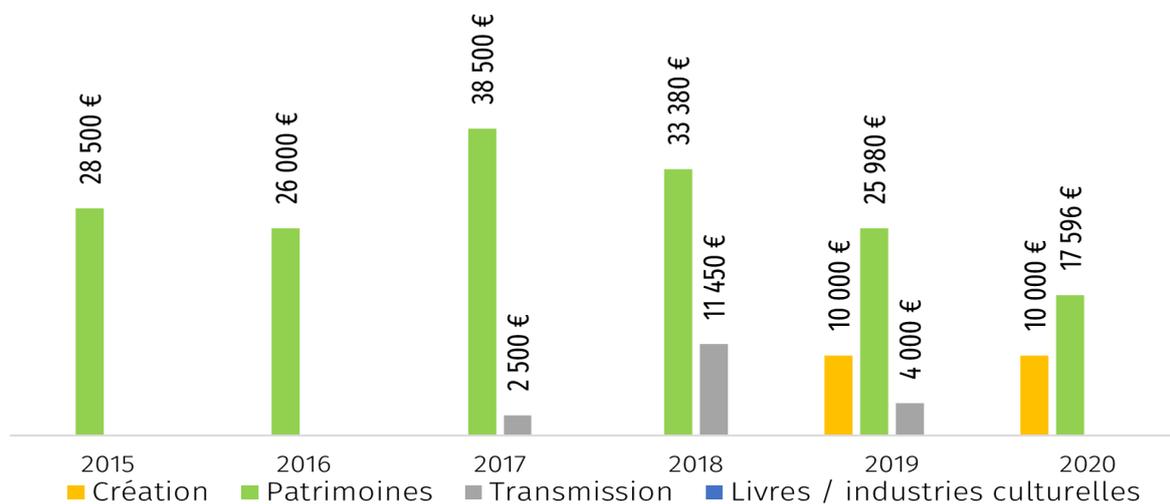


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



Loches en quelques chiffres

Population totale : 7 031 habitants
Population municipale : 6 283 habitants
Membre et siège de la communauté de communes « Loches Sud Touraine »
(67 membres, 52 070 habitants)

Administration

Sous-préfet : Philippe FRANÇOIS
(août 2018)

Élu.e.s

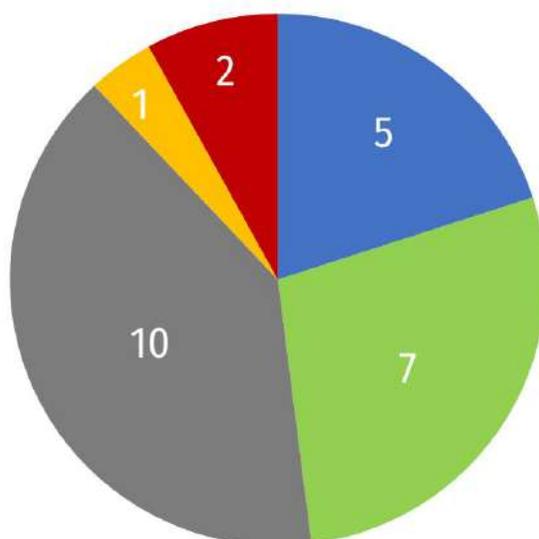
Maire : Marc ANGENAULT



LOCHES

Citée pour la première fois au VI^e siècle par l'historien Grégoire de Tours, Loches constitue l'une des forteresses médiévales les mieux conservées d'Europe. Construite au bord de l'Indre, elle doit son existence à un éperon rocheux dominant la vallée, premier lieu d'implantation. Malgré les modifications subies au cours des siècles, la ville de Loches conserve encore une très grande partie de son héritage médiéval et Renaissance, donnant à lire 1000 ans d'histoire et d'architecture. En 1968, dans le cadre de la loi Malraux, son centre historique remarquablement préservé devient un « secteur sauvegardé ». Depuis 2000, Loches fait également partie du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
<i>Classés</i>	5
<i>Inscrits</i>	17
<i>Mixte</i>	3
Total	25
Objets mobiliers (propriété publique)	
<i>Classés</i>	34
<i>Inscrits</i>	17
<i>Mixte</i>	0
Total	51
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Sites patrimoniaux remarquables	1
Jardins remarquables	1
Maisons des Illustres	1
Musées de France	2

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0
<i>Microfolies</i>	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0
Cinéma fixe	1
<i>Monosalle</i>	0
<i>Complexe</i>	1
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0
Centre culturel de rencontre	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Résidence artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC à la collectivité territoriale :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Loches	90 304 €	0 €	90 304 €
Sous-total aides directes	90 304 €	0 €	90 304 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Loches	128 €	0 €	128 €
Sous total partenaires	128 €	0 €	128 €
Total financements DRAC	90 432 €	0 €	90 432 €

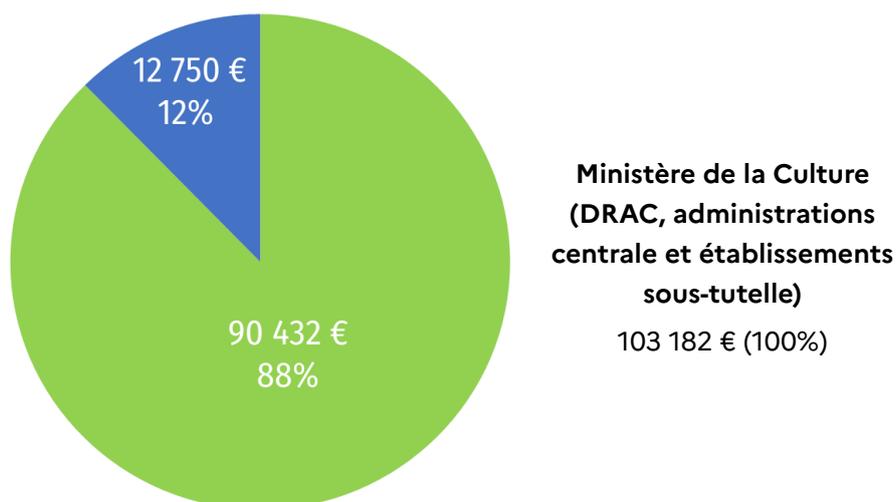
Contributeurs « État » autres que la DRAC*

			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			8 250 €
Autres ministères			0 €
Total autres contributeurs			8 250 €

Plan de relance / aides exceptionnelles

			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			4 500 €
Autres ministères			0 €
Total plan de relance			4 500 €
Total général			103 182 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Loches

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	0 €	0 €	4 500 €	4 500 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	0 €	0 €	4 500 €	4 500 €
Patrimoines	90 432 €	0 €	0 €	90 432 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	85 197 €	0 €	0 €	85 197 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	5 235 €	0 €	0 €	5 235 €
Transmission des savoirs (...)	0 €	0 €	0 €	0 €
Action culturelle	0 €	0 €	0 €	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €
Livre et industries culturelles	0 €	8 250 €	0 €	8 250 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	4 423 €	0 €	4 423 €
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €
Presse / médias	0 €	3 827 €	0 €	3 827 €
Total 2020	90 432 €	8 250 €	4 500 €	103 182 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

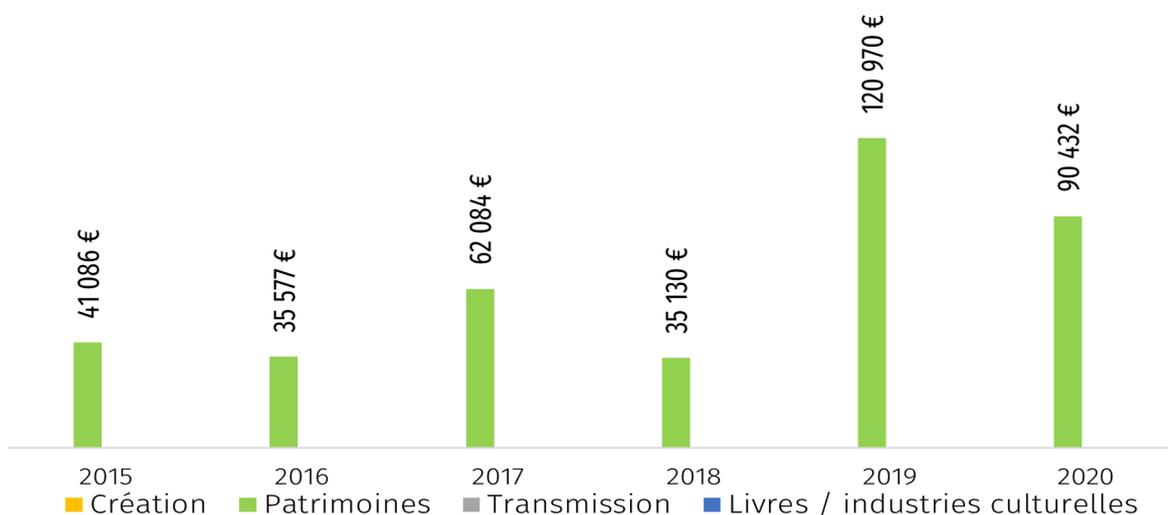
	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	90 432 €	0 €	90 432 €
Transmission	0 €	0 €	0 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	90 432 €	0 €	90 432 €



Répartition des financements DRAC par programme

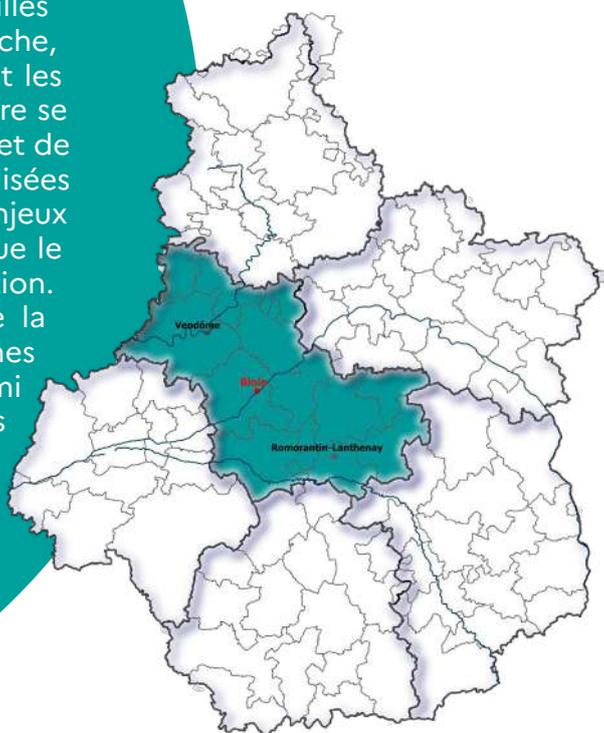
■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020
(aides directes et aides aux partenaires confondues)



LOIR-ET-CHER

D'une superficie de 6 343 km², le département du Loir-et-Cher doit son nom aux deux rivières qui le traversent, le Loir au nord et le Cher au sud. Son activité économique se développe principalement autour des villes de Blois, Romorantin-Lanthenay et Vendôme. Le Perche, la Sologne viticole, la grande Sologne et la Beauce sont les principales zones agricoles du département. L'agriculture se caractérise par de grandes cultures d'oléoprotéagineux et de céréales, une activité viticole, des productions spécialisées (fraises, asperges) et un élevage porcin et bovin. Les enjeux agricoles locaux sont aussi reliés à la sylviculture puisque le Loir-et-Cher compte 200 000 hectares de forêt de production. Sur la plan industriel, l'économie locale bénéficie de la proximité géographique du département avec deux zones stratégiques : le bassin parisien et le Val de Loire. Parmi les filières industrielles du secteur secondaire les plus actives on citera le BTP, la plasturgie, l'automobile, la métallurgie, la pharmacie, l'aéronautique et l'agroalimentaire. La facette rurale et naturelle du département ainsi que la présence d'un patrimoine prestigieux (Château de Chambord, Val de Loire patrimoine mondial...) profite par ailleurs au secteur tertiaire avec un tourisme dynamique.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 343 026 habitants
Population municipale : 332 769 habitants
267 communes
2 communautés d'agglomération :
Blois « Agglopolys » (43 membres, 105 373 habitants)
Territoires Vendômois (65 membres, 54 450 habitants)
9 communautés de communes

Administration

Préfecture : **Blois**
Préfet : Yves ROUSSET (mai 2019 – décembre 2020)
Préfet : François PESNEAU (janvier 2021)

Sous-préfecture

Romorantin-Lanthenay

Sous-préfète : Catherine FOURCHEROT (août 2017 – janvier 2021)

Sous-préfète : Mireille HIGINNEN (janvier 2021)

Vendôme

Sous-préfète : Léa POPLIN (août 2018 – septembre 2020)

Sous-préfète : Magali CHAPEY (septembre 2020)

Élu.e.s

Conseil départemental

Président : Nicolas PERRUCHOT (2017-2021)

Président : Philippe GOUET (élu en juillet 2021)

Sénateur.trice.s

Jean-Marie JANSSENS (Union centriste)

Jean-Paul PRINCE (Union centriste)

Député.e.s

Stéphane BAUDU (Mouvement Démocrate et apparentés)

Pascal BRINDEAU (UDI, Agir et Indépendants)

Guillaume PELTIER (Les Républicains)

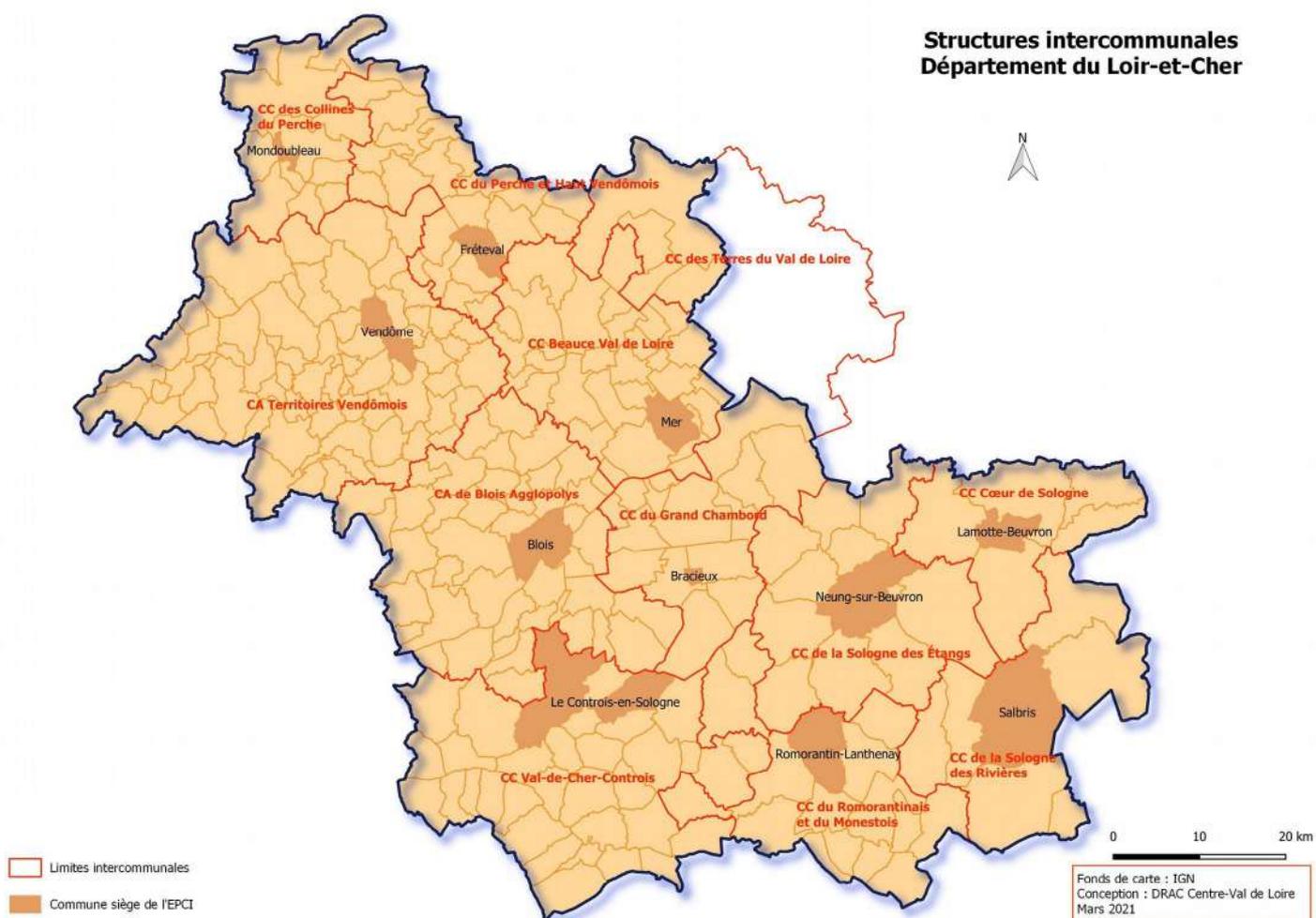
Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales

1 conservatrice du patrimoine

1 chargé d'études documentaires

Structures intercommunales Département du Loir-et-Cher



DONNÉES CULTURELLES

		2020
Patrimoines et Architecture		
Sites archéologiques recensés		
Monuments historiques		
	<i>Classés</i>	119
	<i>Inscrits</i>	288
	<i>Mixte</i>	18
	Total	425
Objets mobiliers (propriété publique)		
	<i>Classés</i>	889
	<i>Inscrits</i>	2 395
	<i>Mixte</i>	0
	Total	3 284
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)		
		26
Villes et Pays d'art et d'histoire		
		3
Architecture contemporaine remarquable (label)		
		20
Sites patrimoniaux remarquables		
		7
Jardins remarquables		
		3
Maisons des Illustres		
		2
Musées de France		
		8

Structures artistiques et culturelles		
Archives départementales		1
Arts visuels : lieu de création / diffusion		0
	<i>Centre d'art, FRAC</i>	1
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	2
	<i>Microfolies</i>	2
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)		6
	<i>Bibliothèque départementale</i>	1
	<i>Bibliothèque municipale ou intercommunale</i>	5
Cinéma fixe		8
	<i>Monosalle</i>	3
	<i>Complexe</i>	4
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	1
Circuit de cinéma itinérant		1
Librairie de référence		1
Spectacle vivant – Lieux labellisés		3
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées		3
	<i>Compagnie de danse</i>	0
	<i>Ensemble musical</i>	0
	<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	3

Lieux de formation		
Conservatoire à rayonnement régional		0
Conservatoire à rayonnement départemental		1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal		1
Écoles supérieures d'art		0
Autres lieux de formation		2

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020		
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire		0
Ateliers de fabrique artistique		1
Résidence artistique		2
Festivals / Concours		4

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Blois

Parois peintes de l'appartement de l'ancienne maison du Docteur Luzuy

Adresse : Rue du Docteur Luzuy

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 10 juillet 2020

Montoire-sur-le-Loir

Église Saint-Oustrille (ancienne)

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 28 février 2020

Trôo

Monuments aux morts de la guerre 1914 - 1918

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 18 décembre 2020

Vendôme

Quartier Rochambeau

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Complète l'arrêté d'inscription du 2 juillet 2002

Date de l'arrêté : 18 décembre 2020

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Blois

Maison Aubry

198bis rue Albert 1er

Début construction : 1973

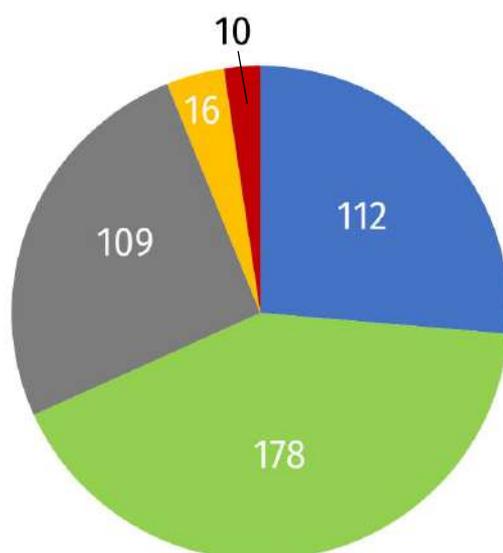
Vendôme

Illots de la Reconstruction

Plusieurs ilots du centre-ville

Début construction : 1947

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

À **Muides**, les vestiges d'un campement de chasseurs de la fin du Paléolithique, installé sur le coteau dominant la Loire vers 10 000 ans av. J.-C., se signalaient par un foyer et des amas de débitage du silex.

Lisle

La poursuite de la fouille programmée sur les minières de silex a révélé un nouvel amas de façonnage de haches.

À **Pontlevoy**, la fouille, préalable à l'aménagement d'un lotissement, d'un établissement agricole rural antique, précédé d'une occupation gauloise, a également révélé un four à chaux particulièrement bien conservé du Moyen Âge.

Un petit site d'habitat de l'âge du Fer a révélé un ensemble de bâtiments et une zone d'ensilage dans la ZAC de **Mer**.

Le ferrier de **Tour-en-Sologne**, en forêt domaniale de Boulogne, a pu être exploré dans sa totalité et daté entre le 6^e et le 10^e siècle.

ARCHITECTURE - URBANISME

Chambord

Mise en œuvre du nouveau périmètre de protection des abords (PDA) du Domaine de Chambord.

Initié fin 2013, le PDA a été créé par arrêté préfectoral du 31 décembre 2019, entraînant la protection d'un vaste territoire et un accroissement notable du nombre de dossiers reçus par l'UDAP. La mise en place d'un accompagnement des élus et des demandeurs, à poursuivre, doit permettre d'intégrer cette exigence nouvelle quant au patrimoine et au paysage dans l'aménagement futur de ce territoire d'exception, qui fait également l'objet d'une Opération grand Site.

MONUMENTS HISTORIQUES

Blois

Cathédrale Saint-Louis

Finalisation de l'étude générale préalable à la restauration des intérieurs et de l'aménagement liturgique du chœur.

Montrichard-Val de Cher

Ruines du château

Les ruines, propriété de la commune de Montrichard-Bourré, surplombant la ville, ont fait l'objet d'une première tranche de travaux d'urgence et d'une étude préalable à leur mise en sécurité et à leur mise en valeur, opérations indispensables au développement urbain et touristique de cette ville située entre Blois et Beauval.

Saint-Quentin-lès-Troo

Château de Chalay

Demande des propriétaires du château de Chalay de faire protéger comme un ensemble mobilier rattaché à perpétuelle demeure le Portrait du général de Marescot et de sa famille par Honoré Dufau (1806), ainsi que l'épée et le châte représentés sur la tableau, toujours conservés par les descendants du modèle.

CRÉATION

ARTS VISUELS

Thoré-la-Rochette

Lancement du partenariat entre l'association Zone i (comme zone inondable) dans le moulin réhabilité de ThoréLa-Rochette (vallée du Loir), et l'association VALIMAGE à Tavers, à proximité de Beaugency, dans le cadre du nouveau dispositif national de résidences de photographes mis en place par la Délégation à la photographie de la DGCA.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - ACTION CULTURELLE

Blois

Ouverture d'une Micro-Folie, implantée au sein de la Maison de Bégon.

Cette ouverture a été l'occasion de soutenir un projet mené au sein de ce musée numérique pour des élèves des quartiers nord de la ville dont les écoles sont labellisées « Cité éducative ».

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques
(dotation générale de décentralisation - DGD)

Conseil départemental

Bibliothèque numérique de référence : 20 466 €
Acquisition de collections (plan de relance) : 42 229 €

Vineuil (CA de Blois « Agglopolys »)

Réhabilitation et extension de la médiathèque au
sein d'un pôle culturel : 129 060 €

CC Territoires Vendômois (Vendôme)

Acquisition de collections (plan de relance) : 18 900 €

Romorantin-Lanthenay

Acquisition de collections (plan de relance) : 13 000 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales du Loir-et-Cher	Fonctionnement	Investissement	Total
Conseil départemental	6 000 €	0 €	6 000 €
CA de Blois Agglopolys	105 183 €	0 €	105 183 €
Commune de Blois	24 968 €	124 867 €	149 835 €
Autres communes membres de CA de Blois « Agglopolys »	6 886 €	134 884 €	141 770 €
Commune de Romorantin-Lanthenay	2 521 €	154 120 €	156 641 €
CA Territoires Vendômois	0 €	0 €	0 €
Commune de Vendôme	10 739 €	0 €	10 739 €
Autres communes membres de CA Territoires Vendômois	15 236 €	89 228 €	104 464 €
Autres communes du département du Loir-et-Cher	9 427 €	475 253 €	484 680 €
Sous-total aides directes	180 960 €	978 352 €	1 159 312 €

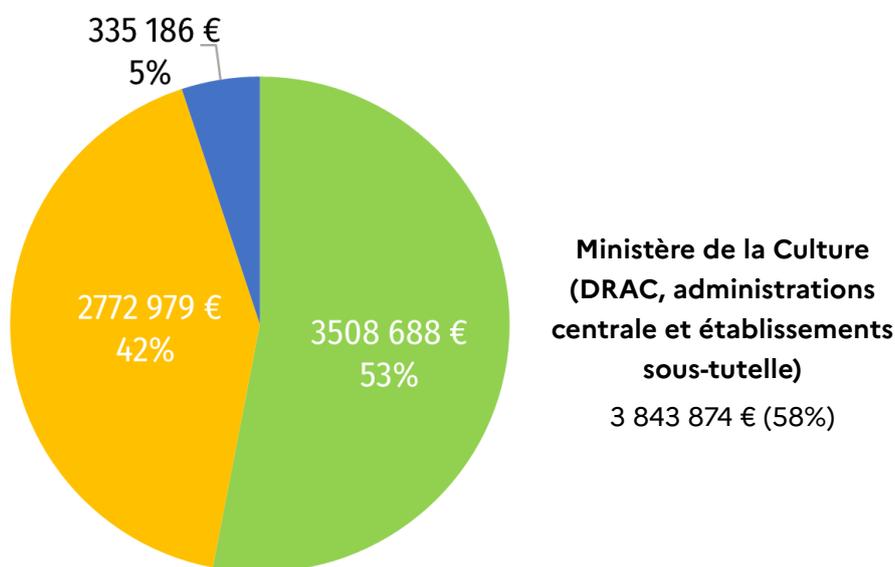
Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Blois	1 115 722 €	8 775 €	1 124 497 €
Autres communes membres de CA de Blois « Agglopolys »	235 221 €	3 120 €	238 341 €
Romorantin-Lanthenay	0 €	0 €	0 €
Vendôme	240 389 €	14 908 €	255 297 €
Autres communes membres de CA Territoires Vendômois	14 700 €	41 440 €	56 140 €
Autres communes du département du Loir-et-Cher	643 692 €	31 409 €	675 101 €
Sous total partenaires	2 249 724 €	99 652 €	2 349 376 €
Total financements DRAC	2 430 684 €	1 078 004 €	3 508 688 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		276 460 €
Autres ministères		2 568 850 €
Total autres contributeurs		2 845 310 €

Plan de relance / aides exceptionnelles		Total
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)	30 000 €	30 000 €
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		48 726 €
Autres ministères		204 129 €
Total plan de relance		282 855 €
Total général		6 636 853 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)					
Cathédrale Saint-Louis (Blois)	AE	CP	Manège Rochambeau (Vendôme)	AE	CP
Titre 3 (entretien)	112 815 €	62 260 €	Titre 3 (entretien)	3 649 €	3 649 €
Titre 5 (investissement)	775 €	9 195 €	Titre 5 (investissement)	0 €	0 €
Total	113 590 €	71 455 €	Total	3 649 €	3 649 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour le Loir-et-Cher

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

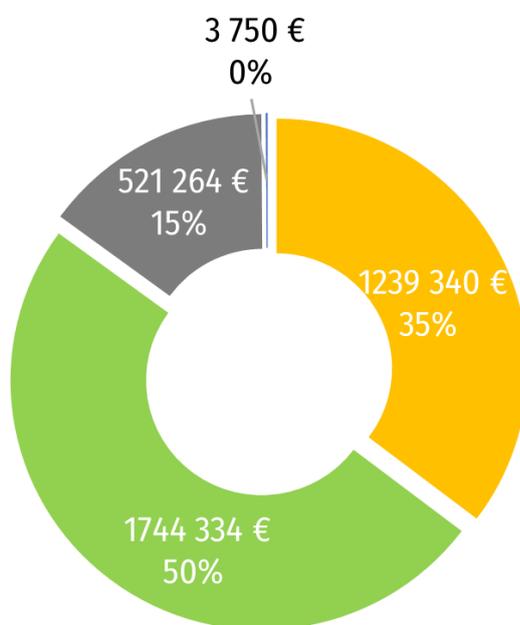
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	1 239 340 €	60 700 €	30 000 €	1 330 040 €
Arts plastiques	18 700 €	0 €	0 €	18 700 €
Spectacle vivant	1 220 640 €	60 700 €	30 000 €	1 311 340 €
Patrimoines	1 744 334 €	2 524 784 €	130 000 €	4 399 118 €
Archéologie	215 078 €	0 €	0 €	215 078 €
Architecture / Patrimoine	1 509 071 €	2 516 784 €	130 000 €	4 155 855 €
Archives / Patrimoine écrit	4 700 €	0 €	0 €	4 700 €
Musées	15 485 €	0 €	0 €	23 485 €
Transmission des savoirs (...)	521 264 €	23 600 €	0 €	544 864 €
Action culturelle	212 211 €	19 100 €	0 €	231 311 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	309 053 €	4 500 €	0 €	313 553 €
Livre et industries culturelles	3 750 €	236 226 €	132 855 €	372 831 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	88 276 €	0 €	88 276 €
Livre et lecture	3 750 €	143 366 €	132 855 €	279 971 €
Presse / médias	0 €	4 584 €	0 €	4 584 €
Total 2020	3 508 688 €	2 845 310 €	292 855 €	6 646 853 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	1 231 340 €	8 000 €	1 239 340 €
Patrimoines	674 330 €	1 070 004 €	1 744 334 €
Transmission	521 264 €	0 €	521 264 €
Livres / Industries culturelles	3 750 €	0 €	3 750 €
Total	2 430 684 €	1 078 004 €	3 508 688 €



Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

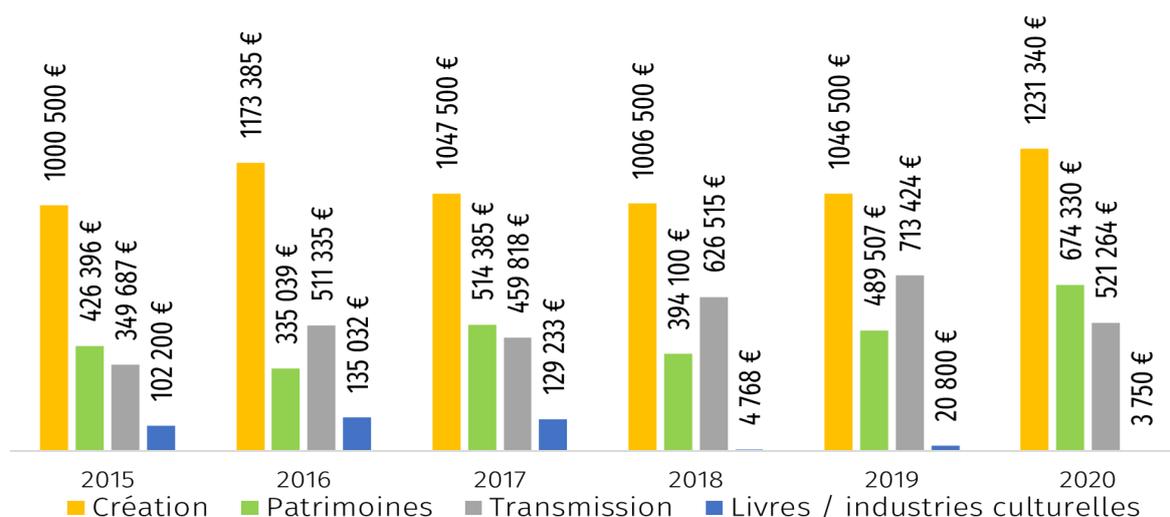
RÉPARTITION FINANCEMENTS DRAC PAR EPCI

(aides directes et aides aux partenaires ; fonctionnement / investissement confondus)

EPCI 2020	Création	Patrimoines	Transmission	Livre - Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
CA de Blois « Agglopolys »	712 740 €	657 424 €	385 713 €	3 750 €	1 759 627 €	105 373	16,70 €
CA Territoires Vendômois	189 600 €	202 400 €	34 640 €	0 €	426 640 €	54 450	7,84 €
CC Beauce Val de Loire	50 000 €	1 792 €	0 €	0 €	51 792 €	19 940	2,60 €
CC Cœur de Sologne	0 €	23 881 €	0 €	0 €	23 881 €	10 609	2,25 €
CC de la Sologne des Étangs	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	8 696	0 €
CC de la Sologne des Rivières	0 €	23 186 €	0 €	0 €	23 186 €	11 041	2,10 €
CC des Collines du Perche	281 000 €	882 €	71 000 €	0 €	352 882 €	6 156	57,32 €
CC du Grand Chambord	0 €	208 512 €	2 400 €	0 €	210 912 €	20 629	10,22 €
CC du Perche et Haut Vendômois	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	9 213	0 €
CC du Romorantinais et du Monestois	0 €	156 641 €	0 €	0 €	156 641 €	33 887	4,62 €
CC Val-de-Cher-Controis	6 000 €	469 617 €	21 511 €	0 €	497 128 €	47 912	10,38 €
CC Terres du Val de Loire (Beau-la-Romaine)*	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	4 855	0 €
Actions diffuses	0 €	0 €	6 000 €	0 €	6 000 €		
Total	1 239 340 €	1 744 335 €	521 264 €	3 750 €	3 508 689 €	332 761	10,54 €

*CC des Terres du Val de Loire : EPCI rattaché au département du Loiret mais comptant 4 communes du Loir-et-Cher (Beauce la Romaine, Binas, Villerrmain, Saint-Laurent-des-Bois). Les actions comptabilisées ici sont localisées sur la commune de Beauce-la-Romaine. La population indiquée est celle de 4 communes du Loir-et-Cher membres de l'EPCI.

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



Blois Agglopolys en quelques chiffres

Population totale : 109 006 habitants

Population municipale : 105 373 habitants

267 communes

Siège : Blois

Élu.e.s

Président : Christophe DEGRUELLE

BLOIS AGGLOPOLYS

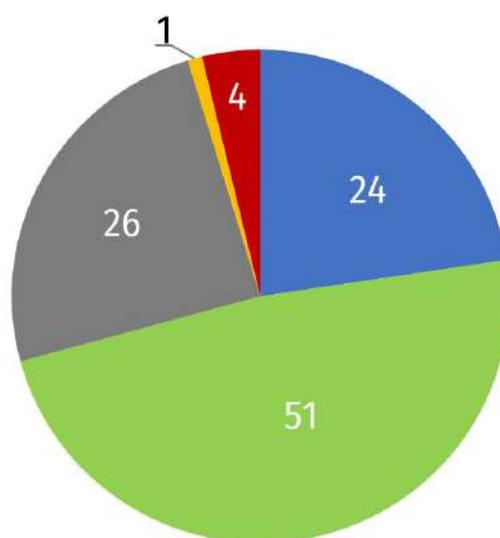
La communauté d'agglomération de Blois est située en Loir-et-Cher, à 180 km de Paris et bénéficie de l'axe autoroutier Paris / Bordeaux (A 10).

Au sein de la communauté d'agglomération, espaces ruraux et urbains se côtoient, domaines agricoles et forestiers se mêlent harmonieusement aux paysages culturels de la vallée de la Loire, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

Blois, ville centre comptant un peu plus de 45 000 habitants, coexiste avec de nombreuses communes de moins de 1 000 habitants.



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	CA Blois Agglopolys (sauf Blois)	Blois	Total CA Blois Agglopolys
2020			
Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
<i>Classés</i>	9	13	22
<i>Inscrits</i>	28	51	79
<i>Mixte</i>	3	2	5
Total	40	66	106
Objets mobiliers (propriété publique)			
<i>Classés</i>	79	53	132
<i>Inscrits</i>	349	128	477
Total	428	181	609
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	1 (12 communes)	1	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	0	1	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	1	9	10
Sites patrimoniaux remarquables	0	1	1
Jardins remarquables	1	1	2
Maisons des Illustres	0	0	0
Musées de France	0	3	3

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	3
<i>Centre d'art, FRAC</i>	1	0	1
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	1	1
<i>Microfolies</i>	0	1	1
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0	1	1
Cinéma fixe	0	2	2
<i>Monosalle</i>	0	0	0
<i>Complexe</i>	0	1	1
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Librairie de référence	0	1	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	2	2
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire à rayonnement départemental	0	1	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0
Autres lieux de formation	0	2	2

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0	0	0
Ateliers de fabrique artistique	0	0	0
Résidence artistique	0	0	0
Festivals / Concours	0	2	2

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Blois

Parois peintes de l'appartement de l'ancienne maison du Docteur Luzuy

Adresse : Rue du Docteur Luzuy

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 10 juillet 2020

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Blois

Maison Aubry

198bis rue Albert ler

Début construction : 1973

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

MONUMENTS HISTORIQUES

Blois

Cathédrale Saint-Louis

Finalisation de l'étude générale préalable à la restauration des intérieurs et de l'aménagement liturgique du chœur.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ACTION CULTURELLE

Blois

Ouverture d'une Micro-Folie, implantée au sein de la Maison de Bégon.

Cette ouverture a été l'occasion de soutenir un projet mené au sein de ce musée numérique pour des élèves des quartiers nord de la ville dont les écoles sont labellisées « Cité éducative ».

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

Vineuil (CA de Blois « Agglopolys »)

Réhabilitation et extension de la médiathèque au sein d'un pôle culturel : 129 060 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales

	Fonctionnement	Investissement	Total
CA de Blois Agglopolys	105 183 €	0 €	105 183 €
Commune de Blois	24 968 €	124 867 €	149 835 €
Autres communes membres de CA de Blois « Agglopolys »	6 886 €	134 884 €	141 770 €
Sous-total aides directes	137 037 €	259 751 €	396 788 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Blois	1 115 722 €	8 775 €	1 124 497 €
Autres communes membres de CA de Blois « Agglopolys »	235 221 €	3 120 €	238 341 €
Sous total partenaires	1 350 943 €	11 895 €	1 362 838 €
Total financements DRAC	1 487 980 €	271 646 €	1 759 626 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

		Total
Blois « Agglopolys » (sauf Blois) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		0 €
Blois « Agglopolys » (sauf Blois) – Autres ministères		875 846 €
Sous-total Blois « Agglopolys » (sauf Blois)		875 846 €
Blois – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		193 110 €
Blois – Autres ministères		18 200 €
Sous-total Blois		211 310 €
Total autres contributeurs		1 087 156 €

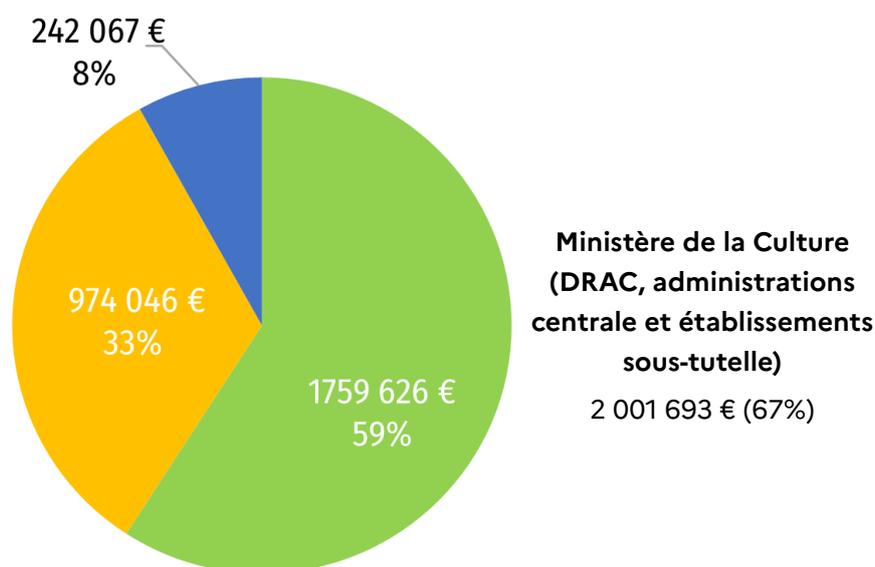
Plan de relance / aides exceptionnelles

		Total
Blois « Agglopolys » (sauf Blois) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		0 €
Blois « Agglopolys » (sauf Blois) – Autres ministères		0 €
Sous-total Blois « Agglopolys » (sauf Blois)		0 €
Blois – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		48 957 €
Blois – Autres ministères		80 000 €
Sous-total Blois		128 957 €
Total plan de relance		128 957 €
Total général		2 975 739 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)

Cathédrale Saint-Louis (Blois)	AE	CP
Titre 3 (entretien)	112 815 €	62 260 €
Titre 5 (investissement)	775 €	9 195 €
Total	113 590 €	71 455 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Blois Agglopolys

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

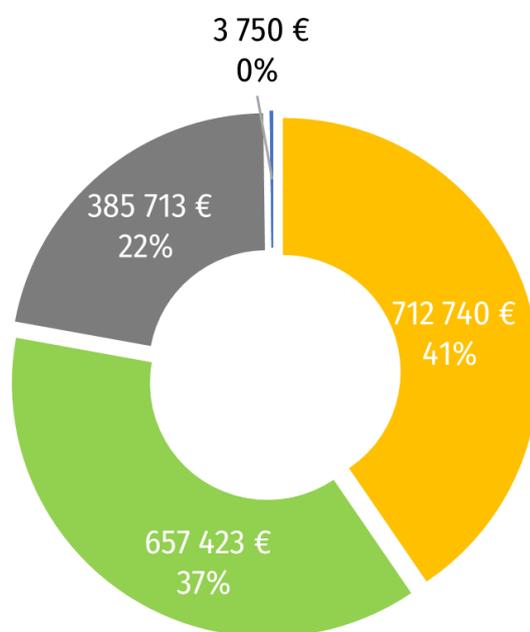
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	712 740 €	17 700 €	0 €	730 440 €
Arts plastiques	6 500 €	0 €	0 €	6 500 €
Spectacle vivant	706 240 €	17 700 €	0 €	723 940 €
Patrimoines	657 424 €	879 346 €	80 000 €	1 616 770 €
Archéologie	10 478 €	0 €	0 €	10 478 €
Architecture / Patrimoine	631 461 €	871 346 €	80 000 €	1 582 807 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	15 485 €	8 000 €	0 €	23 485 €
Transmission des savoirs (...)	385 713 €	14 700 €	0 €	400 413 €
Action culturelle	103 500 €	11 700 €	0 €	115 200 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	282 213 €	3 000 €	0 €	285 213 €
Livre et industries culturelles	3 750 €	175 410 €	48 957 €	228 117 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	54 826 €	0 €	54 826 €
Livre et lecture	3 750 €	116 000 €	48 957 €	168 707 €
Presse / médias	0 €	4 584 €	0 €	4 584 €
Total 2020	1 759 627 €	1 087 156 €	128 957 €	2 975 740 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

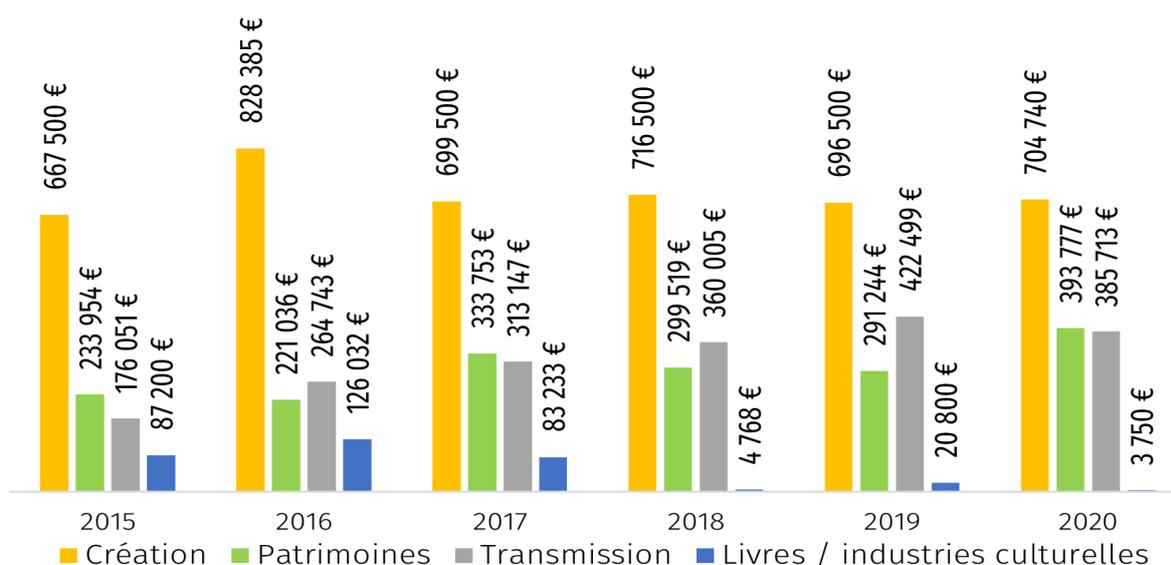
	Blois « Agglopolys » (sauf Blois)			Blois			Total Blois « Agglopolys »
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	16 500 €	0 €	16 500 €	688 240 €	8 000 €	696 240 €	712 740 €
Patrimoines	213 007 €	138 004 €	351 011 €	180 770 €	125 642 €	306 412 €	657 423 €
Transmission	115 033 €	0 €	115 033 €	270 680 €	0 €	270 680 €	385 713 €
Livres / Industries culturelles	2 750 €	0 €	2 750 €	1 000 €	0 €	1 000 €	3 750 €
Total	347 290 €	138 004 €	485 294 €	1 140 690 €	133 642 €	1 274 332 €	1 759 626 €



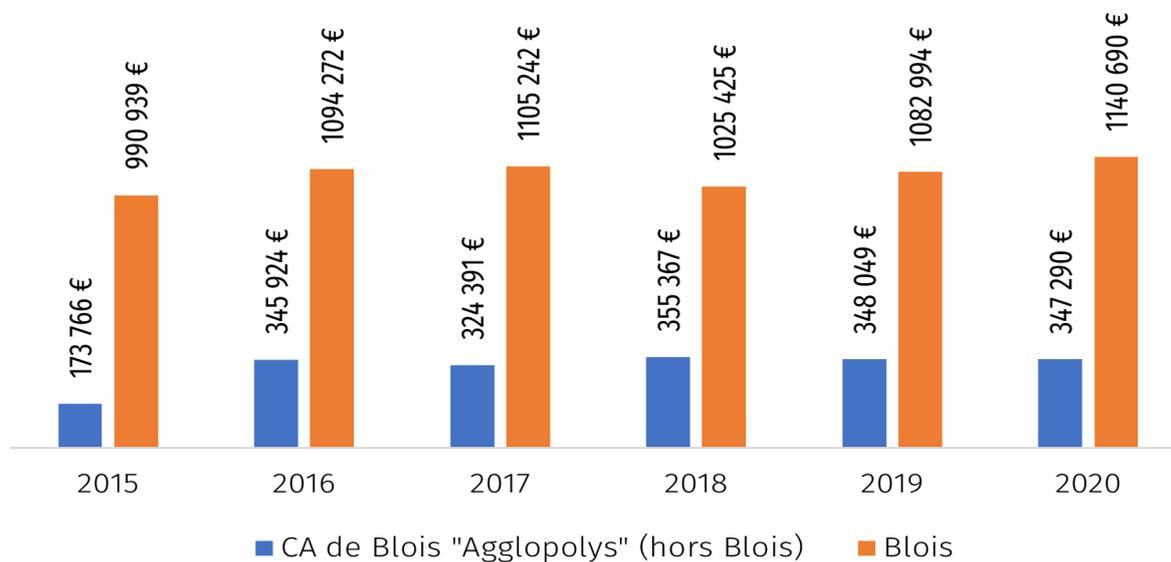
Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



Répartition entre la ville de Blois et le reste de la communauté d'agglomération



BLOIS

Blois est une ville ancienne au riche passé historique. Elle fut sous Louis XII (né le 27 juin 1462 au château de Blois), et pour environ un siècle, résidence royale. Demeure de sept rois et dix reines de France, le château royal de Blois est un lieu évocateur du pouvoiret de la vie quotidienne de la Cour à la Renaissance. À côté du château royal, labellisé « Musée de France » et riche de plus de 30 000 œuvres, la ville compte une soixantaine de monuments historiques que le service Ville d'art et d'histoire a pour mission de valoriser et faire connaître. Blois bat aussi au rythme d'une culture bien vivante. La Halle aux grains - scène nationale de Blois - propose toute l'année une programmation en musique, chanson, théâtre et danse tandis que le Chato'do est dédié aux musiques actuelles. Les Rendez-vous de l'Histoire, bd BOUM, Mix'Terres, Des Lyres d'été et Des Lyres d'hiver rythment également la vie culturelle blésoise. Quant au tissu économique de Blois et de l'agglomération, il se caractérise par une grande diversité d'activités, plutôt à forte valeur ajoutée (pôle services informatiques, automobile, pharmacie-cosmétologie, agroalimentaire).

Blois en quelques chiffres

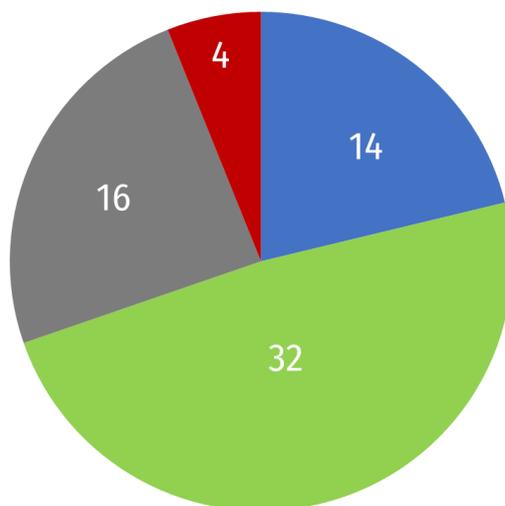
Population totale : 47 524 habitants
Population municipale : 45 687 habitants
Membre et siège de la communauté d'agglomération de Blois « Agglopolys (43 communes, 105 373 habitants)

Élu.e.s

Maire : Marc GRICOURT



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 13
	<i>Inscrits</i> 51
	<i>Mixte</i> 2
	Total 66
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 53
	<i>Inscrits</i> 128
	Total 181
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	9
Sites patrimoniaux remarquables	1
Jardins remarquables	1
Maisons des Illustres	0
Musées de France	3

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	2
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 1
	<i>Microfolies</i> 1
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	2
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 1
Librairie de référence	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	2
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire à rayonnement départemental	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autres lieux de formation	2

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Résidence artistique	0
Festivals / Concours	2

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Blois

Parois peintes de l'appartement de l'ancienne maison du Docteur Luzuy

Adresse : Rue du Docteur Luzuy

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 10 juillet 2020

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Blois

Maison Aubry

198bis rue Albert ler

Début construction : 1973

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

MONUMENTS HISTORIQUES

Blois

Cathédrale Saint-Louis

Finalisation de l'étude générale préalable à la restauration des intérieurs et de l'aménagement liturgique du chœur.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ACTION CULTURELLE

Blois

Ouverture d'une Micro-Folie, implantée au sein de la Maison de Bégon.

Cette ouverture a été l'occasion de soutenir un projet mené au sein de ce musée numérique pour des élèves des quartiers nord de la ville dont les écoles sont labellisées « Cité éducative ».

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales

	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Blois	24 968 €	124 867 €	149 835 €
Sous-total aides directes	24 968 €	124 867 €	149 835 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Blois	1 115 722 €	8 775 €	1 124 497 €
Sous total partenaires	1 115 722 €	8 775 €	1 124 497 €
Total financements DRAC	1 140 690 €	133 642 €	1 274 332 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			193 110 €
Autres ministères			18 200 €
Total autres contributeurs			211 310 €

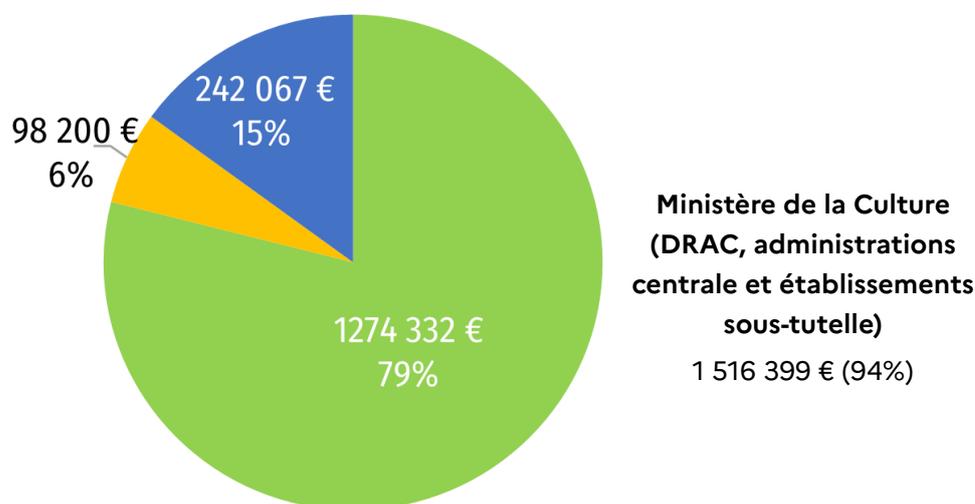
Plan de relance / aides exceptionnelles

			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			48 957 €
Autres ministères			80 000 €
Total plan de relance			128 957 €
Total général			1 614 599 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)

Cathédrale Saint-Louis (Blois)	AE	CP
Titre 3 (entretien)	112 815 €	62 260 €
Titre 5 (investissement)	775 €	9 195 €
Total	113 590 €	71 455 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Blois

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

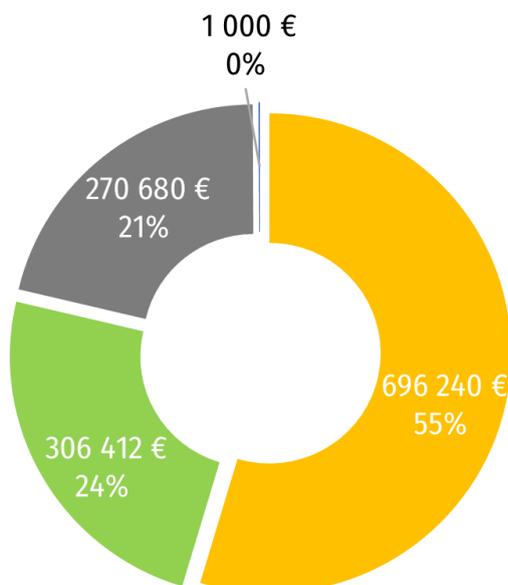
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	696 240 €	17 700 €	0 €	713 940 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	696 240 €	17 700 €	0 €	713 940 €
Patrimoines	306 413 €	8 000 €	80 000 €	394 413 €
Archéologie	7 978 €	0 €	0 €	7 978 €
Architecture / Patrimoine	282 950 €	0 €	80 000 €	362 950 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	15 485 €	8 000 €	0 €	23 485 €
Transmission des savoirs (...)	270 680 €	10 200 €	0 €	280 880 €
Action culturelle	92 400 €	7 200 €	0 €	99 600 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	178 280 €	3 000 €	0 €	181 280 €
Livre et industries culturelles	1 000 €	175 410 €	48 957 €	225 367 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	54 826 €	0 €	54 826 €
Livre et lecture	1 000 €	116 000 €	48 957 €	165 957 €
Presse / médias	0 €	4 584 €	0 €	4 584 €
Total 2020	1 274 333 €	211 310 €	128 957 €	1 614 600 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	688 240 €	8 000 €	696 240 €
Patrimoines	180 770 €	125 642 €	306 412 €
Transmission	270 680 €	0 €	270 680 €
Livres / Industries culturelles	1 000 €	0 €	1 000 €
Total	1 140 690 €	133 642 €	1 274 332 €

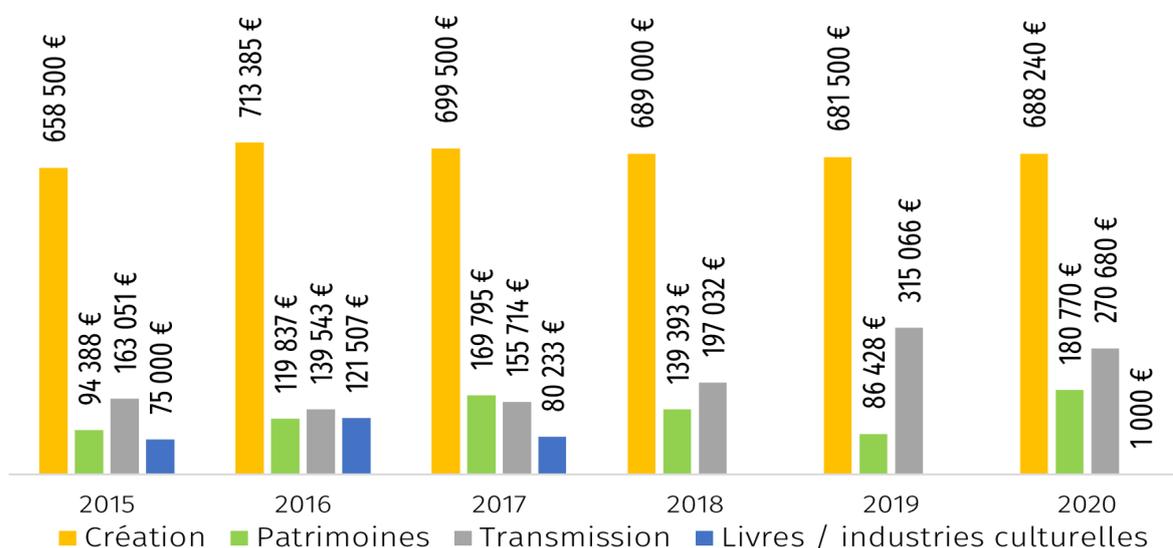


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



Territoires Vendômois en quelques chiffres

Population totale : 55 954 habitants

Population municipale :

54 097 habitants

Siège : Vendôme (16 communes, 16 569 habitants)

Élu.e.s

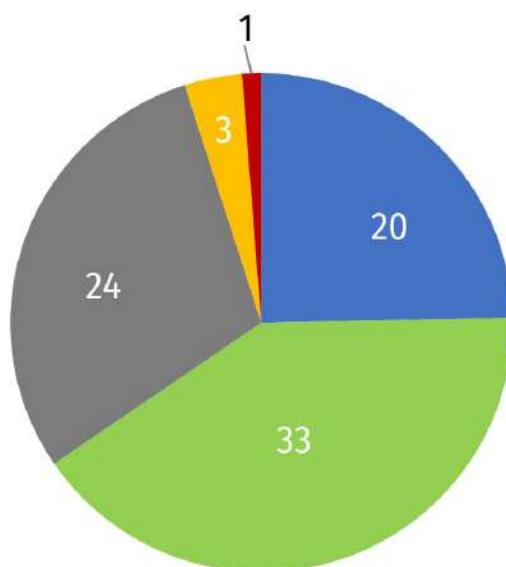
Président : Laurent BRILLARD



TERRITOIRES VENDÔMOIS

La communauté d'agglomération Territoires vendômois est née en décembre 2016 de la fusion de quatre communautés de communes : Pays de Vendôme, Vendômois rural, Vallées Loir et Braye et Beauce et Gâtine. Elle compte 65 communes et 54 097 habitants, dont environ un tiers vit à Vendôme, ville siège de la communauté d'agglomération. L'évolution démographique positive témoigne de l'attractivité du territoire mais n'empêche pas le vieillissement de la population (surtout dans les secteurs de Montoire/ Savigny) qui peine à retenir ses jeunes. Les activités relevant du « Faire » (fabrication, production et construction) occupent une place très importante au sein de l'économie locale, ce qui constitue une de ses fortes singularités. Cependant la sphère des activités de services progresse, alors que l'industrie perd un peu de son poids. Le territoire peut se prévaloir d'un patrimoine riche et d'une vie culturelle dynamique principalement à Vendôme. Dans le cadre de sa stratégie culturelle, Territoires vendômois a choisi d'engager la construction d'un projet culturel territorial. Cette démarche a débuté en septembre 2019 par la réalisation d'un diagnostic culturel territorial à l'échelle du Pays Vendômois. Il s'agit pour la communauté d'agglomération de jouer le rôle de coordinateur afin de mieux accompagner les acteurs culturels dans leurs actions et permettre aux habitants de bénéficier d'une politique culturelle structurée sur leur territoire.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	CA Territoires Vendômois (sauf Vendôme)	Vendôme	Total CA Territoires Vendômois
2020			
Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
<i>Classés</i>	23	4	27
<i>Inscrits</i>	36	15	51
<i>Mixte</i>	3	2	5
Total	62	21	83
Objets mobiliers (propriété publique)			
<i>Classés</i>	159	47	206
<i>Inscrits</i>	469	56	525
Total	628	103	731
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0	1	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	1	2	3
Sites patrimoniaux remarquables	0	1	1
Jardins remarquables	1	0	1
Maisons des Illustres	0	0	0
Musées de France	0	1	1

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	1	1
<i>Centre d'art, FRAC</i>	0	0	0
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	1	1
<i>Microfolies</i>	0	0	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	3	1	4
Cinéma fixe	0	1	1
<i>Monosalle</i>	0	0	0
<i>Complexe</i>	0	1	1
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0	0	0
Librairie de référence	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	1	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire à rayonnement départemental	0	0	0
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0	1	1
Écoles supérieures d'art	0	0	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0	0	0
Ateliers de fabrique artistique	0	0	0
Résidence artistique	1	1	2
Festivals / Concours	0	2	2

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Montoire-sur-le-Loir

Église Saint-Oustrille (ancienne)

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 28 février 2020

Trôo

Monuments aux morts de la guerre 1914 - 1918

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 18 décembre 2020

Vendôme

Quartier Rochambeau

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Complète l'arrêté d'inscription du 2 juillet 2002

Date de l'arrêté : 18 décembre 2020

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Vendôme

Illots de la Reconstruction

Plusieurs ilots du centre-ville

Début construction : 1947

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

CRÉATION

ARTS VISUELS

Thoré-la-Rochette

Lancement du partenariat entre l'association Zone i (comme zone inondable) dans le moulin réhabilité de ThoréLa-Rochette (vallée du Loir), et l'association VALIMAGE à Tavers, à proximité de Beaugency, dans le cadre du nouveau dispositif national de résidences de photographes mis en place par la Délégation à la photographie de la DGCA.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

CC Territoires Vendômois (Vendôme)

Acquisition de collections (plan de relance) : 18 900 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales

	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Territoires Vendômois	0 €	0 €	0 €
Commune de Vendôme	10 739 €	0 €	10 739 €
Autres communes membres de CA Territoires Vendômois	15 236 €	89 228 €	104 464 €
Sous-total aides directes	25 975 €	89 228 €	115 203 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Vendôme	240 389 €	14 908 €	255 297 €
Autres communes membres de CA Territoires Vendômois	14 700 €	41 440 €	56 140 €
Sous total partenaires	255 089 €	56 348 €	311 437 €
Total financements DRAC	281 064 €	145 576 €	426 640 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

		Total
Territoires Vendômois (sauf Vendôme) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		25 000 €
Territoires Vendômois (sauf Vendôme) – Autres ministères		2 500 €
Sous-total Territoires Vendômois (sauf Vendôme)		27 500 €
Vendôme – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		20 511 €
Vendôme – Autres ministères		0 €
Sous-total Vendôme		20 511 €
Total autres contributeurs		48 011 €

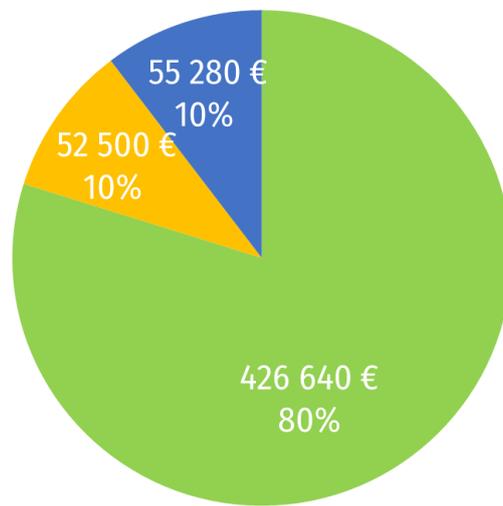
Plan de relance / aides exceptionnelles

		Total
Territoires Vendômois (sauf Vendôme) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		0 €
Territoires Vendômois (sauf Vendôme) – Autres ministères		0 €
Sous-total Territoires Vendômois (sauf Vendôme)		0 €
Vendôme – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		9 769 €
Vendôme – Autres ministères		50 000 €
Sous-total Vendôme		59 769 €
Total plan de relance		59 769 €
Total général		534 420 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)

Manège Rochambeau (Vendôme)	AE	CP
Titre 3 (entretien)	3 649 €	3 649 €
Titre 5 (investissement)	0 €	0 €
Total	3 649 €	3 649 €



**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)**
481 920 € (90%)

Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Territoires Vendômois

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

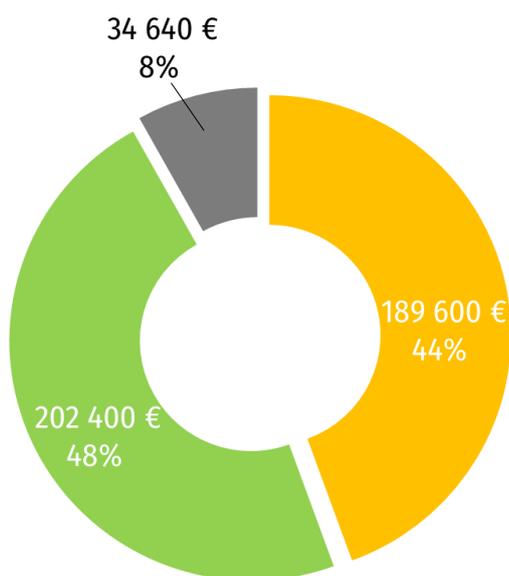
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	189 600 €	41 000 €	0 €	230 600 €
Arts plastiques	8 200 €	0 €	0 €	8 200 €
Spectacle vivant	181 400 €	41 000 €	0 €	222 400 €
Patrimoines	202 400 €	0 €	50 000 €	252 400 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	201 200 €	0 €	50 000 €	251 200 €
Archives / Patrimoine écrit	1 200 €	0 €	0 €	1 200 €
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	34 640 €	2 500 €	0 €	37 140 €
Action culturelle	17 500 €	2 500 €	0 €	20 000 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	17 140 €	0 €	0 €	17 140 €
Livre et industries culturelles	0 €	4 511 €	9 769 €	14 280 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	4 511 €	0 €	4 511 €
Livre et lecture	0 €	0 €	9 769 €	9 769 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	426 640 €	48 011 €	59 769 €	534 420 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

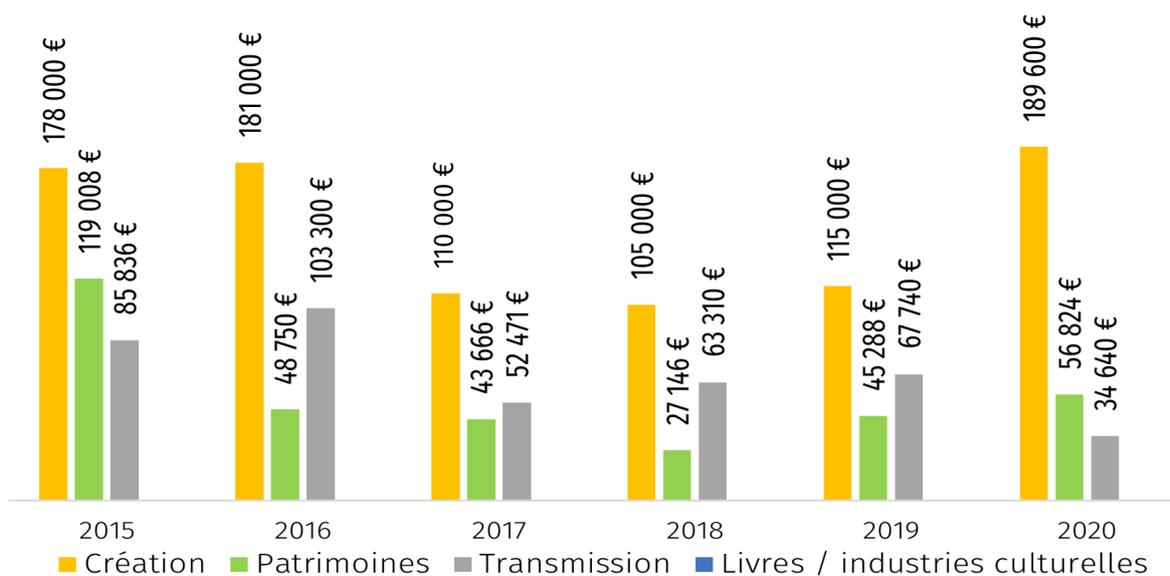
	Territoires Vendômois (sauf Vendôme)			Vendôme			Total Territoires Vendômois
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	8 200 €	0 €	8 200 €	181 400 €	0 €	181 400 €	189 600 €
Patrimoines	15 236 €	130 668 €	145 904 €	41 588 €	14 908 €	56 496 €	202 400 €
Transmission	6 500 €	0 €	6 500 €	28 140 €	0 €	28 140 €	34 640 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Total	29 936 €	130 668 €	160 604 €	251 128 €	14 908 €	266 036 €	426 640 €



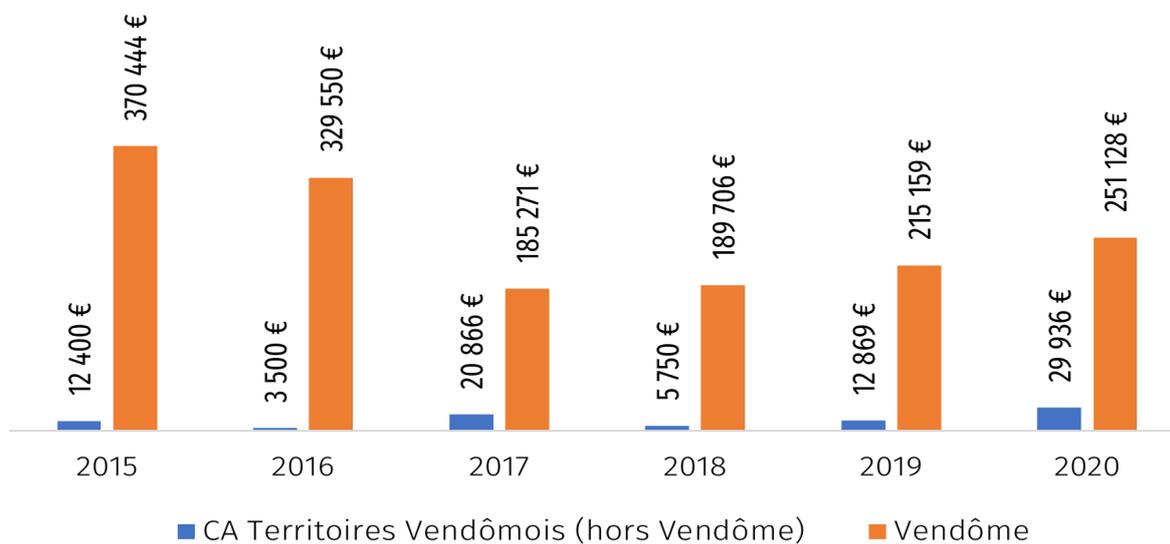
Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



Répartition entre la ville de Vendôme et le reste de la communauté d'agglomération



VENDÔME

Sous-préfecture du Loir-et-Cher, troisième plus grande ville du département derrière Blois et Romorantin-Lanthenay, Vendôme se trouve entre les régions naturelles du Perche au nord et de la Petite Beauce au sud, au pied du Loir. Capitale du comté de Vendômois, la ville se développe dans un premier temps autour de son château installé sur un promontoire au sud, autour de l'église Saint-Martin et de l'abbaye de la Trinité. À la fin du XIV^e siècle, l'histoire du comté de Vendôme rejoint celle des Bourbon, avec le mariage de Catherine de Vendôme et de Jean de Bourbon. La ville connaît ensuite une période d'embellissement avec la construction de la chapelle Saint Jacques, de la porte Saint-Georges et de la collégiale du château. Au XVII^e siècle, la ville s'ouvre vers le Loir. Marquée par la richesse de son passé et de son patrimoine (Vendôme détient le label de « Ville d'art et d'histoire »), la ville se distingue, depuis le XVII^e siècle, par un patrimoine unique d'espaces verts. La ville est aussi culturellement attractive avec ses festivals (Prokino, Rockomotives, Promenades photographiques...), sa scène conventionnée d'intérêt national (L'Hectare), son musée, sa résidence d'animation Ciclic. Sur le plan économique, Vendôme bénéficie d'une dynamique régionale de l'innovation animée par l'ARITT (Agence Régional pour l'innovation et le Transfert Technologique) avec des pôles de compétitivités (S2E2 pour l'énergie électrique, DREAM Eaux et milieux, Cosmetic Valley...) et plusieurs clusters et pôles d'excellence régionaux. L'aménagement d'une gare TGV en 1990 qui place Vendôme à 42 minutes de Paris, s'est accompagné d'une mutation importante du tissu économique.

Vendôme en quelques chiffres

Population totale : 17 496 habitants
Population municipale : 16 688 habitants
Membre et siège de la communauté d'agglomération « Territoires Vendômois » (65 communes, 54 450 habitants)

Administration

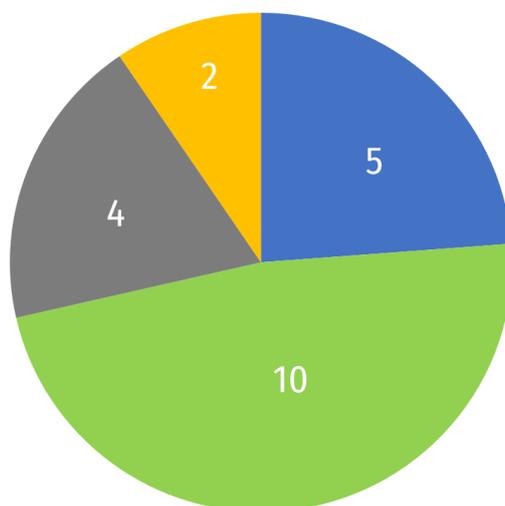
Sous-préfète : Léa POPLIN (août 2018 - septembre 2020)
Sous-préfète : Magali CHAPEY (septembre 2020)

Élu.e.s

Maire : Laurent BRILLARD



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 4
	<i>Inscrits</i> 15
	<i>Mixte</i> 2
	Total 21
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 47
	<i>Inscrits</i> 56
	Total 103
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	2
Sites patrimoniaux remarquables	1
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	1
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 1
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	1
Écoles supérieures d'art	0
Autre lieu de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Résidence artistique	1
Festivals / Concours	2

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Vendôme

Quartier Rochambeau

Protection : inscription au titre des monuments historiques

Complète l'arrêté d'inscription du 2 juillet 2002

Date de l'arrêté : 18 décembre 2020

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Vendôme

Illots de la Reconstruction

Plusieurs ilots du centre-ville

Début construction : 1947

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques (dotation générale de décentralisation - DGD)

CC Territoires Vendômois (Vendôme)

Acquisition de collections (plan de relance) : 18 900 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Territoires Vendômois	10 739 €	0 €	10 739 €
Commune de Vendôme	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes	10 739 €	0 €	10 739 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Vendôme	240 389 €	14 908 €	255 297 €
Sous total partenaires	240 389 €	14 908 €	255 297 €
Total financements DRAC	251 128 €	14 908 €	266 036 €

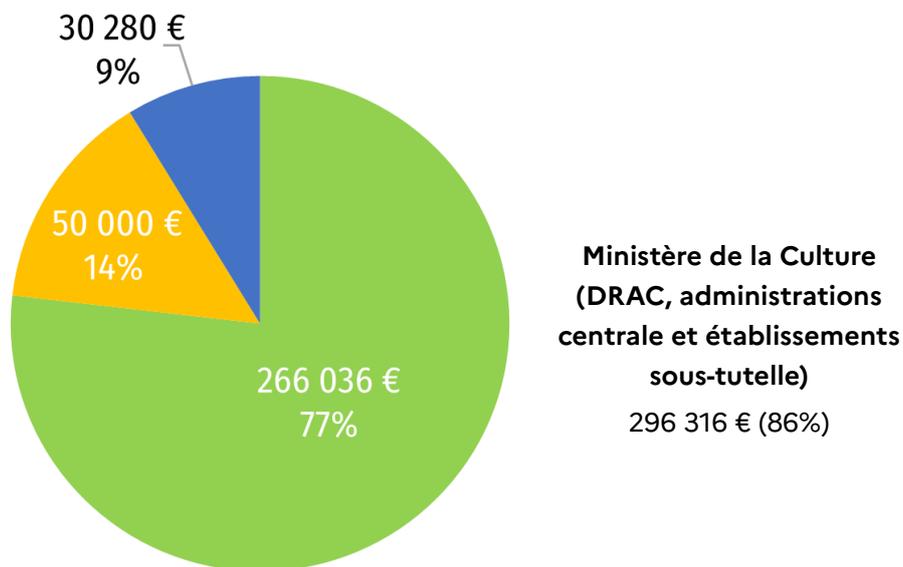
Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			20 511 €
Autres ministères			0 €
Total autres contributeurs			20 511 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			9 769 €
Autres ministères			50 000 €
Total plan de relance			59 769 €
Total général			346 316 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaines de l'État (ministère de la Culture)

Manège Rochambeau (Vendôme)	AE	CP
Titre 3 (entretien)	3 649 €	3 649 €
Titre 5 (investissement)	0 €	0 €
Total	3 649 €	3 649 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Vendôme

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

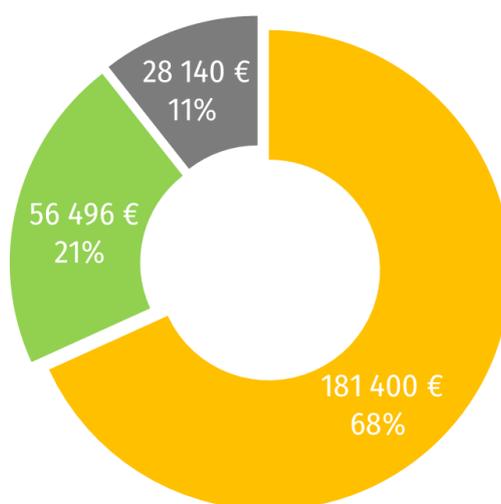
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	181 400 €	16 000 €	0 €	197 400 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	181 400 €	16 000 €	0 €	197 400 €
Patrimoines	56 496 €	0 €	50 000 €	106 496 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	55 296 €	0 €	50 000 €	105 296 €
Archives / Patrimoine écrit	1 200 €	0 €	0 €	1 200 €
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	28 140 €	0 €	0 €	28 140 €
Action culturelle	11 000 €	0 €	0 €	11 000 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	17 140 €	0 €	0 €	17 140 €
Livre et industries culturelles	0 €	4 511 €	9 769 €	14 280 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	4 511 €	0 €	4 511 €
Livre et lecture	0 €	0 €	9 769 €	9 769 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	266 036 €	20 511 €	59 769 €	346 316 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	181 400 €	0 €	181 400 €
Patrimoines	41 588 €	14 908 €	56 496 €
Transmission	28 140 €	0 €	28 140 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	251 128 €	14 908 €	266 036 €

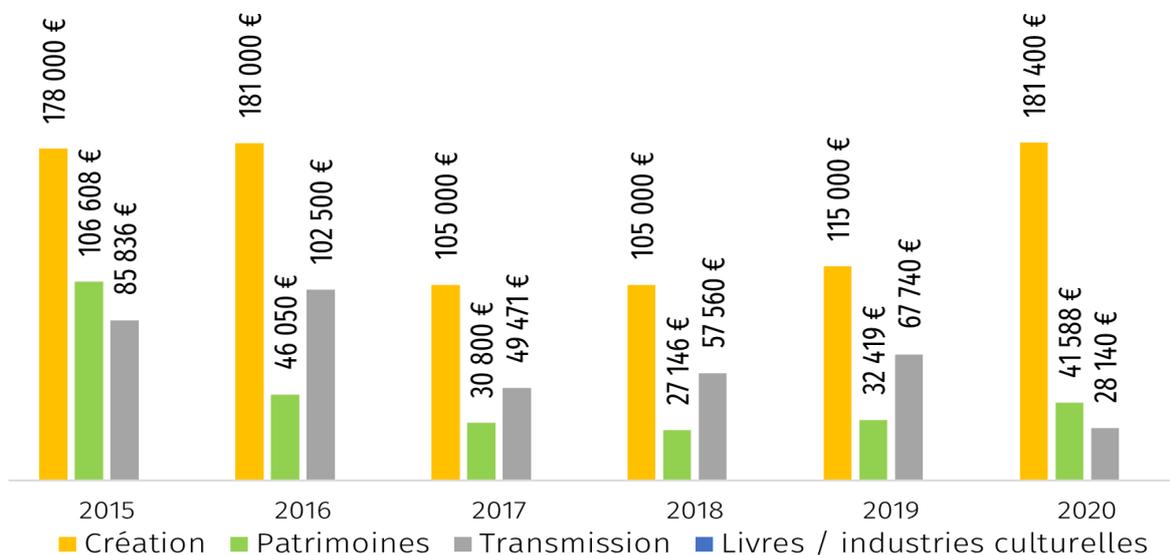


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



ROMORANTIN-LANTHENAY

Capitale de la Sologne, sous-préfecture du Loir-et-Cher, Romorantin-Lanthenay est une ville ancienne dont le passé reste mal connu. La première trace écrite de la ville n'apparaît, en effet, qu'à la fin de XII^e siècle. François I^{er} nourrit de grands projets pour la ville et demande à Léonard de Vinci de concevoir une ville nouvelle et une résidence royale sur les bords de la Sauldre. Le projet ne sera pas réalisé et la fin du XVI^e siècle est assombrie par les guerres de religion et une épidémie de peste. Quant au château, construit vers 1448, partiellement détruit et défiguré, il est abandonné par les successeurs de François I^{er}. Sous Louis XIV, les manufactures de drap sont prospères. Après une période déclin économique, l'activité drapière reprend son essor avec la manufacture Normant fondée en 1815 et spécialisée dans la production de draps de laine. La manufacture disparaît en 1969, après plus d'un siècle et demi d'une aventure industrielle unique. Le site principal de Romorantin est repris et occupé par l'entreprise Matra qui ouvre une nouvelle ère industrielle pour la ville. Le site, abandonné en 2003, est désormais propriété de la ville, qui y mène un vaste programme de rénovation urbaine. La fusion de Romorantin et de Lanthenay est intervenue en mai 1961.

Romorantin-Lanthenay en quelques chiffres

Population totale : 18 817 habitants
Population municipale : 17 946 habitants
Membre et siège de la communauté de communes du Romorantinais et du Monestois (16 communes, 33 887 habitants)

Administration

Sous-préfète :

Catherine FOURCHEROT
(août 2017 – janvier 2021)

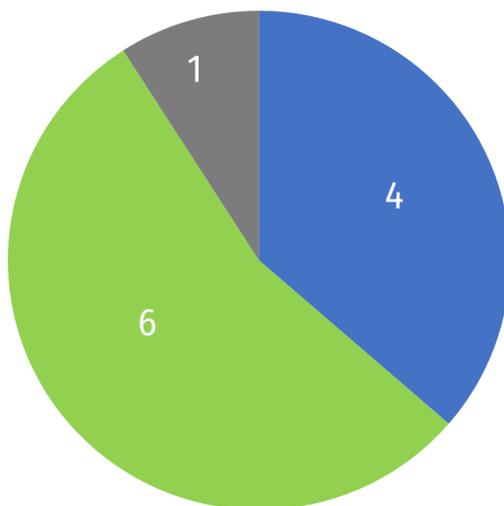
Sous-préfète : Mireille HIGINNEN
(janvier 2021)

Élu.e.s

Maire : Jeanny LORGEUX



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 4
	<i>Inscrits</i> 6
	<i>Mixte</i> 1
	Total 11
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 15
	<i>Inscrits</i> 29
	Total 44
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	Membre du PAH de la vallée du Cher et du Romorantin
Architecture contemporaine remarquable (label)	1
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autre lieu de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrication artistique	0
Résidence artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Concours particulier pour les bibliothèques
(dotation générale de décentralisation - DGD)

Romorantin-Lanthenay

Acquisition de collections (plan de relance) : 13 000 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

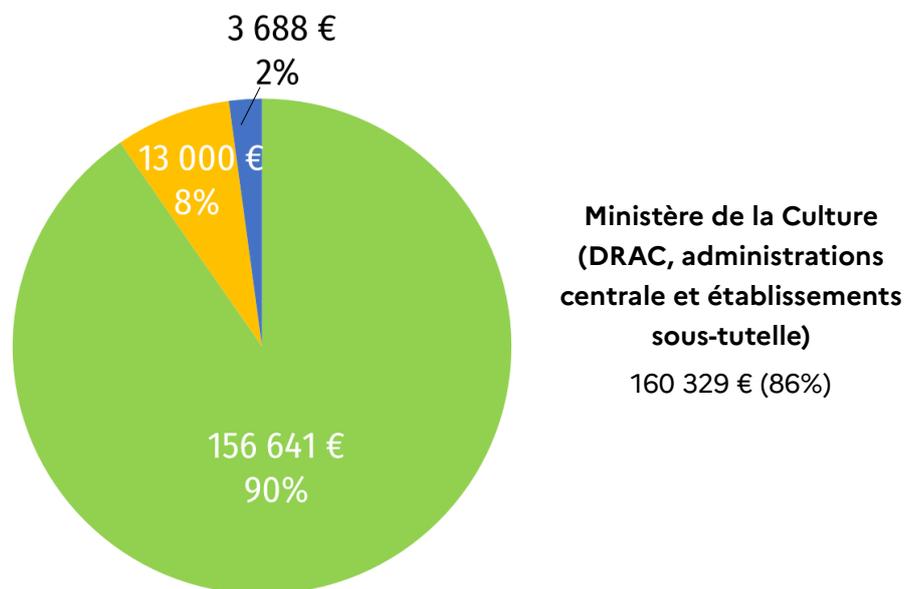
Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Romorantin-Lanthenay	2 521 €	154 120 €	156 641 €
Sous-total aides directes	2 521 €	154 120 €	156 641 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Romorantin-Lanthenay	0 €	0 €	0 €
Sous total partenaires	0 €	0 €	0 €
Total financements DRAC	2 521 €	154 120 €	156 641 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			3 688 €
Autres ministères			0 €
Total autres contributeurs			3 688 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
Autres ministères			13 000 €
Total plan de relance			13 000 €
Total général			173 329 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Romorantin-Lanthenay

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	0 €	0 €	0 €	0 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	156 641 €	0 €	0 €	156 641 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	156 641 €	0 €	0 €	156 641 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	0 €	0 €	0 €	0 €
Action culturelle	0 €	0 €	0 €	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €
Livre et industries culturelles	0 €	3 688 €	13 000 €	16 688 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	3 688 €	0 €	3 688 €
Livre et lecture	0 €	0 €	13 000 €	13 000 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	156 641 €	3 688 €	13 000 €	173 329 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	2 521 €	154 120 €	156 641 €
Transmission	0 €	0 €	0 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	2 521 €	154 120 €	156 641 €

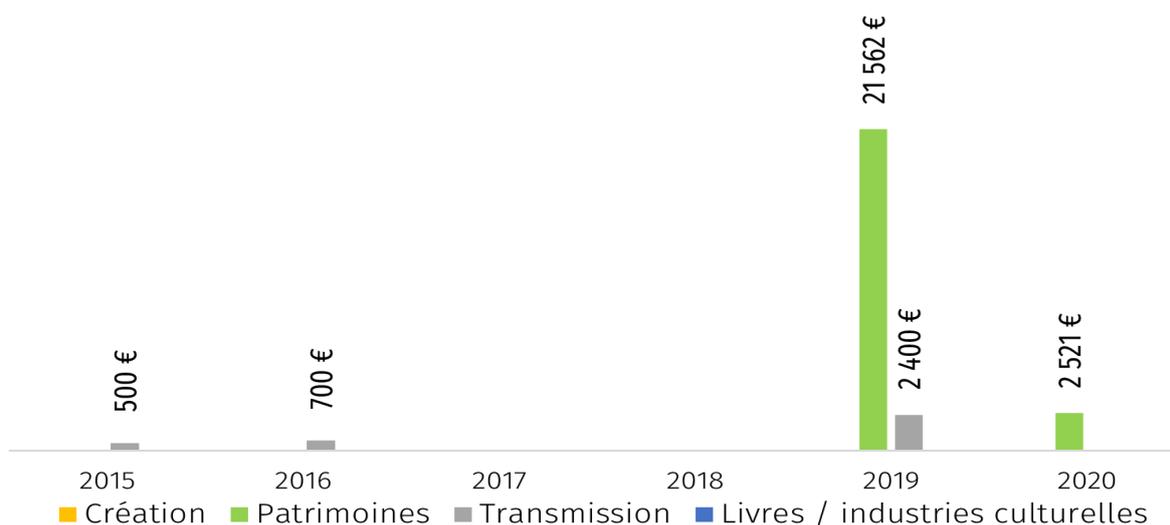


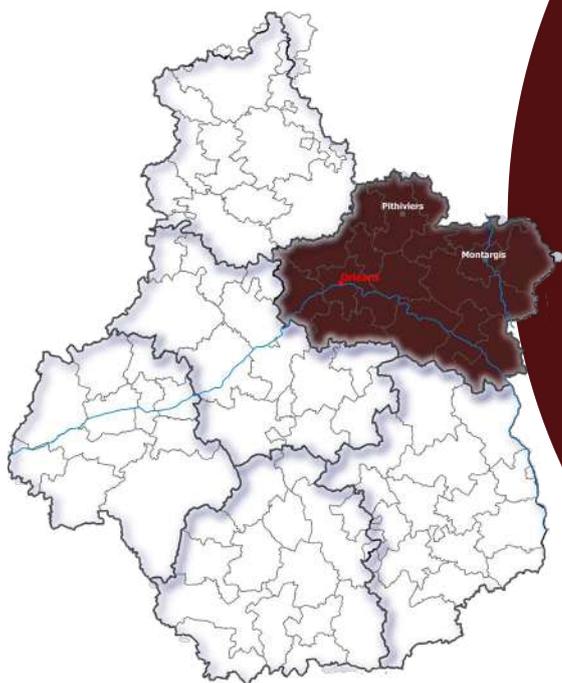
Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)





Le département du Loiret est constitué d'une partie des anciennes provinces de l'Orléanais et du Berry. Il comprend sept régions naturelles : le Val de Loire classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis Sully-sur-Loire ; le plateau calcaire de la Beauce située au nord-ouest du fleuve ; le Gâtinais à l'est, autour de Montargis, plus vallonné et plutôt calcaire dans sa partie ouest et argileux vers l'est ; la Puisaye située entre le Berry et le Gâtinais ; la forêt d'Orléans, au nord de la Loire et au sud de la Beauce ; la Sologne, vaste forêt marécageuse, au sud du département ; le Berry à l'extrême sud-est. L'importance d'Orléans, capitale régionale, contribue à l'attractivité du département. La présence de pôles de compétitivité et de filières d'excellence participent à ce rayonnement. L'attractivité et le dynamisme du Loiret repose aussi sur sa jeunesse et son niveau éducatif. À lui tout seul, le département compte près du quart des établissements scolaires de la région et plus de 530 000 élèves, étudiants et apprentis. La recherche n'est pas en reste avec plus de 200 laboratoires. Enfin, avec près de 160 structures culturelles et de nombreux sites historiques classés, le département dispose d'un atout culturel de taille pour séduire Loirétains et touristes.

Le département en quelques chiffres

Population totale : 691 942 habitants
Population municipale : 674 330 habitants
326 communes
1 métropole : Orléans Métropole (22 membres, 282 828 habitants)
1 communautés d'agglomération :
CA Montargoise et Rives du Loing (15 membres, 61 353 habitants)
14 communautés de communes

Administration

Préfecture : **Orléans**
Préfet : Pierre POÜESSEL (août 2019 – février 2021)
Préfète : Régine ENGSTRÖM (février 2021)
Sous-préfet : Simon KARLESKIND, sous-préfet chargé de mission, sous-préfet à la relance auprès du préfet de la région Centre-Val de Loire, préfet du Loiret

Sous-préfecture

Montargis

Sous-préfet : Paul LAVILLE (septembre 2013 – juin 2020)
Sous-préfet : Régis CASTRO (juin 2020)

Pithiviers

Sous-préfète : : Nadine MONTEIL (août 2018 – avril 2021)
Sous-préfète : Dominique PEURIÈRE (avril 2021)

Élu.e.s

Conseil départemental

Président : Marc GAUDET

Sénateur.trice.s

Jean-Noël CARDOUX (Les Républicains)
Hugues SAURY (Les Républicains)
Jean-Pierre SUEUR (Groupe Socialiste et républicain)

Député.e.s

Jean-Pierre DOOR (Les Républicains)
Claude DE GANAY (Les Républicains)
Marianne DUBOIS (Les Républicains)
Caroline JANVIER (LREM)
Richard RAMOS (Mouvement démocrate et apparentés)
Stéphanie RIST (LREM)

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

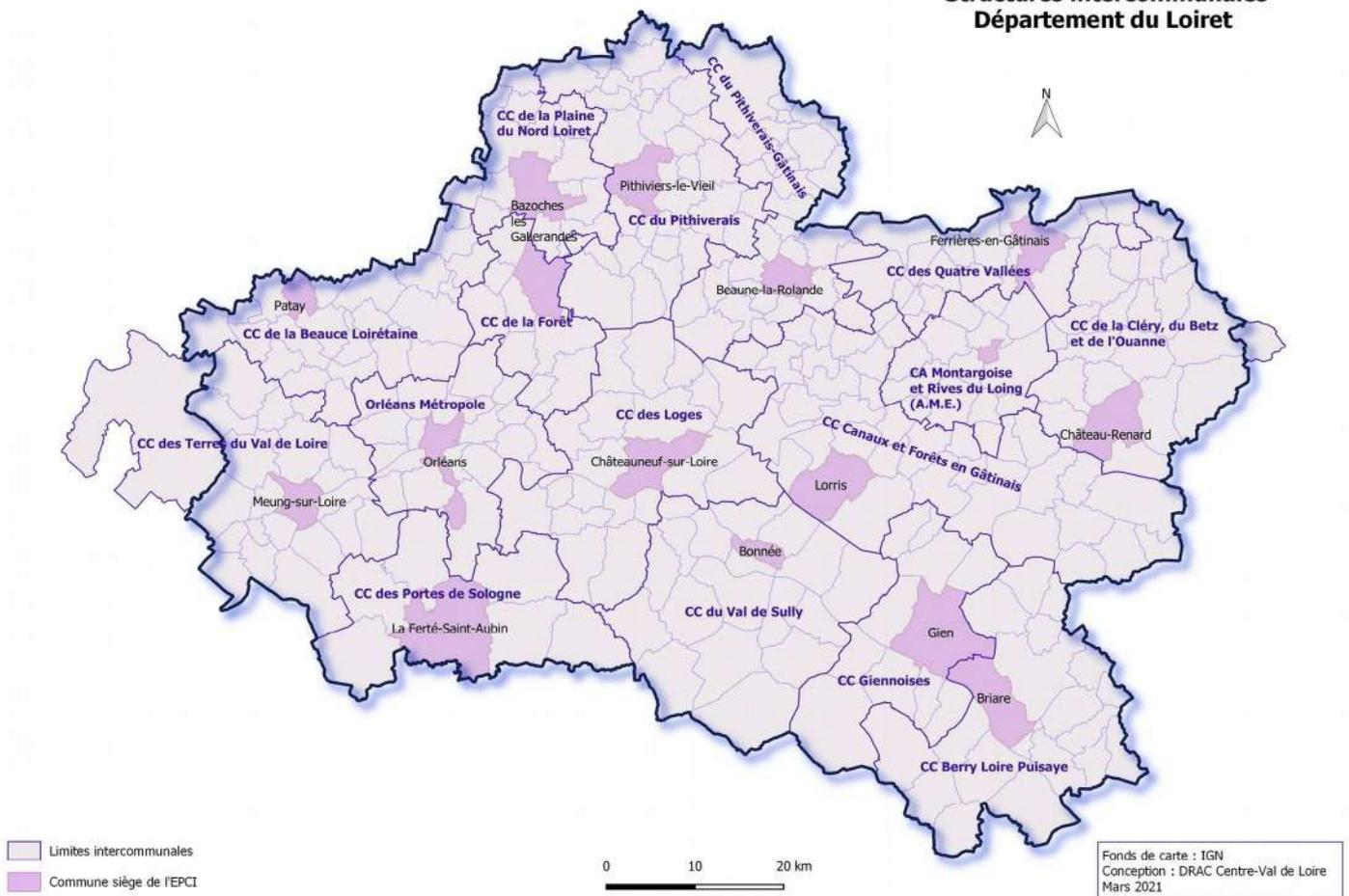
Archives départementales

1 conservatrice générale du patrimoine
1 chargée d'études documentaires
1 secrétaire de documentation

Médiathèque d'Orléans

3 conservateurs du patrimoine (direction, fonds patrimoniaux, pôle numérique)

Structures intercommunales Département du Loiret



DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Archéologie (opérations réalisées en 2020)	
<i>Nombre de communes concernées par des fouilles</i>	6
<i>Nombres de communes concernées par un diagnostic</i>	15
Monuments historiques	
<i>Classés</i>	93
<i>Inscrits</i>	322
<i>Mixte</i>	23
Total	438
Objets mobiliers (propriété publique)	
<i>Classés</i>	947
<i>Inscrits</i>	716
Total	1 663
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	37 (communes)
Villes et Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	42
Sites patrimoniaux remarquables	10
Jardins remarquables	8
Maisons des Illustres	2
Musées de France	12

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	6
<i>Centre d'art, FRAC</i>	2
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	4
<i>Microfolies</i>	2
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	11
<i>Bibliothèque départementale</i>	1
<i>Bibliothèque municipale ou intercommunale</i>	10
Cinéma fixe	12
<i>Monosalle</i>	8
<i>Complexe</i>	1
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	3
Circuit de cinéma itinérant	2
Librairie de référence	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	5
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	6
<i>Compagnie de danse</i>	1
<i>Ensemble musical</i>	4
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire à rayonnement départemental	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	4
Écoles supérieures d'art	1
Université	1
IUT	1
Autres lieux de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Festivals / Concours	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Montargis

Maison feuillette et ses dépendances

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 3 mars 2020

Parties protégées : la parcelle AI 214 et ses trois bâtiments, maison prototype dite « maison Feuillette », hangar et ancien bureau de vente

Propriété privée (association)

Date de l'arrêté : 18 décembre 2020

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Briare

Lotissement Les Emaux de Briare

Rue Victor Vasarely ; Boulevard Loreau

Architectes : Odile Bermond-Porchon et Jean-Paul Porchon

Début de construction : 1986

Châteauneuf-sur-Loire

Ilots de la Reconstruction du centre-ville

Place Aristide-Briand, rue Albert-Viger, rue Jean-Joudiou

Architectes : Jean Royer, Léon Emile Bazin, Georges Godefroy, André Bezançon, René Tacher, Paul Winter

Autres intervenants : Jeanne Champillou (céramiste)

Début de construction : 1951

Fleury-les-Aubrais

Ensemble de maisons individuelles groupées

Rue de Verdun ; rue Henri-Barbusse ; rue Jean-Moulin

Architecte : inconnu

Début de construction : 1960-1971

Nogent-sur-Vernisson

Pavillon d'entrée de l'Arboretum national des Barres

Architecte : Hiroshi Naruse (Atelier Kaba)

Début de construction : 2000

Orléans - La Source

Centre des chèques postaux

La Bolière ; 1-3 rue Edouard-Branly

Architectes : Louis Arretche ; Pierre Forestier

Début de construction : 1968

Orléans - La Source

Résidence La Bolière

La Bolière ; rue Henri-Poincaré, rue Maurice-Genevoix

Architectes : Michel Andrault et Pierre Parat ; Claude Lefèvre et Jeanne Lefèvre
Plasticien-paysagiste : Yves Alleaume

Début de construction : 1976

Saint-Père-sur-Loire

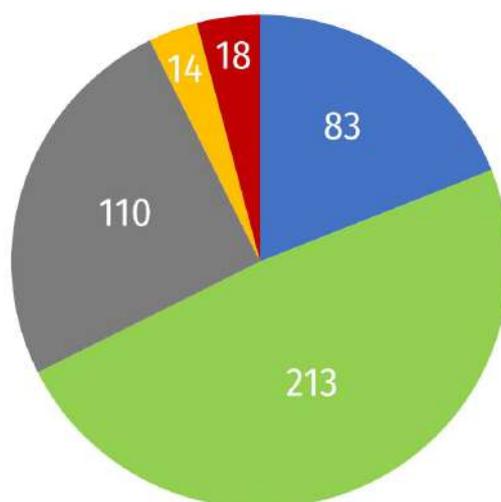
Église Saint-Pierre

Rue de l'Église

Architectes : Georges Blareau et Max Guillaume

Début de construction : 1959

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

Artenay-Poupry (zone d'activités)

Fouille d'un vaste établissement rural gaulois et antique, couvrant 8 hectares, engagée en fin d'année.

Saran (Orléans Métropole)

Une opération préventive a concerné, dans la ZAC des Portes du Loiret à Saran, un enclos protohistorique ainsi qu'un habitat et une nécropole du Moyen Âge.

Manchecourt

Poursuite des opérations programmées sur l'habitat gaulois et antique (prospections géophysiques).

Orléans

Découverte au cours de travaux, au sein du quartier canonial, d'un exceptionnel décor de peintures murales à l'intérieur d'une maison datée du Moyen Âge, adossée au rempart de la ville antique et médiévale.

ARCHITECTURE - URBANISME

Actions coeur de ville, revitalisation des centres bourgs (ORT) :

Pithiviers

Études de mise en valeur et de réutilisation des anciens locaux du musée de Pithiviers autour de la rue de Senives.

Montargis

Élaboration du projet sur le quartier du port par la création de logements et d'une capitainerie.

Gien

Suivi du projet de restauration de la maison des Alix, de la mise en place du parcours historique et de la mise en valeur des îlots de la Reconstruction.

Orléans

Reconversion du site hospitalier de la Madeleine (périmètre du site patrimonial remarquable)

Participation aux réunions avec Orléans Métropole et la SEMDO. L'UDAP du Loiret a assuré une mission de conseil dans la mise en place du plan général en conservant des permanences historiques. Le nouveau plan d'ensemble comporte des logements dans l'ancienne Pension Dubreuil, une maison de santé et un hôtel dans l'ancien hôtel Dieu, un jardin public avec une oeuvre d'art contemporaine en hommage à Jean Zay, un groupe scolaire en remplacement

des immeubles démolis, la réutilisation de l'ancien hospice pour l'université de Droit et d'Économie, la transformation de la chapelle de l'hospice en CIAP (centre interprétation de l'architecture et du patrimoine).

MONUMENTS HISTORIQUES

Orléans

Cathédrale Sainte-Croix

Finalisation du chantier de la mise en conformité électrique et de la mise en valeur de la cathédrale.

Boiscommun

Église

Restauration des couvertures, de la nef, du chœur, du clocher de l'église médiévale de Boiscommun (XIII^e et XVI^e siècle). Projet emblématique pour un secteur qui connaît peu de projets de restauration.

La Neuville-sur-Essonne

Château dit « des Deux Tours »

Le théâtre des Minuits, installé dans les bâtiments du château a bénéficié d'une part de travaux d'urgence, d'autre part d'un soutien pour une étude de restauration et de mise en valeur du site. Ce projet mobilise l'ensemble des services patrimoniaux de la DRAC (monuments historiques, archéologie, « bâtiments de France »).

VALORISATION DU PATRIMOINE

Plan de gestion UNESCO Val-de-Loire

Contribution de l'UDAP du Loiret à la mise en application du plan de gestion du Val-de-Loire patrimoine mondial et du schéma de gouvernance établi par le préfet coordonnateur en relation étroite avec les services de la DREAL et avec la mission Val-de-Loire, notamment dans le cadre de l'élaboration de SCOT, PLU des communes concernées comme à Jargeau, Orléans, Beaugency, Meung-sur-Loire et Saint-Benoît-sur-Loire.

CRÉATION

ARTS VISUELS

Tavers

Lancement du projet de création d'une Maison de l'image, dédiée aux images contemporaines fixes et animées, dans l'ancienne école communale réhabilitée, inscrite, fin 2020, sur le volet régional du programme d'investissement du Plan de relance culture.

Orléans

Prolongation du mandat d'Abdelkader Damani à la tête du Frac d'Orléans. Réflexion sur une décentralisation de la Biennale d'architecture à Vierzon et lancement de l'étude de faisabilité des nouvelles réserves.

Amily (CA Montargoise et Rives du Loing)

Rédaction du nouveau projet d'établissement du Centre d'art contemporain Les Tanneries dans le cadre du lancement du processus de labellisation « Centre d'art d'intérêt national » qui devra être examiné en 2021.

SPECTACLE VIVANT

Saran

Dans le cadre du plan théâtre différentes scènes conventionnées d'intérêt national (SCIN) ont pu être créées ou confortées sur le territoire régional.

En 2020, le Théâtre de la Tête Noire a reçu, pour 4 ans, l'appellation SCIN « Art et création,, mention écritures contemporaines » afin de développer son travail d'accompagnement des auteurs vivants et son travail de diffusion et déployer ses projets territoriaux autour des écritures théâtrales.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ACTION CULTURELLE

Opération « Un Été culturel et apprenant »

Organisation de huit résidences dans le département du Loiret parmi lesquelles figurent celle de l'Orchestre symphonique du Loiret qui s'est saisi de cette opportunité pour déployer dans les quartiers prioritaires de Saint-Jean-de-la-Ruelle le dispositif PROMS (équivalent DEMOS), jusque-là expérimenté avec des jeunes de la PJJ. En octobre 2020, suite au bon déroulement de cette initiative, l'Orchestre symphonique du Loiret a bénéficié de l'opération préfectorale « Quartiers solidaires » pour poursuivre l'action tout au long de l'année en y associant les quartiers prioritaires de Saint-Jean-de-Braye.

Saint-Jean-de-Braye / Saint-Jean-de-la-Ruelle (Orléans Métropole)

Résidence de l'Orchestre symphonique du Loiret dans le cadre de l'opération « Un Été culturel et apprenant » et déploiement, dans les quartiers prioritaires de Saint-Jean-de-la-Ruelle, du dispositif PROMS (équivalent

DEMOS), En octobre 2020, suite au bon déroulement de cette initiative, l'Orchestre symphonique du Loiret a bénéficié de l'opération préfectorale « Quartiers solidaires » pour poursuivre l'action tout au long de l'année en y associant les quartiers prioritaires de Saint-Jean-de-Braye.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Conseil départemental

Attribution du label le label « Bibliothèque numérique de référence » par le ministère de la Culture à la médiathèque du Loiret pour la qualité de son projet visant à réduire la fracture numérique (développement des outils informatiques, acquisition de ressources numériques...) dans les bibliothèques constituant son réseau : 43 500 €

Réinformatisation : 4 280 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 10 000 €

Orléans

Équipement informatique : 37 180 €

Olivet (Orléans Métropole)

Informatisation : 54 221 €

Saint-Jean-de-la-Ruelle (Orléans Métropole)

Extension des horaires d'ouverture : 10 350 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 9 000 €

CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne

Extension des horaires d'ouverture : 15 050 €

CC des Terres du Val de Loire

Mobilier : 2 148 €

Courtenay

Acquisition de collections : 6 615 €

Extension des horaires d'ouverture : 11 806 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales du Loiret

	Fonctionnement	Investissement	Total
Conseil départemental	19 423 €	0 €	19 423 €
Orléans Métropole	5 000 €	0 €	5 000 €
Commune d'Orléans	207 969 €	8 045 €	216 014 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole	7 135 €	126 368 €	133 503 €
CA Montargoise et Rives du Loing	5 290 €	0 €	5 920 €
Commune de Montargis	0 €	0 €	0 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing	176 280 €	0 €	176 280 €
Commune de Pithiviers	3 200 €	0 €	3 200 €
Autres communes du département du Loiret	53 764 €	749 946 €	803 710 €
Sous-total aides directes	478 061 €	884 359 €	1 362 420 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :

	Fonctionnement	Investissement	Total
Orléans	5 656 095 €	301 304 €	5 957 399 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole	155 319 €	49 €	155 368 €
Montargis	17 000 €	0 €	17 000 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing	22 600 €	0 €	22 600 €
Pithiviers	2 500 €	0 €	2 500 €
Autres communes du département du Loiret	267 957 €	688 302 €	956 259 €
Sous total partenaires	6 121 471 €	989 655 €	7 111 126 €
Total financements DRAC	6 599 532 €	1 874 014 €	8 473 546 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*

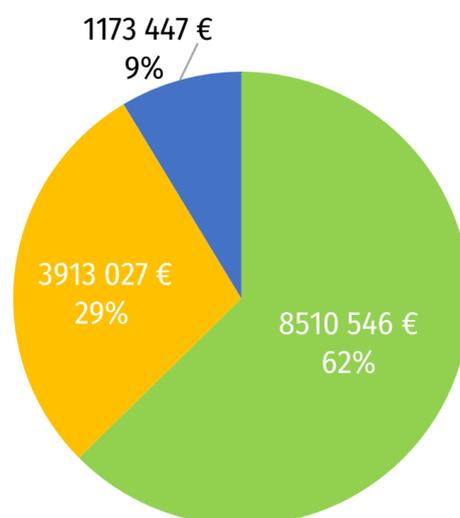
		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		682 065 €
Autres ministères		2 907 596 €
Total autres contributeurs		3 589 661 €

Plan de relance / aides exceptionnelles

		Total
DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)	37 000 €	37 000 €
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		491 382 €
Autres ministères		1 005 431 €
Total plan de relance		1 533 813 €
Total général		13 597 020 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaine de l'État (Ministère de la Culture)		
Cathédrale Sainte-Croix	AE	CP
Titre 3 (entretien)	304 743 €	240 082 €
Titre 5 (investissement)	44 504 €	1 469 219 €
Titre 6 (fonctionnement)	28 500 €	28 500 €
Total	377 747 €	1 737 801 €



**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)**
9 683 993 € (71%)

Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour le Loiret

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

	Aides ordinaires	Aides exceptionnelles/ plan de relance	Total	%
DRAC	8 473 546 €	37 000 €	8 510 546 €	62,59
Ministère de la Culture	682 065 €	491 382 €	1 173 447 €	8,63
Autres ministères	2 907 596 €	1 005 431 €	3 913 027 €	28,78
Total	12 063 207 €	1 533 813 €	13 597 020 €	100

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

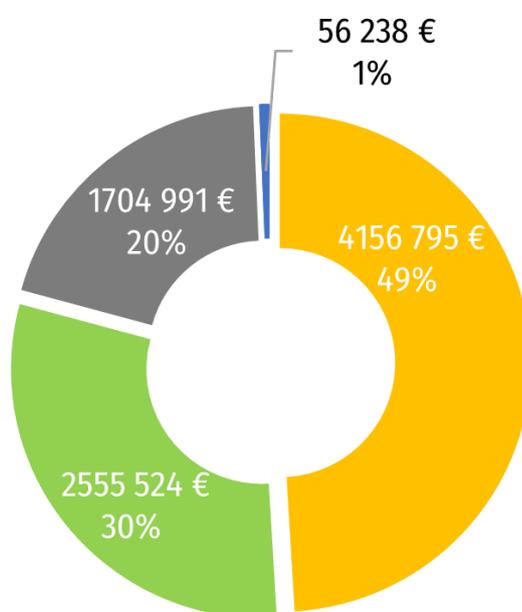
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	4 166 795 €	273 376 €	368 100 €	4 808 271 €
Arts plastiques	966 166 €	0 €	24 000 €	990 166 €
Spectacle vivant	3 200 629 €	273 376 €	344 100 €	3 818 105 €
Patrimoines	2 555 524 €	1 667 551 €	986 431 €	5 209 506 €
Archéologie	120 024 €	205 651 €	0 €	325 675 €
Architecture / Patrimoine	2 346 328 €	1 368 702 €	986 431 €	4 701 461 €
Archives / Patrimoine écrit	38 105 €	24 198 €	0 €	62 303 €
Musées	51 067 €	69 000 €	0 €	120 067 €
Transmission des savoirs (...)	1 704 991 €	32 000 €	0 €	1 736 991 €
Action culturelle	644 400 €	25 100 €	0 €	669 500 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	1 060 591 €	6 900 €	0 €	1 067 491 €
Livre et industries culturelles	46 238 €	1 616 734 €	179 282 €	1 842 254 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	93 850 €	0 €	93 850 €
Livre et lecture	46 238 €	1 485 972 €	179 282 €	1 711 492 €
Presse / médias	0 €	36 912 €	0 €	36 912 €
Total 2020	8 473 548 €	3 589 661 €	1 533 813 €	13 597 022 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	3 899 995 €	256 800 €	4 156 795 €
Patrimoines	938 309 €	1 617 215 €	2 555 524 €
Transmission	1 704 991 €	0 €	1 704 991 €
Livres / Industries culturelles	56 238 €	0 €	56 238 €
Total	6 599 533 €	1 874 015 €	8 473 548 €



Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

RÉPARTITION FINANCEMENTS DRAC PAR EPCI

(aides directes et aides aux partenaires ; fonctionnement / investissement confondus)

EPCI 2020	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
Orléans Métropole	3 988 778 €	921 850 €	1 511 341 €	54 738 €	6 476 707 €	282 828	23 €
CA Montargoise et Rives du Loing (AME)	105 830 €	5 290 €	110 050 €	0 €	221 170 €	61 353	4 €
CC Berry Loire Puisaye	0 €	222 635 €	1 500 €	0 €	224 135 €	18 469	12 €
CC Canaux et Forêts en Gâtinais	0 €	55 342 €	0 €	0 €	55 342 €	27 870	2 €
CC de la Beauce Loirétaine	0 €	1 331 €	0 €	0 €	1 331 €	16 649	0,08 €
CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne	0 €	1 021 €	6 600 €	0 €	7 621 €	20 072	0,38 €
CC de la Forêt	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	16 521	0 €
CC de la Plaine du Nord Loiret	0 €	27 447 €	0 €	0 €	27 447 €	6 893	4 €
CC des Loges	56 887 €	8 272 €	5 000 €	0 €	70 159 €	42 030	2 €
CC des Portes de Sologne	0 €	201 522 €	0 €	0 €	201 522 €	15 421	13 €
CC des Quatre Vallées	0 €	10 000 €	20 000 €	0 €	30 000 €	17 349	2 €
CC Terres du Val de Loire	0 €	431 704 €	25 000 €	1 500 €	463 504 €	45 589	10 €
CC du Pithiverais	0 €	36 121 €	4 500 €	0 €	40 621 €	29 351	1 €
CC du Pithiverais-Gâtinais	0 €	619 600 €	4 500 €	0 €	624 100 €	26 089	24 €
CC du Val de Sully	0 €	12 714 €	6 500 €	0 €	19 214 €	24 790	1 €
CC Giennoises	0 €	674 €	0 €	0 €	674 €	24 992	0,03 €
Actions diffuses	0 €	0 €	10 000 €	0 €	10 000 €		
Total	4 156 795 €	2 555 523 €	1 704 991 €	56 238 €	8 473 547 €	676 266	13 €

* 2 EPCI rattachés au Loiret comptent des communes situées hors département du Loiret.

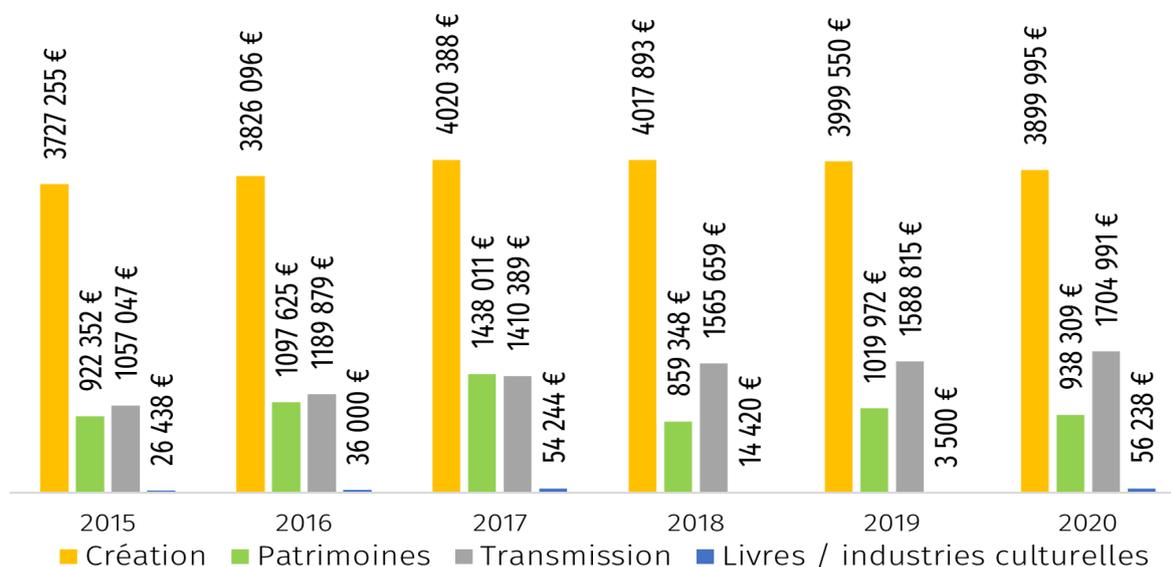
- CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne : une commune de l'Yonne (Saint-Loup-d'Ordo, 257 habitants)

- CC des Terres du Val de Loire : 4 communes du Loir-et-Cher (Beauce-la-Romaine, Binas, Villermain, Saint-Laurent-des-Bois).

Pour ces 2 EPCI, la population comptabilisée est celle des communes appartenant au département du Loiret.

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondues)



Orléans Métropole en quelques chiffres

Population totale : 289 942 habitants

Population municipale : 282 828 habitants

Siège : Orléans

Élu.e.s

Président : Christophe CHAILLOU

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Médiathèque d'Orléans

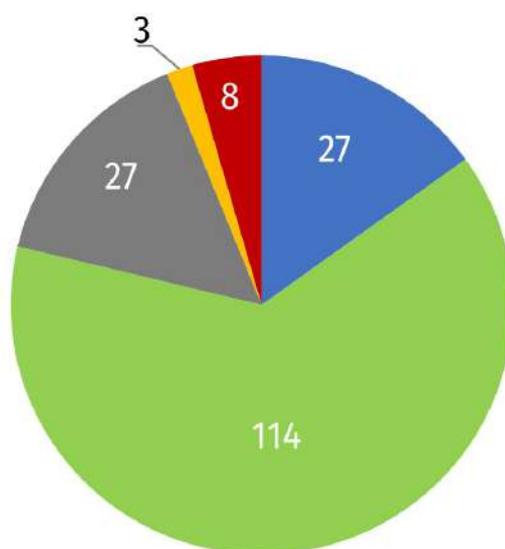
3 conservateurs du patrimoine (direction, fonds patrimoniaux, pôle numérique)

ORLÉANS MÉTROPOLE

Créée en 1964 comme SIVOM (Syndicat Intercommunal à Vocations Multiples) regroupant 12 communes d'Orléans et de son agglomération, cette structure intercommunale a adopté successivement les statuts de communauté de communes en 1999 (en s'associant avec le district de l'est orléanais et regroupant ainsi 20 communes puis 22 en 2001), communauté d'agglomération en 2002, communauté urbaine début 2017 et enfin métropole depuis le 1^{er} mai 2017.



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	Orléans Métropole (sauf Orléans)	Orléans	Total Orléans Métropole
2020			
Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
	<i>Classés</i>	4	28
	<i>Inscrits</i>	11	130
	<i>Mixte</i>	1	5
	Total	16	163
Objets mobiliers (propriété publique)			
	<i>Classés</i>	43	224
	<i>Inscrits</i>	33	104
	Total	76	328
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	1 (12 communes)	1	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	0	1	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	7	18	25
Sites patrimoniaux remarquables	1	1	2
Jardins remarquables	0	1	1
Maisons des Illustres	0	0	0
Musées de France		3	3

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	4	4
	<i>Centre d'art, FRAC</i>	0	1
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	3
	<i>Microfolies</i>	0	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	2	1	3
Cinéma fixe	1	2	3
	<i>Monosalle</i>	0	0
	<i>Complexe</i>	0	1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	1	1
Librairie de référence	0	1	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1	4	5
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1	4	5

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire à rayonnement départemental	0	1	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	2	0	2
Écoles supérieures d'art	0	1	1
Autre lieu de formation	0	1	1

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0	0	0
Ateliers de fabrique artistique	0	0	0
Résidence artistique	0	1	1
Festivals / Concours	0	1	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Fleury-les-Aubrais

Ensemble de maisons individuelles groupées

Rue de Verdun ; rue Henri-Barbusse ; rue Jean-Moulin

Architecte : inconnu

Début de construction : 1960-1971

Orléans - La Source

Centre des chèques postaux

La Bolière ; 1-3 rue Edouard-Branly

Architectes : Louis Arretche ; Pierre Forestier

Début de construction : 1968

Orléans - La Source

Résidence La Bolière

La Bolière ; rue Henri-Poincaré, rue Maurice-Genevoix

Architectes : Michel Andrault et Pierre Parat ; Claude Lefèvre et Jeanne Lefèvre
Plasticien-paysagiste : Yves Alleaume

Début de construction : 1976

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

Saran (Orléans Métropole)

Une opération préventive a concerné, dans la ZAC des Portes du Loiret à Saran, un enclos protohistorique ainsi qu'un habitat et une nécropole du Moyen Âge.

Orléans

Découverte au cours de travaux, au sein du quartier canonial, d'un exceptionnel décor de peintures murales à l'intérieur d'une maison datée du Moyen Âge, adossée au rempart de la ville antique et médiévale.

ARCHITECTURE -URBANISME

Orléans

Reconversion du site hospitalier de la Madeleine (périmètre du site patrimonial remarquable)

Participation aux réunions avec Orléans Métropole et la SEMDO. L'UDAP du Loiret a assuré une mission de conseil dans la mise en place du plan général en conservant des permanences historiques. Le nouveau plan d'ensemble comporte des logements dans l'ancienne Pension Dubreuil, une maison de santé et un hôtel dans l'ancien hôtel Dieu, un jardin public avec une oeuvre d'art contemporaine en hommage à Jean Zay, un groupe scolaire en remplacement des immeubles démolis, la réutilisation de l'ancien hospice pour l'université de Droit et d'Économie, la transformation de la chapelle de l'hospice en CIAP (centre interprétation de l'architecture et du patrimoine).

MONUMENTS HISTORIQUES

Orléans

Cathédrale Sainte-Croix

Finalisation du chantier de la mise en conformité électrique et de la mise en valeur de la cathédrale.

CRÉATION

ARTS VISUELS

Orléans

Prolongation du mandat d'Abdelkader Damani à la tête du Frac d'Orléans. Réflexion sur une décentralisation de la Biennale d'architecture à Vierzon et lancement de l'étude de faisabilité des nouvelles réserves.

SPECTACLE VIVANT

Saran

Dans le cadre du plan théâtre différentes scènes conventionnées d'intérêt national (SCIN) ont pu être créées ou confortées sur le territoire régional.

En 2020, le Théâtre de la Tête Noire a reçu, pour 4 ans, l'appellation SCIN « Art et création,, mention écritures contemporaines » afin de développer son travail d'accompagnement des auteurs vivants et son travail de diffusion et déployer ses projets territoriaux autour des écritures théâtrales.

TRANSMISSIONS DE SAVOIRS, DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ACTION CULTURELLE

Saint-Jean-de-Braye / Saint-Jean-de-la-Ruelle (Orléans Métropole)

Résidence de l'Orchestre symphonique du Loiret dans le cadre de l'opération « Un Été culturel et apprenant » et déploiement, dans les quartiers prioritaires de Saint-Jean-de-la-Ruelle, du dispositif PROMS (équivalent

DEMOS), En octobre 2020, suite au bon déroulement de cette initiative, l'Orchestre symphonique du Loiret a bénéficié de l'opération préfectorale « Quartiers solidaires » pour poursuivre l'action tout au long de l'année en y associant les quartiers prioritaires de Saint-Jean-de-Braye.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Orléans

Équipement informatique : 37 180 €

Olivet (Orléans Métropole)

Informatisation : 54 221 €

Saint-Jean-de-la-Ruelle (Orléans Métropole)

Extension des horaires d'ouverture : 10 350 €

Acquisition de collections (plan de relance) : 9 000 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes à Orléans Métropole et ses communes membres	Fonctionnement	Investissement	Total
Orléans Métropole	5 000 €	0 €	5 000 €
Commune d'Orléans	207 969 €	8 045 €	216 014 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole	7 135 €	126 368 €	133 503 €
Sous-total aides directes	220 104 €	134 413 €	354 517 €

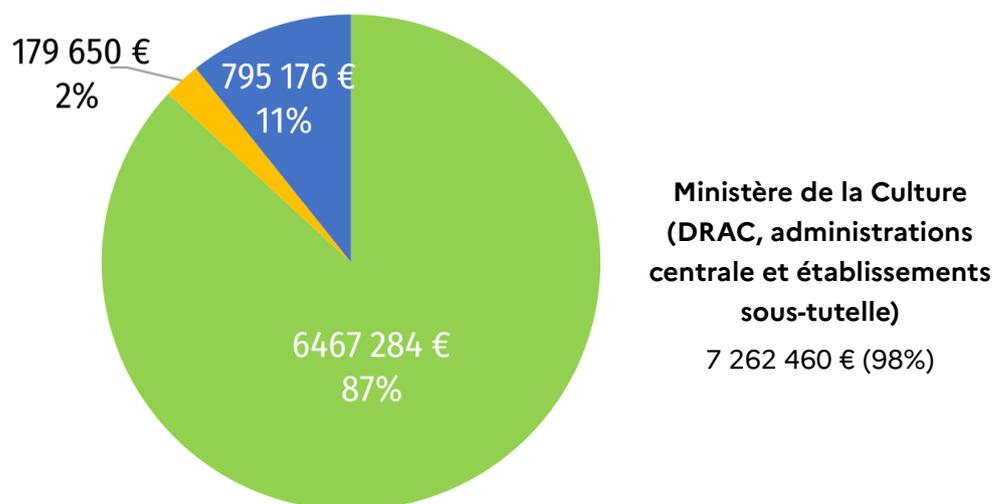
Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Orléans	5 656 095 €	301 304 €	5 957 399 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole	155 319 €	49 €	155 368 €
Sous total partenaires	5 811 414 €	301 353 €	6 112 767 €
Total financements DRAC	6 031 518 €	435 766 €	6 467 284 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Orléans Métropole (sauf Orléans) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			119 776 €
Orléans Métropole (sauf Orléans) – Autres ministères			81 571 €
Sous-total Orléans Métropole (sauf Orléans)			201 347 €
Orléans – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			259 688 €
Orléans – Autres ministères			89 079 €
Sous-total Orléans			348 767 €
Total autres contributeurs			550 114 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Orléans Métropole (sauf Orléans) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			264 781 €
Orléans Métropole (sauf Orléans) – Autres ministères			9 000 €
Sous-total Orléans Métropole (sauf Orléans)			273 781 €
Orléans – DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)			37 000 €
Orléans – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			150 931 €
Orléans – Autres ministères			0 €
Sous-total Orléans			187 931 €
Total plan de relance			461 712 €
Total général			7 479 110 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaine de l'État (Ministère de la Culture)		
Cathédrale Sainte-Croix	AE	CP
Titre 3 (entretien)	304 743 €	240 082 €
Titre 5 (investissement)	44 504 €	1 469 219 €
Titre 6 (fonctionnement)	28 500 €	28 500 €
Total	377 747 €	1 737 801 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Orléans Métropole

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

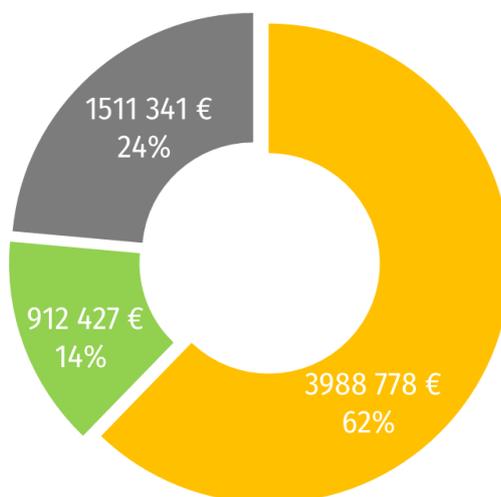
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	3 998 778 €	273 376 €	323 100 €	4 595 254 €
Arts plastiques	853 149 €	0 €	24 000 €	877 149 €
Spectacle vivant	3 145 629 €	273 376 €	299 100 €	3 718 105 €
Patrimoines	912 427 €	70 827 €	0 €	983 254 €
Archéologie	68 744 €	1 827 €	0 €	70 571 €
Architecture / Patrimoine	778 790 €	0 €	0 €	778 790 €
Archives / Patrimoine écrit	23 082 €	0 €	0 €	23 082 €
Musées	41 811 €	69 000 €	0 €	110 811 €
Transmission des savoirs (...)	1 511 341 €	19 900 €	0 €	1 531 241 €
Action culturelle	511 350 €	19 000 €	0 €	530 350 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	999 991 €	900 €	0 €	1 000 891 €
Livre et industries culturelles	44 738 €	186 011 €	138 612 €	369 361 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	51 985 €	0 €	51 985 €
Livre et lecture	44 738 €	134 026 €	138 612 €	317 376 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	6 467 284 €	550 114 €	461 712 €	7 479 110 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

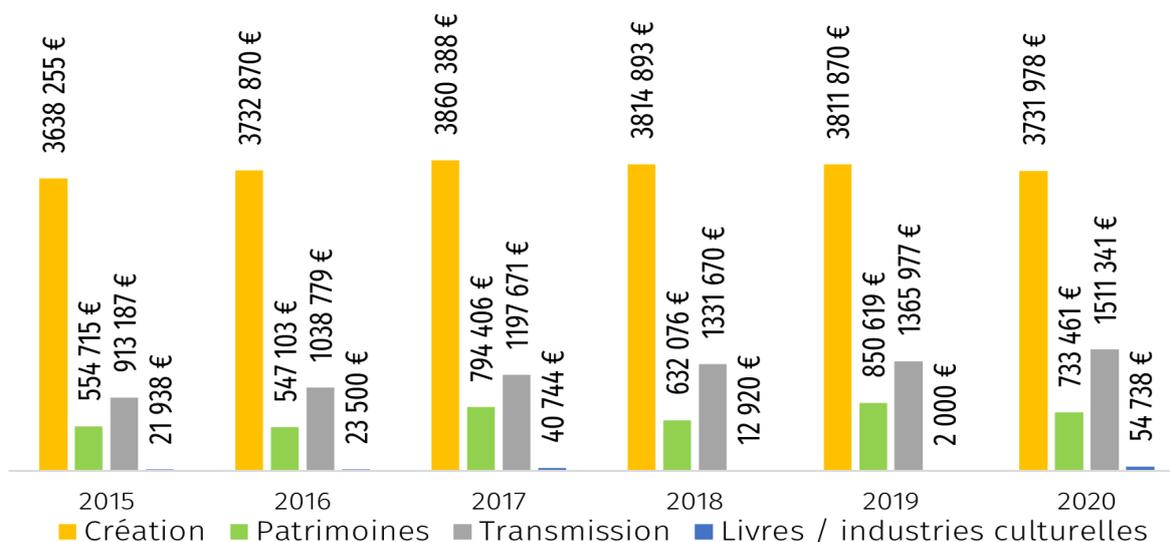
	Orléans Métropole (sauf Orléans)			Orléans			Total Orléans Métropole
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	48 000 €	0 €	48 000 €	3 683 978 €	256 800 €	3 940 778 €	3 988 778 €
Patrimoines	26 446 €	126 417 €	152 863 €	707 015 €	52 549 €	759 564 €	912 427 €
Transmission	93 008 €	0 €	93 008 €	1 418 333 €	0 €	1 418 333 €	1 511 341 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €	54 738 €	0 €	54 738 €	54 738 €
Total	167 454 €	126 417 €	293 871 €	5 864 064 €	309 349 €	6 173 413 €	6 467 284 €



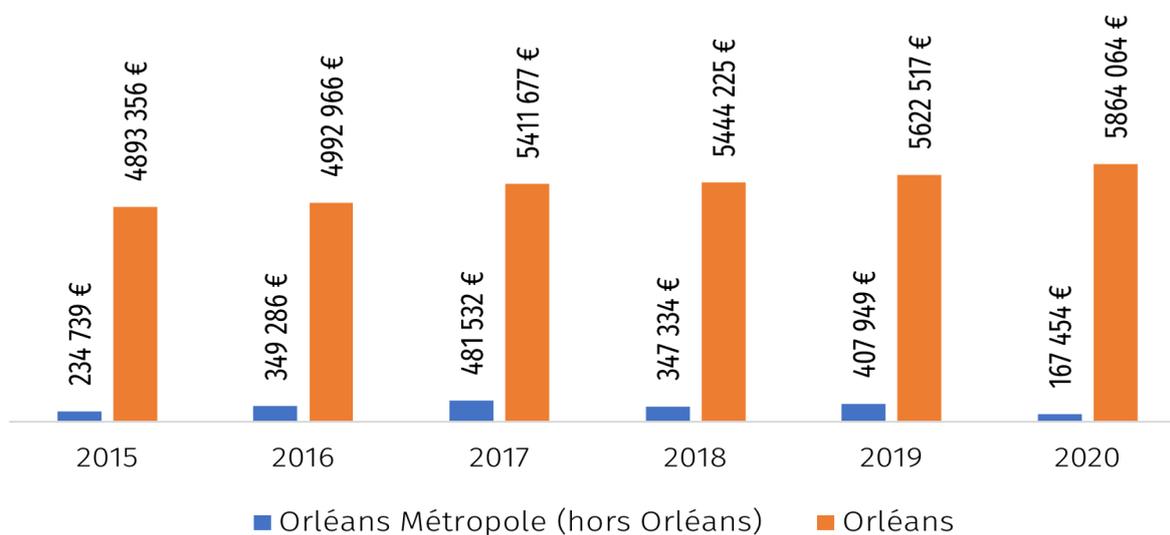
Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



Répartition entre la ville d'Orléans et le reste de la communauté d'agglomération



Orléans en quelques chiffres

Population totale : 118 102 habitants

Population municipale : 114 782 habitants

Membre et siège d'Orléans métropole
(22 communes, 282 828 habitants)

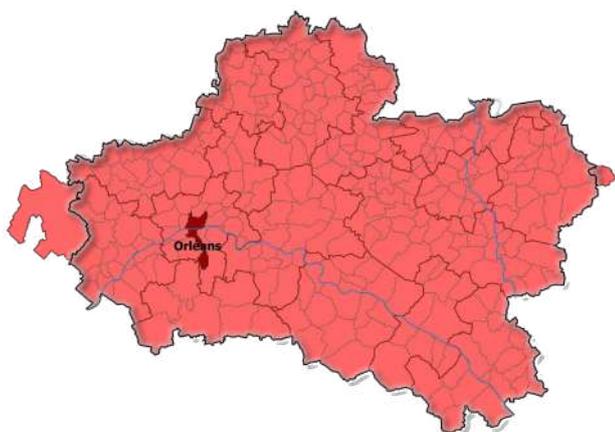
Élu.e.s

Maire : Serge GROUARD

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Médiathèque d'Orléans

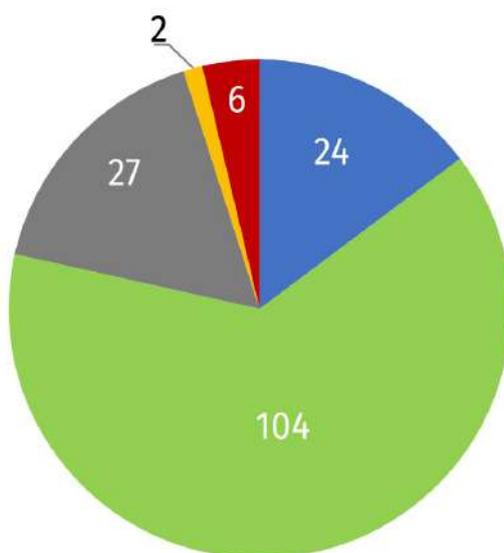
3 conservateurs du patrimoine (direction, fonds patrimoniaux, pôle numérique)



ORLÉANS

Capitale de l'Orléanais, chef-lieu du département du Loiret et préfecture de région depuis 1964, située à 120 kilomètres au sud-ouest de Paris, la ville d'Orléans se trouve en bordure nord de la Sologne et en bordure sud de la Beauce et de la forêt d'Orléans. Traversée d'est en ouest par la Loire, la ville appartient au secteur de la vallée de la Loire classé patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en l'an 2000. Par sa proximité avec Paris, sa croissance démographique soutenue, l'implication des acteurs locaux dans le développement économique, sa richesse patrimoniale et naturelle, la ville possède de réels atouts pour attirer les entrepreneurs. Elle s'intègre à quatre pôles de compétitivité (S2E2, Elastopôle, Dream et la Cosmetic Valley) qui font de la recherche et du développement des secteurs importants de l'économie orléanaise.

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 28
	<i>Inscrits</i> 130
	<i>Mixte</i> 5
	Total 163
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 224
	<i>Inscrits</i> 104
	Total 328
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	1
Villes et Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	18
Sites patrimoniaux remarquables	2
Jardins remarquables	1
Maisons des Illustres	0
Musées de France	3

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	4
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 1
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 3
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	1
Cinéma fixe	2
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 1
	<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i> 1
Librairie de référence	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	4
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	4

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire à rayonnement départemental	1
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	1
Autre lieu de formation	1

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Résidence artistique	1
Festivals / Concours	1

*DGD : dotation globale de décentralisation

LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE » (2020)

Orléans - La Source

Centre des chèques postaux

La Bolière ; 1-3 rue Edouard-Branly

Architectes : Louis Arretche ; Pierre Forestier

Début de construction : 1968

Orléans - La Source

Résidence La Bolière

La Bolière ; rue Henri-Poincaré, rue Maurice-Genevoix

Architectes : Michel Andrault et Pierre Parat ; Claude Lefèvre et Jeanne Lefèvre
Plasticien-paysagiste : Yves Alleaume

Début de construction : 1976

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHÉOLOGIE

Orléans

Découverte au cours de travaux, au sein du quartier canonial, d'un exceptionnel décor de peintures murales à l'intérieur d'une maison datée du Moyen Âge, adossée au rempart de la ville antique et médiévale.

ARCHITECTURE -URBANISME

Orléans

Reconversion du site hospitalier de la Madeleine (périmètre du site patrimonial remarquable)

Participation aux réunions avec Orléans Métropole et la SEMDO. L'UDAP du Loiret a assuré une mission de conseil dans la mise en place du plan général en conservant des permanences historiques. Le nouveau plan d'ensemble comporte des logements dans l'ancienne Pension Dubreuil, une maison de santé et un hôtel dans l'ancien hôtel Dieu, un jardin public avec une oeuvre d'art contemporaine en hommage à Jean Zay, un groupe scolaire en remplacement des immeubles démolis, la réutilisation de l'ancien hospice pour l'université de Droit et d'Économie, la transformation de la chapelle de l'hospice en CIAP (centre interprétation de l'architecture et du patrimoine).

MONUMENTS HISTORIQUES

Orléans

Cathédrale Sainte-Croix

Finalisation du chantier de la mise en conformité électrique et de la mise en valeur de la cathédrale.

CRÉATION

ARTS VISUELS

Orléans

Prolongation du mandat d'Abdelkader Damani à la tête du Frac d'Orléans. Réflexion sur une décentralisation de la Biennale d'architecture à Vierzon et lancement de l'étude de faisabilité des nouvelles réserves.

Amily (CA Montargoise et Rives du Loing)

Rédaction du nouveau projet d'établissement du Centre d'art contemporain Les Tanneries dans le cadre du lancement du processus de labellisation « Centre d'art d'intérêt national » qui devra être examiné en 2021.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

BIBLIOTHÈQUES

Orléans

Équipement informatique : 37 180 €

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune d'Orléans	207 969 €	8 045 €	216 014 €
Sous-total aides directes	207 969 €	8 045 €	216 014 €

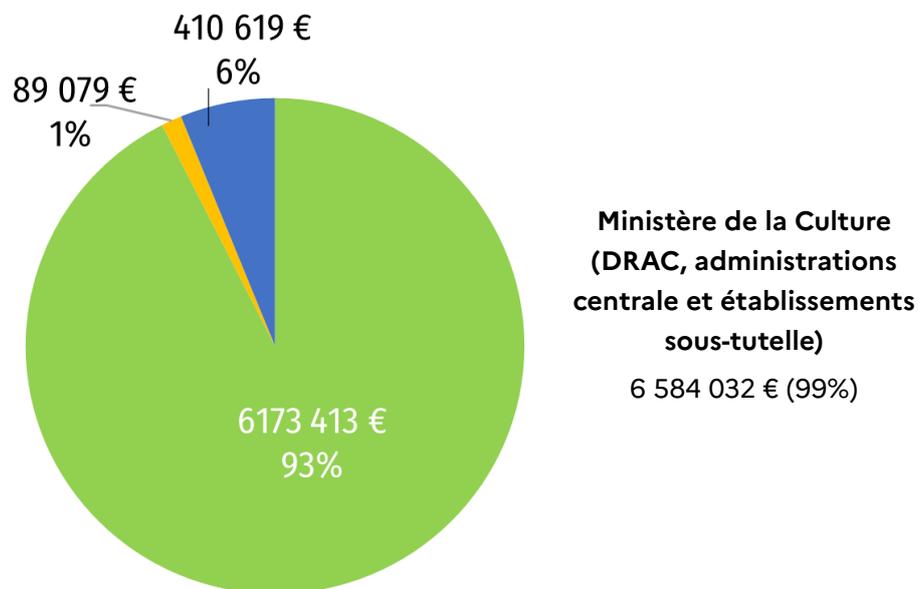
Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Orléans	5 656 095 €	301 304 €	5 957 399 €
Sous total partenaires	5 656 095 €	301 304 €	5 957 399 €
Total financements DRAC	5 864 064 €	309 349 €	6 173 413 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			259 688 €
Autres ministères			89 079 €
Total autres contributeurs			348 767 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Orléans – DRAC (crédits délégués par l'administration centrale du ministère de la Culture)			37 000 €
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			150 931 €
Autres ministères			0 €
Total plan de relance			187 931 €
Total général			6 710 111 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus

Domaine de l'État (Ministère de la Culture)		
Cathédrale Sainte-Croix	AE	CP
Titre 3 (entretien)	304 743 €	240 082 €
Titre 5 (investissement)	44 504 €	1 469 219 €
Titre 6 (fonctionnement)	28 500 €	28 500 €
Total	377 747 €	1 737 801 €



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Orléans

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

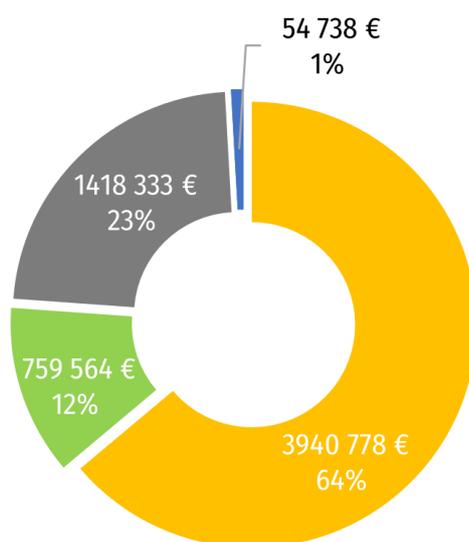
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	3 950 778 €	155 376 €	60 100 €	4 166 254 €
Arts plastiques	853 149 €	0 €	24 000 €	877 149 €
Spectacle vivant	3 097 629 €	155 376 €	36 100 €	3 289 105 €
Patrimoines	759 564 €	70 827 €	0 €	830 391 €
Archéologie	45 884 €	1 827 €	0 €	47 711 €
Architecture / Patrimoine	649 908 €	0 €	0 €	649 908 €
Archives / Patrimoine écrit	21 961 €	0 €	0 €	21 961 €
Musées	41 811 €	69 000 €	0 €	110 811 €
Transmission des savoirs (...)	1 418 333 €	2 900 €	0 €	1 421 233 €
Action culturelle	482 850 €	2 000 €	0 €	484 850 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	9935 483 €	9 000 €	0 €	936 383 €
Livre et industries culturelles	44 738 €	119 664 €	127 831 €	292 233 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	51 985 €	0 €	51 985 €
Livre et lecture	44 738 €	67 679 €	127 831 €	240 248 €
Presse / médias	0 €	0 €	0 €	0 €
Total 2020	6 173 413 €	348 767 €	187 931 €	6 710 111 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	3 683 978 €	256 800 €	3 940 778 €
Patrimoines	707 015 €	52 549 €	759 564 €
Transmission	1 418 333 €	0 €	1 418 333 €
Livres / Industries culturelles	54 738 €	0 €	54 738 €
Total	5 864 064 €	309 349 €	6 173 413 €

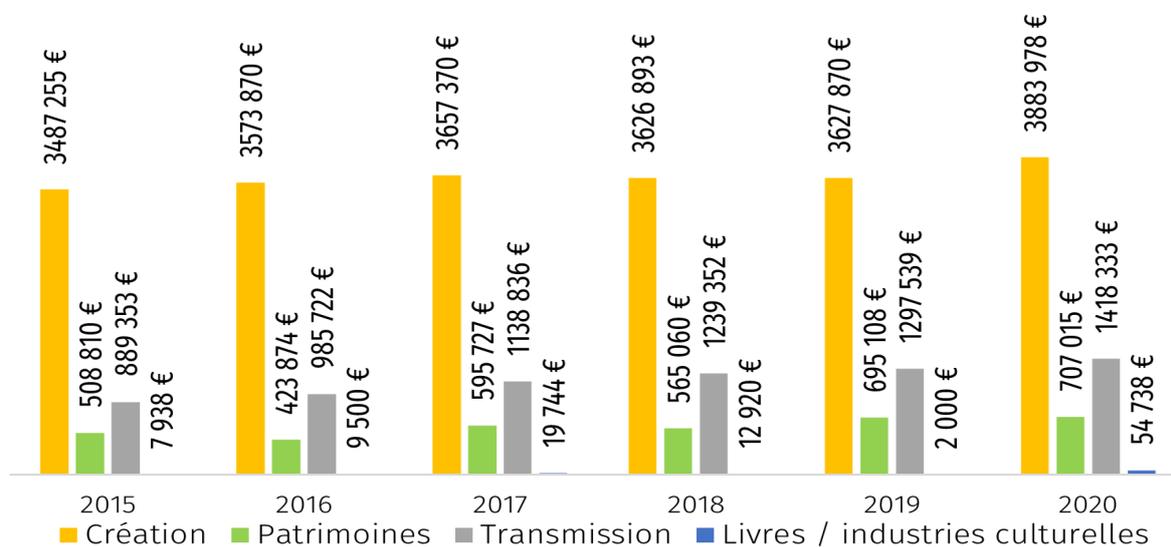


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

(aides directes et aides aux partenaires confondus)



CA Montargoise et Rives du Loing en quelques chiffres

Population totale : 64 112 habitants

Population municipale :
61 353 habitants

Siège : Montargis

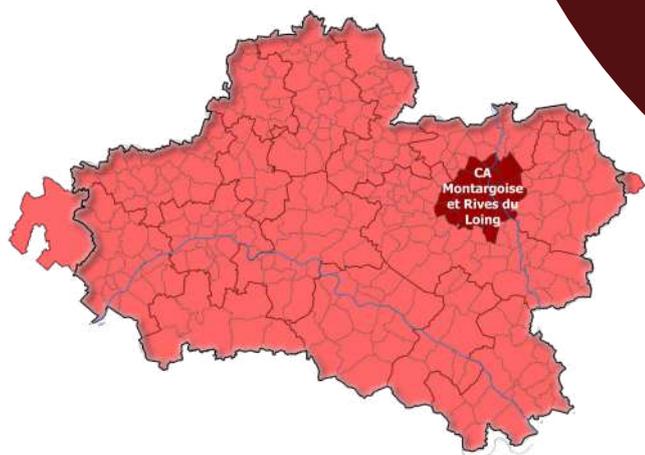
15 communes membres

Élu.e.s

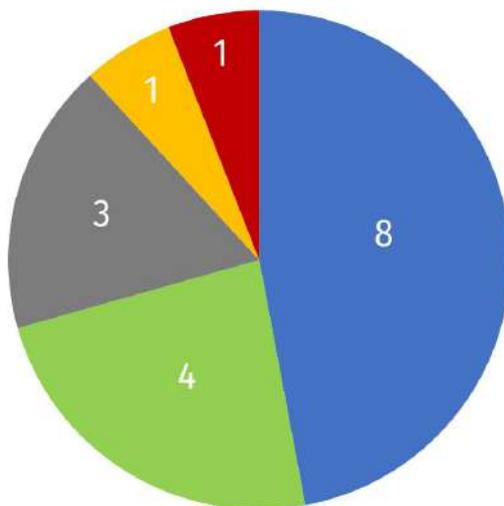
Président : Jean-Paul BILLAULT

CA MONTARGOISE ET RIVES DU LOING

L'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing (AME) s'étend à l'est du département du Loiret, dans cette région appelée le Gâtinais, au sud du Bassin Parisien. « Étape fleurie », l'AME occupe une position stratégique à proximité de deux routes nationales RN7 et RN30 et trois autoroutes (A6, A77 et A 19). Elle est baignée par le Loing et ses affluents ainsi que par le canal de Briare et ses deux prolongements, le canal du Loing et le canal d'Orléans. Avec Montargis comme ville-centre, l'agglomération est le principal centre économique de l'est du Loiret. Regroupant 15 communes et comptant plus de 60 000 habitants, placée aux portes de la région Île-de-France, l'agglomération allie les atouts d'une ville historique à la vitalité d'un pôle économique dynamique.



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	CA Montargoise (sauf Montargis)	Montargis	Total CA Montargoise
2020			
Patrimoines et Architecture			
Sites archéologiques recensés			
Monuments historiques			
<i>Classés</i>	1	2	3
<i>Inscrits</i>	9	5	14
<i>Mixte</i>	0	0	0
Total	10	7	17
Objets mobiliers (propriété publique)			
<i>Classés</i>	17	24	41
<i>Inscrits</i>	11	11	22
Total	28	35	63
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	3	3	6
Sites patrimoniaux remarquables	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0
Maisons des Illustres	0	0	0
Musées de France	0	2	2

Structures artistiques et culturelles			
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	1
<i>Centre d'art, FRAC</i>	1	0	1
<i>Autres lieux de création / diffusion</i>	0	0	0
<i>Microfolies</i>	0	0	0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0	0	0
Cinéma fixe	0	1	1
<i>Monosalle</i>	0	0	0
<i>Complexe</i>	0	0	0
<i>Multiplexe (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Librairie de référence	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0

Lieux de formation			
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0	1	1
Écoles supérieures d'art	0	0	0
Autre lieu de formation	0	0	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020			
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0	0	0
Ateliers de fabrique artistique	0	0	0
Résidence artistique	0	0	0
Festivals / Concours	0	0	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Montargis

Maison feuillette et ses dépendances

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 3 mars 2020

Parties protégées : la parcelle AI 214 et ses trois bâtiments, maison prototype dite « maison Feuillette », hangar et ancien bureau de vente

Propriété privée (association)

Date de l'arrêté : 18 décembre 2020

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE - URBANISME

Actions coeur de ville, revitalisation des centres bourgs (ORT) :

Montargis

Élaboration du projet sur le quartier du port par la création de logements et d'une capitainerie.

Jargeau, Orléans, Beaugency, Meung-sur-Loire et Saint-Benoît-sur-Loire.

CRÉATION

ARTS VISUELS

Amily (CA Montargoise et Rives du Loing)

Rédaction du nouveau projet d'établissement du Centre d'art contemporain Les Tanneries dans le cadre du lancement du processus de labellisation « Centre d'art d'intérêt national » qui devra être examiné en 2021.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

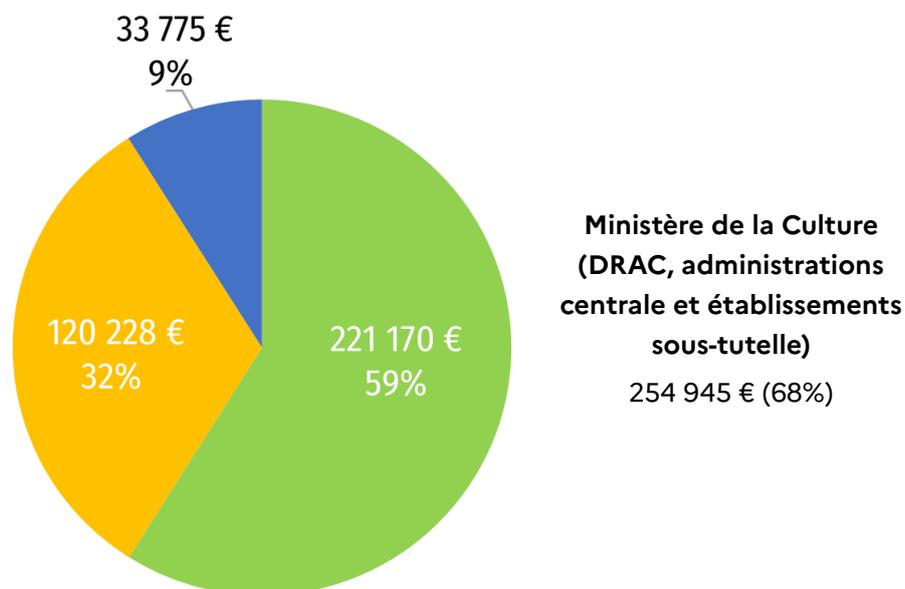
Aides directes à CA Montargoise et Rives du Loing et à ses communes membres	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Montargoise et Rives du Loing	5 290 €	0 €	5 290 €
Commune de Montargis	0 €	0 €	0 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing	176 280 €	0 €	176 280 €
Sous-total aides directes	181 570 €	0 €	181 570 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Montargis	17 000 €	0 €	17 000 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing	22 600 €	0 €	22 600 €
Sous total partenaires	39 600 €	0 €	39 600 €
Total financements DRAC	221 170 €	0 €	221 170 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
CA Montargoise et Rives du Loing (sauf Montargis) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
CA Montargoise et Rives du Loing (sauf Montargis) – Autres ministères			120 228 €
Sous-total CA Montargoise et Rives du Loing (sauf Montargis)			120 228 €
Montargis – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			22 605 €
Montargis – Autres ministères			0 €
Sous-total Montargis			22 605 €
Total autres contributeurs			142 833 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
CA Montargoise et Rives du Loing (sauf Montargis) – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			0 €
CA Montargoise et Rives du Loing (sauf Montargis) – Autres ministères			0 €
Sous-total CA Montargoise et Rives du Loing (sauf Montargis)			0 €
Montargis – Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			11 170 €
Montargis – Autres ministères			0 €
Sous-total Montargis			11 170 €
Total plan de relance			11 170 €
Total général			375 173 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour CA Montargoise et Rives du Loing

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

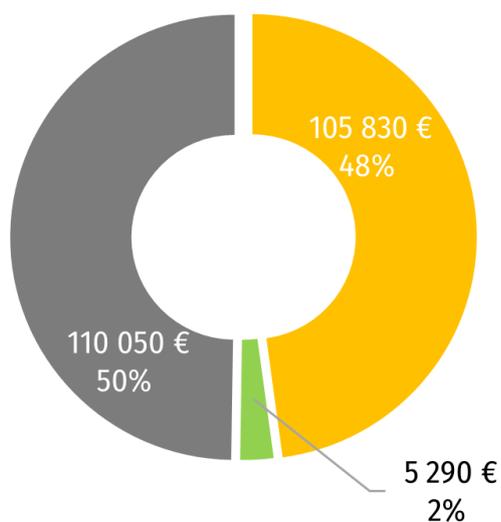
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	105 830 €	0 €	0 €	105 830 €
Arts plastiques	105 830 €	0 €	0 €	105 830 €
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	5 290 €	117 628 €	0 €	122 918 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	0 €	117 628 €	0 €	117 628 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	5 290 €	0 €	0 €	5 290 €
Transmission des savoirs (...)	110 050 €	2 600 €	0 €	112 650 €
Action culturelle	80 550 €	1 100 €	0 €	81 650 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	29 500 €	1 500 €	0 €	31 000 €
Livre et industries culturelles	0 €	22 605 €	11 170 €	33 775 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	6 518 €	0 €	6 518 €
Livre et lecture	0 €	0 €	11 170 €	11 170 €
Presse / médias	0 €	16 087 €	0 €	16 087 €
Total 2020	221 170 €	142 833 €	11 170 €	375 173 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

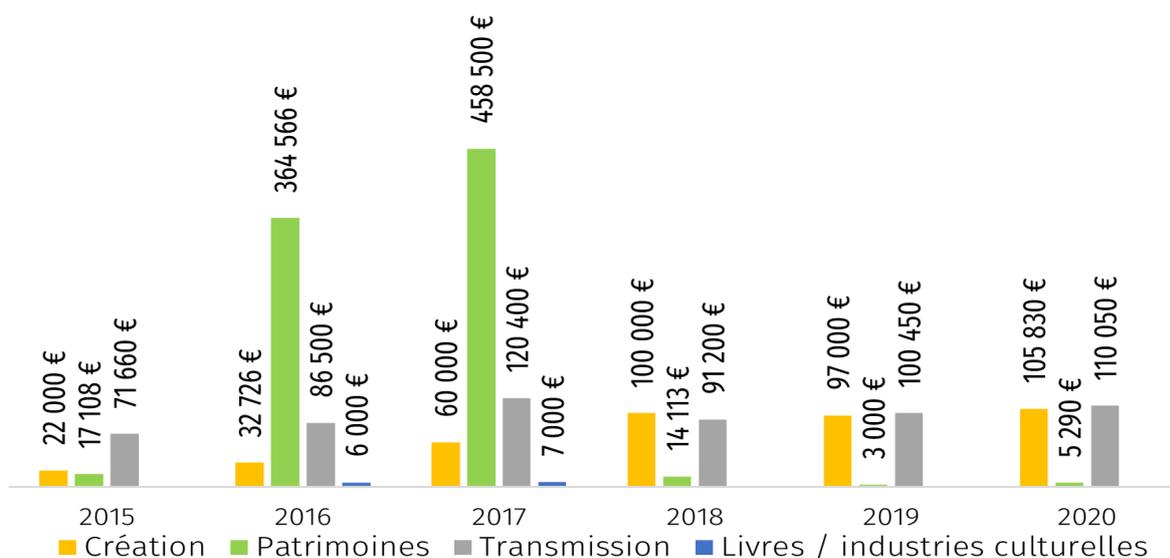
	CA Montargoise et Rives du Loing (sauf Montargis)			Montargis			Total CA Montargoise et Rives du Loing
	Fonctionnement	Investissement	Total	Fonctionnement	Investissement	Total	
Création	105 830 €	0 €	105 830 €	0 €	0 €	0 €	105 830 €
Patrimoines	5 290 €	0 €	5 290 €	0 €	0 €	0 €	5 290 €
Transmission	93 050 €	0 €	93 050 €	17 000 €	0 €	17 000 €	110 050 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Total	204 170 €	0 €	204 170 €	17 000 €	0 €	17 000 €	221 170 €



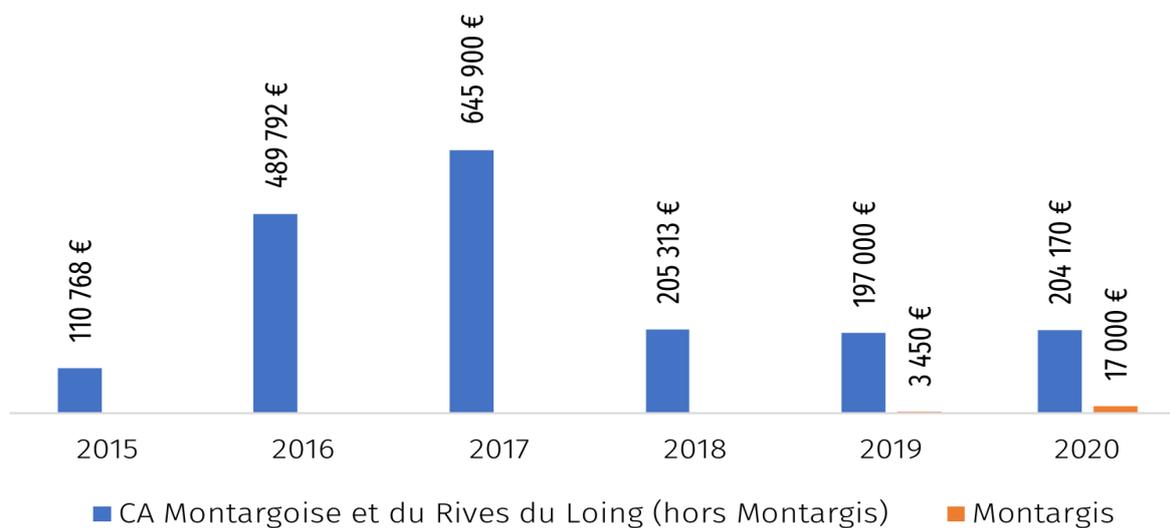
Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020 (aides directes et aides aux partenaires confondus)



Répartition entre la ville de Montargis et le reste de la communauté d'agglomération



MONTARGIS

Montargis est située dans la région naturelle du Gâtinais à 68 km à l'est de la préfecture Orléans et à 109 km au sud de Paris. Située aux confluents du Loing, du Puiseaux et du Vernisson, et traversée par le canal de Briare, la ville, avec ses 131 ponts et passerelles, a été baptisée « la Venise du Gâtinais ». Composée d'îlots, de canaux, de rues sur l'eau, la ville compte également de nombreux bâtiments anciens, de belles maisons à colombage ou à tourelles, des hôtels Renaissance.

Montargis en quelques chiffres

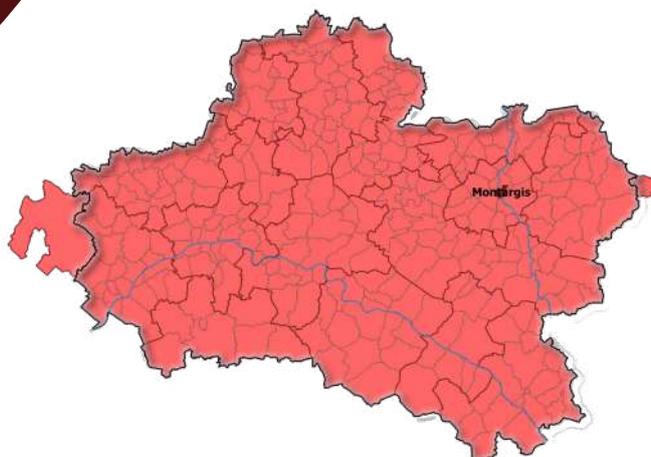
Population totale : 15 112 habitants
Population municipale : 14 222 habitants
Membre et siège de la communauté d'agglomération Montargoise et Rives du Loing (15 communes, 61 353 habitants)

Administration

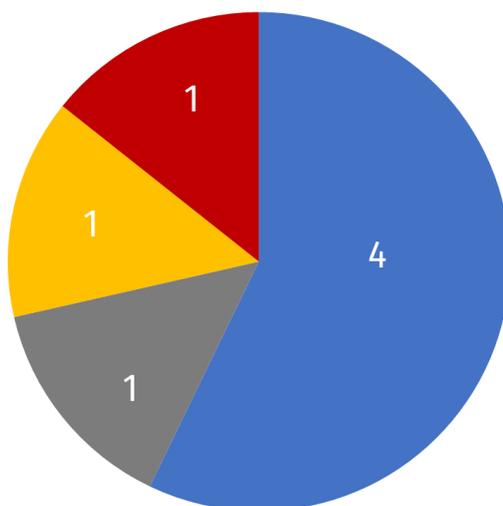
Sous-préfet : Paul LAVILLE
(septembre 2013 – juin 2020)
Sous-préfet : Régis CASTRO (juin 2020)

Élu.e.s

Maire : Benoît DIGEON



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon ■ Moyen ■ Mauvais ■ En péril ■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 2
	<i>Inscrits</i> 5
	<i>Mixte</i> 0
	Total 7
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 24
	<i>Inscrits</i> 11
	Total 35
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	3
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	2

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 0
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 0
	<i>Complexe</i> 0
	<i>Multiplxe (8 salles et plus)</i> 1
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	1
Écoles supérieures d'art	0
Autre lieu de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Résidence artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES (2020)

Montargis

Maison feuillette et ses dépendances

Mesure de protection : inscription au titre des monuments historiques

Date de l'arrêté : 3 mars 2020

Parties protégées : la parcelle AI 214 et ses trois bâtiments, maison prototype dite « maison Feuillette », hangar et ancien bureau de vente

Propriété privée (association)

Date de l'arrêté : 18 décembre 2020

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE - URBANISME

Actions coeur de ville, revitalisation des centres bourgs (ORT) :

Montargis

Élaboration du projet sur le quartier du port par la création de logements et d'une capitainerie.

Jargeau, Orléans, Beaugency, Meung-sur-Loire et Saint-Benoît-sur-Loire.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

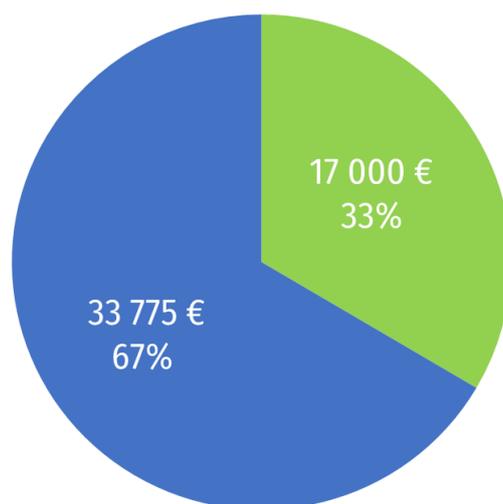
Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Montargis	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes	0 €	0 €	0 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Montargis	17 000 €	0 €	17 000 €
Sous total partenaires	17 000 €	0 €	17 000 €
Total financements DRAC	17 000 €	0 €	17 000 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		22 605 €
Autres ministères		0 €
Total autres contributeurs		22 605 €

Plan de relance / aides exceptionnelles		Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)		11 170 €
Autres ministères		0 €
Total plan de relance		11 170 €
Total général		50 775 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)**
50 775 € (100%)

Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Montargis

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

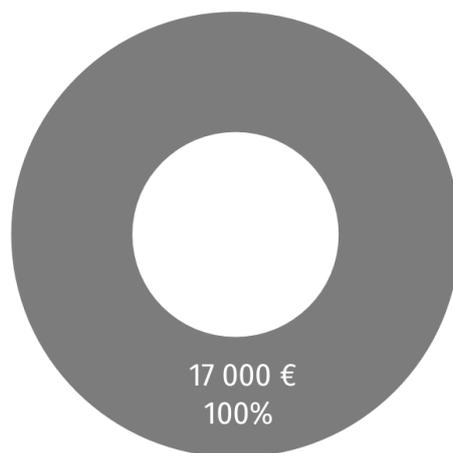
(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	0 €	0 €	0 €	0 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	0 €	0 €	0 €	0 €
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €
Architecture / Patrimoine	0 €	0 €	0 €	0 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	5 290 €	0 €	0 €	0 €
Transmission des savoirs (...)	17 000 €	0 €	0 €	17 000 €
Action culturelle	15 500 €	0 €	0 €	15 500 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	1 500 €	0 €	0 €	1 500 €
Livre et industries culturelles	0 €	22 605 €	11 170 €	33 775 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	6 518 €	0 €	6 518 €
Livre et lecture	0 €	0 €	11 170 €	11 170 €
Presse / médias	0 €	16 087 €	0 €	16 087 €
Total 2020	17 000 €	22 605 €	11 170 €	50 775 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

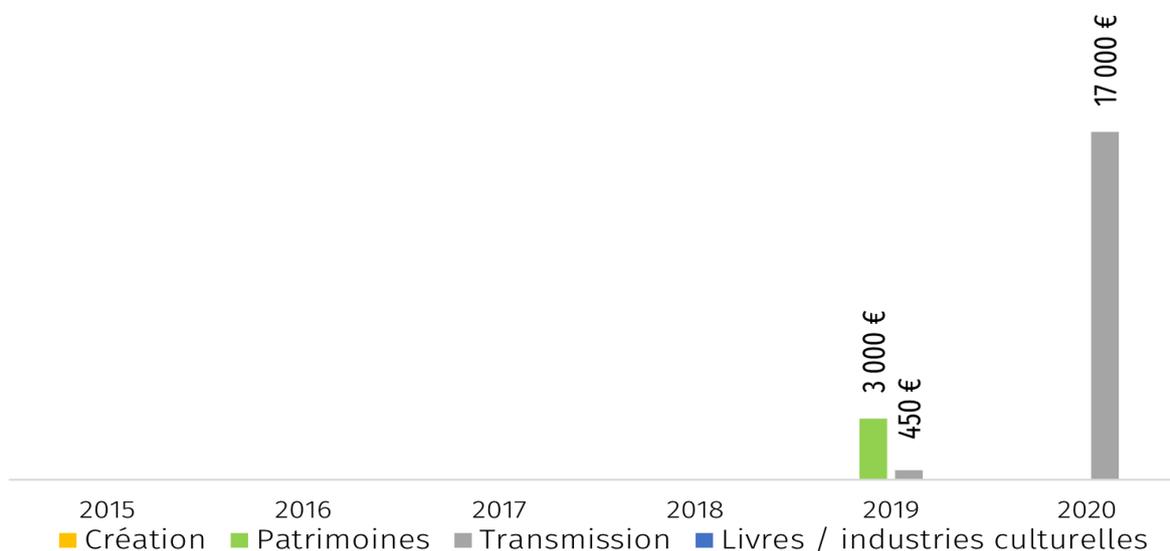
	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	0 €	0 €	0 €
Transmission	17 000 €	0 €	17 000 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	17 000 €	0 €	17 000 €



Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020
 (aides directes et aides aux partenaires confondues)



PITHIVIERS

Sous-préfecture et chef-lieu de canton, Pithiviers se trouve dans le quadrant nord du département du Loiret, dans la région agricole de la Beauce riche et l'aire urbaine de Pithiviers. Située à 40 km d'Orléans, à 80 km de Paris, la ville se trouve à proximité des autoroutes A10 Paris (Bordeaux), A6 (Paris - Lyon), A77 (Dordives - Cosne-sur-Loire) et A19 (Artenay - Courtenay). Les secteurs de l'agroalimentaire et de la pharmacie prédominent. Le patrimoine historique est valorisé par un circuit de découverte de l'architecture (château de Bellecour, collégiale saint Georges, hôtel de ville, place du Martroi...) et de présentation des figures locales de renom : le mathématicien Denis Poisson, le botaniste Henry-Louis Duhamel du Monceau

Pithiviers en quelques chiffres

Population totale : 9 211 habitants

Population municipale : 9 027 habitants

Membre de la communauté de communes du Pithiverais

(31 communes, 29 351 habitants,

siège : Pithiviers-le-Vieil)

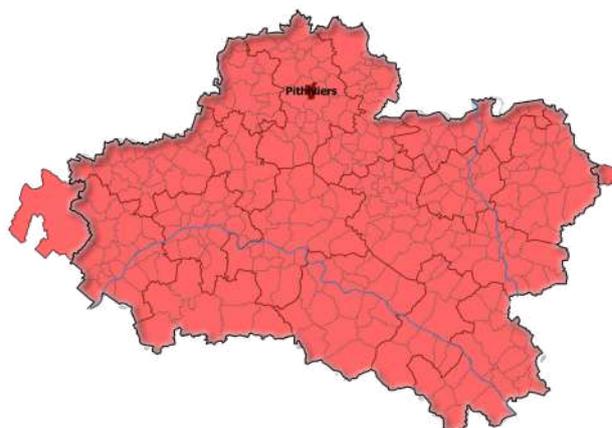
Administration

Sous-préfète : Nadine MONTEIL
(août 2018 – avril 2021)

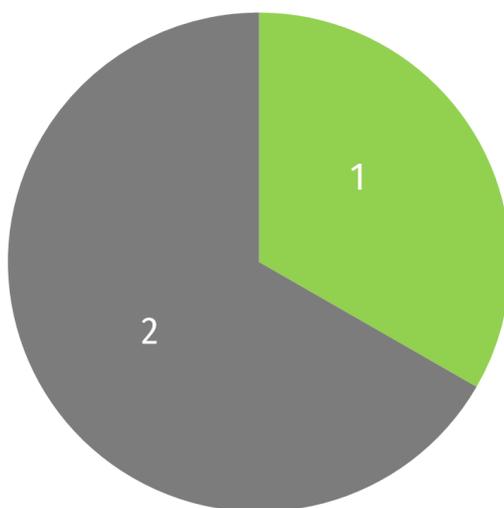
Sous-préfète : Dominique PEURIÈRE (avril 2021)

Élu.e.s

Maire : Philippe NOLLAND



ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



■ Bon

■ Moyen

■ Mauvais

■ En péril

■ NSP

DONNÉES CULTURELLES

	2020
Patrimoines et Architecture	
Sites archéologiques recensés	
Monuments historiques	
	<i>Classés</i> 2
	<i>Inscrits</i> 1
	<i>Mixte</i> 0
	Total 3
Objets mobiliers (propriété publique)	
	<i>Classés</i> 32
	<i>Inscrits</i> 14
	Total 46
Patrimoine mondial Unesco (Val de Loire Unesco)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Sites patrimoniaux remarquables	0
Jardins remarquables	0
Maisons des Illustres	0
Musées de France	1

Structures artistiques et culturelles	
Arts visuels : lieu de création / diffusion	1
	<i>Centre d'art, FRAC</i> 0
	<i>Autres lieux de création / diffusion</i> 0
	<i>Microfolies</i> 1
Bibliothèques (soutenue au titre de la DGD*)	0
Cinéma fixe	1
	<i>Monosalle</i> 1
	<i>Complexe</i> 0
	<i>Multiplxe (8 salles et plus)</i> 0
Librairie de référence	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0

Lieux de formation	
Conservatoire à rayonnement communal et intercommunal	0
Écoles supérieures d'art	0
Autre lieu de formation	0

Autres lieux ou structures, festivals... soutenus par la DRAC en 2020	
Lieux de création / diffusion pluridisciplinaire	0
Ateliers de fabrique artistique	0
Résidence artistique	0
Festivals / Concours	0

*DGD : dotation globale de décentralisation

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

PATRIMOINES

ARCHITECTURE – URBANISME

Actions coeur de ville, revitalisation des centres bourgs (ORT) :

Pithiviers

Études de mise en valeur et de réutilisation des anciens locaux du musée de Pithiviers autour de la rue de Senives.

DONNÉES FINANCIÈRES

Autorisations d'engagement sauf mention contraire

PÉRIODE 2020

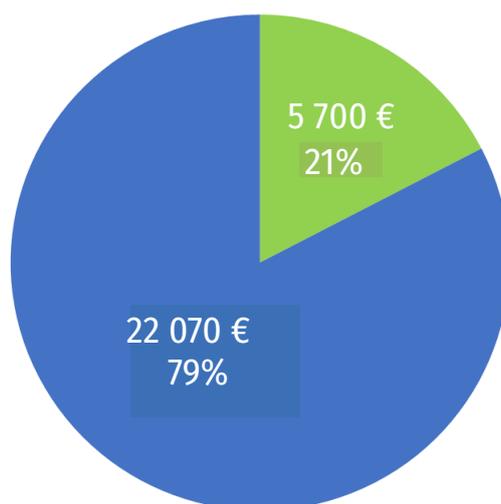
Aides directes de la DRAC aux collectivités territoriales	Fonctionnement	Investissement	Total
Commune de Pithiviers	3 200 €	0 €	3 200 €
Sous-total aides directes	3 200 €	0 €	3 200 €

Aides de la DRAC aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Pithiviers	2 500 €	0 €	2 500 €
Sous total partenaires	2 500 €	0 €	2 500 €
Total financements DRAC	5 700 €	0 €	5 700 €

Contributeurs « État » autres que la DRAC*			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			7 663 €
Autres ministères			0 €
Total autres contributeurs			7 663 €

Plan de relance / aides exceptionnelles			Total
Ministère de la Culture (administration centrale et établissement sous tutelle)			14 407 €
Autres ministères			0 €
Total plan de relance			14 407 €
Total général			27 770 €

* autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus



**Ministère de la Culture
(DRAC, administrations
centrale et établissements
sous-tutelle)**
27 770 € (100%)

Aides et contributions de la DRAC, du ministère de la Culture et des autres ministères pour Pithiviers

■ DRAC ■ Autres ministères ■ Ministère de la Culture

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS PAR DISCIPLINE

(fonctionnement et investissement confondus)

	DRAC (aides courantes)	Autres contributeurs (aides courantes)	Plan de relance/ aides exceptionnelles	Total
Création	0 €	0 €	0 €	0 €
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	5 700 €	0 €	0 €	5 700 €
Archéologie	2 500 €	0 €	0 €	2 500 €
Architecture / Patrimoine	0 €	0 €	0 €	0 €
Archives / Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €
Musées	3 200 €	0 €	0 €	3 200 €
Transmission des savoirs (...)	0 €	0 €	0 €	0 €
Action culturelle	0 €	0 €	0 €	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €
Livre et industries culturelles	0 €	7 663 €	14 407 €	22 070 €
Cinéma / audiovisuel	0 €	2 688 €	0 €	2 688 €
Livre et lecture	0 €	0 €	14 407 €	14 407 €
Presse / médias	0 €	4 975 €	0 €	4 975 €
Total 2020	5 700 €	7 663 €	14 407 €	27 770 €

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS DRAC PAR PROGRAMME

(aides directes et aides aux partenaires confondus)

	Fonctionnement	Investissement	Total
Création	0 €	0 €	0 €
Patrimoines	5 700 €	0 €	5 700 €
Transmission	0 €	0 €	0 €
Livres / Industries culturelles	0 €	0 €	0 €
Total	5 700 €	0 €	5 700 €

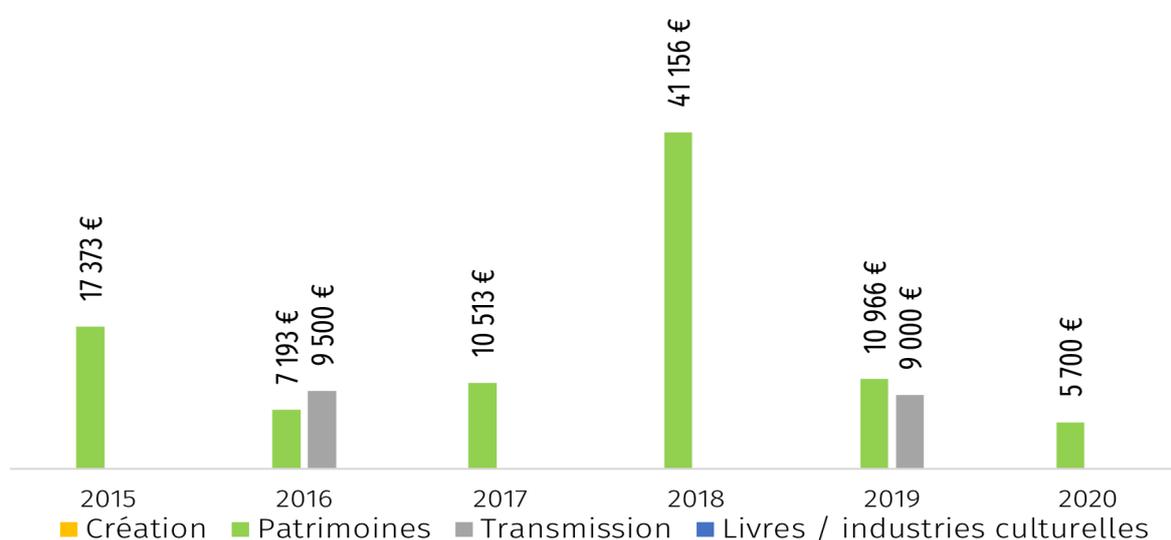


Répartition des financements DRAC par programme

■ Création ■ Patrimoines ■ Transmission ■ Livres / industries culturelles

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS DRAC (SECTION FONCTIONNEMENT) 2015-2020

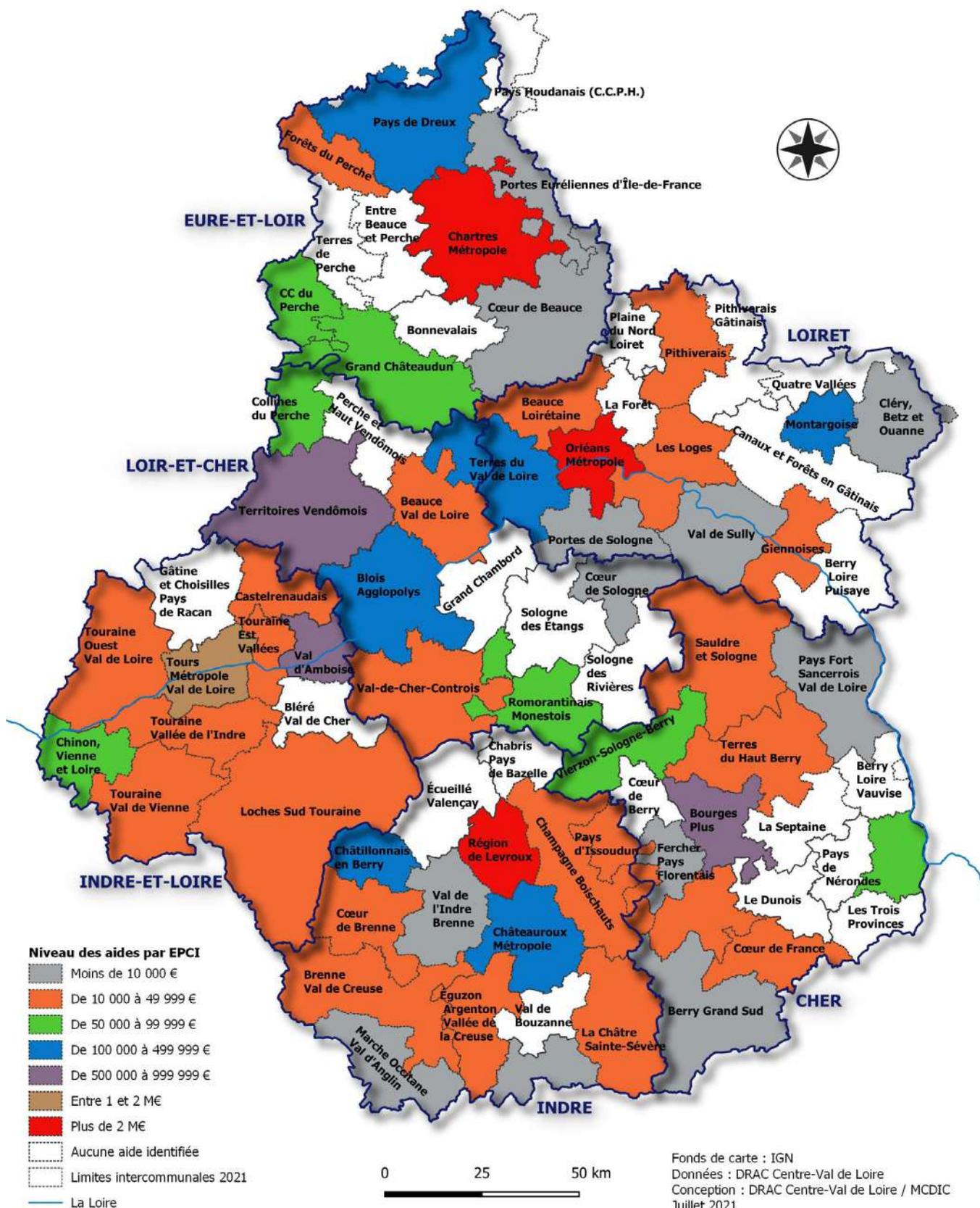
(aides directes et aides aux partenaires confondus)



PLAN DE RELANCE

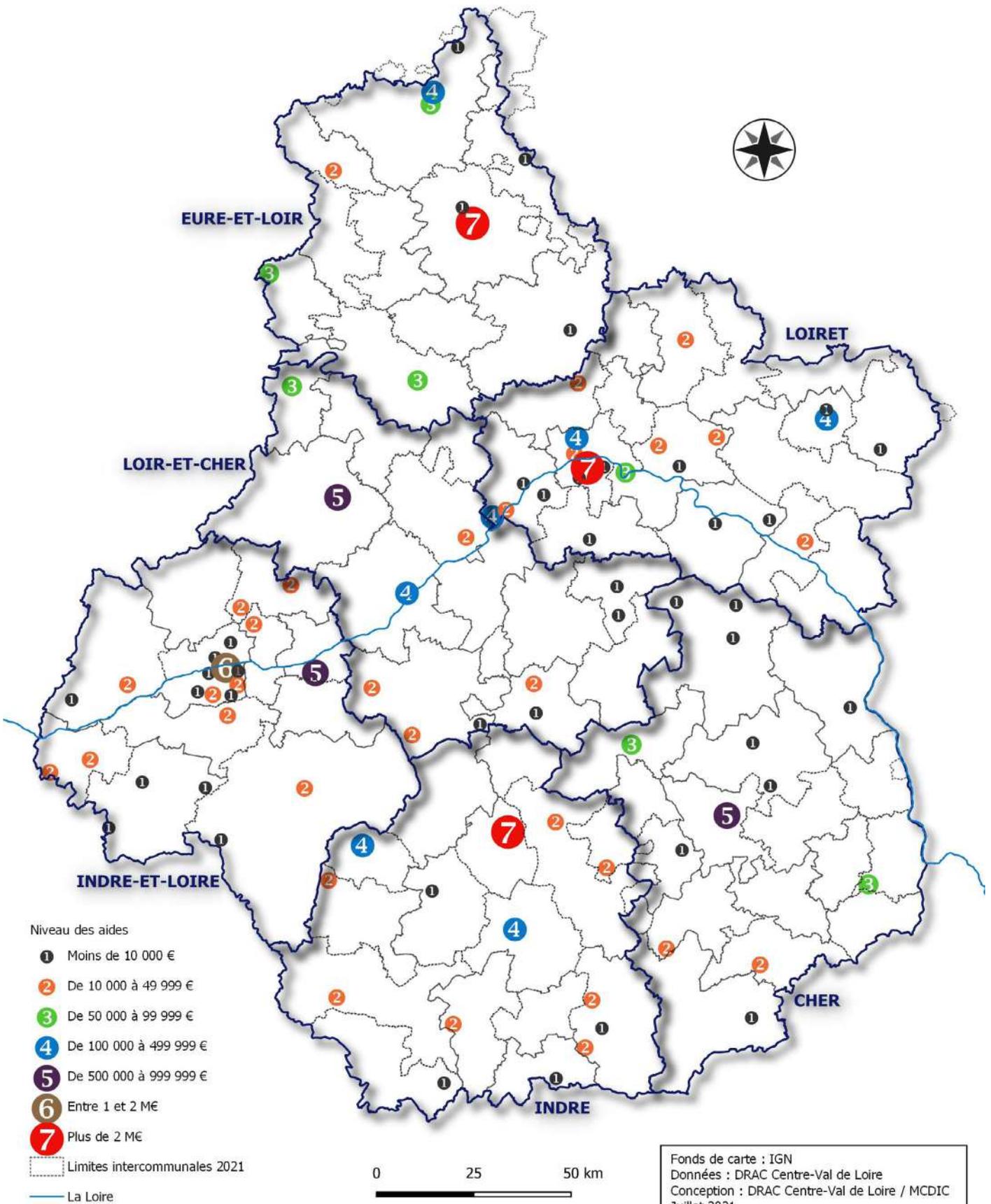
Plan de relance - Centre-Val de Loire

Financement "Culture" - Répartition par EPCI



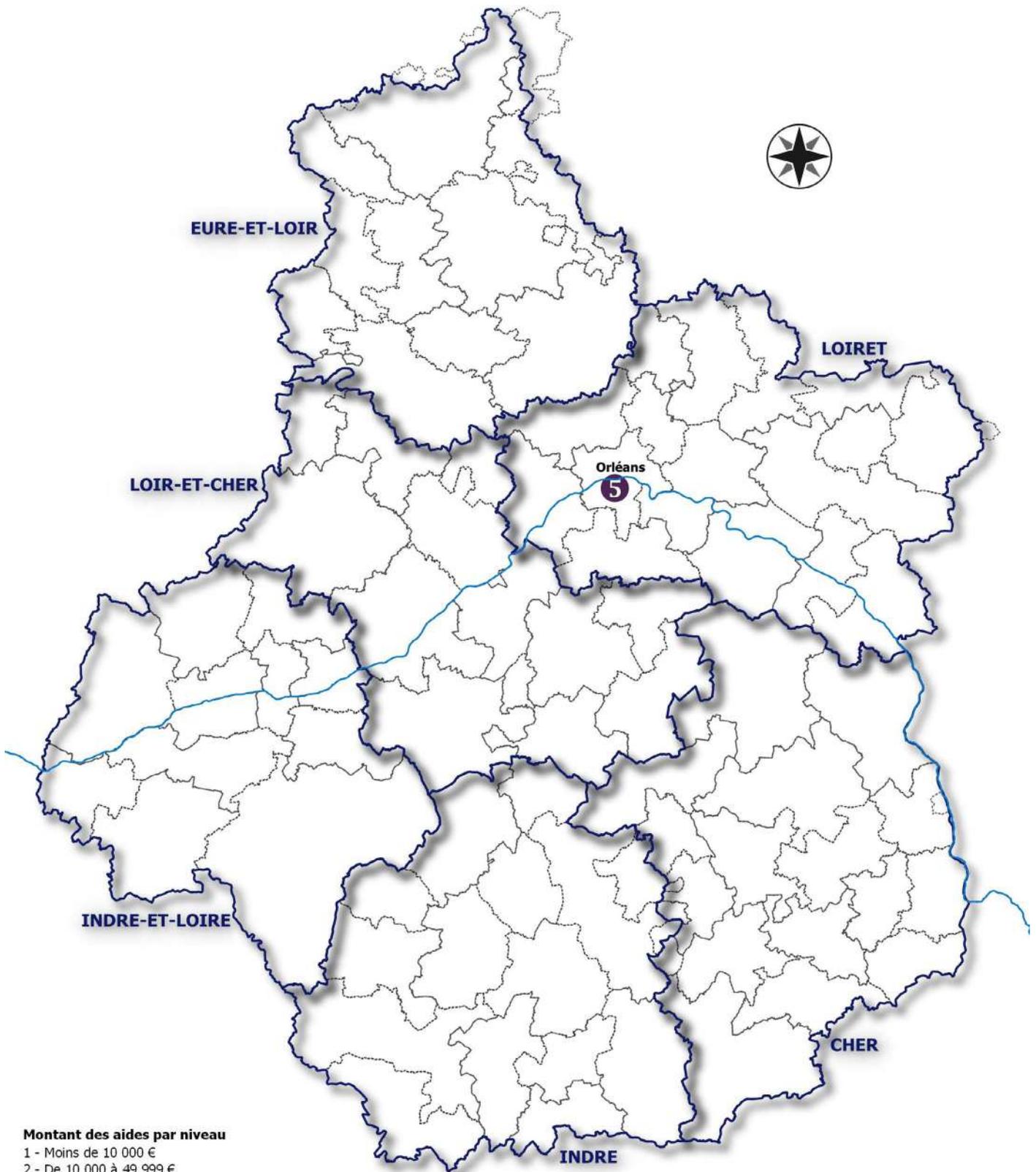
Plan de relance - Centre-Val de Loire

Financement "Culture" - Répartition par commune



Plan de relance - Centre-Val de Loire

Financement "Culture" - Archives



Montant des aides par niveau

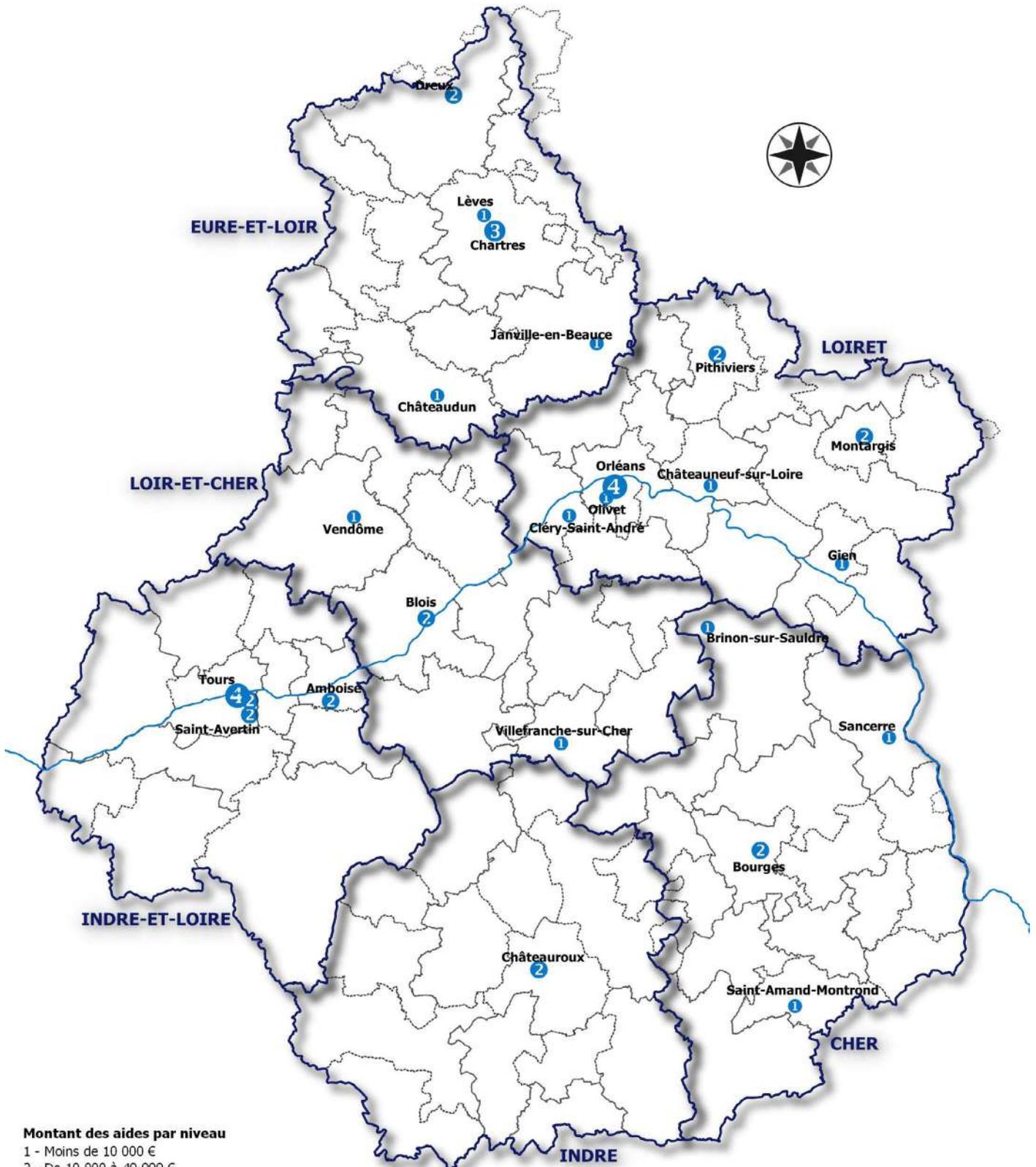
- 1 - Moins de 10 000 €
- 2 - De 10 000 à 49 999 €
- 3 - De 50 000 à 99 999 €
- 4 - De 100 000 à 499 999 €
- 5 - De 500 000 à 999 999 €
- 6 - entre 1 et 2 M€
- 7 - Plus de 2 M€

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
 Juillet 2021

Plan de relance - Centre-Val de Loire

Financement "Culture" - Métiers du livre



Montant des aides par niveau

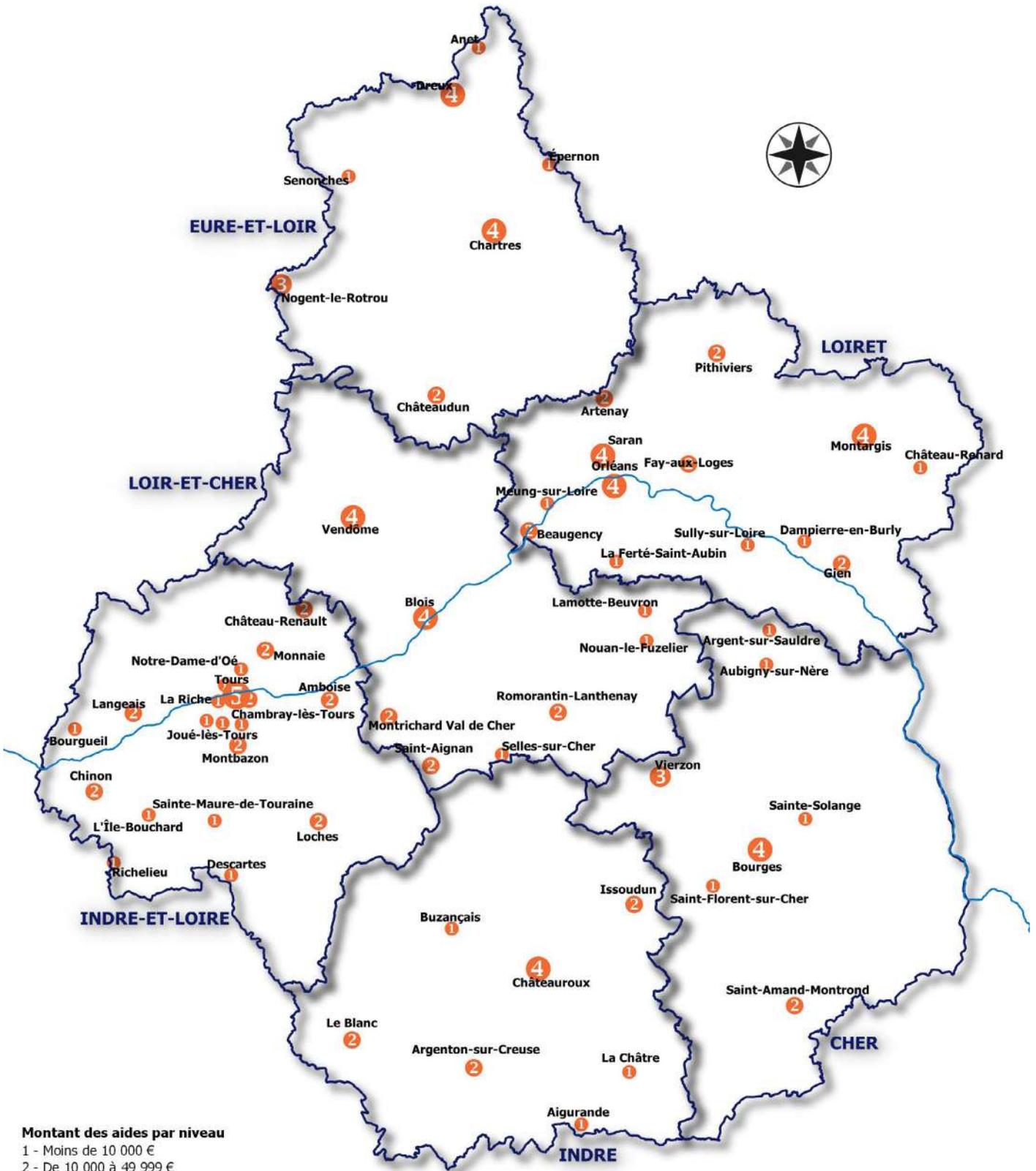
- 1 - Moins de 10 000 €
- 2 - De 10 000 à 49 999 €
- 3 - De 50 000 à 99 999 €
- 4 - De 100 000 à 499 999 €
- 5 - De 500 000 à 999 999 €
- 6 - entre 1 et 2 M€
- 7 - Plus de 2 M€

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
 Juillet 2021

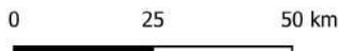
Plan de relance - Centre-Val de Loire

Financement "Culture" - Cinéma



Montant des aides par niveau

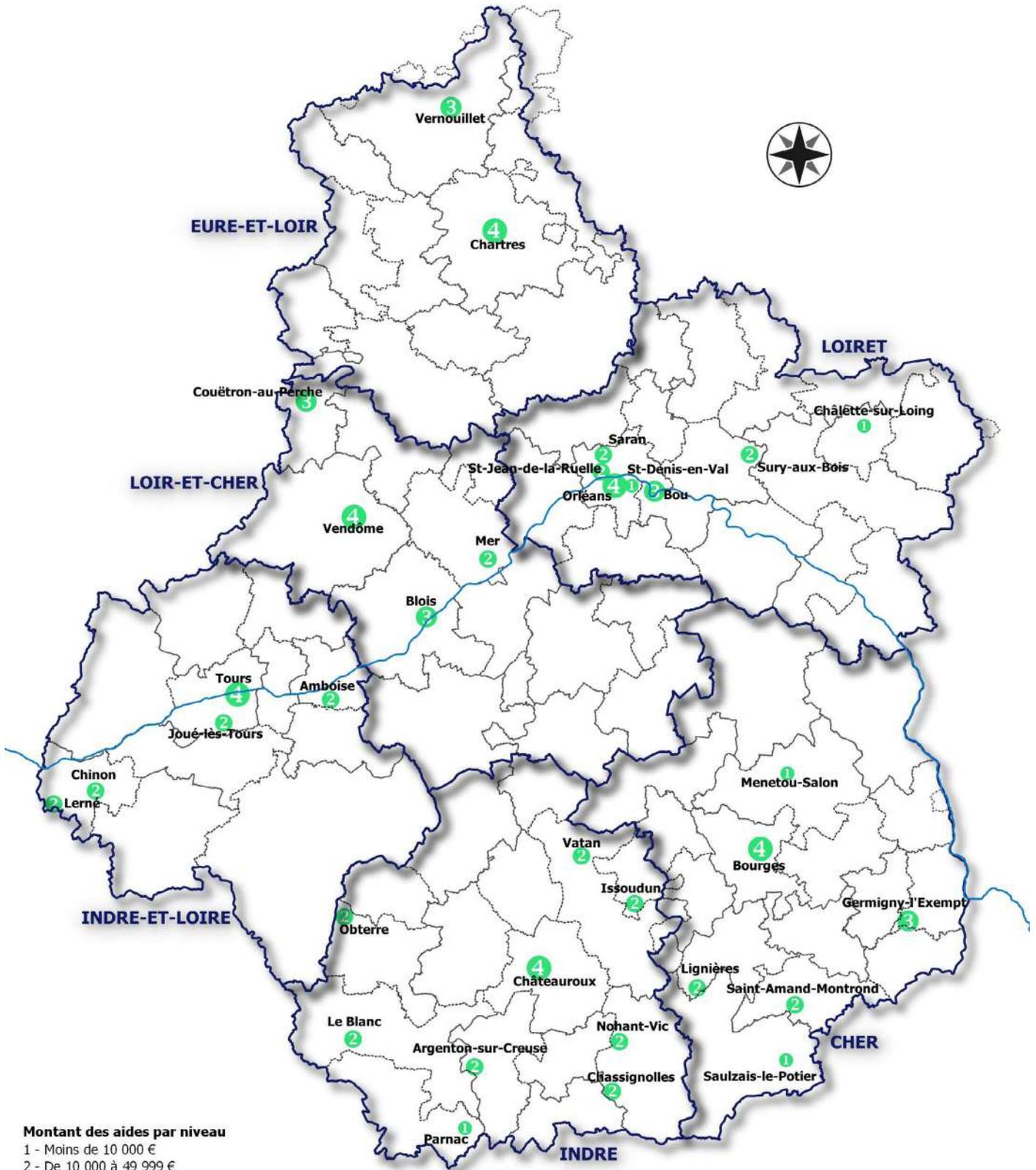
- 1 - Moins de 10 000 €
- 2 - De 10 000 à 49 999 €
- 3 - De 50 000 à 99 999 €
- 4 - De 100 000 à 499 999 €
- 5 - De 500 000 à 999 999 €
- 6 - entre 1 et 2 M€
- 7 - Plus de 2 M€



Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
 Juillet 2021

Plan de relance - Centre-Val de Loire

Financement "Culture" - Spectacle vivant



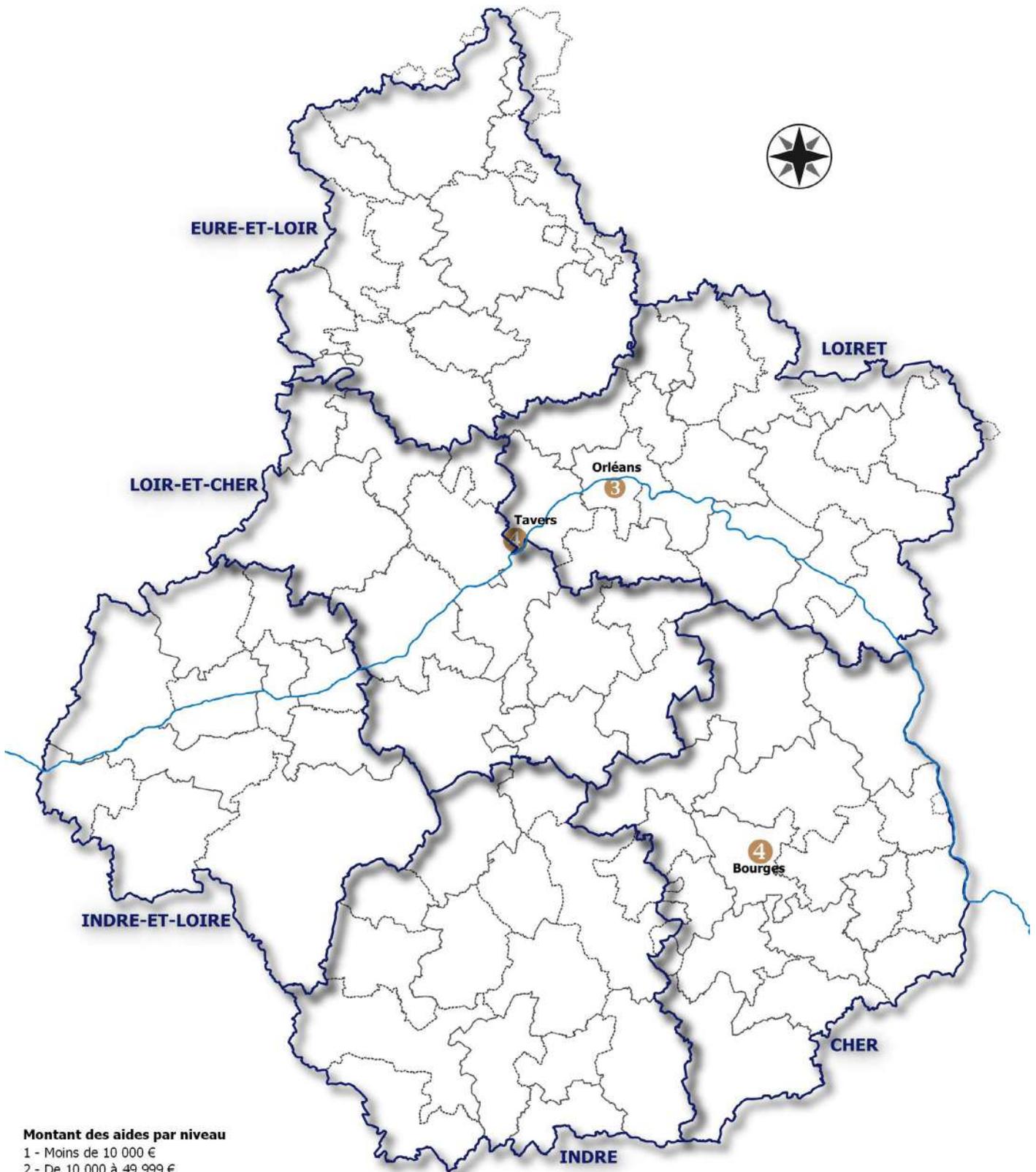
- Montant des aides par niveau**
- 1 - Moins de 10 000 €
 - 2 - De 10 000 à 49 999 €
 - 3 - De 50 000 à 99 999 €
 - 4 - De 100 000 à 499 999 €
 - 5 - De 500 000 à 999 999 €
 - 6 - entre 1 et 2 M€
 - 7 - Plus de 2 M€

0 25 50 km



Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
 Juillet 2021

Plan de relance - Centre-Val de Loire Financement "Culture" - Arts visuels



Montant des aides par niveau

- 1 - Moins de 10 000 €
- 2 - De 10 000 à 49 999 €
- 3 - De 50 000 à 99 999 €
- 4 - De 100 000 à 499 999 €
- 5 - De 500 000 à 999 999 €
- 6 - entre 1 et 2 M€
- 7 - Plus de 2 M€

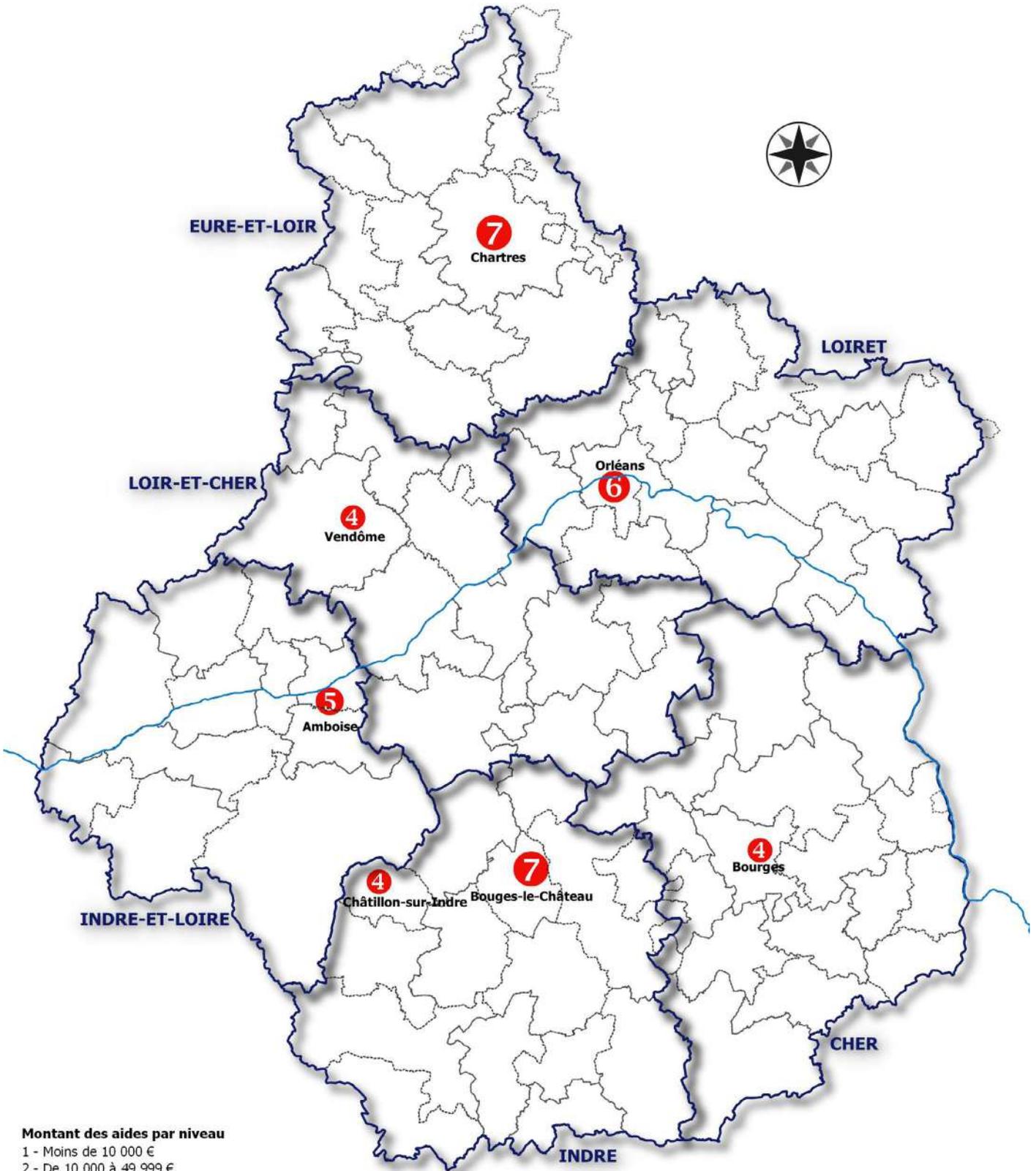
0 25 50 km



Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
 Juillet 2021

Plan de relance - Centre-Val de Loire

Financement "Culture" - Patrimoine / Monuments historiques



Montant des aides par niveau

- 1 - Moins de 10 000 €
- 2 - De 10 000 à 49 999 €
- 3 - De 50 000 à 99 999 €
- 4 - De 100 000 à 499 999 €
- 5 - De 500 000 à 999 999 €
- 6 - entre 1 et 2 M€
- 7 - Plus de 2 M€

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
 Juillet 2021

ÉTATS GÉNÉRAUX DES FESTIVALS

Notes prises lors des États-Généraux des festivals organisés à Bourges le 2 octobre 2020.

Organisés à l'initiative de Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, les premiers états généraux des festivals se sont tenus les 2 et 3 octobre à Avignon. La ministre a détaillé en ouverture les aides d'urgence destinées aux acteurs de la culture durement impactés par la crise sanitaire.

Ce temps d'échange inédit s'est déroulé à la fois à Avignon et sur tout le territoire, avec le relais des DRAC (Directions régionales des affaires culturelles).

En région Centre-Val de Loire, les états généraux se sont tenus le 2 octobre au théâtre Jacques Cœur de Bourges. L'événement a réuni une centaine de personnes en présentiel (élus, directeurs des affaires culturelles, artistes, directeur.trice.s, président.e.s de festivals, fédérations d'artistes, étudiant.e.s) et une vingtaine de personnes en visio-conférence.

Plus de 180 festivals recensés en Centre-Val de Loire

La DRAC a présenté un état de lieux des festivals en région Centre-Val de Loire.

La cartographie des festivals montre une forte attractivité des deux métropoles, Orléans et Tours qui mobilisent l'essentiel des festivals (55 festivals en Indre-et-Loire, 38 dans le Loiret). En comparaison de ses voisins riches en manifestations, le Loir-et-Cher (30 festivals) fait figure d'entre-deux. On observe un tropisme festivalier en Berry : le « Berry-Province » (Cher : 20 festivals, et Indre : 25 festivals), avec de nombreux festivals ruraux. Avec seulement 14 festivals repérés (dont neuf se déroulent à Chartres), l'Eure-et-Loir arrive en dernière position.

Ainsi la carte des festivals fait-elle apparaître un portrait fidèle de la région, de ses points forts (l'axe ligérien) et de ses zones plus faibles.

Parmi ces festivals, 18 sont soutenus par le ministère de la Culture à divers titres.

Si des festivals de cinéma ou littéraires sont présents en région Centre-Val de Loire, la majorité des festivals relèvent du champ du spectacle vivant.

Parmi les festivals du spectacle vivant, 85 % sont dévolus à la musique, 10 % au théâtre (et disciplines connexes), 3 % aux événements pluridisciplinaires et 2 % à la danse. Au sein des musiques, 70 % des festivals appartiennent au secteur des musiques actuelles, 25 % à celui des musiques dites « savantes », et 4 % à des festivals musicaux pluridisciplinaires.

Les festivals : un enjeu à la fois culturel, économique, social

Les états généraux ont été l'occasion pour chacune et chacun de s'exprimer, selon la diversité des situations locales et de souligner le rôle joué par les festivals dans la société. Car au-delà de l'impact économique évident, les festivals participent du désir d'être ensemble, de créer, de participer, d'être à la fois spectateur et acteur. Pour les jeunes notamment, les festivals sont un vecteur d'accès à la culture. Ils sont une part de l'identité de la France, et contribuent à son image dans le monde.

Au terme des débats est apparu la nécessité de préparer la reprise dans le long terme, d'accompagner les parcours artistiques. Pour cela le soutien de l'État en complémentarité de celui des collectivités est apparu comme indispensable.

Résumé des échanges

Participants

- La vice-présidente de la Région pour la culture, le maire de Bourges, le Directeur régional des affaires culturelles, des représentants techniques du Département du Cher, l'UDAP du Cher.
- Une centaine de personnes en présentiel, élus, directeurs des affaires culturelles, artistes, directeurs/trices, présidents/tes de festivals, étudiants/tes.
- Fédérations représentées : France-Festival, Fracama, syndicats : Synavi et Syndeac, Fevis et Profedim.
- Une journaliste du Berry Républicain.
- Une vingtaine de personnes étaient présentes en visio durant l'après-midi.
- Référent : Jérôme Bloch, conseiller musique et danse à la DRAC.
- Les conseillers spectacle vivant de la DRAC : Anna-Laude Boulon, conseillère théâtre et Frédéric Lombard, conseiller musiques actuelles et enseignements artistiques (référent festivals).

Intervention de la Profedim

Message écrit du PROFEDIM du 30 septembre (communiqué et mémo envoyé au référent des états généraux).
Un concert de nos ensembles sur quatre a lieu dans un festival, cadre vital pour la profession. Ce chiffre tend à augmenter.

Pour les ensembles le constat est le suivant : perte du chiffre d'affaires et effondrement de la diffusion à l'international. Annulation des festivals dans la plupart de cas, et reports en 2021, perte de recettes. Seulement 7 % des organisateurs ont indemnisé les artistes.

Les adhérents du PROFEDIM font remonter aux États-Généraux des festivals que peu d'entre eux ont reçu une réponse définitive sur leur accès au fonds et sur le montant alloué. On s'orienterait sur une prise en charge entre 30 et 50 % des pertes des festivals. Pour ceux qui sont bien soutenus par les partenaires publics et/ou qui disposent de partenaires privés fidèles en 2020, les effets collatéraux sont faibles. En revanche, pour ceux qui sont très dépendants de la billetterie, les inquiétudes sont fortes, doublées d'un stress important pour ceux qui n'ont pu honorer leurs engagements et n'ont pas pu indemniser toutes les équipes artistiques.

Situation préoccupante des OGC, avec une double peine : les festivals recevaient le soutien de ces OGC mais celles-ci fournissaient des aides directes aux ensembles. Il y a donc perte des aides directes des OGC et des aides indirectes par le biais des festivals. Le PROFEDIM plaide pour une reconnaissance et un soutien des festivals structurants dès 2021. Des critères sont proposés : emploi, investissement, aide au développement des projets au-delà du temps festivalier, ruralité, diversité, bénévolat (sécurisation juridique et valorisation des expériences des bénévoles), responsabilité sociale et environnementale, mécénat, audiovisuel (soutenir les politiques de captation, d'outils et objets numériques).

Musiques actuelles

PRINTEMPS DE BOURGES : les INOUIS ont eu lieu en septembre, avec un public nouveau, jeune, le festival garde l'espoir de pouvoir s'organiser au printemps 2021 (et accueillir la deuxième édition des États-Généraux des festivals au niveau national comme l'a annoncé la ministre). Le maire de Bourges se réjouit de cette nouvelle, car BOURGES est une ville de festival, d'artistes, de patrimoine. Les enjeux économiques sont directement liés aux enjeux artistiques. Le maire de Bourges, Yann Galut, prépare le dossier de BOURGES « capitale française de la culture », mais aussi « capitale européenne de la culture 2028 », en lien avec le Président de la région Centre-Val de Loire : il s'agit une candidature commune et régionale. Plusieurs mesures ont été prises en faveur de l'écologie : voitures électriques pour le festival dès 2018, bornes de recharge éphémère pour rouler à l'électricité, partenariat avec le Crédit Mutuel, qui fait du « naming » sur le festival (« Printemps de Bourges Crédit Mutuel ») et pas seulement du « branding » comme sur les autres festivals. Ce partenariat est envisagé comme un véritable dialogue avec l'équipe et les artistes ; il s'agit d'accompagner les artistes, de suivre l'émergence, par une politique de bourses, sur le long terme.

LE SON CONTINU ce festival a été annulé en juillet 2020. Écofestival, trois scènes (la grande scène de la clairière, la scène de la pommeraie et la scène de cour du château) ; salon de lutherie connu depuis les débuts en 1976, sous le nom de « rencontres internationales de luthiers et maîtres sonneurs ». Ce festival a débuté avec la lutherie et les sonneurs, s'est développé sous forme de festival avec de nombreux concerts et des scènes de bal. Le festival attire plus de 150 luthiers chaque année, il se prépare un an à l'avance, participe de la construction originale d'un univers de musiques traditionnelles et actuelles et accompagne les jeunes talents (parcours artistiques).

TERRES DU SON - un écofestival

Le développement durable est au coeur du projet de ce festival : pratiques vertueuses dans les choix d'organisation, sensibilisation des publics et valorisation des écogestes, diverses associations présentes sur le festival, diminution des déchets non valorisés, gourdes et non bouteilles pour les bénévoles et les artistes, retrait de la vaisselle jetable, circuits courts, transports gratuits. 35 000 à 40 000 festivaliers en Touraine, au Domaine de Candé. Le festival repose sur 85 % d'autofinancement ; cette année il a dû être annulé. Des mini-tournées avec les centres sociaux ont été organisés à la place, un autre format, une autre dimension (circuit court), mais un déficit important ; question : faudrait-il revoir le mimétisme des festivals ? Il conviendrait de ne pas faire tous la même chose.

ROCKOMOTIVES en Vendômois

Festival d'une durée plus de 15 jours, en liaison avec les autres festivals de « figures libres », le Charivari et Gare à la Rochette. Les trois festivals œuvrent à un projet culturel, dont le socle est le festival. Charivari annulé mais Rockomotives reportées en octobre, du 17 au 24 octobre. Réfléchir aux circuits courts. Un tiers de la programmation a été annulé. Le festival assure 45 % de financement propre.

HOP POP HOP

Ce festival (en lien avec la SMAC d'Orléans, L'Astrolabe) a dû évoluer face à la crise sanitaire : spectacles assis (octobre), un lieu en plein air (Campo Santo, Orléans centre), un jeune public. Pour le directeur Fred Robbe, tout reprendra dès qu'on aura un vaccin contre la COVID. Il faut réfléchir à un autre format des festivals, doit-on encore continuer à jouer le jeu de l'exclusivité, à faire venir de très loin des têtes d'affiches pour des cachets mirobolants : n'est-il pas temps de ralentir ? De prendre le temps de la réflexion ? de freiner les rachats et concentrations des festivals ? C'est peut-être aussi le moment d'intégrer les droits culturels dans les festivals. Il faudrait repenser le modèle des festivals devenus des événements à logique capitaliste (Avignon). Il faut travailler en réseau et non plus en concurrence. Pour être à l'équilibre, il faudrait remplir à 110%, il faut retrouver des festivals à taille humaine, ancrés sur le territoire. Il faut réinterroger la pratique de la production, de la programmation, de la diffusion. Comment programmer autrement demain ? Qu'est ce qui fait vraiment sens ?

Musiques « savantes »

LA GRANGE DE MESLAY (Touraine)

Le festival repose sur les bénévoles, très faible équipe permanente, le directeur artistique a décidé de maintenir les concerts (assis) sous une autre forme. Il y a eu des concerts gratuits. Il y a eu une réflexion sur comment offrir la musique classique à un nouveau public. Réfléchir à décaler les festivals et ainsi capter peut-être les jeunes (scolaires). La présidente Danielle Momméja signale que le festival a perdu cette année une bonne partie de ses bénévoles, non mobilisés sur la période du report, et ressentant aussi une certaine crainte face au virus. La présidente du festival, en lien avec le directeur artistique René Martin, a travaillé avec la DRAC pour voir dans quelle jauge et dans quel contexte on pouvait maintenir un certain nombre de concerts (pas d'artistes internationaux, pas d'orchestre).

LES MOISSONS, musiques contemporaines, à Tours

Le festival a choisi pour la première fois cette année (à cause de la COVID) de rassembler ses concerts sur deux temps de festivals ; automne et printemps, micro-concerts de 45 minutes, petits effectifs (musique de chambre) et petites jauges, avec des concerts qui n'ont pas lieu qu'une seule fois, mais sont organisés, comme des séances de films, chaque heure, ce qui assure aux artistes un cachet correct, moins de public mais plusieurs concerts de petite forme dans la journée. Le répertoire couvre la création musicale des dernières décennies et privilégie les auteurs vivants. Les trois soirées des Moissons donnent à entendre 18 œuvres de 16 compositeurs (29 septembre - 1^{er} octobre pour la première édition). Les concerts proposent des solos, des duos et des trios. Anne AUBERT, directrice artistique, constate que le changement de temps, le format et l'heure des concerts, a permis la venue d'un nouveau public, en partenariat avec l'Université ; cette directrice s'interroge, cherche, réinterroge le concert de musique contemporaine, se demande comment faire venir le public et veut montrer que cette musique peut faire s'émerveiller le public quel que soit son âge. Il faut sortir de la bulle de la musique contemporaine, quitter définitivement l'entre-soi et abandonner le terme de « musique savante », certes bien pratique, mais qui éloigne et intimide.

LA GRANGE AUX PIANOS (Chassignolles)

Festival en ruralité dans l'Indre, dans une grange, en contact avec la nature, car la nature est une vibration, comme la musique, lien avec les producteurs locaux, marché AMAP au moment du festival, sur le site du festival. Offrir des concerts autrement, entre la grange et l'extérieur. Un opéra donné en plein air, orchestre réduit au piano, avec Opéra Fuoco et David Stern (Les Noces de Figaro de Mozart). Concerts sous les étoiles. Le directeur du festival Cyril Huvé (formation de philosophe et de pianiste, « Victoire de la musique classique 2010 », ancien élève français de Claudio Arrau), a décidé d'ouvrir un mur dans sa grange pour offrir une scène mi-intérieur, mobile, en mi-plein-air (suite à la crise sanitaire le directeur artistique a décidé de faire des travaux qu'il avait déjà projetés avant la pandémie : cette décision a été accélérée pour être opérationnelle à la veille du festival afin que tout soit prêt pour cette édition 2020). Pour lui, il ne faut pas se laisser abattre, et aller de l'avant. Il s'agissait d'une déclaration, presque d'un manifeste devant ses collègues présents dans la salle, notamment Yves Henri, autre grand pianiste (qui a dû annuler le festival Chopin de Nohant, en effet : seuls quelques concerts isolés ont pu avoir lieu ce mois de juin 2020). Les artistes ont déjà composé dans des périodes très difficiles (guerres, épidémies, révolutions, exils...), il faut donc faire comme eux et poursuivre, en consolidant des partenariats et des réseaux. Ne pas vivre la multitude des festivals en BERRY comme une concurrence (festival Chopin de Nohant tout proche) mais comme une chance, comme une invitation à lutter ensemble. Comme d'autres, Cyril Huvé constate la déperdition des artistes de l'international, qu'on ne peut faire venir, ce qui limite les jauges et les transports.

LE MANOIR DES ARTS (Jaugette – Obterre, Indre)

Festival de musique contemporaine avec de nombreuses créations. Parité hommes femmes assurée, dans l'environnement du parc de la BRENNE, le festival accueille un public familial, des concerts à l'aube. La musique au sein de la nature. Problème signalé par Irina KATAEVA-AIMARD, directrice artistique et pianiste renommée : un festival en frontière de département ou de région, la limite administrative est un obstacle à la communication, l'administration, il faudrait assouplir les interfaces entre départements, entre régions, entre DRAC. Même réflexion du reste pour le festival « Formats Raisins », à la Charité-sur-Loire/Sancerre qui éprouve la difficulté de se trouver à cheval sur deux régions, donc deux administrations, deux DRAC. « Ce qui réunit les musiciens est pourtant plus fort que ce qui les sépare » (Cyril Huvé). Le public n'attend pas que de la reconnaissance mais attend de la découverte, de la surprise, de l'étonnement ; les enfants ont toute leur place dans ce festival ; ils ont une oreille neuve et sans *a priori*. Le festival a acquis une reconnaissance (aides diverses) mais aussi une légitimité, qui se construit avec le public au fil des années. Après coup, Irina Kataeva-Aimard souligne l'âge avancé souvent des directeurs/trices de festivals de musiques savantes (plus de 50 ans), et leurs logiques concurrentielles, en comparaison avec celui, plus jeune et diversifié, des organisateurs des festivals de musiques actuelles, organisés en réseaux et fédérations, et qui dialoguent au niveau national.

Théâtre et danse

SOLI et VOYAGES DIVERS, festivals du centre dramatique national d'Orléans

Programmation d'artistes jeunes, pluridisciplinaire, avec des artistes régionaux notamment, sur le thème de l'improvisation, programmation féminine, formes simples, toutes les disciplines reçoivent la même attention. En 2019 la programmation était quasi exclusivement féminine.

Les voyages d'hiver sont consacrés à l'improvisation, avec des artistes très divers de différentes disciplines (musiciens, danseurs, circassiens, vidéastes). Séverine Chavier et Mathilde Cocq remarquent que ces temps apportent un moment festif et convivial à une programmation tout au long de l'année, et permettent de prendre date pour ces rendez-vous avec le public. Ils permettent aussi de le renouveler et de faire des offres innovantes et alternatives.

LE WET, festival de la jeune création contemporaine, adossé au centre dramatique national de Tours

Un spot sur l'émergence pour mieux accompagner les parcours d'artistes. François CHAUDIER ressent une responsabilité à aider au parcours des jeunes artistes. Inscrire l'accompagnement des jeunes professionnels au cœur du projet du CDN de TOURS. Accompagnement du parcours artistique sur deux années. Il faut ouvrir à la rencontre.

EN PRATIQUES, AFA de l'Indre, ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, « LA PRATIQUE », incluant danse, théâtre et musique, autour de Cécile Loyer.

Le festival est adossé à un lieu et à une compagnie (C.Loy) dédié au public, en lien avec les centres chorégraphiques nationaux, le centre dramatique national d'Orléans, l'établissement public de coopération culturelle d'Issoudun, la scène nationale de Châteauroux « Équinoxe » .

Le festival est épaulé par de grands partenaires avec des rencontres tout au long de l'année et des performances. Le festival d'avril a dû être reporté en 2021. Parité hommes femmes. Festival porté par une chorégraphe et danseuse, qui s'ouvre au chant, au théâtre, aux envies du public qui peut participer aux offres culturelles.

TOURS D'HORIZON, danse contemporaine, festival du centre chorégraphique national de Tours

Le festival vit grâce aux recettes du Centre chorégraphique national, mais cette année, avec 70 dates annulées, il n'aurait pu avoir lieu. Le festival est à l'image de la généreuse programmation de Thomas Lebrun : diversité des esthétiques, partenariats, diversité des parcours des artistes, ouverture à la diversité de la danse (y compris hip hop), organisation de spots régionaux pour repérer les jeunes artistes émergents de la scène chorégraphique et accompagner le parcours des jeunes danseurs.

Ce centre chorégraphique national remplit pleinement ses missions, et le festival est à la fois un laboratoire, une vitrine, un parcours d'artistes. La parité semble évidente. Ce n'est même plus une question. Des propositions difficiles à côté de propositions qui peuvent plaire à toutes et tous, et abordables, un savant mélange et un juste équilibre.

LES RENCONTRES DE DANSE URBAINE (Esthétique HIP HOP), par Abderzak HOUMI, artiste conventionné en Centre-Val de Loire et associé à la Scène Nationale d'Évry.

De nombreux partenaires. Un festival qui ne s'adosse pas à un lieu, mais qui est porté par ses partenaires. Festival à Tours, La Riche et Joué-lès-Tours, en biennale. Le festival aura lieu en octobre 2021, « pas trop de difficulté car nous étions en N-1 mais il est difficile de construire un festival, car cela s'organise un an à l'avance, et on a manqué des rencontres ». Cette édition sera difficile à construire.

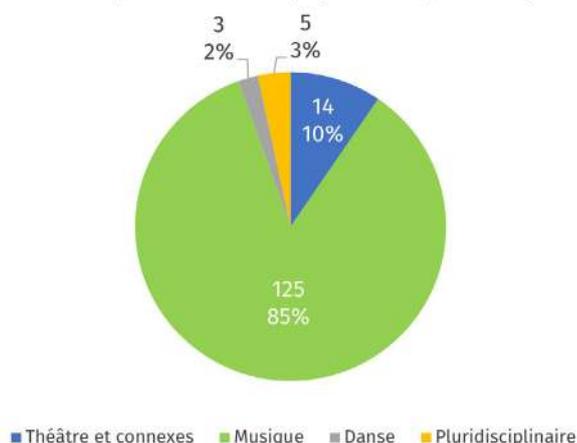
Question d'une modératrice sur la parité homme femmes. Réponse : dans la pratique amateur, les filles sont nombreuses : 15 filles pour 1 garçon. Il est vrai que dans la pratique professionnelle, on a 2/3 de garçons pour 1/3 de filles. On peut donc rechercher et atteindre la parité, c'est possible si on le veut.

Conte

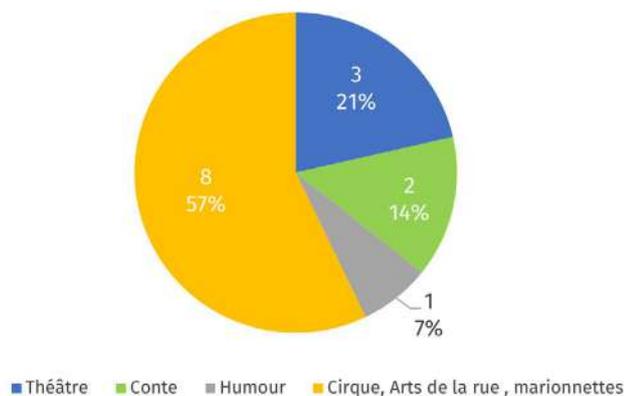
LE JARDIN DES CONTES

Jean-Jacques SYLVESTRE (également représentant du Synavi aux états généraux) propose des contes pour tous âges, tous publics, en plein air comme en extérieur, dans le terroir le plus pauvre en festival (l'Eure-et-Loir). Le festival s'ouvre à la musique, au théâtre, aux écrivains, et organise des veillées « décentralisées », pour un public familial ; le public amateur peut aussi faire les « premières parties ». La parité est garantie car on compte de nombreuses femmes conteuses. Les bénévoles participent activement au festival. Il y a des ateliers du conte. C'est interactif. On attend du public une responsabilité écologique : le public emporte ses déchets et on n'a rien à nettoyer, aucune poubelle sur le site du festival. 80 % des matériaux utilisés par les plasticiens pour les spectacles sont récupérés. On donne ainsi une seconde vie aux objets. Le directeur se plaint de se perdre pour les financements face à la complexité des territorialités.

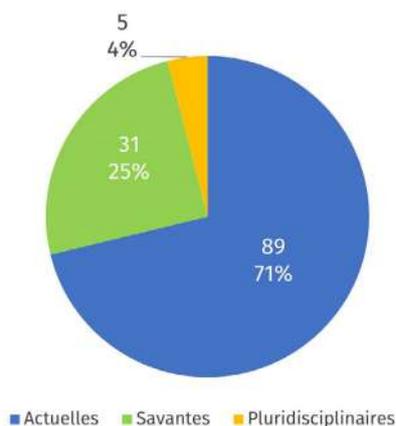
Festivals du spectacle vivant (répartition par disciplines)



Théâtre et connexes (détail par spécialité)

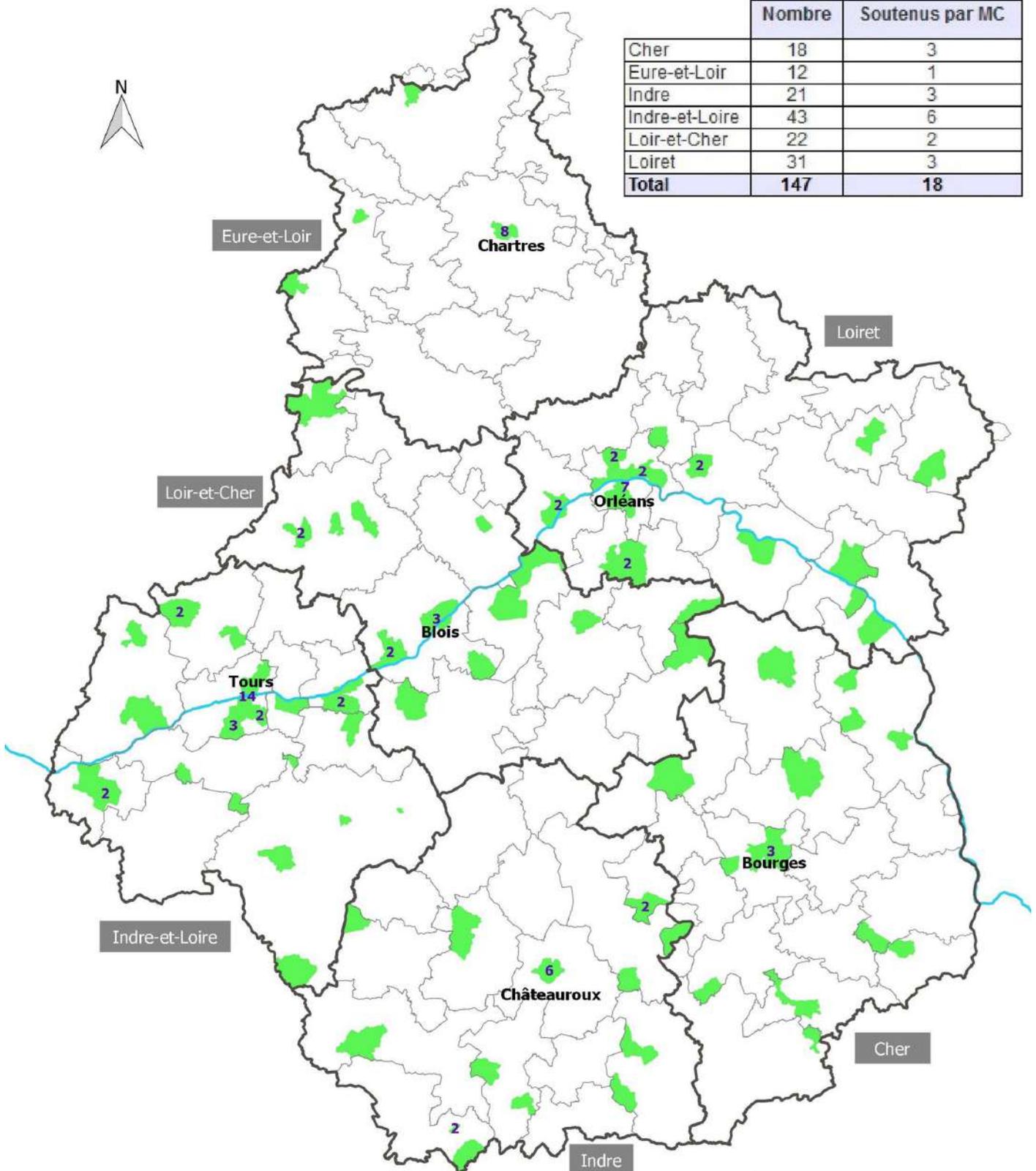


Festival de musique (détail par spécialité)



Festivals de spectacle vivant en région Centre-Val de Loire

	Festivals Spectacle vivant	
	Nombre	Soutenus par MC
Cher	18	3
Eure-et-Loir	12	1
Indre	21	3
Indre-et-Loire	43	6
Loir-et-Cher	22	2
Loiret	31	3
Total	147	18



Localisation des festivals

- Avec nombre de festivals quand supérieur à 1
- La Loire
- Limites intercommunales

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire /
Ministère de la Culture
Conception : DRAC CVdL
Septembre 2020

FINANCEMENTS DES MONUMENTS HISTORIQUE 2015-2020

Programme 175-01 « Patrimoine monumental »

Contenu du programme :

- Études - Entretien - Restauration des monuments historiques (immeubles et objets mobiliers).
- Valorisation, promotion du patrimoine monumental

Études	1 006 051 €	1,34%
Entretien	5 620 114 €	7,46%
Restauration	63 543 184 €	84,35%
Valorisation	5 166 101 €	6,86%
Total	75 335 450 €	100%

Monuments « État »

CHER

Bourges	Cathédrale Saint-Gatien
Bourges	Couvent de l'Annonciade
Drevant	Site gallo-romain
Saint-Martin-d'Auxigny	Prieuré Saint-Gilles et Saint-Loup de Bléron

EURE-ET-LOIR

Chartres	Cathédrale Notre-Dame
Sorel-Moussel	Couvent de l'Annonciade

INDRE

Saint-Marcel	Site gallo-romain d'Argentomagus (Théâtre du Virou)
--------------	---

INDRE-ET-LOIRE

Amboise	Fontaine Max Emst
Tours	Cathédrale Saint-Gatien
Tours	Cloître de la Psalette
Tours	Église de l'abbaye bénédictine Saint-Julien

LOIR-ET-CHER

Blois	Cathédrale Saint-Louis
Vendôme	Manège Rochambeau

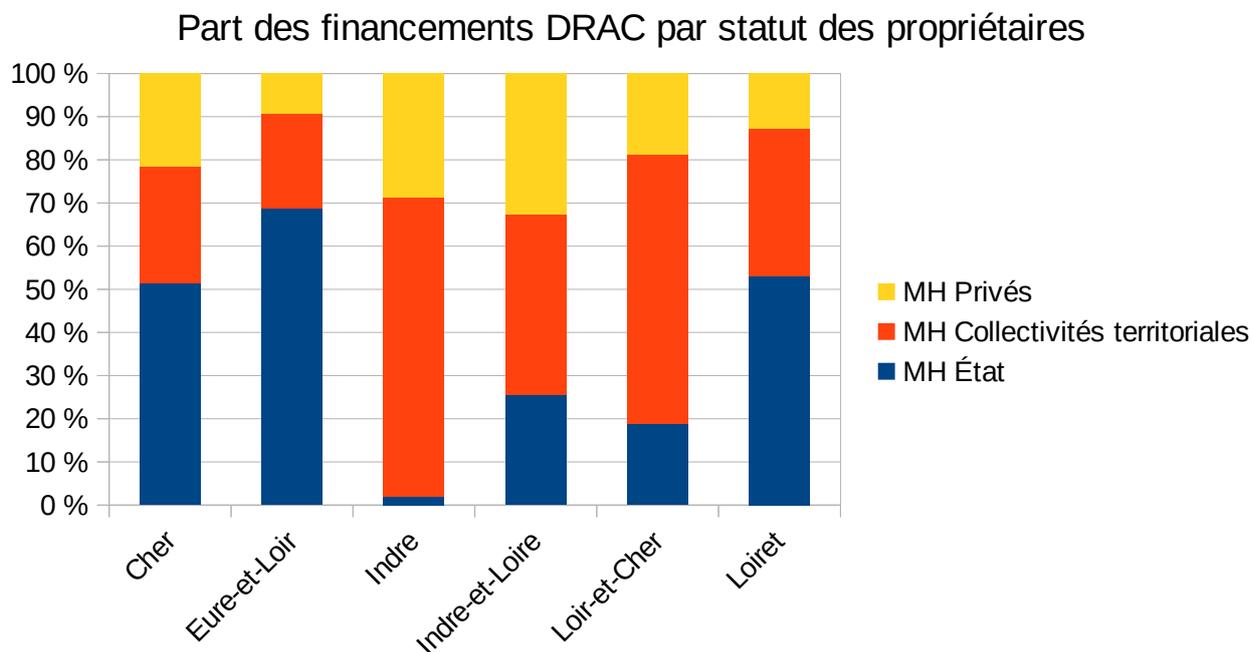
LOIRET

Beaugency	Tours César
Orléans	Cathédrale Sainte-Croix

Focus sur la partie travaux du programme

Études - Entretien - Restauration

70 169 349 € sur la période 2015-2020



L'absence de cathédrale dans le département de l'Indre explique la faiblesse des financements État par rapport aux autres départements.

Les travaux sur les cathédrales représentent 40,6% du total des dépenses consacrées à la restauration des monuments historiques sur la période 2015-2020.

Immeubles et objets

	MH État	MH Collectivités	MH Privés	Total
Cher	7 228 015 €	3 779 649 €	3 036 543 €	14 044 207 €
Eure-et-Loir	12 571 359 €	3 991 664 €	1 707 457 €	18 270 480 €
Indre	91 981 €	3 444 729 €	1 419 347 €	4 956 057 €
Indre-et-Loire	3 683 536 €	5 992 319 €	4 716 994 €	14 392 849 €
Loir-et-Cher	863 714 €	2 847 321 €	864 761 €	4 575 796 €
Loiret	7 407 325 €	4 741 812 €	1 780 823 €	13 929 960 €
Total	31 845 930 €	24 797 494 €	13 525 925 €	70 169 349 €
	45,4 %	35,3 %	19,3 %	

Immeubles et objets

	Études	Entretien	Restauration	Total
Cher	251 269 €	737 899 €	13 055 039 €	14 044 207 €
Eure-et-Loir	126 940 €	1 124 742 €	17 018 799 €	18 270 481 €
Indre	133 013 €	404 998 €	4 418 046 €	4 956 057 €
Indre-et-Loire	256 665 €	1 069 721 €	13 066 463 €	14 392 849 €
Loir-et-Cher	162 136 €	546 164 €	3 867 496 €	4 575 796 €
Loiret	76 029 €	1 736 590 €	12 117 342 €	13 929 961 €
Total	1 006 052 €	5 620 114 €	63 543 185 €	70 169 351 €

	Immeubles	Objets immobiliers	Total
Cher	13 834 956 €	206 251 €	14 044 207 €
Eure-et-Loir	17 558 385 €	712 096 €	18 270 481 €
Indre	4 877 740 €	78 317 €	4 956 057 €
Indre-et-Loire	13 960 385 €	432 464 €	14 392 849 €
Loir-et-Cher	4 352 993 €	222 803 €	4 575 796 €
Loiret	13 526 904 €	403 057 €	13 929 961 €
Total	68 111 363 €	2 057 988 €	70 169 351 €

Cathédrales

	Immeubles	Objets mobiliers	Total
Cher	4 245 659 €	56 103 €	4 301 762 €
Eure-et-Loir	112 207 082 €	342 491 €	12 549 573 €
Indre	0 €	0 €	0 €
Indre-et-Loire	3 369 303 €	75 003 €	3 444 306 €
Loir-et-Cher	794 815 €	34 038 €	828 853 €
Loiret	7 195 567 €	162 811 €	7 358 378 €
Total	27 812 426 €	670 446 €	28 482 872 €

Immeubles

	Monuments États		Monuments des collectivités territoriales					Monuments privés	Total
	Cathédrales	Autres	Communes	Département	Région	EPCI	Etabl. publics		
Études	60 269€	133 496€	404 900 €	0 €	0 €	26 628 €	0 €	380 758 €	1 006 051 €
Entretien	2 477 900€	271 907€	552 882 €	0 €	0 €	35 100 €	10 276 €	833 131 €	4 181 196 €
Restauration	25 274 257€	2 842 872€	20 325 453€	1147 635 €	358 690 €	772 121 €	0 €	12 203 087 €	62 924 115 €
Total	27 812 426€	3 248 275€	21 283 235€	1147 635 €	358 690 €	833 849€	10 276 €	13 416 976 €	68 111 362 €
	31 060 701 €		23 633 685 €					13 416 976 €	

Objets mobiliers

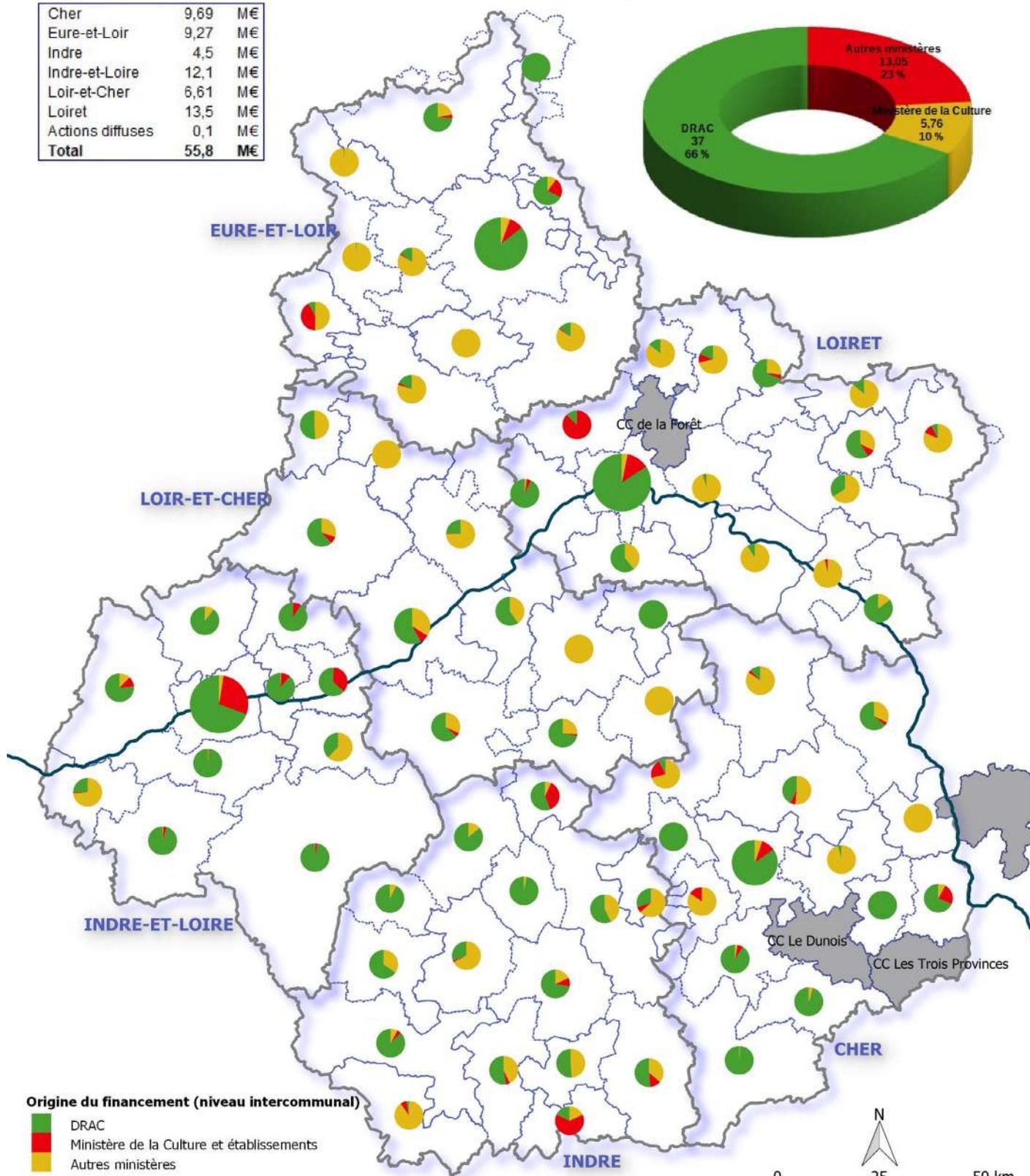
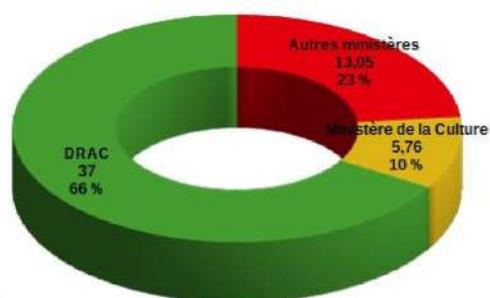
	Monuments États		Monuments des collectivités territoriales			Monuments privés	Total
	Cathédrales	Autres	Communes	Département	EPCI/ Syndicat mixte		
Entretien	24 98 976 €	47 966 €	789 656 €	6 322 €	15 538 €	80 460 €	1 438 918 €
Restauration	171 469 €	66 817 €	295 793 €	56 500 €	0 €	28 490 €	619 069 €
Total	670 445 €	114 783 €	1 085 449 €	62 822 €	15 538 €	108 950 €	2 057 987 €
	785 228 €		1 163 809 €			108 950 €	2 057 987 €

CARTES FINANCEMENTS

Financements culturels de l'État en 2020

Centre-Val de Loire

Cher	9,69	M€
Eure-et-Loir	9,27	M€
Indre	4,5	M€
Indre-et-Loire	12,1	M€
Loir-et-Cher	6,61	M€
Loiret	13,5	M€
Actions diffuses	0,1	M€
Total	55,8	M€

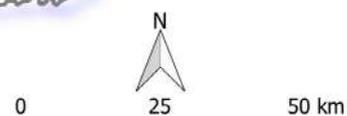


Origine du financement (niveau intercommunal)

- DRAC
- Ministère de la Culture et établissements
- Autres ministères
- EPCI sans financements identifiés

Limites intercommunales 2020

La Loire



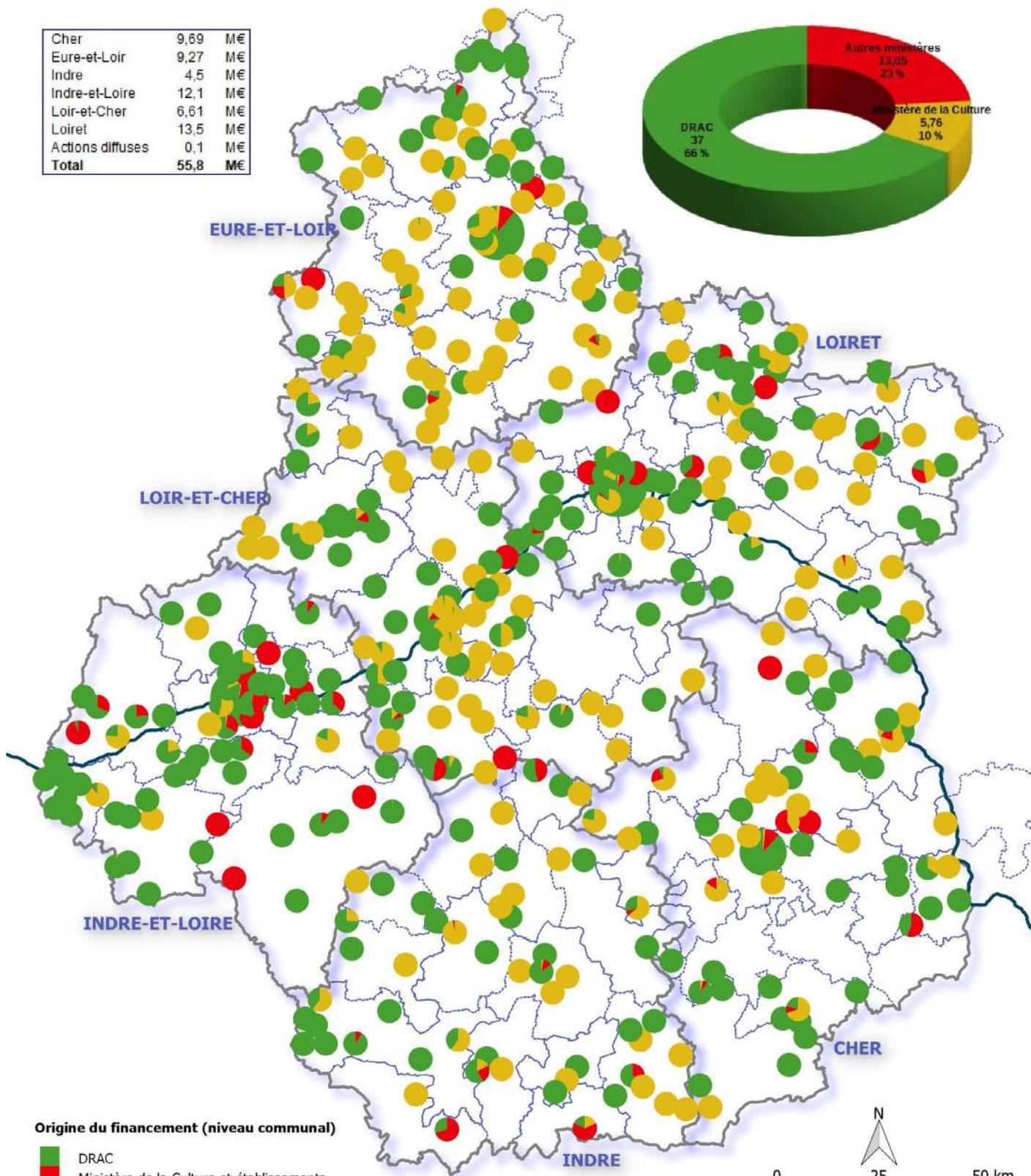
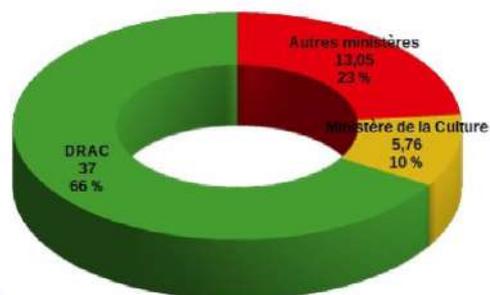
Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Septembre 2021

Financements "hors DRAC" : à partir des données disponibles à la date de création de la carte.

Financements culturels de l'État en 2020

Centre-Val de Loire

Cher	9,69	M€
Eure-et-Loir	9,27	M€
Indre	4,5	M€
Indre-et-Loire	12,1	M€
Loir-et-Cher	6,61	M€
Loiret	13,5	M€
Actions diffuses	0,1	M€
Total	55,8	M€



Origine du financement (niveau communal)

- DRAC
- Ministère de la Culture et établissements
- Autres ministères

Limites intercommunales 2020

La Loire

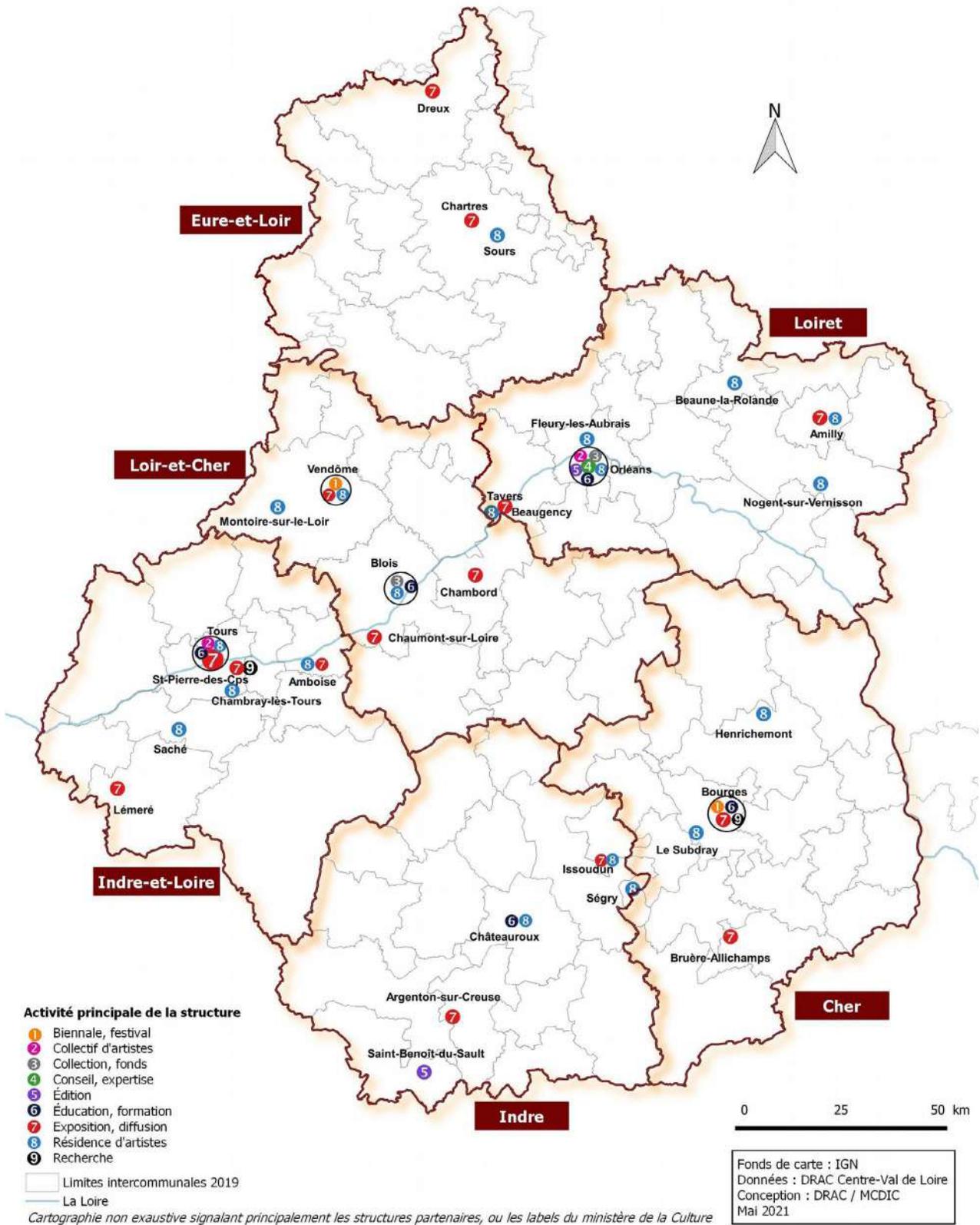


Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Septembre 2021

Financements "hors DRAC" : à partir des données disponibles à la date de création de la carte.

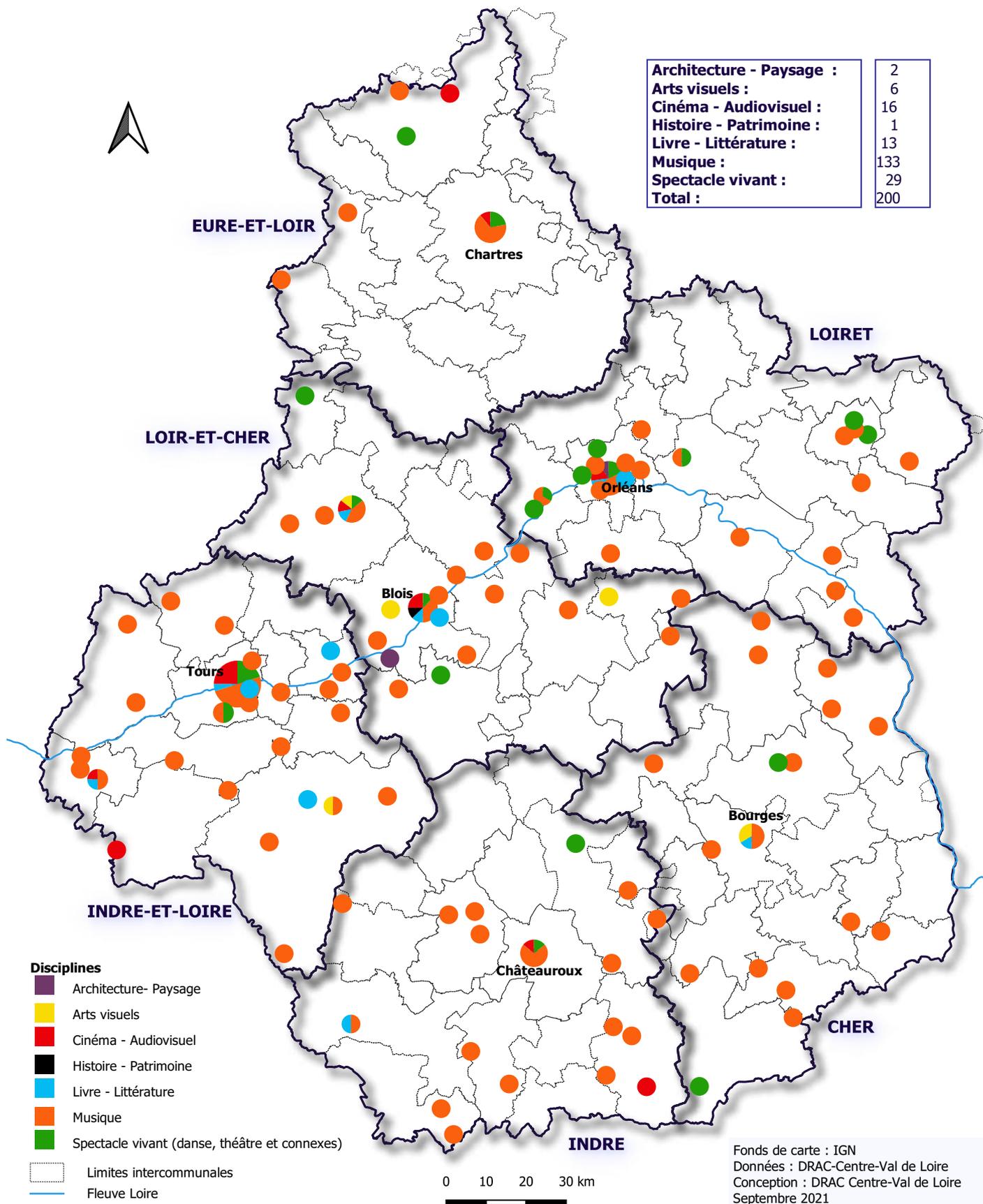
CARTES CRÉATION

Structures arts visuels - 2021

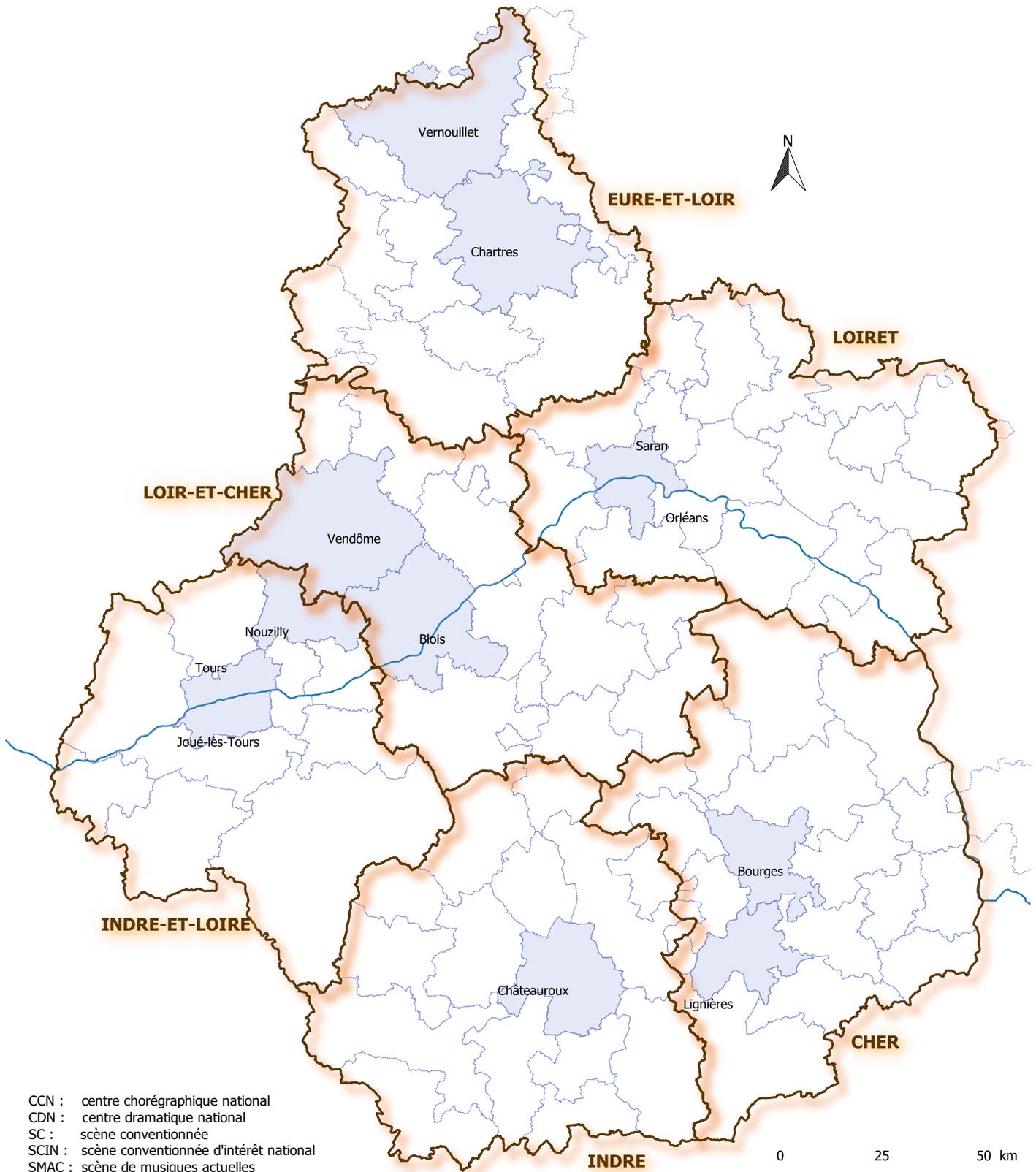


Festivals en Centre-Val de Loire - 2021

Répartition par discipline artistique ou culturelle



Spectacle vivant - Labels et réseaux Centre-Val de Loire



CCN : centre chorégraphique national
 CDN : centre dramatique national
 SC : scène conventionnée
 SCIN : scène conventionnée d'intérêt national
 SMAC : scène de musiques actuelles
 SN : scène nationale

Limites intercommunales
 La Loire

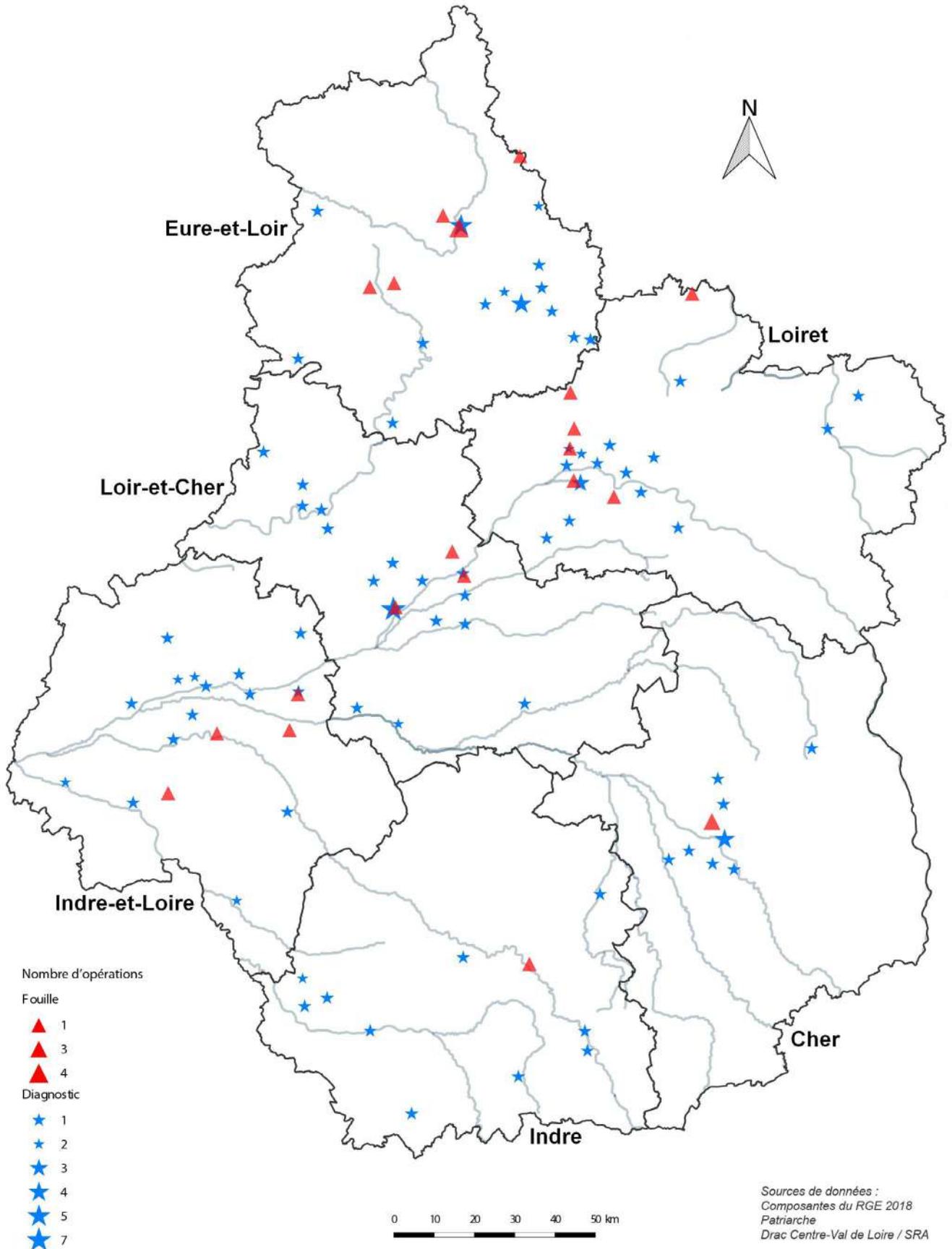
Scèn'O Centre (Nouzilly) : fédération régionale

L'Hectare (Vendôme) : Scène conventionnée et Pôle régional pour les arts la marionnette et le théâtre d'objet

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC
 Novembre 2020

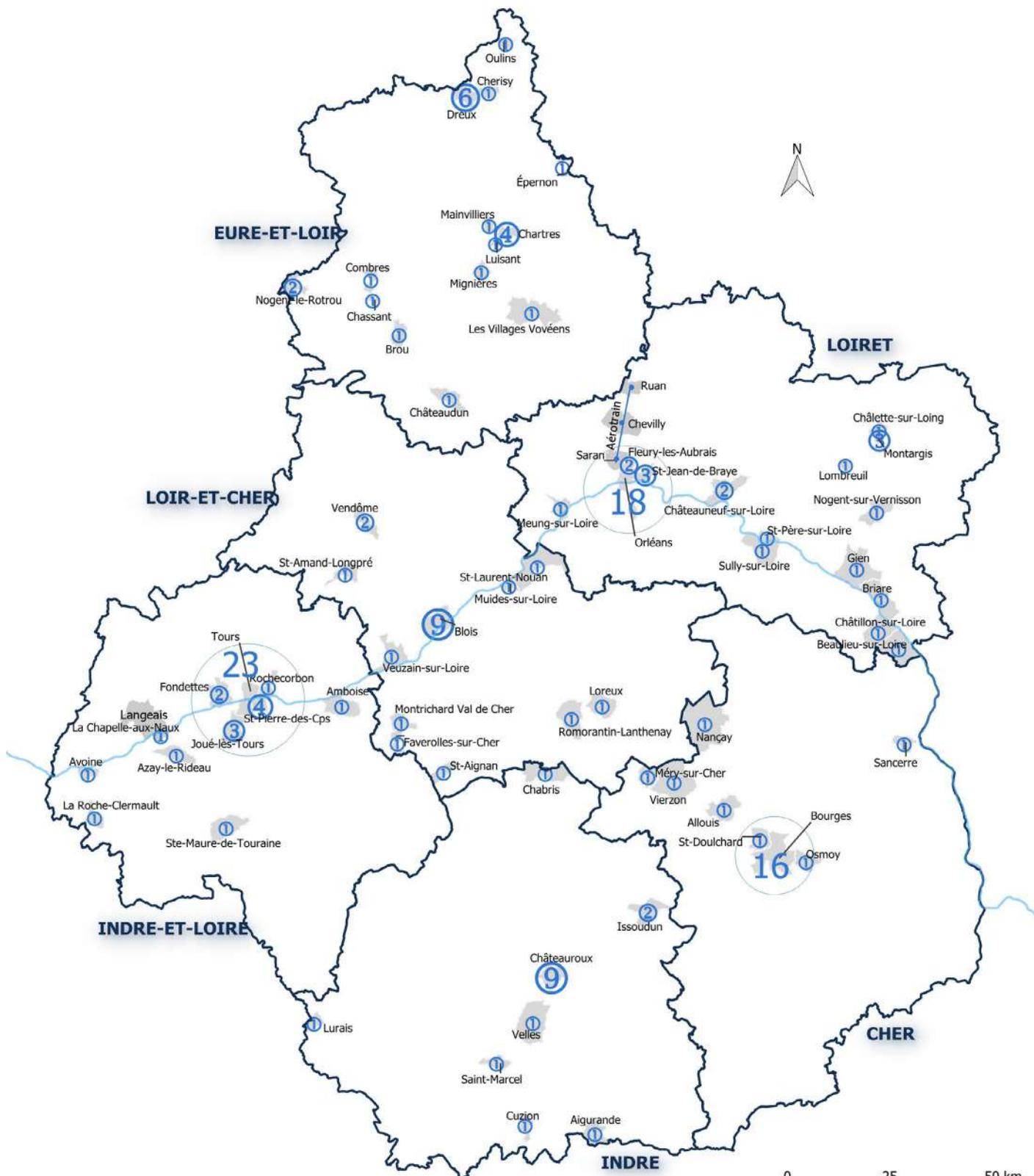
CARTES PATRIMOINES

Opérations archéologiques réalisées en 2020



Label "Architecture contemporaine remarquable"

en Centre-Val de Loire



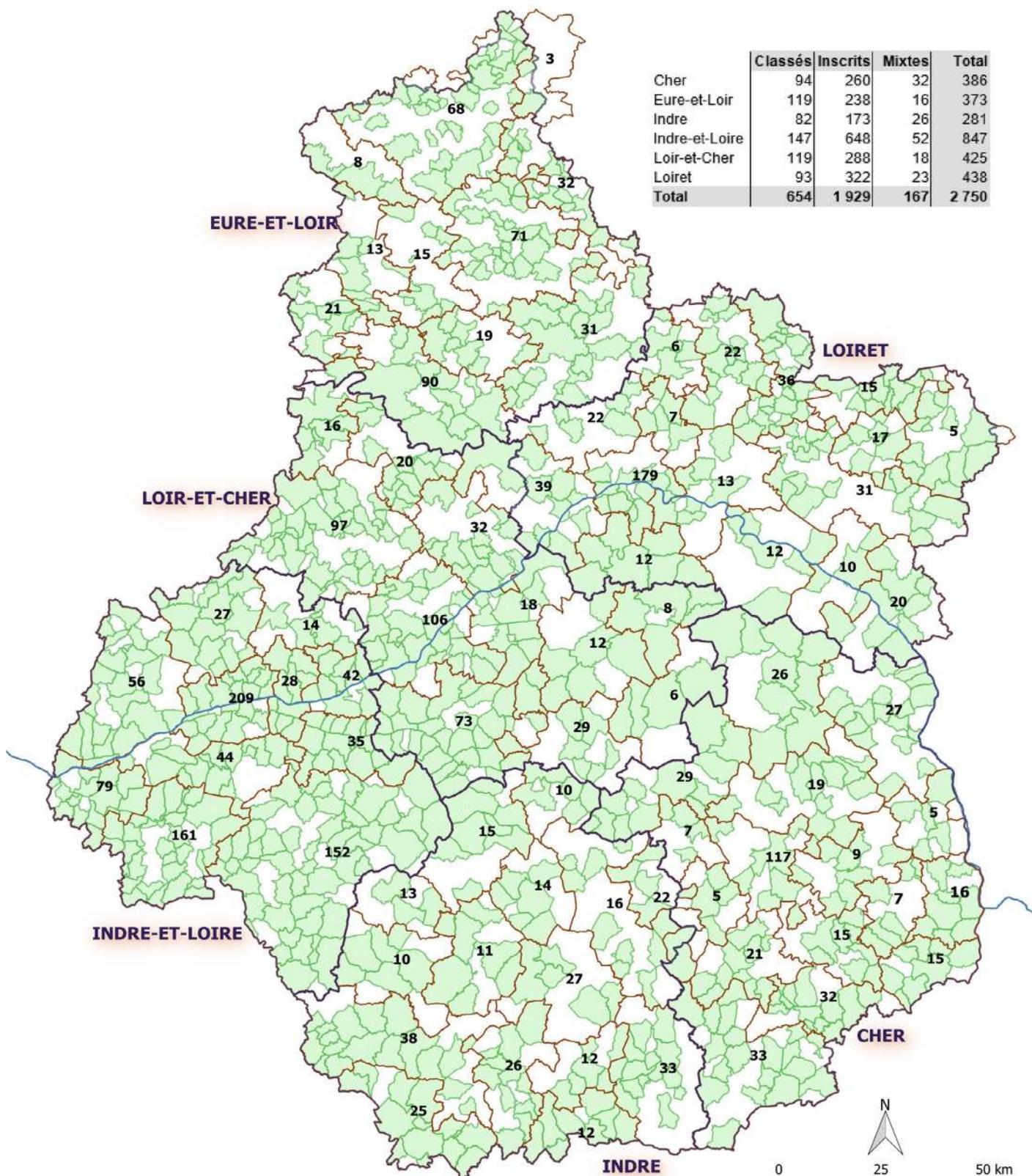
0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire
 Février 2021

Localisation et nombre de labels par commune
 La Loire

Monuments historiques en Centre-Val de Loire

Dénombrement par EPCI au 31/12/2020



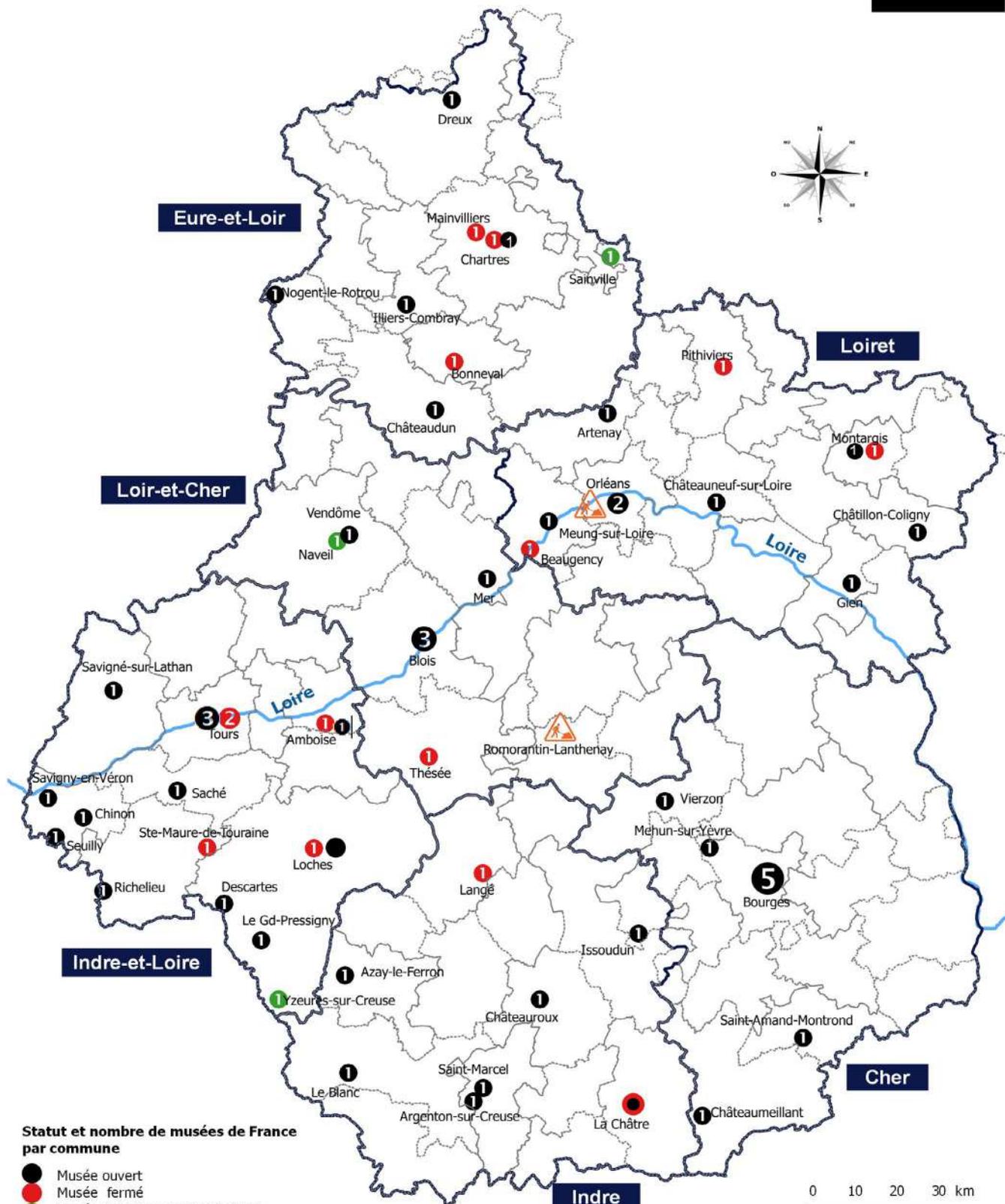
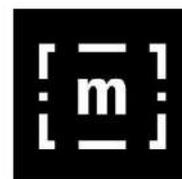
	Classés	Inscrits	Mixtes	Total
Cher	94	260	32	386
Eure-et-Loir	119	238	16	373
Indre	82	173	26	281
Indre-et-Loire	147	648	52	847
Loir-et-Cher	119	288	18	425
Loiret	93	322	23	438
Total	654	1 929	167	2 750

- Communes possédant au moins un monument historique
- Limites intercommunales avec nombre de monuments historiques par EPCI
- La Loire

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire
 Décembre 2020

Musées de France

Région Centre-Val de Loire - Juin 2020



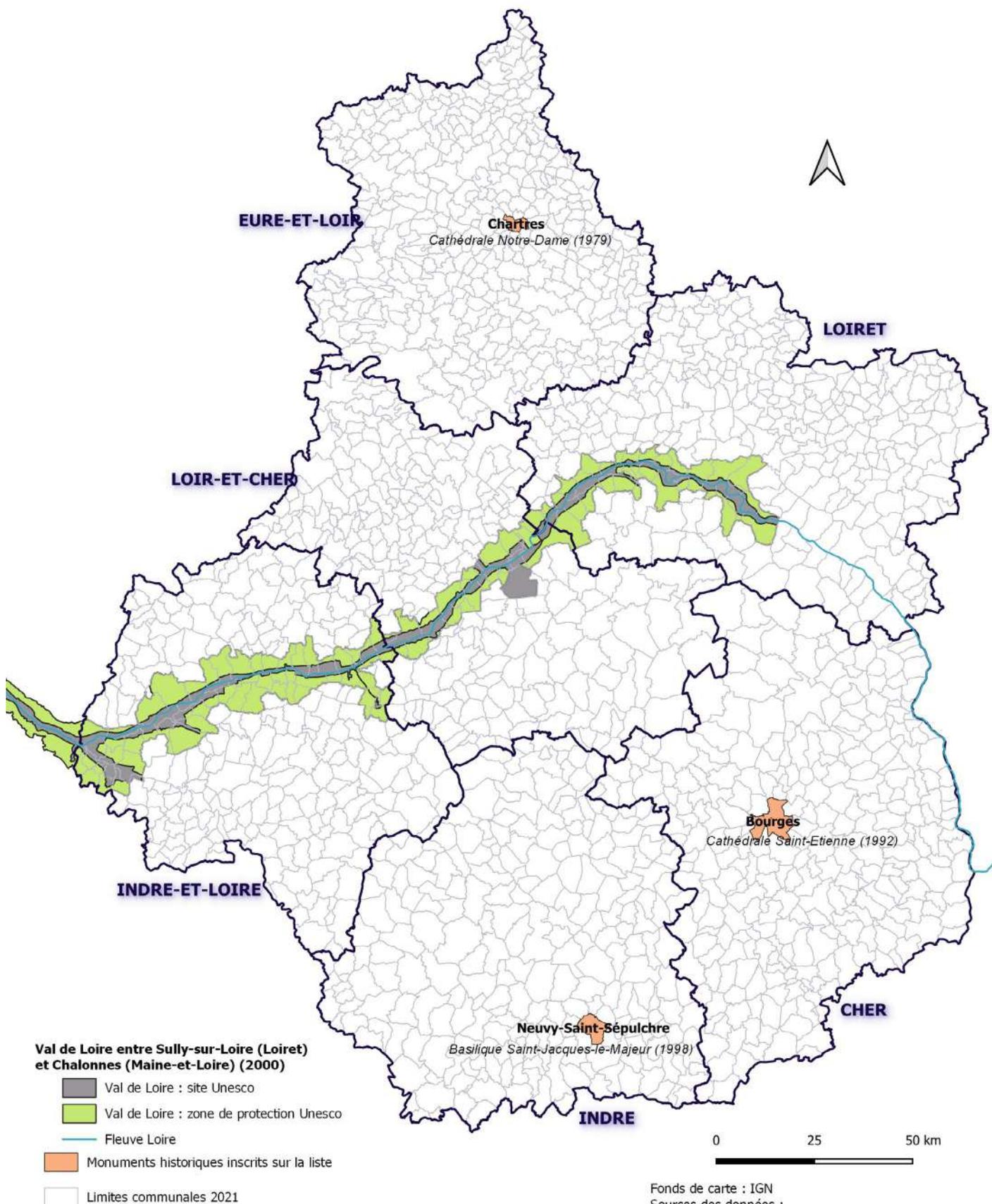
Statut et nombre de musées de France par commune

- Musée ouvert
- Musée fermé
- Musée ouvert occasionnellement
- Musée fermé mais avec présentation d'une partie des collections dans un autre lieu
- ▲ Musée en travaux
- Limites intercommunales 2020

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-VdL / MCDIC
 Juin 2020

Biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial

en Centre-Val de Loire

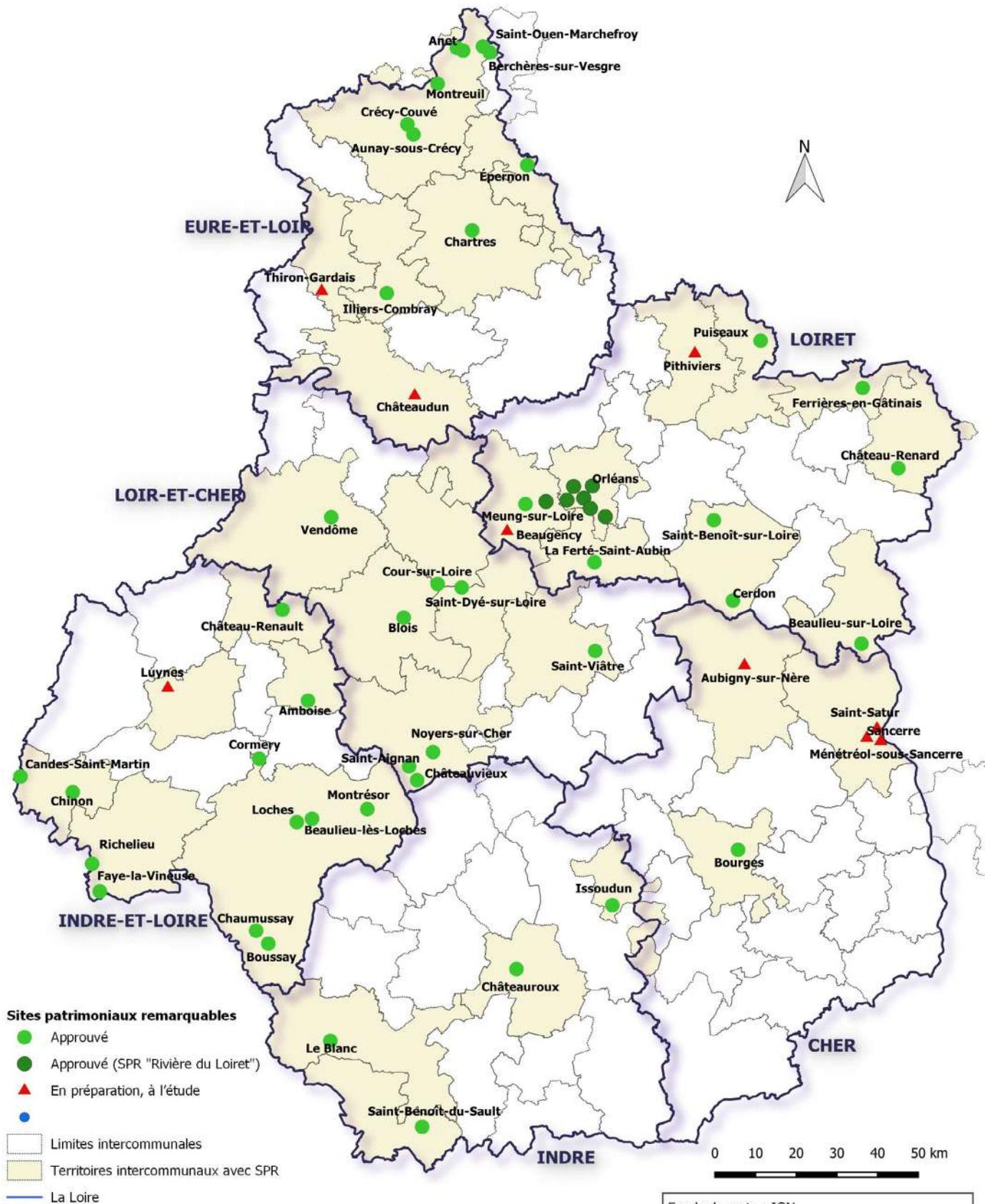


La basilique Saint-Jacques-le-Majeur fait partie des 71 édifices retenus par l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

Fonds de carte : IGN
Sources des données :
DREAL Centre-Val de Loire (zonage Val de Loire Unesco)
DRAC Centre-Val de Loire (autres sites patrimoniaux)
Conception : DRAC Centre-VdL - Septembre 2021

Sites patrimoniaux remarquables (SPR)

Centre-Val de Loire - 2020

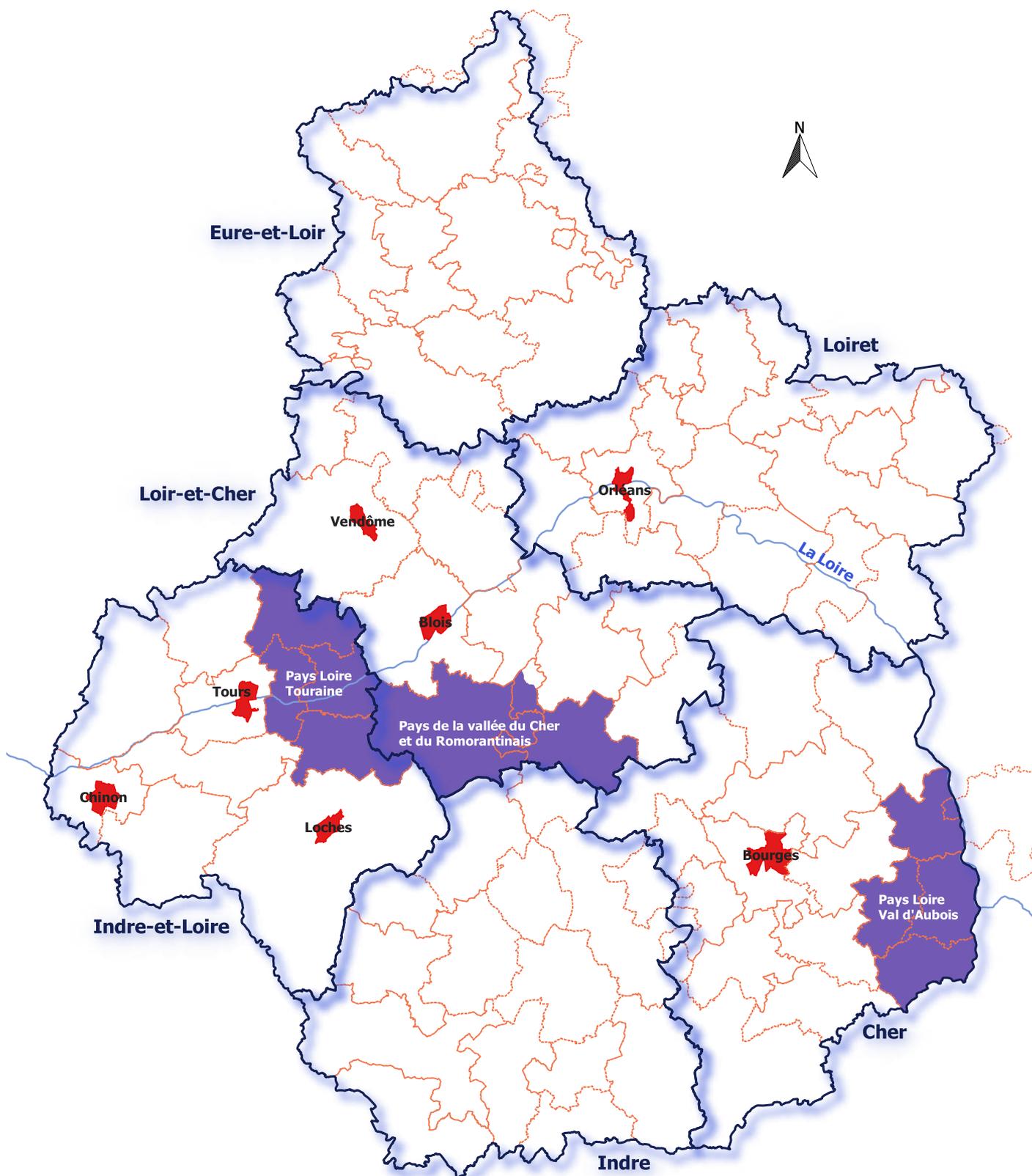


Rivière du Loire : SPR intercommunal (Mareau-aux-Près, Saint-Hilaire-Saint-Mesmin, Saint-Privé-Saint-Mesmin, Olivet, Orléans, Saint-Cyr-en-Val).
 Une partie de la ville d'Orléans est par ailleurs couverte par un autre SPR (ZPPAUP).

Fonds de carte : IGN
 Données : UDAP Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
 Août 2021

Villes et Pays d'art et d'histoire

Centre-Val de Loire



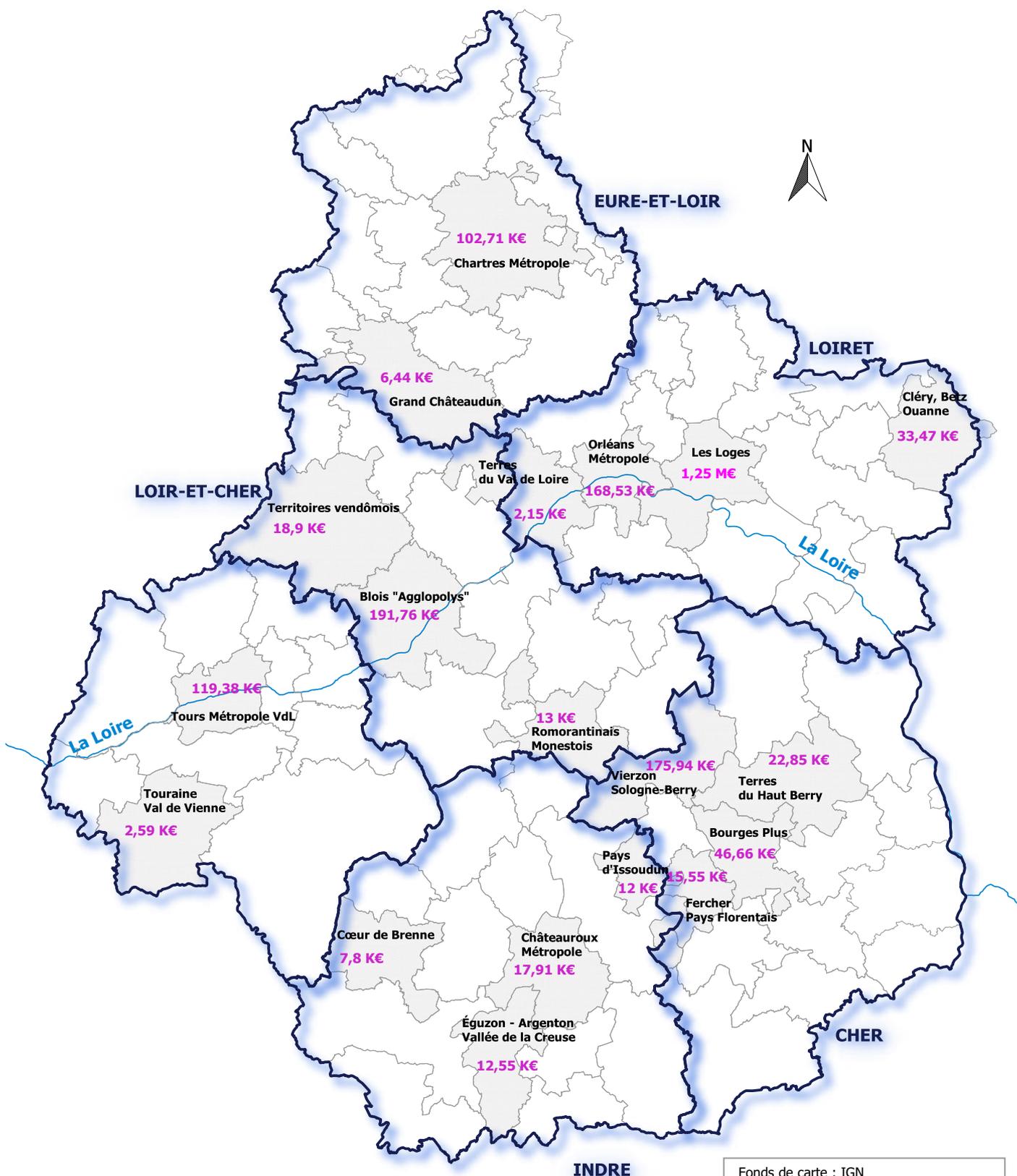
- Pays d'art et d'histoire
- Ville d'art et d'histoire
- Limites intercommunales

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : Drac
Mars 2021

**CARTES LIVRES -
INDUSTRIES
CULTURELLES**

**Dotation générale de décentralisation (DGD)
Concours particulier pour les bibliothèques
Centre-Val de Loire
Subventions 2020 (niveau intercommunal)**

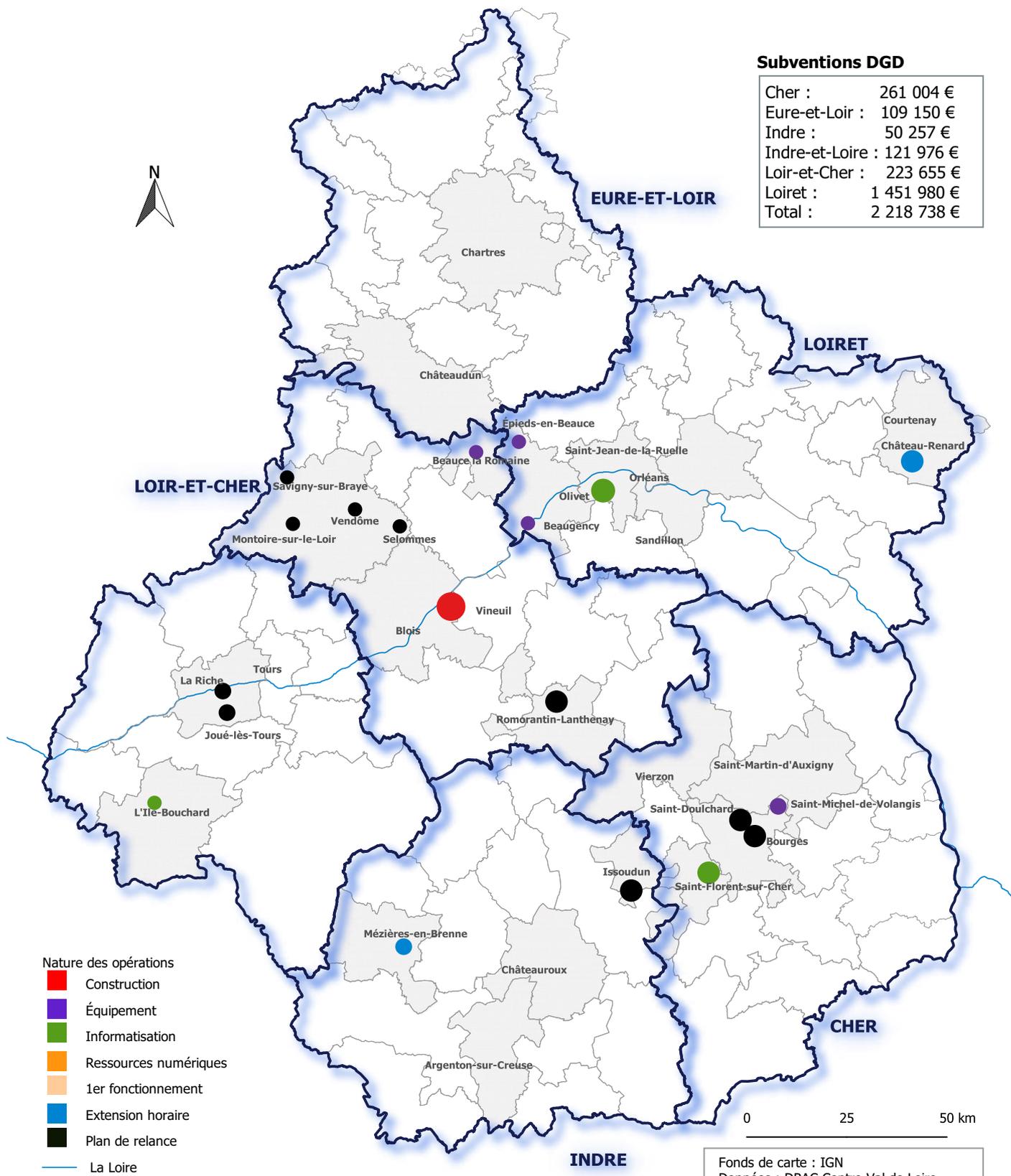


0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC centre-Val de Loire
Février 2021

Dotation générale de décentralisation (DGD) Concours particulier pour les bibliothèques

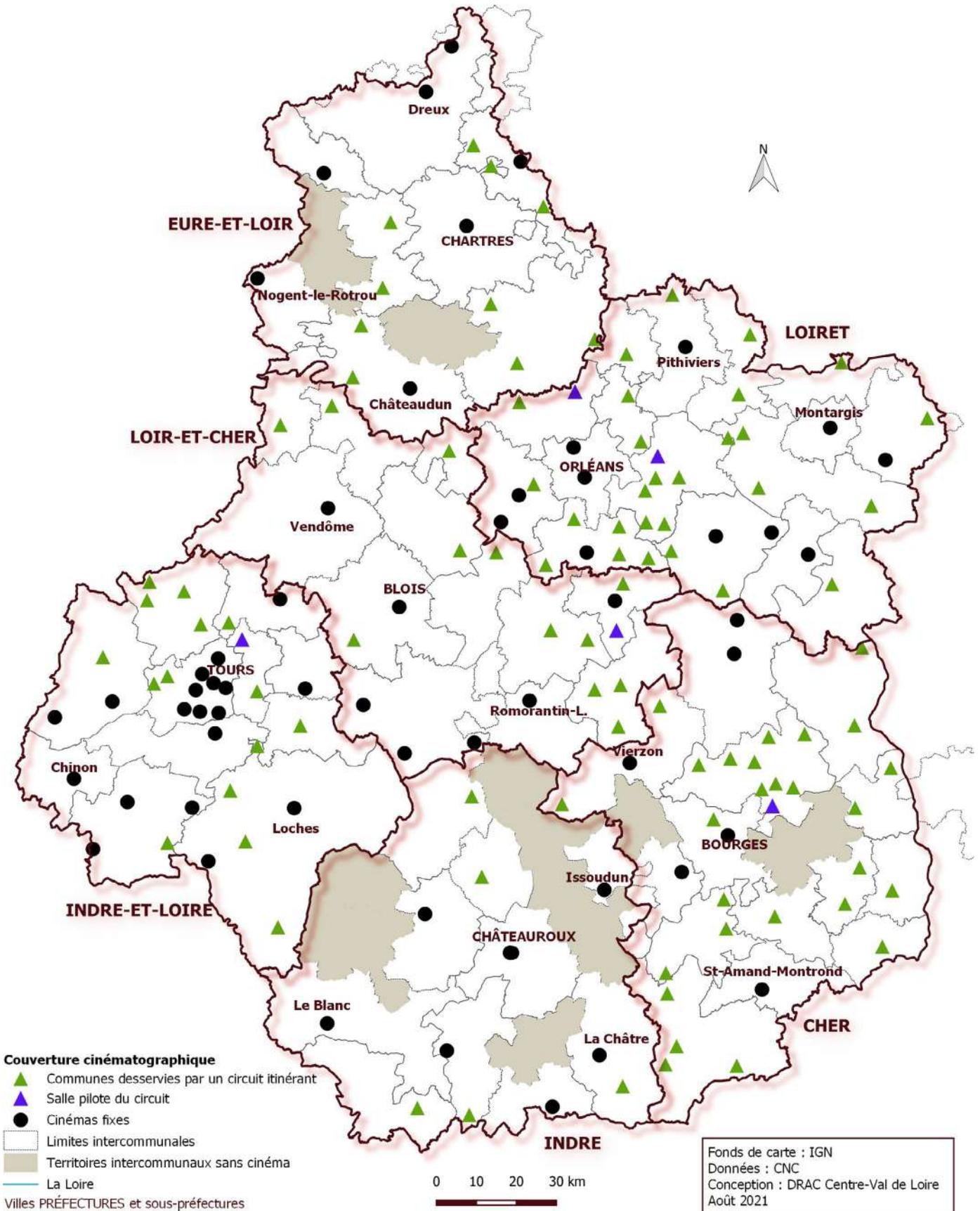
Centre-Val de Loire - 2020



Note : quatre opérations concernent les bibliothèques départementales de prêt (Eure-et-Loir, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret)

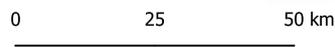
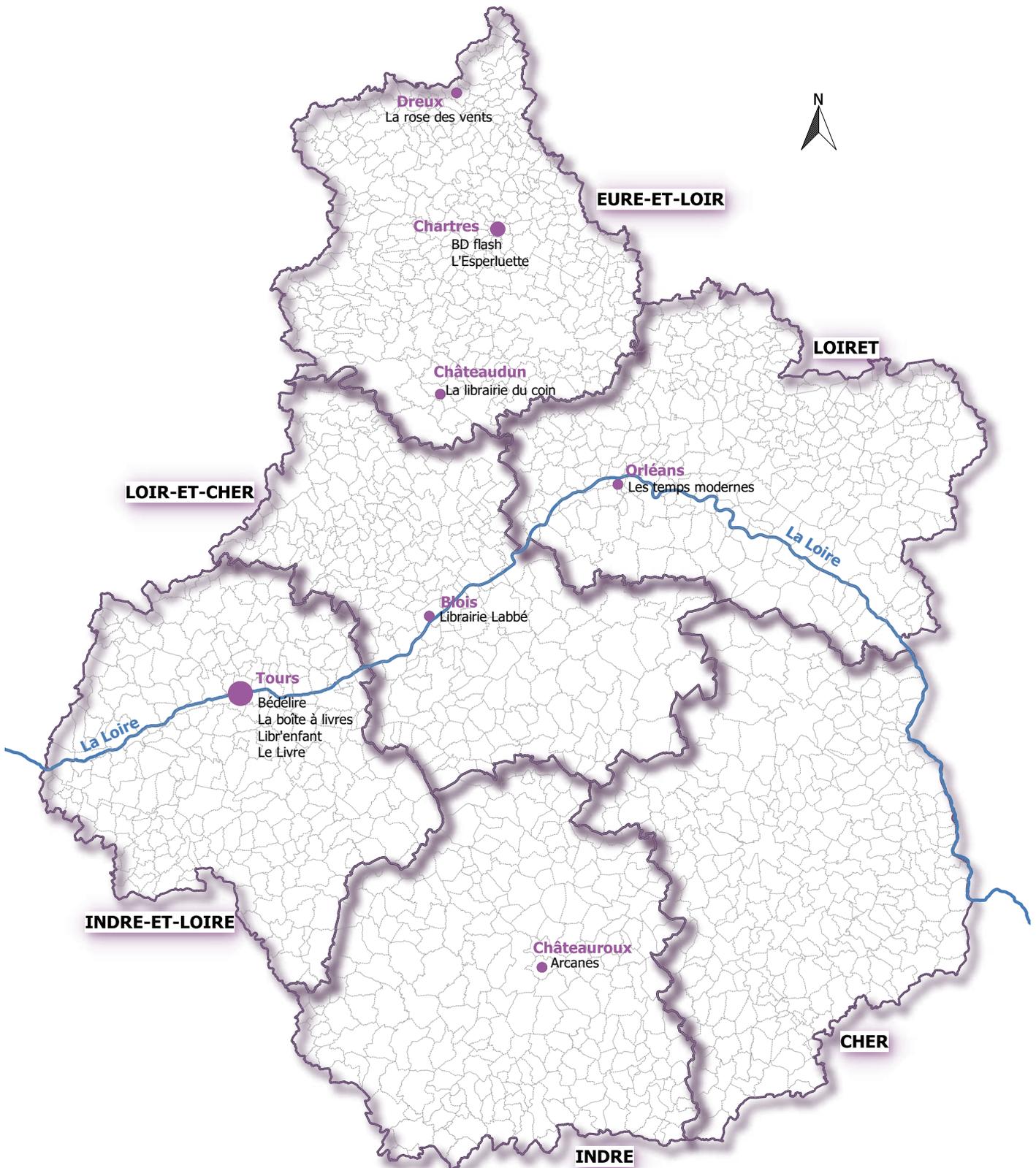
Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC centre-Val de Loire
Février 2021

Cinémas en Centre-Val de Loire - 2020



Librairies labellisées "Librairies de référence"

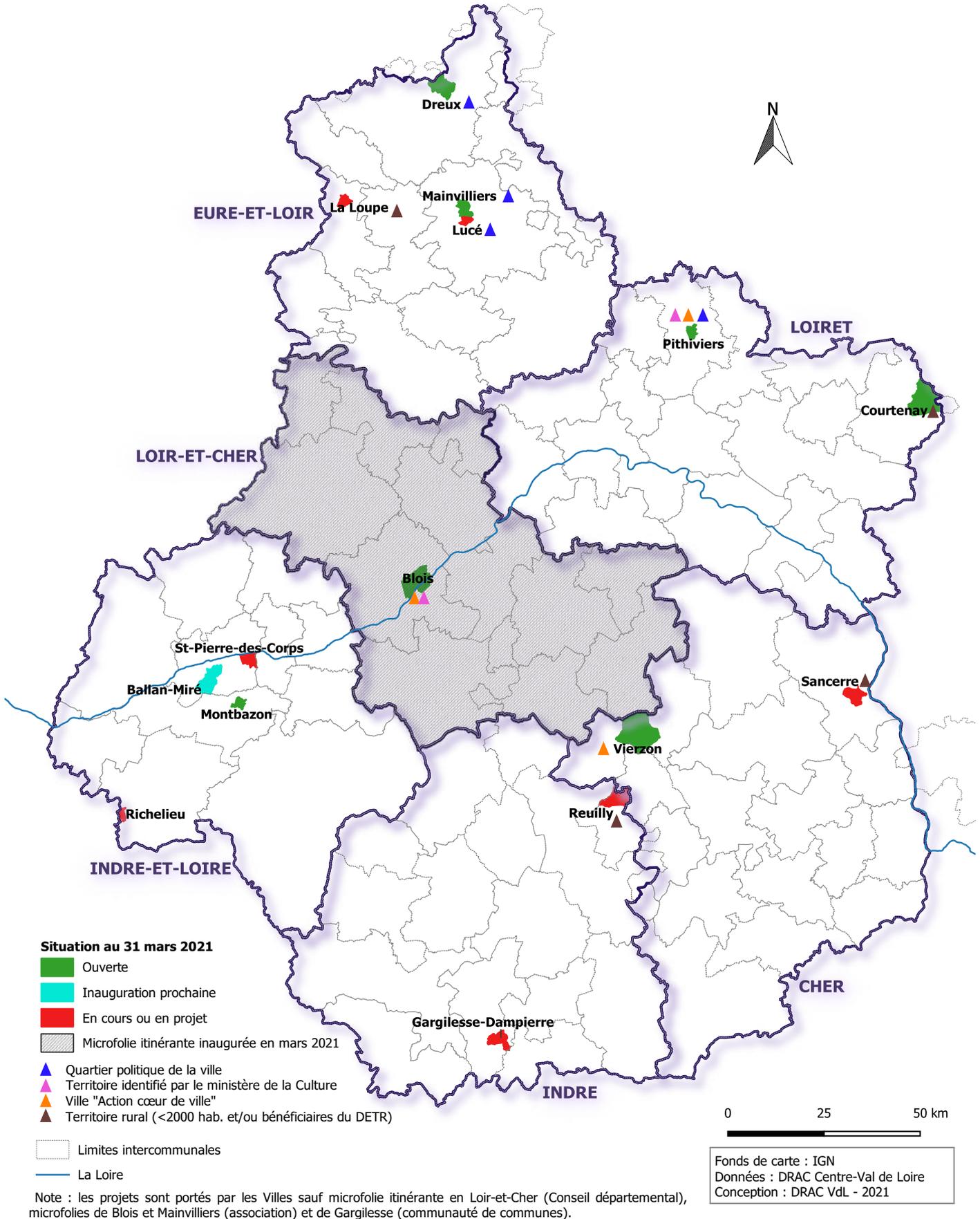
au 1er janvier 2020



Fonds de carte : IGN
Données : Centre national du livre (CNL)
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Février 2021

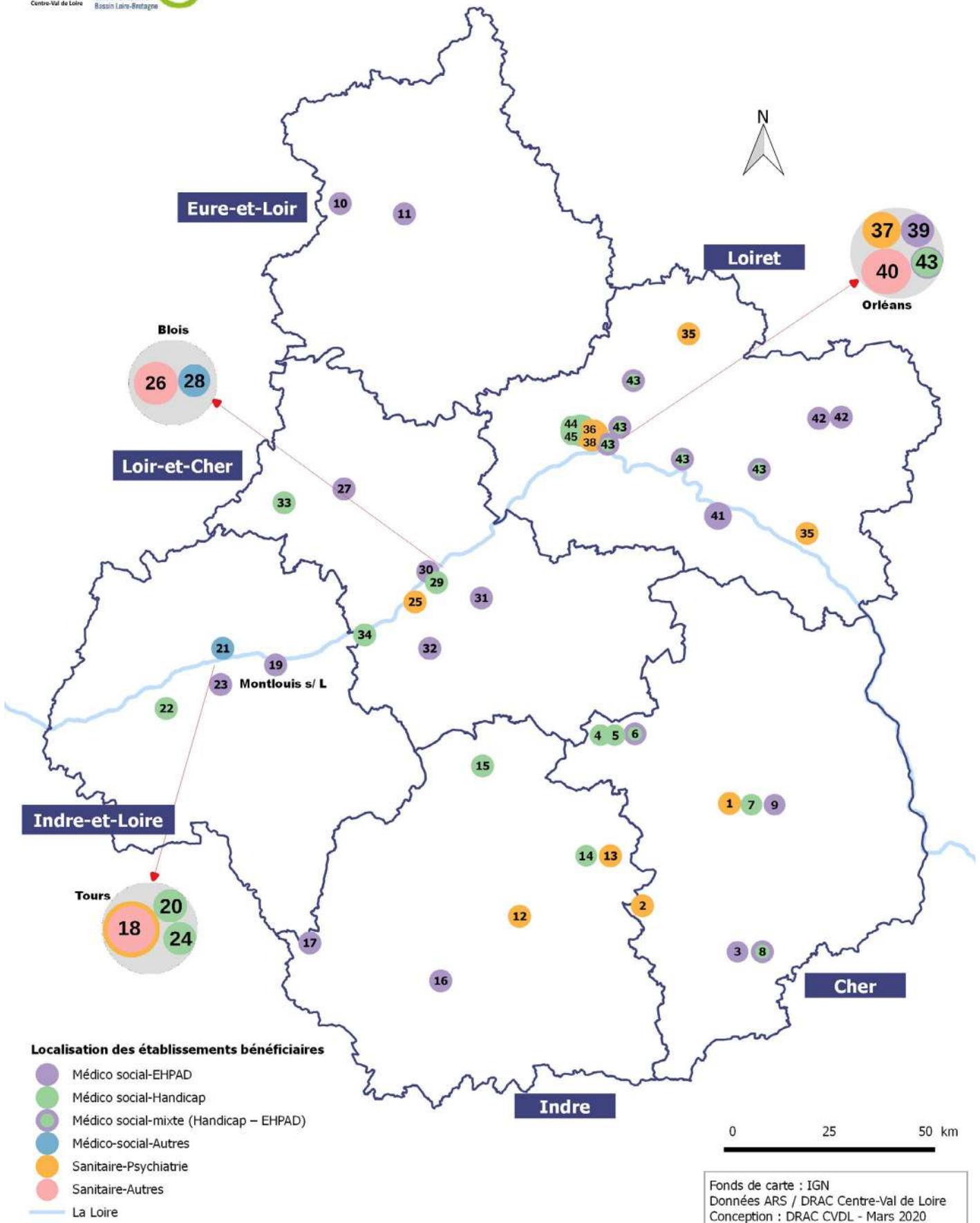
Microfolies - Centre-Val de Loire

Situation au 31 mars 2021

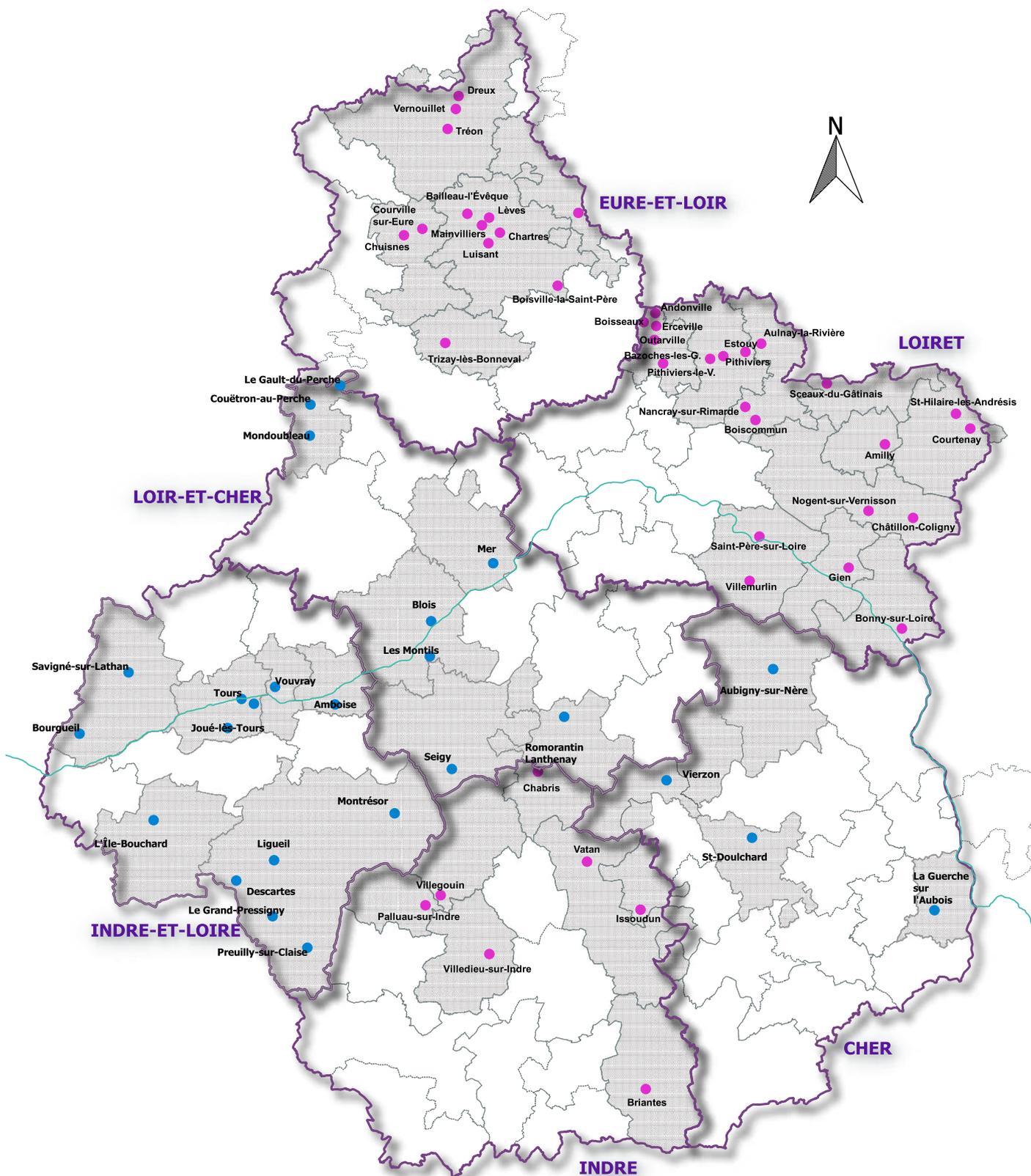


**CARTES
ACTIONS
CULTURELLES**

Appel à projets "Culture et Santé" 2020 Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire



ACTE - Action, Culture en Territoire Éducatif Protocoles départementaux Centre-Val de Loire - Année scolaire 2019-2020



Dispositifs

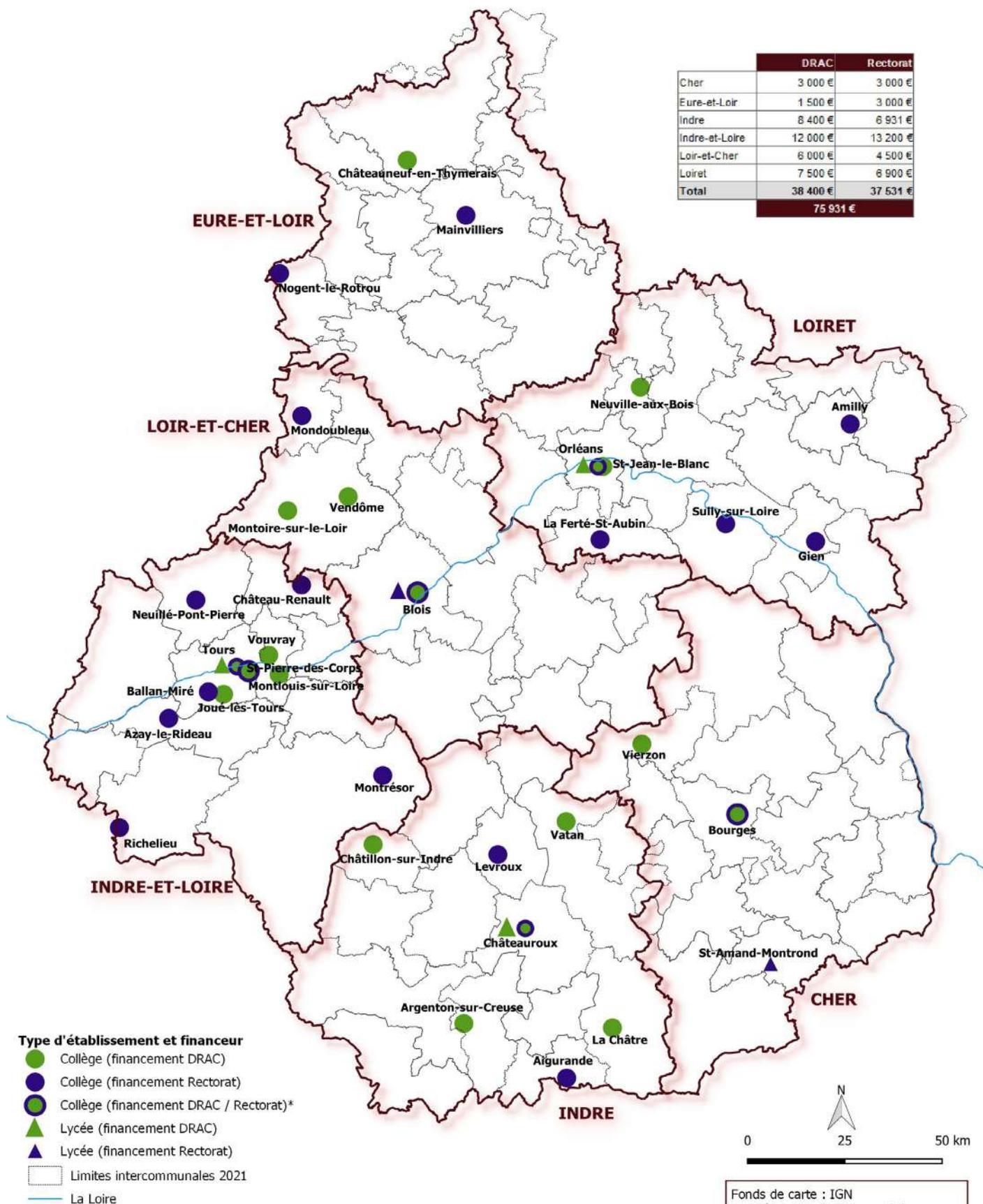
- Acte - Action, culture en territoire éducatif
- Protocoles DRAC - Conseils départementaux
- EPCI des communes concernées

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Mars 2019

Ateliers artistiques en collèges et lycées

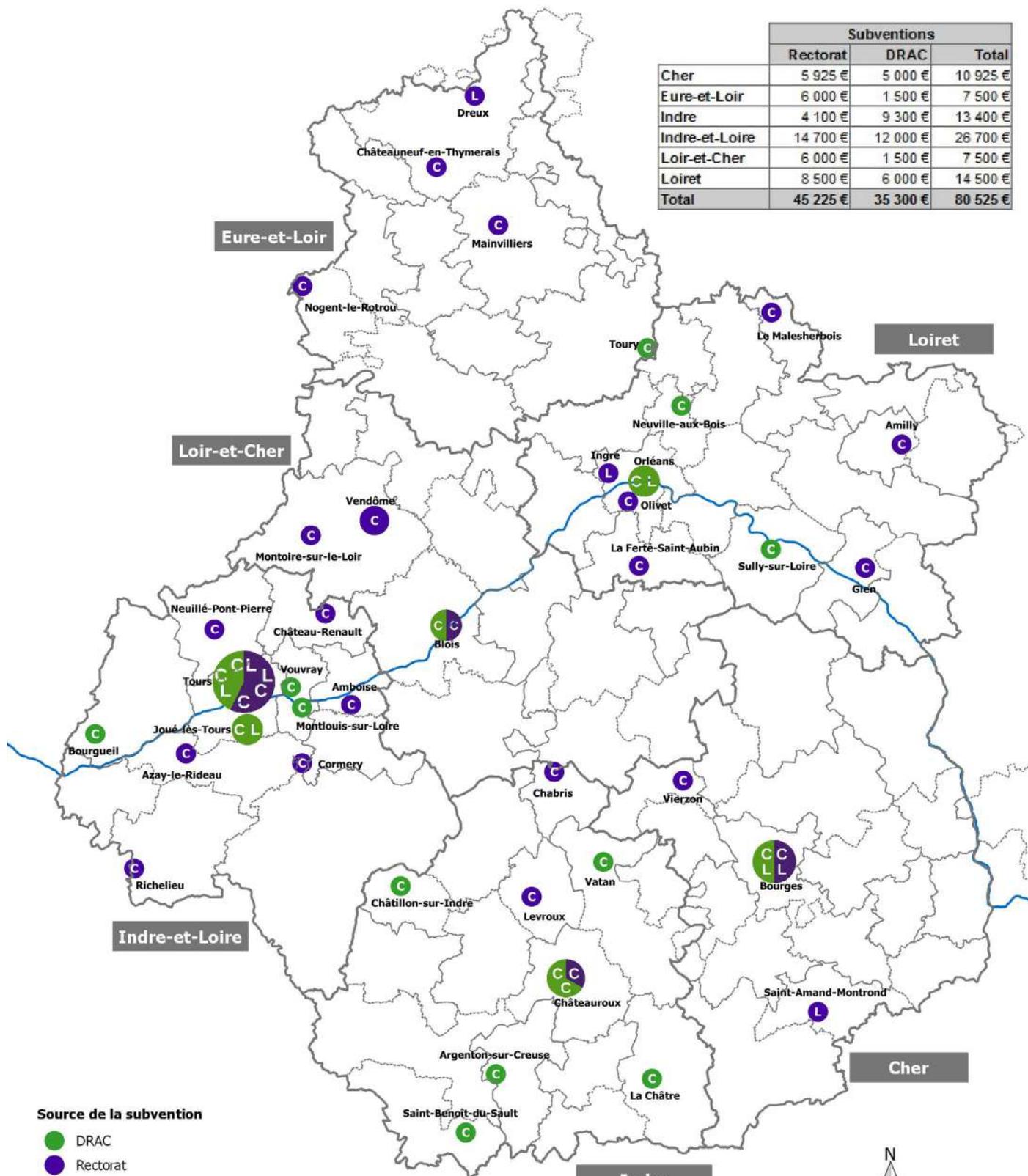
Centre-Val de Loire - Année scolaire 2020-2021



* les cercles de couleur mixte (vert / violet) indiquent la présence de plusieurs collèges sur la commune, dont les ateliers sont, pour les uns, financés par la DRAC, pour les autres, par le Rectorat.

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC / MCDIC
 Août 2021

Ateliers artistiques en collèges et lycées Année scolaire 2019-2020



	Subventions		
	Rectorat	DRAC	Total
Cher	5 925 €	5 000 €	10 925 €
Eure-et-Loir	6 000 €	1 500 €	7 500 €
Indre	4 100 €	9 300 €	13 400 €
Indre-et-Loire	14 700 €	12 000 €	26 700 €
Loir-et-Cher	6 000 €	1 500 €	7 500 €
Loiret	8 500 €	6 000 €	14 500 €
Total	45 225 €	35 300 €	80 525 €

Source de la subvention

- DRAC
- Rectorat

Étiquette :
C : collège
L : lycée

--- Limites intercommunales
— La Loire

0 25 50 km



Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC / MCDIC

Centre-Val de Loire - Année scolaire 2019-2020
Éducation artistique et culturelle
Options facultatives / obligatoires en lycées



Subventions DRAC	
Cher :	38 000 €
Eure-et-Loir :	66 670 €
Indre :	29 000 €
Indre-et-Loire :	94 050 €
Loir-et-Cher :	28 670 €
Loiret :	77 500 €
Total :	333 890 €

Spécialités
C = Cinéma - D = Danse - T : Théâtre

Options :
O = obligatoire - F = facultatif - Pr = classe préparatoire

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire
 Mars 2021

LISTE DES SIGLES ET ACRONYMES

ABF : Architecte des bâtiments de France
ACTe : Action, Culture en Territoire éducatif
ADAPEI : Association départementale de parents et amis de personnes handicapées mentales (anciennement : Association départementale des amis et parents d'enfants inadaptés)
ADPEP : Association Départementale des Pupilles de l'enseignement Public
AE : Autorisation d'engagement
APHL : Association pour l'accompagnement des Personnes en situation de Handicap dans le Loiret
APSMRC : Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre-Val de Loire. Devient association « Musées en Centre-Val de Loire »
APUI : Appel à projets urbains intégrés
ARS : Agence régionale de santé
AVAP : Aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine
CAUE : Conseil en architecture, urbanisme et environnement
CCN : Centre chorégraphique national
CDN : Centre dramatique national
CDSAE : Centre départemental de soins d'accompagnement et d'éducation
CEL : Contrat éducatif local
CGET : Commissariat général à l'égalité des territoires
CIAP : Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
CIE : Compagnie
CLAVAP : Commission locale de l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine
CRMH : Conservation régionale des monuments historiques
CNC : Centre national du cinéma et de l'image animée
CNL : Centre national du livre
CNM : Centre National de la musique (prend la suite du CNV à compter du 1er janvier 2020)
CNV : Centre National de la chanson des variétés et du jazz. Devient en 2020 : Centre national de la Musique
CPER : Contrat de plan État-Région
CRD : Conservatoire à rayonnement départemental
CRPS : Commission régionale du patrimoine et des sites
CRR : Conservatoire à rayonnement régional
CST : Contrôle scientifique et technique
DETR : Dotation d'équipement des territoires ruraux
DGCA : Direction générale de la création artistique (ministère de la Culture)
DGE : Dotation globale d'équipement
DREAL : Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement
DSIL : Dotation de soutien à l'investissement local
EAC : Éducation artistique et culturelle
EHPAD : Établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes
ENSA : École nationale supérieure d'art de Bourges
ESAD : École supérieure d'art et de design d'Orléans
ESAD-TALM : École supérieure d'art et de design - Tours Angers Le Mans.

ESAT : Établissement et service d'aide par le travail
EPCC : Établissement public de coopération culturelle
FAM : Foyer d'accueil médicalisé
FEDER : Fonds européen de développement régional
FNADT : Fonds national d'aménagement et de développement du territoire
FNAU(A) : Fond national d'aide d'urgence (annuelle)
FRAAB : Fonds régional de restauration et d'acquisition des bibliothèques
FRAC : Fonds régional d'art contemporain
FRAM : Fonds régional d'acquisition pour les musées
FRAR : Fonds régional de restauration pour les musées
GIP : Groupement d'intérêt public
IME : Institut Médico-Éducatif
INRAP : Institut national de recherches archéologiques préventives
JEP : Journées européennes du patrimoine
LCAP (loi) : Loi Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine
LL : Livre et lecture
MAS : Maison d'accueil spécialisée
MCB : Maison de la culture de Bourges
MC : Ministère de la Culture
MH : Monument historique
MOBE : Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement
PASE : Plan d'action stratégique de l'État
PDA : Périmètre délimité des abords
PEP : Pupilles de l'enseignement public
PLU : Plan local d'urbanisme
PLUI : Plan local d'urbanisme intercommunal
PNR : Parc naturel régional
PROMS : Projet régional musical à vocation sociale
PSC : Projet scientifique et culturel
PSMV : Plan de sauvegarde et de mise en valeur
PVAP : Plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine
SAJ : Service Accueil Jour
SMAC : Scènes de musiques actuelles
SODAVI : Schéma d'orientation du développement des arts visuels
SPIP : Service pénitentiaire d'insertion et de probation
SPR : Site patrimonial remarquable
SRA : Service régional de l'archéologie
STAP : Service territorial de l'architecture et du patrimoine
SV : Spectacle vivant
TREAC : Territoires et Résidences d'Éducation Artistique et Culturelle
UDAP : Unité territoriale de l'architecture et du patrimoine
VPAH : Ville et Pays d'art et d'histoire
ZPPA : Zone de présomption de prescription archéologique
ZPPAUP : Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager

LISTE DES DISPOSITIFS RELEVANT DES AUTRES CONTRIBUTEURS

Autres contributeurs

Ministère	Service / Sous-Direction	Dispositif	Domaine	Données collectées en 2020
Culture		Fonpeps - Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle	Spectacle vivant	
Culture	DGCA – Direction générale de la création artistique	Ecole nationale d'art	Arts plastiques	
Culture	DGCA – Direction générale de la création artistique	Printemps de Bourges	Spectacle vivant	
Culture	DGCA – Direction générale de la création artistique	Commande publique	Arts plastiques	
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	FSER - Fonds de soutien à l'expression radiophonique	Médias (presse, radio, TV)	
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	Aides à la presse	Médias (presse, radio, TV)	x
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	Rémunération conservateurs d'État	Livre et lecture	
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	Appel à projet « Médias d'information sociale de proximité »	Médias (presse, radio, TV)	
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	Acquisition de document patrimonial	Livre et lecture	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines	Fonds du Patrimoine	Musées	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines	Les Portes du Temps	Action culturelle	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines	C'est mon patrimoine	Action culturelle	
Culture	DGPAT-Sous-Direction de l'archéologie	FNAP - Fonds national pour l'archéologie préventive	Archéologie	
Culture	DGPAT-Sous-Direction de l'archéologie	Soutiens aux Services archéologiques de collectivités	Archéologie	x
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines – Service des musées	Label « Exposition d'intérêt national »	Musées	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines – Service des musées	Le musée sort de ses murs	Musées	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines – Service des musées	Fonds du patrimoine	Musées	x
Culture (Tutelle)	CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée	Aide aux cinéma « art et essai	Cinéma	x
Culture (Tutelle)	CNV - Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz		Spectacle vivant	
Culture (Tutelle)	Parc et grande halle de La Villette	Microfolies	Musées	
Culture (Tutelle)	CMN – Centre des monuments nationaux	Domaïnes de l'État	Architecture / patrimoine	
Culture (Tutelle)	INRAP	Diagnostics archéologiques	Archéologie	
Culture (Tutelle)	CNM – Centre national de la musique	Aides sélectives	Spectacle vivant	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux auteurs et traducteurs	Livre et lecture	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux bibliothèques	Livre et lecture	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux librairies	Livre et lecture	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux éditeurs	Livre et lecture	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux organisateurs de manifestations littéraires	Livre et lecture	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux revues	Livre et lecture	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux structures	Livre et lecture	x
Culture (org. conventionné)	ONDA	Soutien(s) à la diffusion	Spectacle vivant	
Agriculture		Domaine de Chambord	Architecture / patrimoine	
Cohésion des territoires	DRJSCS	C'est mon patrimoine	Action culturelle	x
Écologie		Domaine de Chambord	Architecture / patrimoine	
Éducation nationale	Rectorat région Centre-Vdl	Éducation artistique	EAC	x
Enseignement supérieur [...]		Muséums – Informatisation et à la numérisation des collections naturalistes	Musées	x
Intérieur	Préfecture	DETR - Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux	Divers	x
Intérieur	Préfecture	DGD – Dotation générale de décentralisation	Livre et lecture	x
Intérieur	Préfecture	DSIL-Dotation de soutien à l'investissement local	Divers	x
Intérieur	Préfecture	FNADT - Fonds national d'aménagement et de développement du territoire	Divers	
Justice	SPIP - Service pénitentiaire d'insertion et de probation	Culture Prison	Action culturelle	x
Santé	ARS-Agence régionale de santé	Culture hôpital / Handicap	Action culturelle	x
Outre-mer		FEAC – Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour les outre-mer		

Plan de relance / Aides exceptionnelles

Ministère	Service / Sous-Direction	Dispositif	Domaine	Données collectées en 2020
Culture (Tutelle)	CNM – Centre national de la musique	Covid 19 – Soutien à l'activité	Spectacle vivant	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux éditeurs-Subvention exceptionnelle aux éditeurs indépendants	Livre et lecture	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux librairies-Subvention exceptionnelle aux librairies françaises		x

MENTIONS LÉGALES



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire

6, rue de la Manufacture - 45043 Orléans cedex

drac.centre@culturegouv.fr

Tél : 02 38 78 85 00 - Fax : 02 38 78 85 99

Site de la DRAC Centre-Val de Loire :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

Directeur de la publication

Fabrice Morio

Directeur régional des affaires culturelles du
Centre-Val de Loire

Compilation et traitement des données, rédaction et mise en forme des fiches, annexes et cartes

Relecture

Isabelle Amouroux, chargée d'études

Mise en page graphique

Julie Boudet, stagiaire supports communication

Sources des données

Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire

Ministère de la Culture - Services centraux (Direction
générale de la création artistique, Direction des
patrimoines...)

Préfectures des départements (Cher, Eure-et-Loir,
Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret)

Centre National de la chanson des variétés et du jazz
(CNV)

Centre national du cinéma et de l'image animée
(CNC)

Sites des collectivités territoriales figurant dans
l'atlas

Bases de données institutionnelles :

Agrégée : liste des monuments historiques, états
sanitaires

Arpège : données financières

Diffusion gratuite

Édition : 2021