



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 20/05/2022

HOMMAGE À LÉON CLIGMAN

La Ministre de la Culture, Roselyne Bachelot-Narquin, a appris avec une très vive émotion le décès à l'âge de 101 ans du collectionneur et mécène Léon Cligman.

Léon Cligman a contribué à créer le musée d'art moderne de Fontevraud le 19 septembre 2021, grâce au don à l'État et à la région Pays-de-la-Loire de la collection constituée avec sa femme, Martine. Riche de 900 œuvres patiemment rassemblées au cours des 60 dernières années, ce musée témoigne de la passion pour les arts de Martine et Léon Cligman ainsi que de la générosité que le collectionneur a voulu témoigner envers le pays qui l'a accueilli aux heures sombres de l'entre-deux-guerres.

Originaire de la ville de Tighina en Moldavie, alors en territoire soviétique, Léon Cligman s'était en effet installé en France avec sa famille dans les années 30 pour échapper aux pogroms. Étudiant à l'école de commerce supérieure de Paris, le jeune homme s'engage dès 1941 dans la résistance et devient secrétaire du Comité départemental de la libération en 1944. Il se lance ensuite dans une carrière d'entrepreneur dans le textile et la confection, dans l'ouest et le centre de la France, non loin de l'abbaye de Fontevraud qui constituait l'épicentre de cette géographie personnelle.

Avec sa future épouse qu'il rencontre au sortir de la guerre, ils s'initient et poursuivent ensemble une tradition familiale bien ancrée : Martine est la fille des collectionneurs Denise et Pierre Levy qui donnèrent en leur temps leur fonds de peinture du 20^e siècle à la ville de Troyes. Le couple va ainsi se laisser porter par son goût et sa sensibilité réunissant peintures, dessins et sculptures d'artistes des 19^e et 20^e siècles, ainsi que des antiquités et des objets extra-européens (Afrique, Océanie, Asie, Amériques). Confrontant époques et civilisations, leur collection reflète la passion intime qu'ils ont souhaité faire partager au plus grand nombre en donnant ce riche ensemble à l'État et à la région Pays-de-Loire. Comme il aimait à le souligner, « *cette collection est le fruit du regard commun que Martine et moi avons porté sur les œuvres, ce musée est le vôtre* ».

Ce geste exemplaire est venu couronner l'engagement de Léon Cligman et de son épouse au service des idéaux humanistes de transmission et de liberté pour lequel ils se sont ensemble toujours battus.

Roselyne Bachelot-Narquin adresse ses condoléances à son épouse Martine Cligman ainsi qu'à sa famille et ses proches.

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr