



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Nuit européenne des musées

www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

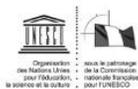
samedi

14 mai 2022

Gratuit*
dans la majorité
des établissements participants



Dossier de Presse
Hauts-de-France



Sommaire

- Présentation de la manifestation.....3
- Les chiffres-clefs de la manifestation.....4
- Sélection de musées participants.....5
 - Aisne.....6
 - Nord.....14
 - Oise.....37
 - Pas-de-Calais.....49
 - Somme.....63
- Contact et contribution.....66

Toutes les inscriptions et modifications apportées après le 29 avril ne sont pas prises en compte dans ce dossier de presse.

La nuit européenne des musées : quelle histoire !

L'édition de 2022 est la 18ème de ce rendez-vous culturel devenu culte que cochent désormais à l'avance dans leur calendrier tous les amateurs d'art...mais pas que ! Retour sur la genèse de la Nuit européenne des musées, ses inspirations et ses aspirations.

Avant la nuit, le Printemps des musées

Si la France est aujourd'hui le cœur battant de la Nuit européenne des musées, il convient de rappeler que c'est en Allemagne qu'a eu lieu le premier événement du même genre. En 1997, à Berlin, sur la bien nommée île aux musées a eu lieu la *Lange Nacht der Museen*, la longue nuit des musées en VF. L'écho et le succès de cette manifestation furent tels que le ministère de la Culture français souhaita répliquer l'événement en 1999 sous le nom de « Printemps des musées ». Les musées français étaient invités à ouvrir gratuitement leurs portes au public un dimanche de printemps.

Là aussi, le succès et le public furent au rendez-vous et en 2001, pas moins de 39 pays accueillirent le Printemps des musées. Avec le soutien du Conseil de l'Europe, l'événement prenait une dimension européenne qu'il ne devait plus quitter. C'est finalement en 2005 que la France déclina cette manifestation culturelle en une Nuit des musées pour attirer de nouveaux publics dans ces lieux d'arts et de savoirs. Devant l'originalité de la démarche, sa rigueur artistique et l'engouement populaire qu'il suscita, de nombreux pays du continent suivirent la France.

Alors, la Nuit européenne des musées, un phénomène seulement européen ? Ce serait trop court ! Si l'événement a lieu mi-mai, ce n'est pas un hasard mais bien parce que la Journée internationale des musées qu'organise le Conseil international des musées (ICOM) a lieu (presqu') au même moment.

C'est beau un musée la Nuit.

Les musées sont habituellement ouverts sur de vastes plages horaires, toute l'année et de nombreux publics (scolaires, étudiants, familles, séniors, habitués, sans emploi etc...) peuvent déjà avoir des tarifs préférentiels... alors pourquoi ouvrir un musée en soirée et gratuitement la plupart du temps ?

La Nuit européenne des musées propose une expérience muséale insolite. Parce qu'à la faveur de la nuit nos sens sont particulièrement en éveil, les musées paraissent plus intimes, la lumière est changeante par rapport à d'habitude, les œuvres semblent plus paisibles ou inquiétantes ... Conçue dans un esprit convivial et ludique, cet événement veut attirer dans les musées de nouveaux publics. À ce titre, sa gratuité quasi-totale est un atout majeur de l'événement pour empêcher toute discrimination économique. De la même manière, l'allongement des horaires, en soirée et jusque minuit (et même parfois au-delà !) donne l'occasion à des publics ayant des horaires dits de bureaux de profiter tout de même de l'offre culturelle, parfois juste à côté de chez eux ou de leur lieu de travail.

Plus largement, la Nuit européenne des musées est bien souvent l'opportunité que saisissent les équipes des musées pour concevoir de nouveaux parcours culturels originaux et orientés vers les jeunes (noctambules). En effet, la manifestation culturelle a aussi vocation à mettre en lumière (ce qui est heureux de nuit !) les musées sortant des sentiers battus et moins connus que les navires amiraux que sont les plus gros musées, souvent parisiens. Dès lors, escape games, présence de célébrités, performances artistiques et autres concerts sont autant de bonnes idées étonnantes et détonantes pour attirer et fidéliser le(s) public(s). Chaque année depuis 2005, un public toujours plus nombreux et des musées participants toujours plus motivés concourent à la réussite de cet événement culturel décalé.

Chiffres-clef de la manifestation en Hauts-de-France

40 musées participent à la **18^e édition** de la
Nuit européenne des musées
dont **37** labélisés Musée de France

124 événements sont organisés par
les musées
dont **99%** sont gratuits

Sélection de musées participants en Hauts-de-France

AISNE

- Blérancourt – Musée Franco-américain
- Château-Thierry – Musée Jean de la Fontaine
- Guise – Familistère
- La Fère – Musée Jeanne d'Abboville
- Saint-Michel – Musée de la vie rurale et forestière
- Soissons – Musée d'art et d'histoire Saint Léger
- Tergnier – Musée de la résistance et de la déportation

NORD

- Bavay – Forum antique – Musée Archéologique de Bavay
- Bondues – Musée de la Résistance
- Cassel – Musée départemental de Flandre
- Douai – Musée de la Chartreuse
- Gravelines – Musée du dessin et de l'estampe originale
- Lewarde – Centre Historique Minier
- Hazebrouck – Musée des Augustins d'Hazebrouck
- Le Cateau-Cambrésis – Musée Matisse
- Lille – Musée d'Histoire naturelle
- Marchiennes – Centre d'histoire locale
- Saint-Amand-les-Eaux – Musée de la Tour Abbatiale
- Sars-Poitiers – MusVerre
- Tourcoing – MuBA – Musée Eugène Leroy
- Valenciennes – Musée des Beaux-Arts
- Villeneuve d'Ascq – LaM Lille Métropole

OISE

- Beauvais – Musée de l'Oise
- Compiègne – Musée Antoine Vivenel
- Compiègne – Musée de la Figurine Historique
- Compiègne – Musée national du Château de Compiègne
- Crépy-en-Valois – Musée de l'archerie et du Valois
- Senlis – Musée d'Art et d'Archéologie
- Senlis – Musée de la Vénerie
- Méru – Musée de la nacre et de la tableterie

PAS-DE-CALAIS

- Boulogne-sur-Mer – Musée de Boulogne-sur-Mer
- Lens – Musée du Louvre-Lens
- Calais – Cité de la dentelle et de la mode
- Berck-sur-Mer – Musée Opale Sud
- Saint-Omer – Musée de l'Hôtel Sandelin
- Saint-Pol-sur-Ternoise – Musée d'art et d'histoire Danvin

SOMME

- Amiens – Musée de Picardie



Aisne

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du Général Leclerc
02 300 BLÉRANCOURT

03 23 39 60 16

<http://www.museefrancoamericain.fr/>



© Musée franco-américain du Château de Blérancourt / M. Poirier

Unique en France, le musée franco-américain consacré aux relations entre la France et les États-Unis a rouvert après une importante expansion et rénovation. Situé sur l'ancien emplacement d'un château du XVII^e, il a été fondé par Anne Morgan, fille du banquier américain JP Morgan, qui installe en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région. Scandée par trois thèmes -Idéaux, Epreuves et Arts- la nouvelle présentation souligne les événements majeurs de cette amitié. Les Idéaux : la philosophie des Lumières et l'idéal de Liberté et de Démocratie, l'image de l'Autre amérindien et l'attrait pour l'Eldorado de la Nouvelle France ; et enfin l'idéal d'égalité entre les hommes avec les abolitions de l'esclavage.

Visite libre du musée

Venez découvrir en soirée le musée franco-américain du Château de Blérancourt !

Horaires :

20:00 -- 00:00

des bibliothèques pour les enfants aux côtés d'un conférencier et d'un conteur professionnel.

Horaires :

20:00 -- 22:45

L'heure du conte

Retracez l'aventure du Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD) et découvrez l'histoire méconnue de la création

MUSÉE JEAN DE LA FONTAINE

12, rue Jean de la Fontaine
02 400 CHÂTEAU-THIERRY
<http://www.musee-jean-de-la-fontaine.fr>



© Musée Jean de la Fontaine

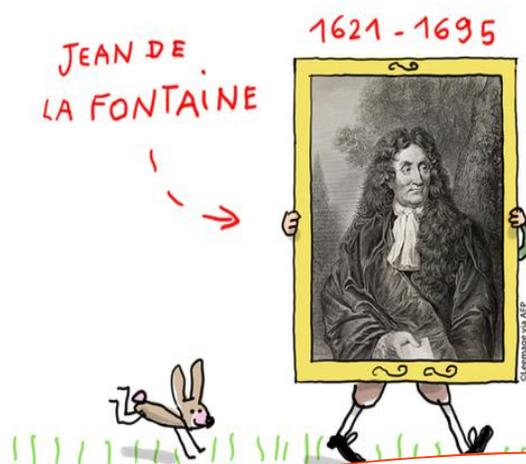
Classée au titre des monuments historiques, la maison natale de Jean de La Fontaine, lieu de mémoire et d'inspiration est devenue musée en 1876. Jean de La Fontaine y est né le 8 juillet 1621 et la vendra pour régler ses dettes à l'âge de 55 ans pour aller vivre à Paris. Une atmosphère particulière pleine d'émotion, une collection riche et éclectique accueillent le visiteur.

Un conteur à la Nuit des Musées

Poussez la porte de ce bel hôtel particulier et plongez au cœur d'un univers fabuleux et imaginaire dans lequel les animaux, doués de parole, instruisent les hommes. Partez aussi à la rencontre d'un poète, d'un conteur et d'un philosophe humaniste dont l'œuvre, partagée par tous, résonne en chacun d'entre nous.

Horaires :

19:30 -- 22:30





LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Place du Familistère
02 120 GUISE

03 60 62 01 40
<http://www.sjmc.gov.au>



©Amélie Godbert

De 1859 à 1884, Jean-Baptiste André Godin bâtit à Guise (Aisne), à proximité de son usine de poêles en fonte, une cité de 2 000 habitants : le Familistère. Ce « Palais social » est l'une des plus ambitieuses expérimentations sociales du monde industrialisé. Le Familistère est une interprétation critique originale du phalanstère de Fourier : une utopie réalisée unique qui fonctionna jusqu'en 1968 sous le régime d'une association coopérative du capital et du travail. Après une décennie de restauration et de valorisation dans le cadre du programme Utopia, le Familistère de Guise, toujours habité, est aujourd'hui un musée de site qui raconte l'aventure d'un idéal et l'interroge à travers 5 000 m² d'expositions et plusieurs hectares de jardins. Le parcours de visite conduit de l'appartement du fondateur au théâtre à l'italienne, des économats au pavillon central, de la buanderie-piscine aux jardins du Palais social.

Visite libre du Pavillon central

Visite libre du Pavillon central du Familistère de Guise et ses 30 salles d'exposition avec une ouverture prolongée jusque 20h.

Horaires :

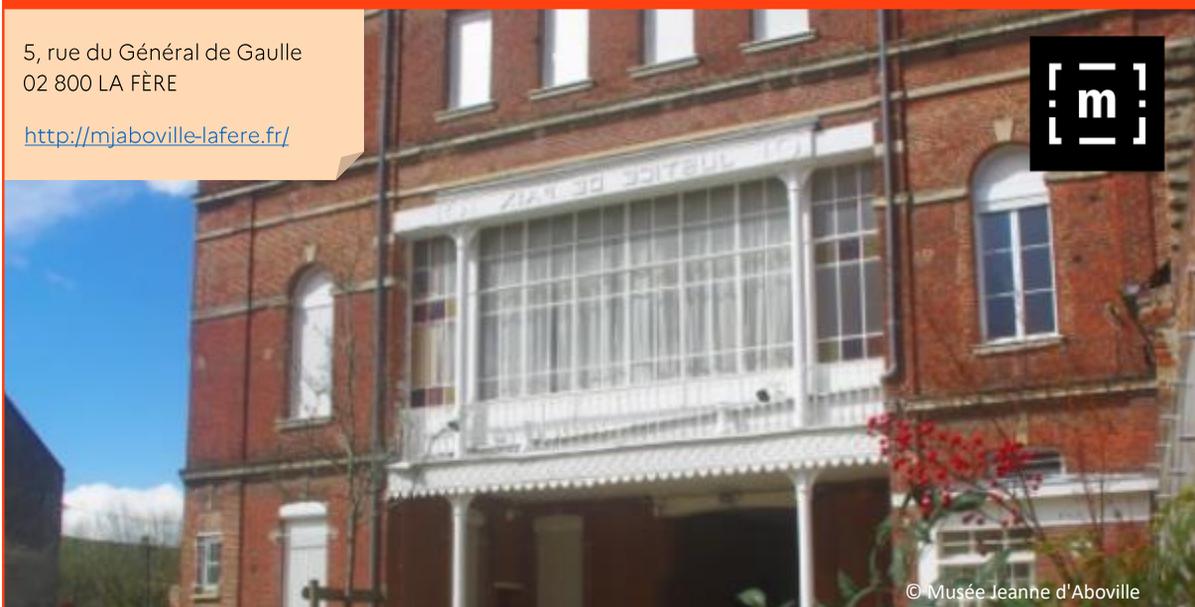
18:00 – 20:00



MUSÉE JEANNE D'ABOVILLE

5, rue du Général de Gaulle
02 800 LA FÈRE

<http://mjaboville-lafere.fr/>



© Musée Jeanne d'Aboville

Le musée Jeanne d'Aboville est un musée d'art, présentant une exceptionnelle collection rassemblée au XIX^e siècle, et restée non dispersée jusqu'à aujourd'hui. Cet ensemble d'œuvres de très haute qualité est issu d'école diverses : flamandes, hollandaises, françaises et italiennes, et se distingue par l'unité de ton de l'ensemble. Les écoles nordiques sont très bien représentés avec des grands noms tel Brueghel, Rhuysdaël ou la famille de Vos... L'établissement possède également un département d'archéologie locale présentant des pièces principalement gallo-romaines.

Exposition Confrontation- Inspiration

Né en 1946, Gabriel Martinet se définit comme un faiseur d'images. Il est vrai qu'à la vue de son travail, son goût du symbole est perceptible et le lien avec les collections de La Fère, majoritairement nordiques, s'établit vite. Cette connivence commune pour l'objet qui fait sens, en particulier dans les natures

mortes, a sans doute nourri l'attachement profond qu'il porte aux collections du musée Jeanne d'Aboville.

Il propose dans cette exposition une confrontation avec l'œuvre d'art ancienne, où la connivence prime sur le dépassement. Les inspirations qu'il tire de ces peintures en font des voisines de ses propres œuvres, seulement séparées par quelques siècles. Les techniques et les supports différent mais les

intentions sont communes. Passé à la peinture après une carrière de céramiste, Gabriel Martinet propose une approche graphique qui lui est propre tout en offrant une lecture immédiate du sujet.

L'importance du trait dans sa production est rendue visible par les dessins dont il a investi la section archéologique du musée, en s'inspirant des formes de vestiges préhistoriques

et de l'iconographie des objets antiques.

Horaires :

18:00 - 22:00

MUSÉE DE LA VIE RURALE ET FORESTIÈRE

8, rue du Chamiteau
02 830 SAINT-MICHEL

<http://www.abbaye-saintmichel.com>



Site abbatial de Saint-Michel

Fabrication de beurre à l'ancienne

Aménagement d'une
laiterie d'autrefois et
fabrication du beurre à
l'ancienne avec
participation du public.

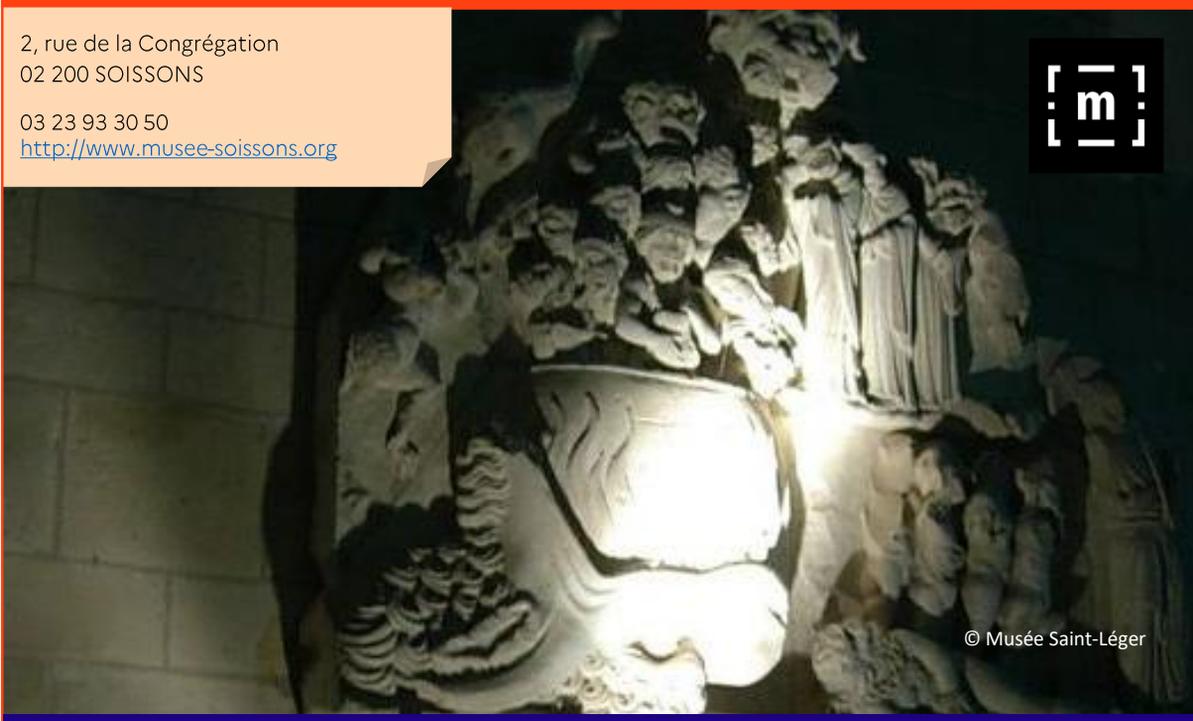
Horaires :

16:00 - 19:00

MUSÉE SAINT-LÉGER

2, rue de la Congrégation
02 200 SOISSONS

03 23 93 30 50
<http://www.musee-soissons.org>



© Musée Saint-Léger

Aux origines de l'abbaye Saint-Léger au XII^e siècle

Découverte des origines de
l'abbaye Saint-Léger au
XII^e siècle.

Horaires :

20:00 – 20:45
21:00 – 21:45
22:00 – 22:45



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE PICARDIE

5, place Carnégie
02 700 TERGNIER

03 23 57 93 77
<http://www.mrdp-picardie.com/>



©musée de la résistance et de la déportation aisne

Visite libre du musée

Une exposition permanente, des documents et des témoignages retracent l'histoire de la seconde guerre mondiale, de la résistance et de la déportation.

Horaires :

18:00 -- 00:00



MUSÉE DE LA THIÉRACHE

Place du Général de Gaulle
02 140 VERVINS

03 23 98 94 51
<http://www.museedelathierache.com>



©musée de la Thiérache

Le Musée de la Thiérache dans la maison du patrimoine est situé en plein centre-ville dans un immeuble datant du XVII^e siècle appartenant à la ville de Vervins.

Exposition « Les différentes salles de cinéma à Vervins »

À travers des affiches, des photos, des plans, d'anciennes cartes postales et de divers documents, cette exposition retrace les différents emplacements et fonctions du cinéma de Vervins.

Horaires :

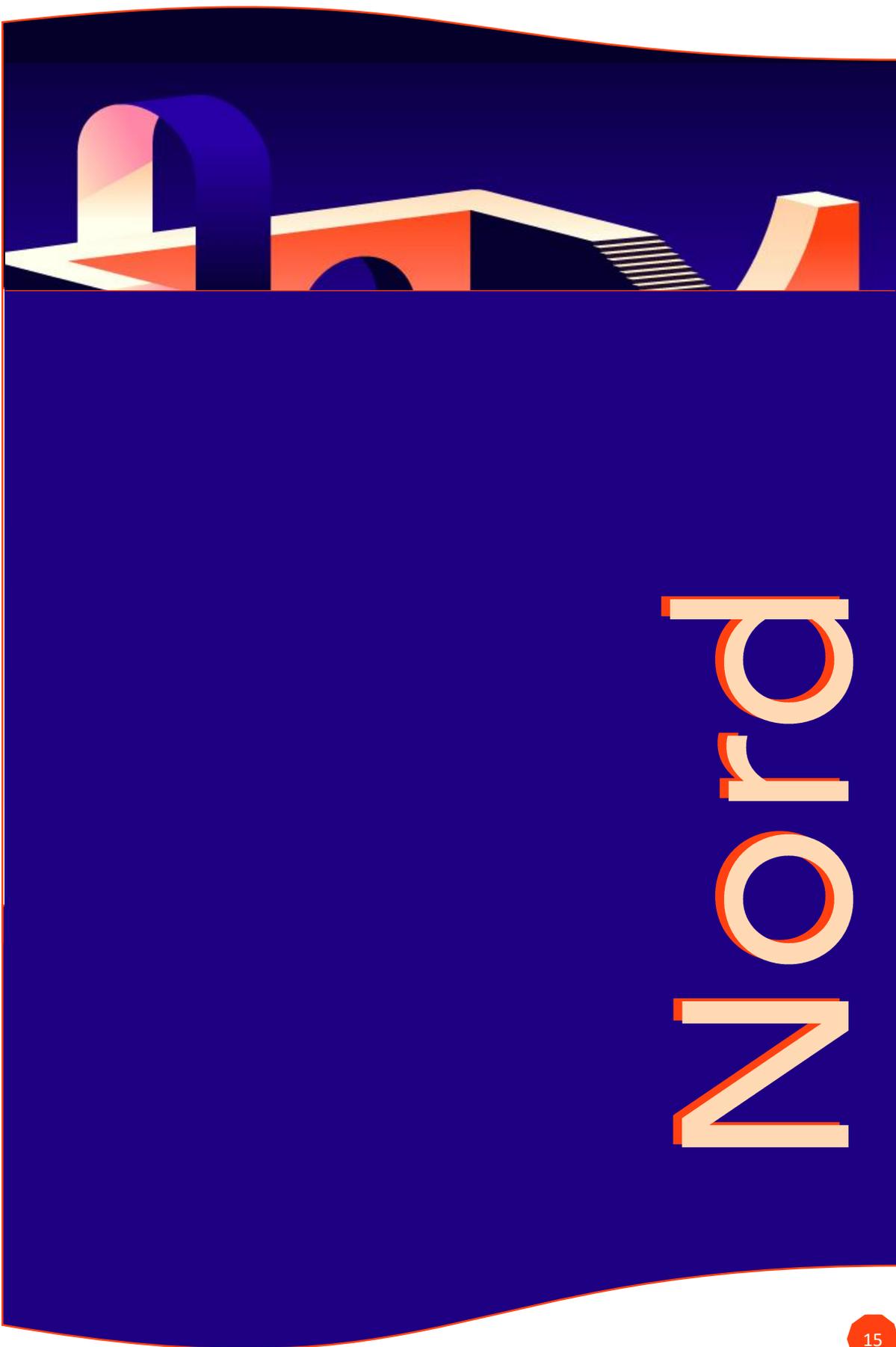
09:00 - 12:00
14:00 - 22:00

Conférence

Le conférencier illustre d'un diaporama les différents emplacements occupés par le cinéma de Vervins à travers les décennies

Horaires :

14:30 - 15:30



proton



FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Allée du Chanoine Bievelet
59 570 BAVAY

03 59 73 15 50
<http://forumantique.lenord.fr>



© Centre historique minier

Après 9 mois de fermeture pour la finalisation des travaux du parcours couvert, nous sommes heureux de vous accueillir de nouveau, avec cette belle mise en valeur du site archéologique.

Soirée de réouverture

Dans une ambiance nocturne, partez à la découverte des collections du Forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord, et plongez au cœur de l'Antiquité. En lien avec l'exposition temporaire « M'as-tu vu ? Etre et paraître à la romaine en Gaule du Nord », profitez d'un défilé de mode antique haut en couleur,

accompagné d'ateliers de maquillage et de coiffures pour vous glisser dans la peau d'un romain ou d'une romaine ! Poursuivez en musique avec un concert intimiste à la découverte de sonorités antiques. Pour finir, les élèves de l'UNSS du collège Jean Lemaire de Belges, dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! », vous ont concocté un spectacle à ne pas manquer !

En détail :

- **Défilé de mode** (durée : 30 minutes) : 21h et 22h30
- **Dispositif « La classe, l'œuvre ! »** (durée : 30 minutes) : 20h, 21h30 et 23h avec les élèves de l'UNSS du Collège Jean Lemaire de Belge de Bavay

Horaires :

19:00 – 00:00



MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26, Grand Place
59 670 CASSEL

03 59 73 45 59
<http://museedeflandre.cg59.fr>



© Musée départemental de Flandre

Le musée départemental de Flandre, situé sur la Grand Place de Cassel a ouvert ses portes le 23 octobre 2010. Unique en Europe, le musée invite à un voyage passionnant au cœur de la Flandre mystérieuse. Il vous est proposé une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres Flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité, la subtilité et l'audace de la culture flamande.

« Bizarre... » Parcours théâtral et conté en déambulation

Le grand magicien Hermogène a lancé ses créatures magiques aux quatre coins du musée. Son but : chasser les personnages et animaux qui habitent paisiblement les œuvres d'art depuis des centaines d'années afin d'y placer ses propres créatures infernales. Après un instant de panique, les œuvres d'art

vont préparer leur riposte avec les moyens du bord... et (parfois) l'aide des visiteurs !

Horaires :

19:00 – 00:00



MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

13, place du commandant Richez
59 360 LE CATEAU-CAMBRÉSIS

03 59 73 38 00

<http://museematisse.lenord.fr>



© Musée départemental Matisse

Depuis les premières peintures faites à Bohain jusqu'à l'œuvre accomplie de la chapelle de Vence, le parcours à travers l'œuvre de Matisse est un cheminement dans la couleur, dans la somptuosité des matières, la beauté des modèles, la passion du dessin et l'amour de la poésie. Une galerie est consacrée à un des inventeurs de l'abstraction au XX^e siècle, Auguste Herbin : un parcours dans la couleur pure jusqu'au monumental vitrail Joie. Enfin, grâce à la Donation d'Alice Tériade, une section du musée présente des œuvres remarquables de Picasso, Rouault, Giacometti, Léger, Miro, et Chagall et la célèbre "Salle à Manger" décorée par Matisse.

Visite commentée des collections Matisse et Herbin

Depuis les premières peintures faites à Bohain jusqu'à l'œuvre accomplie de la chapelle de Vence, le parcours à travers l'œuvre de Matisse est un cheminement dans la couleur, dans la somptuosité des matières, la beauté des modèles, la passion du dessin et l'amour de la poésie. Une galerie est consacrée à un

des inventeurs de l'abstraction au XX^e siècle, Auguste Herbin. Elle propose un parcours dans la couleur pure jusqu'au monumental vitrail Joie.

Horaires :

18:00 – 23:00

Concert de musique électronique : Musique des Sphères, par Umbraid

Dans le cadre de l'exposition Harmonie des

Sphères, Umbraid propose ses fréquences allant de l'infra-basse à l'ultra-violet avec une création originale de musique techno rythmée, abstraite et colorée pour composer avec les œuvres de Geneviève Claisse, Jean Dewasne, Auguste Herbin et les photos de Thomas Pesquet. Umbraid est compositeur et se produit comme DJ en Europe. Il est suivi par une

communauté techno qui s'étend à présent au-delà de Berlin ou Paris. Il revient pour ce concert unique au Cateau-Cambrésis, dans la ville où il a commencé l'étude du solfège et de la guitare.

Horaires :

21:00 – 22:00



MUSÉE MATISSE



© Musée Départemental Matisse

Visite commentée de l'exposition harmonie des sphères

Auguste Herbin, Geneviève Claisse ou encore Jean Dewasne, artistes abstraits géométriques originaires du Nord et férus de sciences exactes, dont le musée Matisse possède une importante collection, ont utilisé le cercle comme un élément récurrent de composition. Le travail de ces artistes entre en résonance avec les photographies que le spationaute français Thomas Pesquet a faites pendant ses loisirs à bord de la Station spatiale internationale (ISS). Quand il nous montre la Terre depuis l'espace, nous sommes frappés par l'extrême beauté de notre planète. De même, quand il photographie son environnement, l'absence

de pesanteur donne à son Habitable une sensation de sphère ou de cercle. Cette exposition établit un rapprochement de ces deux visions : celle de l'artiste qui s'inspire de la science et celle du scientifique qui traduit sa fascination de l'espace par la photographie. L'une et l'autre dialoguent et se complètent mutuellement. Ce projet a été enrichi par des prêts émanant de deux autres musées du Département du Nord : le Forum antique de Bayay par celui de statuettes de Mars et d'Atlas, le Musverre par celui d'œuvres contemporaines. Le Forum départemental des Sciences nous a en outre apporté un précieux concours scientifique et pédagogique.

Horaires :

18:00 – 23:00

Visite commentée de l'exposition « Cirque ! »

Les personnages, décors et espaces hauts en couleurs du cirque ont séduit de multiples artistes parmi lesquels, dans nos collections, Marc Chagall, Fernand Léger, Henri Matisse ou encore Georges Rouault. Par un flamboyant répertoire de lignes sinueuses, de formes et de couleurs puissantes, sur le papier ou sur la toile, ils en ont fixé l'énergie et la souplesse, la force et magie, les jeux d'équilibre, mouvements et émotions. Cette exposition, construite à partir des collections du musée départemental Matisse et de celles Archives départementales, est installée dans les salles Tériade et l'espace « carrefour des collections ».

Horaires :

18:00 – 23:00

Ateliers ouverts « En piste avec les artistes ! » proposée autour de l'exposition « Cirque ! »

Après avoir découvert les nombreuses représentations de l'univers du cirque figurant dans l'exposition du même nom, parmi lesquelles des estampes extraites de *Jazz* d'Henri Matisse, *Divertissement* de Georges Rouault, *Cirque* de Marc Chagall, *Cirque* de Fernand Léger ou encore *Correspondances* de Pierre Bonnard, les participants seront invités à réaliser une composition correspondant à un artiste du cirque :



MUSÉE MATISSE



© Musée Départemental Matisse

acrobate, équilibriste, jongleur, dompteur, fauve, clown, trapéziste... les sources d'inspiration seront variées !

Horaires :

18:00 – 23:00

Ateliers ouverts « Pop-up de Cellarius ! » proposée autour de l'exposition « Harmonie des sphères »

En s'inspirant de la démarche plastique de Jean Dewasne dont l'idée est de faire de la peinture plate en dehors du plan dans la série des Anti-sculptures, les participants expérimenteront le passage du plan au volume et réaliseront un pop-up poétique et coloré.

Horaires :

18:00 – 23:00

La classe, l'œuvre !

Oopération partenariale entre les Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, adossée à la Nuit européenne des musées, la classe, l'œuvre ! a pour objectif de valoriser les collections des musées auprès des élèves et des enseignants. L'opération repose sur la collaboration entre une ou plusieurs classe(s) et un musée. Elle invite les élèves à étudier une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire, imaginer des productions en lien avec l'œuvre et concevoir une médiation pouvant être présentée aux visiteurs lors de la Nuit européenne des musées. La médiation, mettant en jeu l'invention et la créativité, peut prendre plusieurs formes. Le temps d'une soirée, des élèves du

collège Jean Rostand et du lycée Camille Desmoulins du Cateau-Cambrésis présenteront leurs productions plastiques et scientifiques autour du Blob inspirées par l'exposition Harmonie des sphères et par les expériences de Thomas Pesquet dans l'espace.

Horaires :

18:00 – 20:00



MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux
59 500 DOUAI

03 27 71 38 80
<http://www.ville-douai.fr>



©Musée de la Chartreuse

Visite guidée :
« Exubérante Céramique, Odile Levigoureux »

Visite guidée de l'exposition temporaire de céramique contemporaine.

Horaires :

19:30 – 20:00

Visite guidée : « Clair-obscur dans nos tableaux »

Procédé adopté dès la Renaissance, qui est

souvent utilisé pour augmenter l'effet de volume ou accentuer les mouvements et l'expression des corps et visages. A découvrir dans nos collections !

Horaires :

19:45 – 20:15

Visite guidée : « Les symboles et tout s'éclair »

Un fleur, un fruit, un animal, que signifient-ils ?

Votre guide vous donnera les éléments de lecture pour apprendre à décrypter une œuvre d'art.

Horaires :

20:45 – 21:15

Visite guidée : Zoom sur la forêt et l'arbre dans nos collections

Accompagné de votre guide, partez à la découverte de la

représentation de l'arbre dans la peinture.

Horaires :

20:30 – 21:00

Visite ludique « Animaux et p'tles bêtes »

Cherchez, observez et découvrez toutes les petites bêtes qui peuplent le musée !



MUSÉE DE LA CHARTREUSE



©Musée de la Chartreuse

Horaires :

18:30 – 19:00

Visite : « Songes et rêves dans les collections »

Une douce balade autour du rêve.

Horaires :

22:00 – 22:30

Visite guidée : Nuits coquines

Visite réservée aux adultes.

Horaires :

21:45 – 22:15

Visite : Lumières impressionnistes

Votre guide vous invite à découvrir de nombreux peintres aux noms familiers tels que Camille

Corot, Gustave Courbet, Henri le Sidaner, Pierre Bonnard, Auguste Renoir ou Henri Martin.

Horaires :

18:45 – 19:15

Plein feu patrimoine, l'ancien couvent des Chartreux

Découvrez l'ancien couvent des Chartreux sous toutes ses coutures !

Horaires :

19:00 – 19:30
21:30 – 22:00

Histoire des dieux et déesses

Horaires :

19:15 – 19:45

Présentation du plan en relief de Douai

Placez-vous autour du plan en relief et suivez le guide au travers les rues et l'histoire de la ville !

Horaires :

18:00 – 18:30

Atelier et animations pour tous

Accompagnés par les médiateurs culturels, participez à la fabrication de photophores et de moments de douceur autour d'un théâtre d'ombres mis en place pour la soirée.

Horaires :

18:00 – 23:30

Chasse aux monstres

Un moment à vivre en

Horaires :

20:00 – 20:30

Lecture pour nos petits

Et si la nuit des musées est aussi à destination des plus petits ! C'est en tout cas ce que nous vous proposons en partenariat avec l'association Brouillons de culture ! Pour le début de soirée, on vous invite à un moment de poésie et de douceur dans une des salles du musée. Au beau milieu des œuvres, guidés par la voix de nos conteuses, petits et grands pourront laisser aller leur imagination. 18h15 à 18h45: *Doudou est invité pour les 2/3 ans.* 19h à 19h30 : *Une histoire et au lit pour les 3/5 ans*

Horaires :

18:15 – 18:45
19:00 – 19:30



LE MUSÉE DES AUGUSTINS

Place George Degroote
59 190 HAZEBROUCK

03 28 43 44 46



Ancien couvent à l'architecture caractéristique de la renaissance flamande; collections permanentes (peinture flamande, ethnologie régionale, art sacré) et programmation temporaire.

Escape Game « Voyage dans le temps »

Horaires :

19:30 – 20:30
21:00 – 23:30

CENTRE HISTORIQUE MINIER

Rue d'Erchin
59 287 LEWARDE

03 27 95 82 82
<http://www.chm-lewarde.com>



© Centre historique minier

Visite nocturne et musicale du Centre Historique minier

Les élèves, étudiants et professeurs de diverses formations de musique de chambre, du carillon de Douai et du Brass Band du Conservatoire, offriront une découverte décalée des lieux, réenchantés par la mélodie des instruments de musique divers. Les visiteurs pourront profiter de la magie de la nuit pour (re)découvrir librement

l'exposition temporaire *Trésors insolites*, les grandes expositions thématiques ainsi que les galeries.

Horaires :

19:00 – 00:00



© Centre historique minier



LAM – LILLE MÉTROPOLE

1, allée du Musée
59 650 VILLENEUVE-D'ASCQ
03 20 19 68 51
<http://www.musee-lam.fr>



Vue des salles d'art moderne du LaM. © F. Iovino

Le LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, a ouvert ses portes au public le 25 septembre 2010. Au cœur d'un parc de sculptures exceptionnel, ses deux très belles architectures abritent trois collections prestigieuses des XX^e et XXI^e siècles dont un ensemble unique d'art brut. Outre ses collections permanentes, le musée propose également des expositions temporaires d'envergure internationale, ainsi que des expositions dossiers. Au carrefour de Londres, Paris et Bruxelles, le LaM : un lieu magique à découvrir !

Visites libres

Profitez de la Nuit Européenne de Musées pour (re)découvrir les expositions *Annette Messenger*. Comme si et *Agnès Thurnauer. A comme Boa* mais aussi la collection permanente du musée !

Horaires :

18:00 – 23:30

Visites guidées

Toutes les 30 minutes, des visites des expositions *Annette Messenger*. Comme si

et *Agnès Thurnauer. A comme Boa* mais aussi de la collection permanente et du parc et de l'architecture du LaM vous sont proposées. Suivez les guides !

Horaires :

18:00 – 23:30

Visites à la lampe torche

À la nuit tombée, le musée vous propose de découvrir de manière!

ludique les oeuvres de la collection du LaM à la lueur de votre lampe-torche

Horaires :

18:00 – 00:00

Atelier de création de son propre leporello

Pour la première fois, l'artiste Agnès Thurnauer a produit des leporellos, petits cahiers pliés en accordéon sur lesquels

l'artiste est venue écrire et dessiner, pour son exposition au LaM. Comme elle, venez créer vos propres leporellos !

Horaires :

18:00 – 22:30

Atelier « À la pêche aux France »

Avec des ciseaux et des crayons, les participant-es



LAM – LILLE MÉTROPOLÉ



© Amedeo Modigliani, Moïse Kisling, 1916 au LaM.

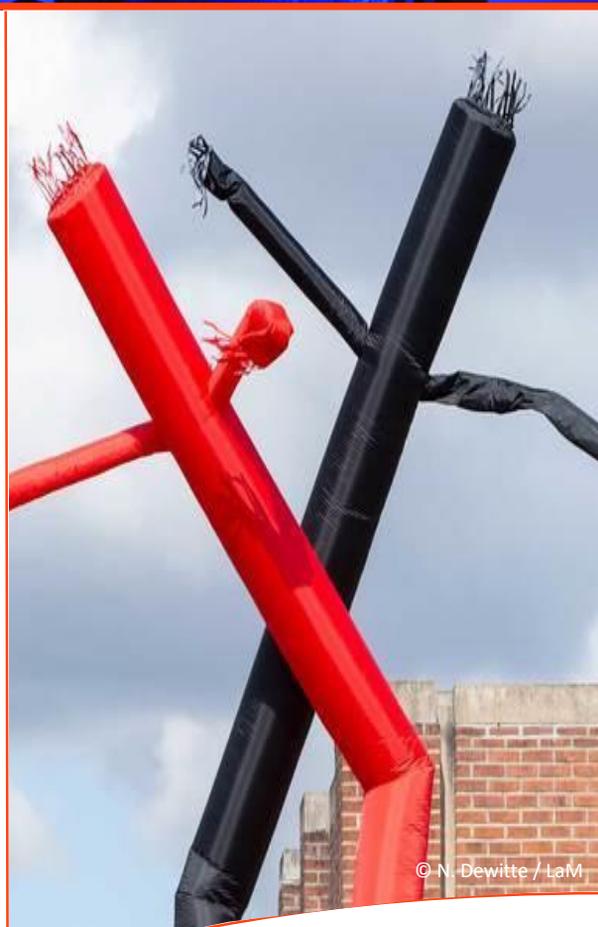
seront invité-es à créer une petite silhouette noire, une petite tête de mort, un teckel ou encore une carte de France rigolote ! Une fois terminées, les créations viendront recouvrir l'espace de l'atelier, derrière un filet de pêche, comme les dessins d'Annette Messenger.

Horaires :

18:00 – 22:30

Atelier « Les Amoureux.euses »

Inspirez-vous des *Amoureux*, sculptures mobiles de l'artiste Annette Messenger exposées sur le toit du musée, pour créer votre propre "Skydancer" et le mettre en scène devant le musée !

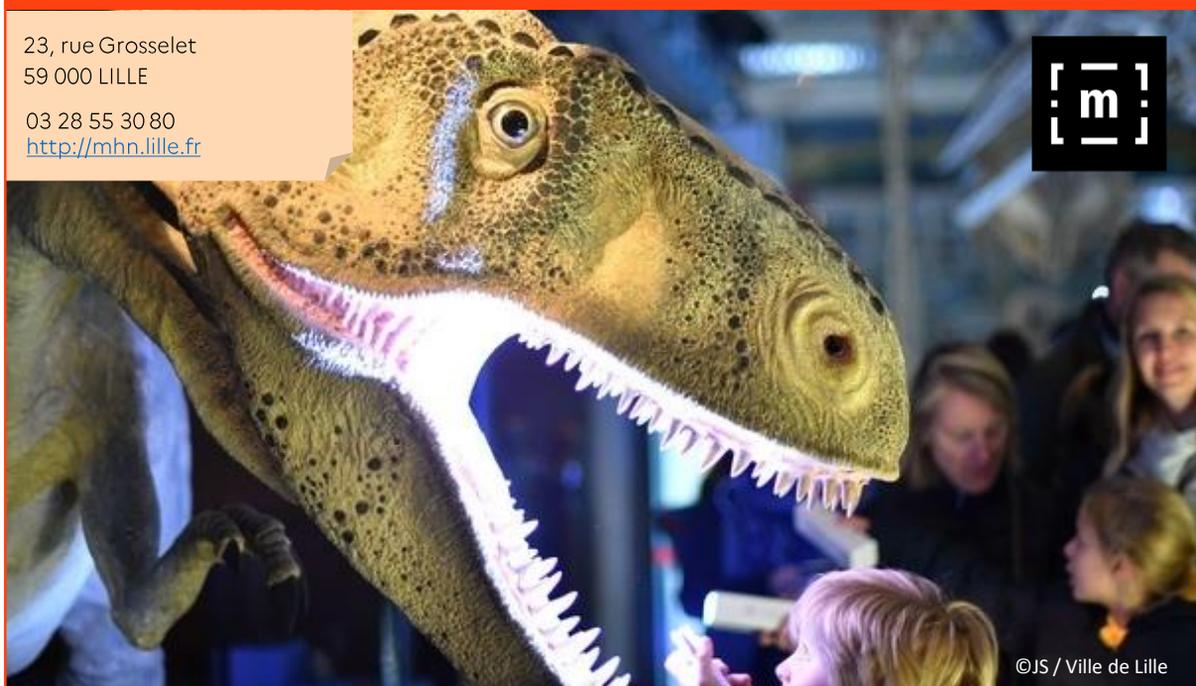


© N. Dewitte / LaM

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE

23, rue Grosselet
59 000 LILLE

03 28 55 30 80
<http://mhn.lille.fr>



©JS / Ville de Lille

Visite libre du Musée

parcours Utopia !

Dinosaures, mammifères et momies du musée prennent-ils vie à la tombée du jour ? Venez le découvrir pendant la Nuit des Musées !

Profitez d'une visite inoubliable des lieux uniquement à la lueur de vos lampes de poche et de vos téléphones. A découvrir également en avant-première : notre

Horaires :

18:00 – 00:00



MUSÉE D'HISTOIRE LOCALE

Place Gambetta
59 870 MARCHIENNES

03 27 94 62 61
musee@marchiennes.fr



©Les Amis de Marchiennes

Situé dans les anciennes prisons du bailliage, le musée met en scène une multitude d'objets et de documents sur l'histoire de Marchiennes et de sa région. Au travers des six salles, vous découvrirez le riche passé abbatial de la ville et bien d'autres thèmes de la Préhistoire aux Temps Modernes : les découvertes de fouilles de la période Gallo-Romaine, le siège de 1712, les massacres de 1793, l'aventure des frères Corbiveau, le passé industriel avec la mine et la verrerie, les métiers et les jeux d'autrefois, les deux guerres mondiales, des œuvres d'artistes comme Loseleur, Labisse ou Moral... Deux moments forts de la visite : le plan relief de la ville telle qu'elle était en 1791 et les sinistres cachots !

Visite gratuite du musée

Au travers des 6 salles du musée, vous découvrirez le riche passé abbatial de la ville et bien d'autres thèmes, qui vont de la Préhistoire aux temps modernes : les découvertes des fouilles gallo-romaines, le siège de 1712, les Frères Corbiveau, le passé industriel avec la mine et la verrerie, les métiers et jeux d'autrefois, les deux guerres mondiales...

Deux temps forts de la visite : le plan relief de la ville telle qu'elle était en 1791 et les sinistres cachots !

Horaires :

20:00 – 22:45

Spectacle de contorsionnistes

Entresort intimiste : conte grotesque en contorsion de 19h30 à 22h

"Petite Crotte"

Par la Compagnie des Trébuchés. Le spectacle aura lieu dans le musée. Le nombre de spectateurs sera limité au nombre de personnes que la pièce peut contenir.

Horaires :

19:30 – 20:00
20:00 – 22:00



MUSÉE DE LA TOUR ABBATIALE

Grand Place
59 230 SAINT-AMAND-LES-EAUX

03 22 91 66 00
<http://www.saint-amand-les-eaux.fr>



©Musée de la Tour abbatiale

Dernier vestige de l'illustre Abbaye d'Elnon, la Tour abbatiale de Saint-Amand-les-eaux, culmine à 82 mètres de hauteur. Symbole de la ville, ce monument historique du XVII^e siècle dont la restauration extérieure s'est achevée en mars 2012, offre un cadre remarquable au musée pour présenter ses collections permanentes de faïences du XVIII^e au XX^e siècle, d'art religieux du XVI^e au XVIII^e siècle et de ses expositions temporaires tout au long de l'année.

Exposition «Le Mai de la Calligraphie -- Corps et Graphies»

De tout temps et horizon, à l'origine des arts du bel écrit et de la chorégraphie se trouve le geste. L'exposition inédite, consacrée au lien profond entre ses deux disciplines, vous invite à entrer dans la danse. Dans l'écrin de la Tour Abbatiale, les créations d'artistes contemporains de

renommée internationale côtoient divers écrits historiques. Partez à la découverte d'enluminures, partitions chorégraphiques, tableaux, vidéos, lightgraff... Avec la collaboration du Centre National de la Danse et la participation de Carolyn Carlson, Philippe Clerc, Cofee, Kaalam, Kahlie, Ya Yu Lai, Eloïse Lieven, Loredana Zega.

Horaires :

14:00 – 22:00

Atelier de fabrication de lanterne chinoise en origami par Ya Yu LAI, calligraphe chinoise.

Cet atelier aborde la pratique manuelle qui favorise l'imagination des enfants et la découverte du

monde origami. Deux modèles de lanternes seront proposés en fonction d'âge de participant. Contenu : Création de lanterne en origami à partir des feuilles décorés par les enfants. Les feuilles seront pliées puis rassemblées à l'aide de colle ou adhésifs. Une bougie en led sera fournie à la fin de

MUSÉE DE LA TOUR ABBATIALE



©Musée de la Tour abbatiale

et les participants peuvent partir en balade avec leur lanterne.

Horaires :

19:00 – 22:00

Visite guidée de l'exposition

Visite guidée des collections permanentes par un guide conférencier de l'Office de Tourisme de la CAPH. Les collections de céramiques offrent un panorama complet de la production amandinoise. Les faïences du XVIII^e mettent en avant des décors originaux et raffinés inspirés de l'Extrême-Orient, des manufactures de Rouen, de Strasbourg, du Nord de la France ou de Tournai. Témoins d'un réel souci « d'art industriel », celles issues des manufactures des XIX^e et

XX^e siècles montrent l'évolution de la technologie.

La salle centrale, sous une voûte en arcs brisés de 22m de haut, accueille des œuvres liées à l'histoire de l'abbaye (deux tableaux du XVIII^e mis en dépôt par le musée des Beaux-Arts de Valenciennes, des portraits d'abbés dont un provenant du musée des Beaux-Arts de Lille, une vierge à l'enfant du XVI^e siècle en albâtre de l'école de Conrad Meit).

Des sculptures et peintures religieuses du XVI^e au XVIII^e siècle des anciens Pays-Bas du Sud viennent enrichir cette présentation (Walter Pompe, Laurent Delvaux, Abraham van der Schoor, J.P Van Bourscheit). Ce lieu chargé d'histoire et d'œuvres d'art vaut le détour !

Horaires :

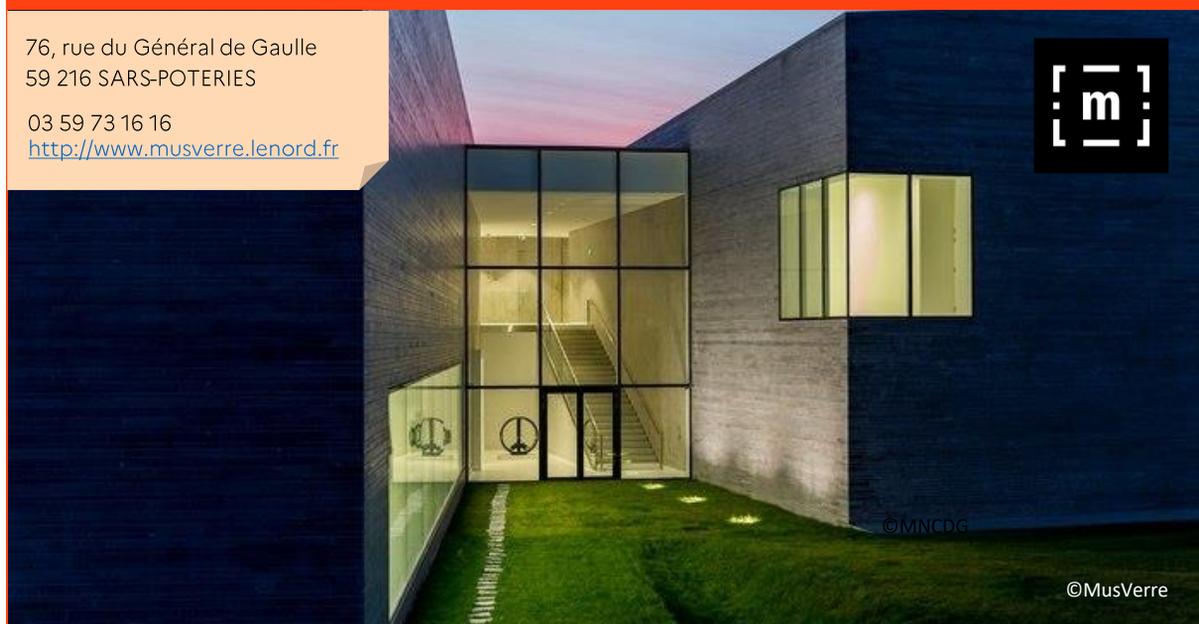
20:00 – 21:00



MUSVERRE

76, rue du Général de Gaulle
59 216 SARS-POTERIES

03 59 73 16 16
<http://www.musverre.lenord.fr>



©MNCDG

©MusVerre

Le musée-atelier départemental du verre à Sars-Poteries conserve la plus importante collection d'œuvres d'art contemporaines en verre en France.

Visite libre de collections

Le MusVerre vous propose de découvrir ou redécouvrir librement ses collections de Bousillés et de verre contemporain, à l'occasion de la Nuit des Musées. Un programme riche vous permettra de profiter d'événementiels tout-public ; une petite restauration et une buvette sont prévues sur place pour vos petits creux.

Horaires :

18:00 – 00:00

Visite de la collection permanente

En compagnie d'un médiateur, découvrez ou redécouvrez la plus importante collection publique française d'art verrier contemporain... à combiner avec les autres animations de la soirée pour une nuit magique au prisme du verre et de la curiosité!

Horaires :

19:45 – 23:45

Visite de la Collection particulière du Professeur Troublé

Tout commence à la démolition d'une vieille maison, qui met au jour un ensemble d'ossements, de mécanismes et de documents manuscrits datant du 19^{ème} siècle. Cette découverte, aussitôt étudiée par l'équipe des Troublologues, permet de

réanimer plusieurs automates animaliers, oeuvres méconnues d'un singulier personnage : le naturaliste Amédée Troublé.

Les trésors de cette collection seront présentés au public à l'occasion de deux visites guidées théâtralisées, menées tambour battant par les Troublologues eux-mêmes...

MUSVERRE



©Cie Cendres La Rouge

Horaires :

19:00 – 19:45
21:30 – 22:15

Spectacle Petty Bones Band

Tout droit sortis du cimetière où ils habitent - et pour cause, puisqu'ils sont morts ! - des petits squelettes viennent voir à quoi ressemble le monde de maintenant et tentent, par leur musique endiablée et un humour teinté de noir, de détendre les zygomatiques des humains. Un concert-spectacle tout public et humoristique, qui mêle marionnettes, squelettes-musiciens se démenant sur des instruments miniatures, jeux d'ombres et de lumière... Un moment "burtonien" à souhait, à ne surtout pas manquer!!

Horaires :

20:30 – 21:10

Restitution des projets des étudiants de la Haute Ecole des Arts du Rhin

Après un workshop de trois jours au musée, à l'automne 2021, les étudiants de la section "Verre" de la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg, encadrés par leur professeur Yeun Kyung-Kim et son assistante Laure Fradin, investissent le musée de leurs créations.... Exposition inaugurée à 18h puis présentée jusqu'au 19 juin.

Horaires :

18:00 – 00:00



MUBA TOURCOING

2, rue Paul Doumer
59 200 TOURCOING

03 20 28 91 60
<http://muba-tourcoing.fr/>
reservation-muba@ville-tourcoing.fr



© MUba Eugène Leroy | Tourcoing DR

Le musée interroge le lieu comme expérimentation de l'œuvre et fait dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement. Exposé dès 1956 au Musée de Tourcoing, Eugène Leroy voit ses œuvres intégrer régulièrement les collections du musée jusqu'à l'accueil cette année d'une importante donation de son indivision qui fait du Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, à partir de 2009, un lieu de référence du peintre, un lieu d'exposition de ses œuvres, de consultation de ses archives, enfin, un centre de recherche scientifique, artistique et historique pleinement dédié à l'artiste

Exposition « Eugène Leroy, à contre-jour »

L'exposition traitera des liens entre Eugène Leroy et le milieu culturel du Nord de la France composé d'un riche réseau d'artistes, de galeristes, de conservateurs de musée, de collectionneurs et de mécènes. Ces échanges ont donné lieu à des rencontres et des amitiés fortes qui ont nourri les créations et la

trajectoire unique d'Eugène Leroy. Explorant l'une des plus intéressantes scènes artistiques européennes de l'après-guerre, cette exposition est réalisée en partenariat avec le Musée d'art moderne de la Ville de Paris qui organise au printemps 2022 une grande rétrospective Eugène Leroy. L'exposition se poursuit par une présentation des 4 saisons de Eugène Leroy, mis en dialogue avec

des artistes contemporains autour du thème des saisons, de la nature

Horaires :

18:00 – 00:00

Parcours enfants et familles

Venez visiter le musée en toute autonomie. Un

support, des feuilles et crayons sont remis pour suivre parcours de jeux, dans l'exposition. Partez à la recherche des œuvres et confrontez-vous aux défis créatifs qui sont proposés pour chaque œuvre du parcours.

Horaires :

18:00 – 23:30



MUBA TOURCOING



© François L. Pons

Parcours numérique

Une application numérique, téléchargeable ou à votre disposition, grâce au prêt d'une tablette, vous permet en famille de faire des jeux et d'en savoir plus sur les œuvres présentées

Horaires :

18:00 – 23:30

Atelier ouvert « La couleur des saisons »

Toute la soirée, l'atelier du MUBa est ouvert aux familles pour expérimenter et rechercher des accords de couleurs autour des quatre saisons.

Horaires :

18:00 – 23:30

La Classe à l'œuvre

Les élèves du collège

Charles Péguy et du collège Marie Curie de Tourcoing, ont préparé une médiation originale autour de quelques œuvres.

Horaires :

18:00 – 19:00

Visite sensorielle « Dans l'atelier d'Eugène Leroy »

Un médiateur propose une immersion sensorielle, pour plonger avec tous vos sens au cœur de la fabrication d'un tableau de Leroy. Le toucher, l'ouïe et l'odorat sont sollicités. Fermons les yeux, et entrons dans l'atelier d'Eugène Leroy. Cette visite à destination des malvoyants peut aussi être suivie par des voyants.

Horaires :

18:30 – 19:00

Visites dessinées

Venez participer, entre amis ou en famille (à partir de 5 ans), à une visite dessinée. Grâce à des jeux d'observation, à la fabrication « d'outils scrutateurs », de jeux graphiques et de mémoire, crayon et papier à la main, chacun pourra explorer les œuvres et en découvrir les secrets.

Horaires :

19:00 – 23:45



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES

Boulevard Watteau
59 300 VALENCIENNES

03 21 38 00 94
musees-accueil@ville-saint-omer.fr



Valenciennes

exceptionnellement ses portes à l'occasion de la Nuit des musées

Ultraviolets

© Célia Crevel / Ville de Valenciennes

Construit au début du XIX^e siècle, le musée de Valenciennes appartient à cette génération de palais des Beaux-Arts édifiés sous la III^e république : larges espaces, proportions monumentales qui ici mettent admirablement en valeur une collection prestigieuse : de l'archéologie gallo-romaine jusqu'au XX^e siècle, avec comme temps forts la peinture flamande du XVII^e siècle et la grande sculpture du XIX^e siècle autour de la figure de Jean-Baptiste Carpeaux.

Visite commentée des collections

Au musée, il est une lumière qui n'existe que la nuit : les ultraviolets. Pour cette nouvelle édition de la Nuit des musées, venez (re)découvrir les œuvres du Musée sous une nouvelle lumière...

A cette occasion, le Musée des Beaux-Arts rouvre exceptionnellement ses espaces fermés pour

rénovation

Horaires :

18:30 – 22:00

Ateliers

Au musée, il est une lumière qui n'existe que la nuit : les ultraviolets. Des ateliers vous montreront ... plus que ce que vous voyez !

- Fabrique ta lampe torche
- La boîte à lumière
- Jeux d'ombres...



MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Place Albert Denvers
59 820 GRAVELINES

03 28 51 81 00

<http://museedeflandre.cg59.fr>



© Musée du dessin et de l'estampe originale

Créé en 1982, le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale est le seul musée français consacré uniquement à l'estampe originale. Il présente de façon temporaire et permanente des expositions d'estampes du XV^e siècle à nos jours.

Un conteur à la Nuit des Musées

A la nuit tombée, le musée s'anime et devient la scène d'un artiste du spectacle vivant pour une soirée hors du commun. Le pétillant comédien Thierry Moral vous emmène au cœur de l'exposition Gustave Doré, créateur de mondes, pour une balade contée au fil des récits, contes et légendes fabuleusement illustrés par

cet artiste incontournable du XIX^e siècle. A l'occasion de la Nuit des musées, le musée sera ouvert de 18h à 21h, Représentation à 20h

Horaires :

20:00 – 21:00



Oise



MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée
60 000 BEAUVAIS

03 34 41 04 05
<http://mudo.oise.fr/>



© MUDO-Musée de l'Oise

Situé au pied de la cathédrale de Beauvais, le MUDO-Musée de l'Oise est installé dans l'ancien palais des évêques-comtes de Beauvais, devenu palais de justice puis musée à la fin du XXe siècle. Visites, conférences, ateliers.

Visite libre de l'exposition « André Metthey

Un siècle après la dernière rétrospective consacrée à André Metthey au Musée Galliera, le MUDO - Musée de l'Oise met à l'honneur un céramiste dont l'œuvre se distingue par sa diversité, sa complexité, mais aussi son ampleur. Le nom d'André Metthey est rattaché à la « Céramique Fauve » et aux noms d'André Derain, Maurice

Denis, Jean Puy ou Georges Rouault. Sa production la plus célèbre fait l'objet d'une présentation inédite en montrant la diversité des pièces décorées par des peintres aussi variés qu'Henri Matisse, Aristide Maillol ou encore Kees Van Dongen. Les couleurs et les riches motifs jaillissent de ses terres vernissées qui annoncent les prémices de l'Art déco.

Horaires :

20:00 – 00:00

Visite libre de la collection XIX^e siècle

Le MUDO-Musée de l'Oise vous invite à vous plonger dans le XIX^e siècle avec cet accrochage qui reprend une partie des thématiques du parcours présenté au 1er étage du palais épiscopal avant sa fermeture en juillet 2020, à savoir le décor, l'éclectisme, Thomas Couture (esquisses

de L'Enrôlement des Volontaires), le portrait, les scènes de genre, le paysage et les Républiques.

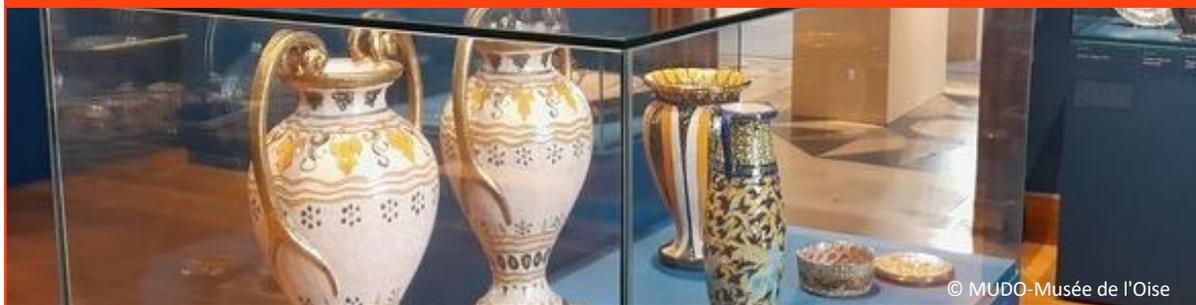
Horaires :

20:00 – 23:45

Visite insolite du palais épiscopal et performances artistiques

Laissez-vous surprendre par une visite du palais épiscopal ponctuée de

MUDO-MUSÉE DE L'OISE



© MUDO-Musée de l'Oise

performances artistiques en direct et d'œuvres originales dans l'ambiance feutrée de la nuit.

Horaires :

20:45 – 21:45
22:30 – 23:30

À la découverte de drôles d'objets

Que sont-ils ? A quoi servent-ils ? D'où viennent-ils ? Venez les découvrir, et trouvez les réponses à ces questions dans les tréfonds des caves du palais.

Horaires :

20h15 – 20h30
2h00 – 22h15

MUSÉE DE LA FIGURINE HISTORIQUE

28, place de l'Hôtel de ville
60 200 COMPIÈGNE

03 44 20 26 04
<http://www.musee-figurine.fr>



© Photo Institution Jean-Paul II, Compiègne

100 000 figurines réunies en scènes vivantes nous content l'histoire de France et d'Europe : Napoléon passant ses soldats en revue devant le palais des Tuileries, l'immense bataille de Waterloo, mais aussi des épisodes plus récents, telle la splendide revue de Bétheny en l'honneur du tsar Nicolas II ou les tranchées de la Grande Guerre. Un musée à découvrir en famille !

L'atelier du figuriniste

Démonstration des techniques et d'un savoir-faire de passionné par Jacques Thuillier, maquettiste et auteur de dioramas.

Horaires :

20:00 – 23:45

Projection de « Fui gurines

Film d'animation réalisé en stop motion par les élèves internes de l'institution Jean Paul II de Compiègne.

Encadrement technique : Sidonie Productions.
Projection en continu durant la Nuit.

Horaires :

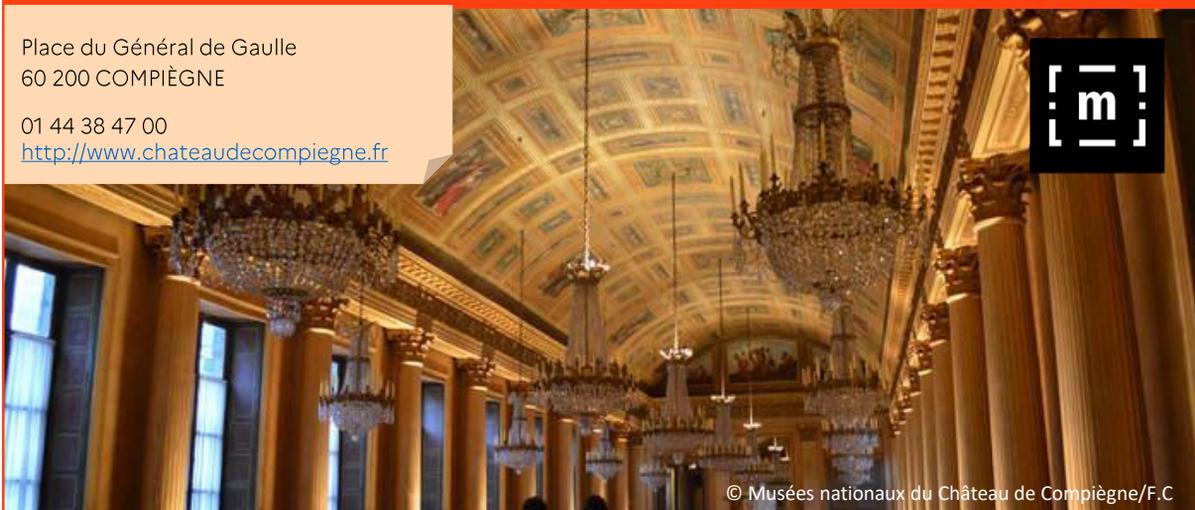
20:00 – 23:45



MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle
60 200 COMPIÈGNE

01 44 38 47 00
<http://www.chateaudecompiègne.fr>



© Musées nationaux du Château de Compiègne/F.C

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir. Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon Ier et Napoléon III. L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Visite libre du château

(Re-)Découvrez les collections du château à la nuit tombée sous une autre lumière ! Lampe-torche, bougie, jeux d'ombre et de lumière... les collections se révéleront à vous de manière inédite.

Horaires :

20:00 – 00:00

La lumière dans tous ses états

Tout au long du parcours,

des conférenciers seront présents pour vous inviter à regarder différemment des œuvres en lien avec la thématique de la lumière.

Horaires :

20:00 – 23:30

Visite à la lampe torche

Partez à la découverte, de nuit et avec une lampe-torche, des Appartements du Roi de Rome et double de Prince.



MUSÉE ART ET D'ARCHÉOLOGIE ANTOINE VIVENEL

2, rue Austerlitz
60 200 COMPIEGNE

03 44 20 26 04
<http://www.musee-vivenel.fr>



© C.Schryve

Installé dans un bel hôtel particulier de la fin du XVIII^e siècle, le musée Antoine Vivénel abrite de précieux témoignages des plus brillantes civilisations de l'Europe et de la longue histoire de Compiègne, résidence favorite des souverains français: exceptionnelle collection de vases grecs, peintures, sculptures et objets d'art du Moyen-âge au XIX^e siècle.

Visite libre des collections d'art et d'archéologie

Dès 1839, Antoine Vivénel (Compiègne, 1799 – Paris, 1862) souhaitait créer dans sa ville natale un Musée des Études, véritable « recueil encyclopédique de tous les arts et de toutes les époques », qu'il associa à une visée éducative et à la dispensation gratuite de cours de dessin. Il fit alors don à Compiègne de toute sa collection, près de 4 000 pièces, allant de la

Préhistoire au milieu du XIX^e siècle. Aujourd'hui le musée, qui porte son nom, abrite de précieux témoignages des plus brillantes civilisations de l'Europe, ainsi que des objets d'art asiatique.

Horaires :
20:00 – 23:45

Croque ivoire

Présentation de l'exposition « Ivoire

» et dessin dans les collections (matériel fourni). En continu durant la Nuit.

Horaires :
20:00 – 23:45

Exposition Ivoire Ivoires

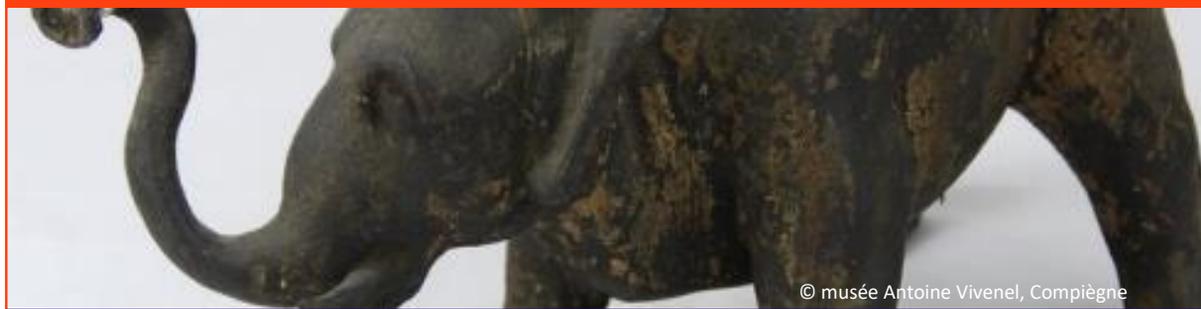
À travers la présentation des pièces remarquables des collections

compiégnoises et des prêts des musées des Hauts de France et de Normandie, l'exposition retrace les routes et dévoile les interprétations d'un matériau impérissable, à l'origine d'objets rituels, décoratifs ou utilitaires qui ont marqué l'histoire de l'art et de l'artisanat du monde entier.

Horaires :
20:00 – 00:00



MUSÉE ART ET D'ARCHÉOLOGIE ANTOINE VIVENEL



© musée Antoine Vivanel, Compiègne

Lecture musicale

En lien avec l'exposition

Ivoire Ivoires :

Lecture musicale du roman
Les racines du ciel de
Romain Gary

(prix Goncourt de 1956)
Par Jalil Naciri acteur (prix
Michel Simon), auteur,
réalisateur et producteur de
théâtre et de cinéma

En collaboration avec le
106, centre d'art et de
création de Margny-lès-
Compiègne.

**Séance à 20h30, à 21h30
et à 22h30 (durée séance :
30 minutes) ; sur
réservation : 03 44 20 26
04**

Horaires :

20:30 – 21:00

21:30 – 22:00

22:00 – 23:00

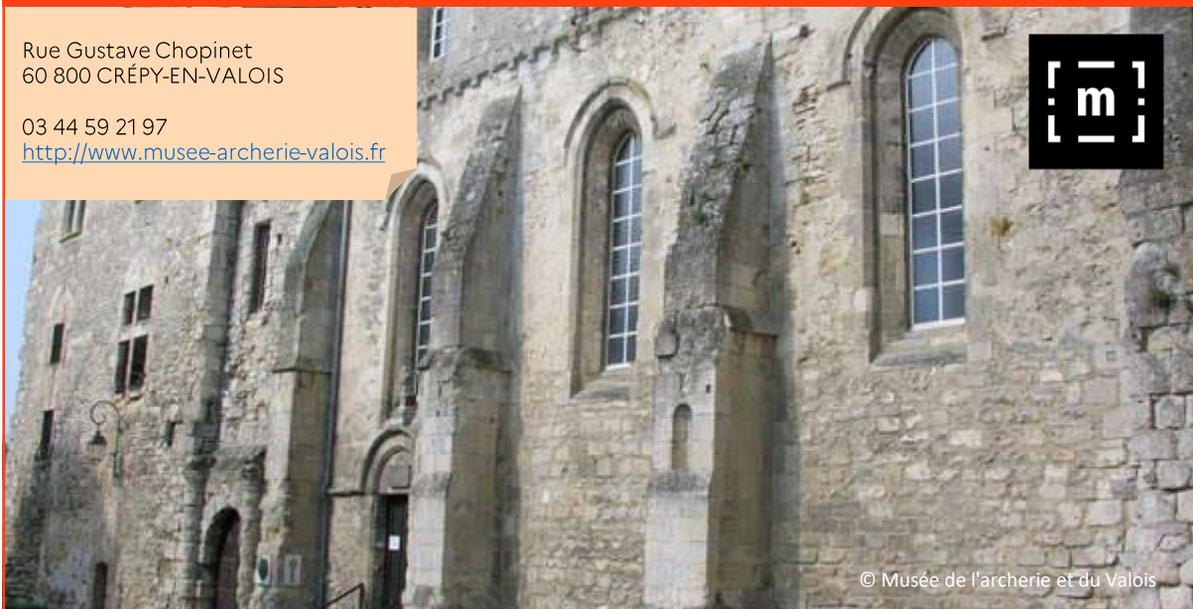
Réservation conseillée



MUSÉE DE L'ARCHERIE ET DU VALOIS

Rue Gustave Chopinet
60 800 CRÉPY-EN-VALOIS

03 44 59 21 97
<http://www.musee-archerie-valois.fr>



© Musée de l'archerie et du Valois

Installé dans l'ancienne demeure médiévale des seigneurs de Crépy-Nanteuil, le musée de l'archerie et du Valois conserve une très belle collection de statues du Moyen Âge du XIX^e siècle provenant de différentes églises et chapelles du Valois. Unique en France, il témoigne de la pratique, si diverse, du tir à l'arc dans le monde, de la Préhistoire à nos jours, et tout particulièrement des traditions séculaires des compagnies d'arc.

Spectacle : La Montagne aux cent choix

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, l'association des Amis du musée et l'équipe du Musée de l'archerie et du Valois vous invitent à une soirée exceptionnelle avec deux représentations du spectacle La Montagne aux cent choix, par Guillaume Alix et la compagnie le Récigraphe. Inspiré par les contes fantastiques, la fantasy et

les livres dont vous êtes le héros, Guillaume Alix propose à son public un récit interactif. On y retrouve de nombreuses références à des contes merveilleux, un humour décalé, des jeux de mots parfois capillotractés et des blagues un tantinet potaches, mais assumées. Le public vote, contrôle un inventaire projeté sur scène et fait évoluer l'histoire au gré de ses décisions. Ainsi, les visiteurs n'entendent pas la même histoire à

chaque séance. Parfois, l'ensemble des spectateurs peut choisir ; d'autres fois, seulement une partie. Il arrive même qu'une seule personne puisse se déterminer et assumer un choix pour l'ensemble de l'auditoire. En filigrane, le conteur évoque les difficultés à faire des choix, la responsabilité de nos actes, les prises de risques et les hasards auxquels il faut quelquefois se

remettre.

En plus de ces deux représentations, l'accès au musée et à ses collections est libre et gratuit

Horaires :

19:00 – 22:30



MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro
60 110 MÉRÜ

03 44 22 61 74
contact@musee-nacre.fr



© Jean-Baptiste Quillien Photographe

Passez les portes de cette usine du XIX^e siècle et découvrez la tabletterie, ce savoir-faire millénaire développé à Méru depuis le XVI^e siècle. Ici, les machines d'époque côtoient de précieux objets (éventails, jumelles de théâtre, jeux, ...) réalisés à partir de matières naturelles telles que l'ébène, l'os, l'ivoire, l'écaille de tortue ou la nacre, ce qui valut à Méru le surnom de Capitale mondiale de la nacre.

Découverte du Musée de la Nacre et de la Tabletterie

Dans nos ateliers reconstitués, comme à l'usine, découvrez les secrets de fabrication des boutons en nacre et d'un jeu de dominos traditionnel en os et bois d'ébène.

Tout au long de la soirée, la compagnie théâtrale « Les 3 Coups » L'œuvre vous replongera dans l'époque de l'industrialisation et de

la vie ouvrière méruvienne. Dans les différents espaces du musée, vous pourrez découvrir et participez à ces scénettes pour une expérience insolite et immersive !

En parallèle, les élèves de l'école maternelle Jean Macé de Méru présenteront leurs réalisations dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! ». Inspirés par les coquillages, les enfants ont

produit des œuvres d'art brut en s'appuyant sur les créations d'artistes présentés dans l'exposition temporaire *Coquillages, de la science au kitsch* du 26 juin 2021 au 2 janvier 2022. Présentation d'une douzaine de productions d'élèves, restitutions écrites et projection d'œuvres d'art brut de Jean Médard, Paul Amar et Hippolyte Massé.

Horaires :

18:00 – 22:00



MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

Place Notre-Dame
60 300 SENLIS

03 44 24 86 72
<http://www.musees-senlis.fr>



© Musées de Senlis

Installé dans l'ancien palais épiscopal, à proximité immédiate de la cathédrale, le musée d'Art et d'Archéologie a récemment fait l'objet d'une importante campagne de rénovation. Au sous-sol, le visiteur découvre les vestiges d'une villa gallo-romaine sur laquelle a été bâti le palais. L'autre section, une belle cave voûtée, abrite la mise en scène du spectaculaire ensemble d'ex-voto gallo-romains exhumés lors des fouilles du temple de guérison de la forêt d'Halatte, proche de Senlis. Les collections archéologiques et la sculpture médiévale se déploient au rez-de-chaussée. A l'étage sont présentées les peintures XVIIe au XXe siècle, avec deux pôles importants : Thomas Couture, maître de Manet et auteur des Romains de la décadence (musée d'Orsay), et les Primitifs modernes avec notamment Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis.

Des œuvres à la loupe

Au rez-de-chaussée, au milieu des collections gallo-romaines, Pascale Gardin vous montrera toutes ses techniques pour conserver et restaurer le métal. Ce matériau, qui a souvent vécu des milliers d'années, est pourtant extrêmement fragile et sujet à bien des dangers...

Au premier étage, Nathalie Nolde vous montrera tous les accidents que peut vivre

une toile au cours de sa vie : déchirure, moisissure, encrassement, etc. Tant de problématiques qui ont chacune leurs solutions.

Horaires :

18:00 – 19:00

Des procès verbaux au Musée

À la suite d'un partenariat entre les musées de Senlis et l'UEMO (Unité éducative en milieu ouvert),

plusieurs jeunes gens sont venus découvrir les musées. Après avoir observé de près toutes les nuances des œuvres de Séraphine Louis, ils se sont emparés des pinceaux et des couleurs pour réaliser leurs propres peintures. Elles sont exposées au musée, le temps de la soirée.

Horaires :

18:00 – 00:00

Concert du Conservatoire municipal

Les élèves de l'orchestre à corde du conservatoire municipale viennent peindre au milieu des œuvres d'art.

Horaires :

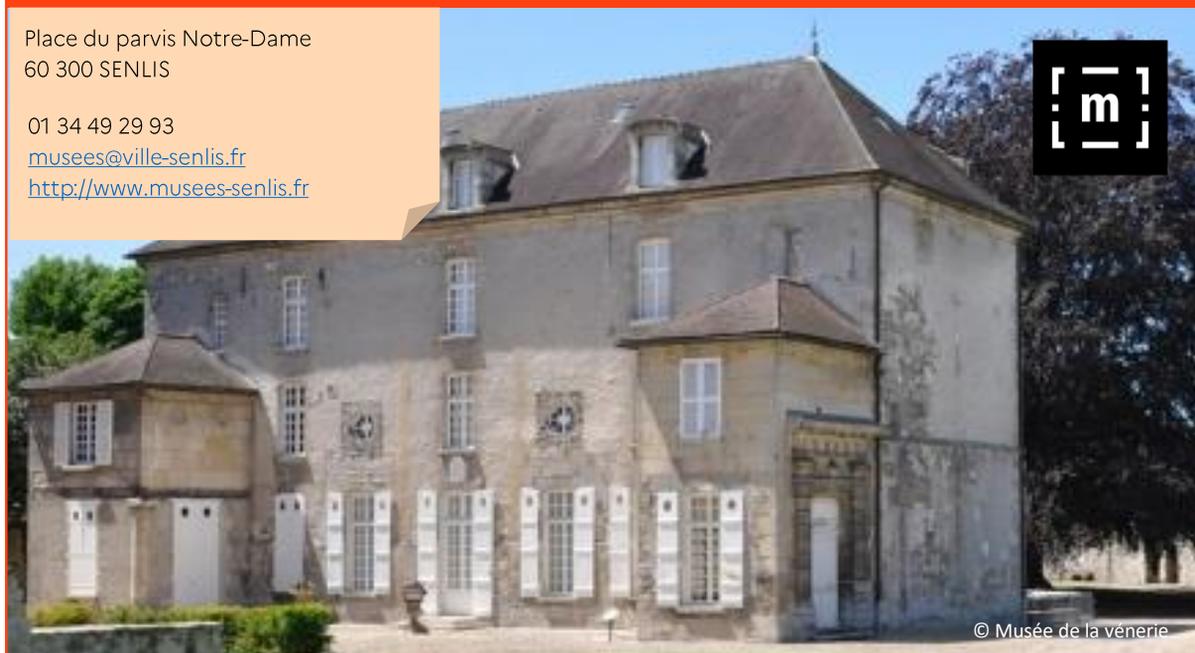
18:00 – 19:00



MUSÉE DE LA VÉNERIE

Place du parvis Notre-Dame
60 300 SENLIS

01 34 49 29 93
musees@ville-senlis.fr
<http://www.musees-senlis.fr>



© Musée de la Vénérerie

Installé au sein du logis du prieuré Saint-Maurice, le musée de la Vénérerie accueille les œuvres d'art et objets de la vénerie - technique cynégétique qui consiste à chasser à courre à l'aide d'une meute de chiens d'ordre - a suscité en grand nombre.

Visites guidées « En forêt. Dessins de Charles-Jean Hallo »

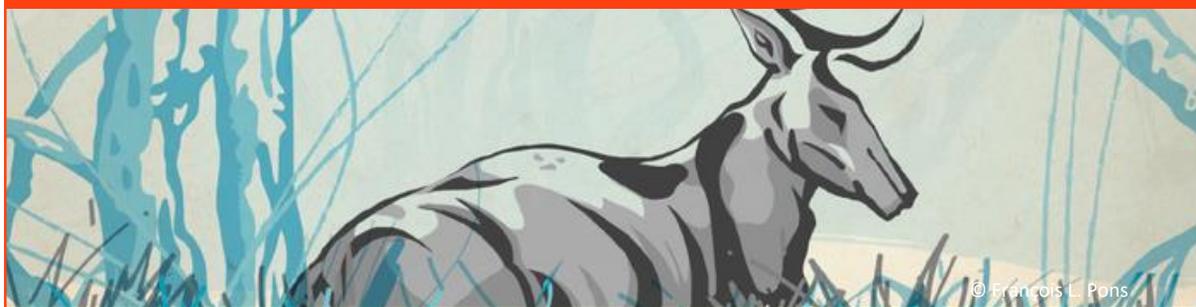
La médiathèque municipale et le musée de la Vénérerie s'associent, du mercredi 9 mars au dimanche 22 mai 2022, pour présenter conjointement deux expositions autour de l'œuvre d'une figure senlisienne, Charles-Jean Hallo (1882-1969). Sa carrière d'affichiste sera évoquée à la médiathèque

avec l'exposition « Hallo s'affiche ... & dernières acquisitions » et une partie de son importante œuvre graphique sera exposée au musée de la Vénérerie avec « En forêt - Dessins de Ch.-J. Hallo ». Au musée de la Vénérerie, dont Charles-Jean Hallo fut le créateur en 1934, seront majoritairement présentés des dessins issus des collections municipales ou de collections privées autour du thème de la forêt,

en trois axes : la forêt, les animaux sauvages et les scènes de chasse à courre. Cette thématique a été retenue suite au don en 2020 par la Société des Amis du musée de la Vénérerie d'un dessin à la pierre noire acquis en vente publique, « Étude de biche ». Deux affiches de la collection de la médiathèque municipale et quelques tableaux compléteront cette

présentation. Des livres illustrés par des bois gravés de Hallo seront mis en regard des dessins. Croquis sur le motif ou études poussées permettront de comprendre le processus de création de cet insatiable artiste. Du fait de la fragilité de ces œuvres, cette exposition est une occasion à ne pas manquer de voir réunis autant de

MUSÉE DE LA VÉNERIE



© François L. Pons

feuilles rares pour appréhender un des thèmes de prédilection de l'artiste et pour le musée de rendre hommage à son fondateur.

Horaires :

20:30 – 21:45
21:30 – 22:15

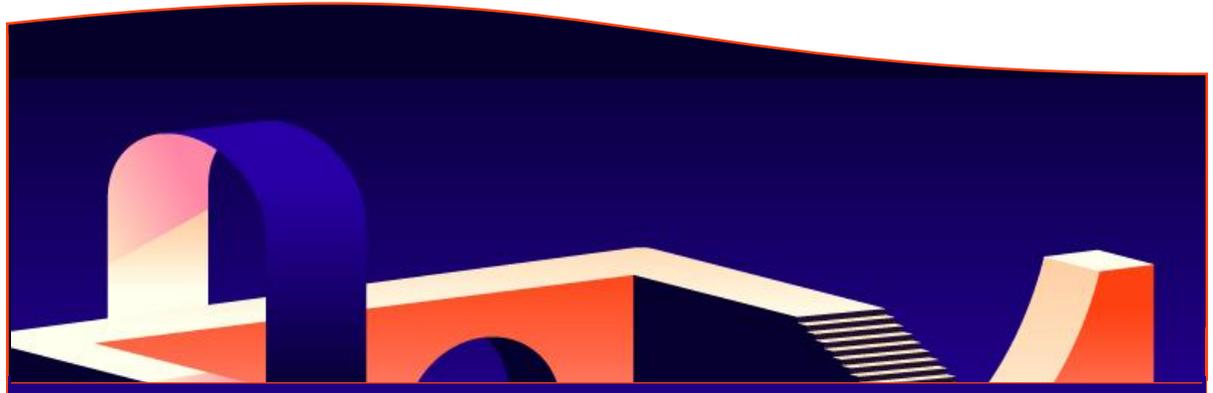
Concert de chant des élèves du Conservatoire municipal

Les élèves du

Conservatoire municipal viennent faire part de leur talent en chant, le temps de la soirée.

Horaires :

19:00 – 20:00



Pas-de-Calais

MUSÉE OPALE SUD

Rue de Bernet
62 600 BERCK-SUR-MER

03 21 84 07 80
<http://musee.berck.fr>



Spectacle Performance

La Nuit des Musées est l'occasion de découvrir l'étonnante collection proposée par La Caravane des Curiosités. Ce musée itinérant unique en son genre prendra en effet ses quartiers dans le musée et la cour du musée le temps d'une soirée pas comme les autres. Aventuriers et collectionneurs passionnés, Olga et Djodjo présentent dans ce lieu à la fois chaleureux et mystérieux

un mélange hétéroclite des spécimens (animaux, végétaux, minéraux ...) les plus rares et les plus étranges qu'ils ont rassemblés lors de leurs voyages à travers les continents et les océans. Une collection époustouflante dont certaines pièces entrent de façon troublante en écho avec celles du Musée Opale-Sud... Au cours de visites guidées adaptées à tous les publics, le voile sera ainsi levé sur l'histoire du Bufflier, de

l'Elfire, des lapajoncs océaniques et d'une multitude d'autres pièces uniques inoubliables. Une invitation à se laisser transporter dans un univers fantastique, poétique et drôle!

Horaires :

17:00 – 22:00

MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER

Rue de Bernet
62 200 BOULOGNE-SUR-MER

03 21 10 02 20
<http://musee.ville-boulogne-sur-mer.fr/>



©Musée de Boulogne-sur-mer-Departement antiquité grecque



Le musée de Boulogne-sur-Mer est installé dans un château du XIII^e siècle, classé Monument Historique. Le musée a été créé en 1825 suite à l'acquisition du cabinet de curiosité du Vicomte Leroy de Barde. Il conserve des collections riches et variées qui incitent le visiteur à voyager d'une culture à l'autre. Le musée propose quatre grands départements : archéologie méditerranéenne, ethnographie extra-européenne, histoire locale et Beaux-Arts.

Les incontournables – Les clefs du château (Visites accompagnées)

Le musée ouvre les portes sur le château comtal, premier objet de la collection. Accédez aux salles basses et chemins de ronde et découvrez le château médiéval et ses évolutions.

Horaires :

19:30 – 22:00
Réservation conseillée

Les imprromptues – questionnez moi sur l'art (Visites flashes)

Les imprromptues, visites flashes autour de la collection permanente et de l'exposition temporaire Henry Lhotellier. Retrouvez au fil de la soirée des médiateurs culturels. Vous pourrez passer un moment en leur compagnie autour des œuvres qui vous interpellent.

Horaires :

19:00 – 23:00
Sur inscription

Mathématiques à l'oeuvre

Cette année, l'équipe de médiation du Musée intervient auprès de la classe de CM2 de Mme Froelich, directrice de l'école Leuliette Eurvin de

Boulogne-sur-Mer pour présenter la collection de vases grecs. Ce nouveau projet « la classe, l'œuvre » unit la découverte de la collection des vases grecs et la semaine des mathématiques.

Horaires :

19:00 – 22:00
Sur inscription



MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER



©Musée-Château-comital-Salle de la Barbière

L'enquête au musée – l'énigme du coffre ouvragé

Un mystérieux coffre a été retrouvé lors des fouilles archéologiques des souterrains. Quel trésor renferme-t-il ? Pour le découvrir, explorez chaque coin et recoin du château et interrogez les esprits ayant vécu en ce lieu, de l'époque romaine à nos jours !

Horaires :

22:00 – 21:00

21:00 – 22:00

Réservation conseillée



CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE

135 quai du commerce
62 100 CALAIS
03 21 00 42 30
<http://www.cite-dentelle.fr>



© Fred Collier

Située à Calais au cœur d'une authentique usine de dentelle du XIX^e siècle, la Cité de la dentelle et de la mode est le musée de référence de la dentelle tissée sur métiers. A la fois musée de mode et musée industriel, ses vastes galeries présentent les techniques, la lingerie et la haute couture, les aspects les plus contemporains de ce textile haut de gamme. Inventée dans l'Angleterre du XIX^e siècle, la dentelle tissée sur métiers Leavers est aujourd'hui principalement fabriquée dans le nord de la France. Sophistiquée et innovante, elle contribue au renouvellement créatif de la mode et du luxe en lingerie, dans l'habillement et dans des domaines multiples. La Cité dentelle est un lieu de mode incontournable. Dans sa galerie des expositions, elle présente de grands couturiers ou de jeunes créateurs de renom (Cristóbal Balenciaga, Anne Valérie Hash, Iris Van Herpen, on aura tout vu). Quant à la galerie contemporaine, elle est dédiée à la scène foisonnante de la création contemporaine en textile et mode.

Exposition photographique

Pour la quatrième année consécutive, la classe culturelle Magenta du lycée Pierre de Coubertin de Calais s'associe à l'École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ) dans le cadre des « Cordées de la réussite » pour réaliser un travail photographique. Accompagnés de la journaliste Marie Laure Fréchet et de quatre étudiants de l'ESJ, les élèves ont construit des

diptyques autour de thèmes qu'ils ont eux-mêmes définis. Les photographies sont issues de leurs reportages à Lille, dans la Cité scolaire de Coubertin et au sein de la Cité de la dentelle. Elles font l'objet d'une double exposition qui se tiendra en parallèle au lycée et à la Cité (exposition visible au rez-de-chaussée du musée jusqu'aux Journées du Patrimoine).

Restitution dans le cadre des gestes artistiques du Contrat Local d'Education

Artistique.

Horaires :

19:00 – 23:00

Chorale participative

La joyeuse chorale du CREEEPI* vous propose une Nuit des musées en musique! Au programme : les drôles de choristes du CREEEPI reprennent des chansons de variété française dont elles changent les paroles pour

les adapter au lieu et à l'événement du jour. Avec beaucoup d'humour et tout en finesse, elles transforment vos airs populaires favoris pour mieux vous transporter ! Pour cette Nuit des Musées, elles célèbrent la dentelle avec des impromptus a capella, des chansons qui font dans la dentelle et des airs qui vous donneront envie de pousser



MUSÉE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE



la voix !
 *C.R.E.E.P.I. : Chorale
 Régionale d'Expression En
 Entreprise
 Particulièrement Innovante

Horaires :

19:00 – 23:00

Performances dansées

Des lycéens de
 Coubertin, en classe de
 terminale option Histoire
 des arts, se prêteront à des
 performances dansées et
 slamées avec la compagnie
 Racines carrées et la
 rappeuse PunchLyn.
 Restitution dans le cadre du
 Contrat Local d'Education
 Artistique

Horaires :

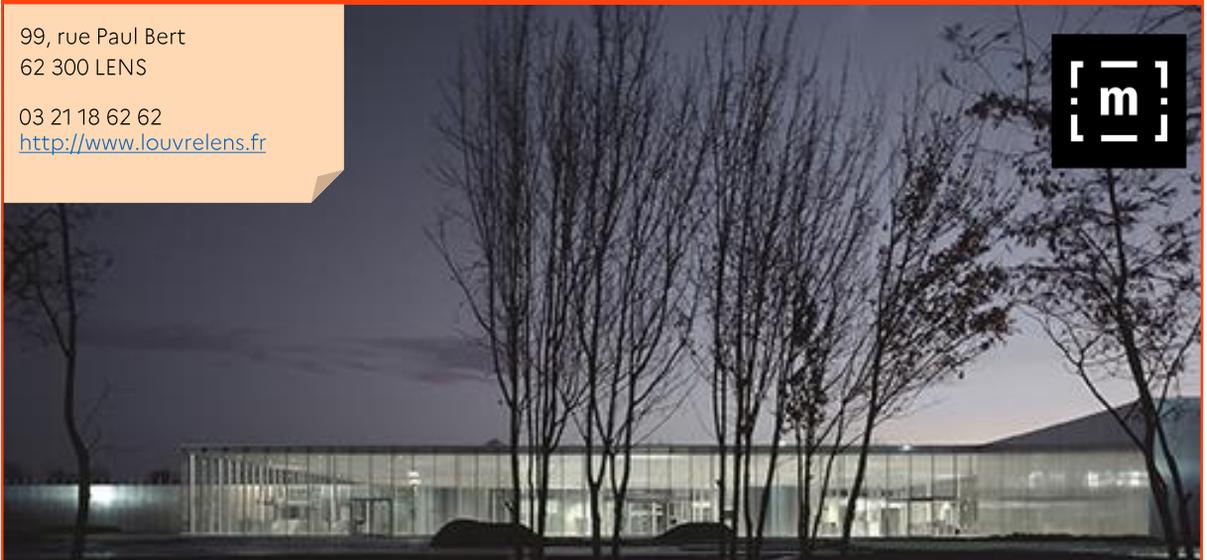
19:00 – 23:00



MUSÉE DU LOUVRE-LENS

99, rue Paul Bert
62 300 LENS

03 21 18 62 62
<http://www.louvre-lens.fr>



© Musée du Louvre-Lens / Hisao Suzuki

Sur un ancien carreau de mine, au cœur d'un parc paysager de 20 hectares, le bâtiment de verre et de lumière dessiné par les architectes japonais de l'agence Sanaa abrite les collections prestigieuses du Louvre et révèle la vie secrète des œuvres.

Visites de la Galerie du temps

Le cœur du musée du Louvre-Lens, la Galerie du temps, vous ouvre grand ses portes : découvrez ses chefs d'œuvres et leurs histoires au cours d'une visite accompagnée qui vous plongera dans un voyage de 5000 ans à travers l'histoire du monde !

Visite aux chandelles dans les expositions

Un peu avant minuit, les lumières s'éteignent dans

l'exposition "Rome. La cité et l'empire" et dans la Galerie du temps ! A la lueur de centaines de lumignons, découvrez de manière inédite les chefs d'œuvres romains et ceux de la Galerie, et bénéficiez des éclairages des équipes du musée, dans l'atmosphère magique de la nuit au musée.

Horaires :

23:30 - 23:59

Visites guidées de l'exposition « Rome. La cité et l'empire »

Accompagnés d'un guide-conférencier du musée, explorez l'exposition, découvrez ses chefs d'œuvre, sa scénographie et le propos de ses commissaires ; vous apprendrez notamment comment Rome est devenue la capitale d'un Empire aux dimensions

gigantesques, en diffusant des modèles qui ont marqué le cours de l'Histoire.

Horaires :

18:00 - 23:30

Visites costumées : un soir à Rome

Vivez une expérience costumée, en famille ou



MUSÉE DU LOUVRE-LENS



©Frédéric Iovino

entre amis ! Venez costumés ou laissez-vous surprendre par les tenues qui vous attendent à l'entrée de l'exposition. Parures et accessoires feront de vous le tenant du rôle que vous aurez choisi... Un étrange compagnon, déguisé lui aussi, vous mènera tout au long de cette visite immersive, au cœur de la cité, à la rencontre des lieux qu'un personnage tel que le vôtre est digne de fréquenter au temps de la Rome antique ...

Horaires :

19:30 - 23:00

De la musique à l'image

À la façon d'un blockbuster cinématographique, mettez en musique une œuvre de l'exposition "Rome. La cité l'empire" ! Pour cet atelier

de musique assistée par ordinateur, encadrés par deux musiciens professionnels, vous créez et composez une bande sonore et musicale. Avec une organiste et claveciniste, vous découvrirez en début d'atelier de quelle façon la musique ancienne a laissé place à une approche plus moderne de la musique tout en contribuant à l'esthétisme des films historiques d'aujourd'hui. Puis vous découvrirez les secrets de la musique assistée par ordinateur, vous produirez vous-même sons et orchestration !

Horaires :

18:00 - 22:00

Interrupteurs

Parce que la visite est une expérience sensible et

artistique, les Interrupteurs du Louvre-Lens vous réservent des moments surprenants de médiation inspirante ! Décalées, inspirées, drôles, littéraires, les interruptions sont des bulles de rêve et de surprise au sein de l'exposition. Laissez-vous surprendre !

Horaires :

19:00 - 00:00

Atelier de sculpture : empreinte ton vase romain

Le Louvre-Lens invite le Salon Atelier Sculpture de Lens pour un atelier famille exceptionnel autour de la technique de l'estampage. En vous inspirant d'un modèle romain de vase appelé également cratère, vous réalisez en famille votre propre objet en vous

initiant à cette technique, qui a permis la diffusion des modèles antiques.

Horaires :

19:00 - 23:00

Atelier Dieux et déesses

Jupiter, Junon, Minerve ou Mars... ils peuplent l'exposition Rome. La cité et l'empire, affublés de leurs insignes ou de leurs animaux fétiches. Entrez dans cette danse olympienne et identifiez-vous à ces divins modèles !

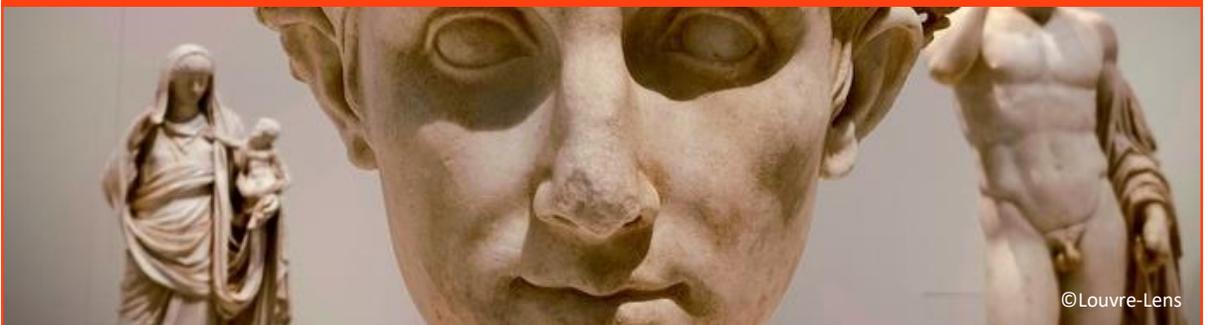
Horaires :

19:00 - 00:00

Portrait impérial, photobooth

Entrez dans la peau de

MUSÉE DU LOUVRE-LENS



©Louvre-Lens

personnages romains par le biais d'accessoires antiques et posez pour l'éternité, sur le modèle des empereurs et des impératrices qui peuplent l'exposition "Rome. La cité et l'empire" !

Horaires :

19:00 - 00:00

Atelier — Couronnes impériales (adultes)

Ave impératrices et empereurs ! La nuit du Louvre-Lens vus est dédiée ! pour vous parer et profiter avec les honneurs dus à votre rang, venez créer votre couronne de lauriers, signe de votre dignité impériale.

Horaires :

19:15 - 23:00

Atelier — Couronnes impériales (familles)

Horaires :

19:00 - 00:00

Les Loulouvre : jeu d'énigmes à Rome

Les Loulouvre sont le grand rendez-vous des familles au Louvre-Lens : du jeu, du mystère, de la créativité...

La vie d'empereur n'est pas facile et il est difficile de plaire à tout le monde. Complots et tentatives d'assassinat sont monnaie courante ! L'empereur a peur : il craint qu'on attente à sa vie. Il décide donc de faire appel aux provinces pour obtenir l'aide des meilleurs espions de l'empire : vous ! Parviendrez-vous à sauver la vie de l'empereur ?

Horaires :

18:00 - 22:00

Rome, toute une histoire (2-4 ans)

Le jeune public est invité à assister à un récit qui se déroulera en quatre actes différents à chaque séance, comme autant d'aspects de la vie quotidienne à Rome. Pour chaque épisode, les mots et les personnages prendront forme sous les yeux des enfants !

Horaires :

18:00 - 18:30

Musée des tout-petits : Dérouler le fil de l'histoire (2-3 ans)

Dans l'Antiquité, principalement chez les Grecs, puis chez les Romains, les mythes des Dieux étaient transmis à l'oral puis par écrit. À notre tour,

découvrons les aventures des divinités en déroulant le fil de l'histoire. Pour cela, le récit vous est conté à l'aide d'un volume de tissu dont les images aident à présenter les dieux de l'exposition et sont un support à bien des histoires...

Horaires :

18:30 - 20:00

Bébé au musée

Apollon, dieu des arts, de la musique et de la beauté est bien embêté ! Son temple de JulioBona s'est écroulé, et il a besoin de vous pour le reconstruire ! Venez avec Bébé répondre à son appel et construire un temple pour abriter sa statue. Vous initierez votre enfant, face à une œuvre, à la préhension, la perception

MUSÉE DU LOUVRE-LENS



© Frédéric Iovino

des formes et des couleurs, et tenterez de recréer une façade de temple romain !

Horaires :

18:00 – 18:30
19:00 – 19:30

Visites de l'exposition « Les yeux dans les yeux » du Scribe accroupi

Le célèbre Scribe accroupi a pris ses quartiers au Louvre-Lens pour toute l'année, histoire de fêter avec nous les 10 ans du Louvre-Lens ! Une exposition-dossier lui est entièrement consacrée. Venez vous plonger les yeux dans les yeux, dans son regard plusieurs fois millénaire.

Horaires :

19:00 – 22:30

Les ateliers du scribe

Inspirés par le Scribe accroupi, plongez-vous dans ses mystères et réalisez votre création égyptienne de la soirée !

Horaires :

19:45 – 23:00

Séance de médiation en compagnie du scribe

Que regarde le scribe ? Son regard plonge-t-il en lui ou fixe-t-il celui qui l'a statufié dans un présent éternel pour nous regarder en ce lieu et maintenant ? Invitation à la médiation en s'inspirant de sa présence, de sa posture et de l'intensité de son regard pour faire l'expérience d'un voyage intérieur.

Horaires :

19:45 – 23:00



© Louvre-Lens

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14, rue Carnot
62 500 SAINT-OMER

03 21 38 00 94
musees-accueil@ville-saint-omer.fr



©Les amis du Musée de l'Hotel Sandelin

Le Musée de l'hôtel Sandelin est l'un des principaux Musées de France du Nord-Pas-de-Calais. Occupant un magnifique hôtel particulier du XVIII^e siècle, il vous propose un parcours exceptionnel parmi près de 3000 œuvres allant du Moyen Âge au XIX^e siècle : armes, tableaux, céramiques, pipes ou encore objets d'orfèvrerie.

Ultime visite : le parcours céramique

Ultime visite du parcours. Céramiques du musée Sandelin avant sa fermeture pendant quatre mois pour travaux avec la refonte de ses parcours de visite. Découvrez à travers une présentation chronologique les origines de la faïence européenne, les influences croisées entre l'Europe et l'Asie, ainsi que les grands centres producteurs européens tels que Delft, Rouen ou

Sinceny ; sans oublier les faïences et les pipes de Saint-Omer. Un véritable voyage de l'Europe à l'Asie !

Horaires :

18:00 – 19:00

Ultime visite : le parcours art médiéval

Témoins du riche passé de Saint-Omer à l'époque médiévale, les collections

du musée illustrent à la fois les modes de combat, les grands monuments de la ville, dont certains ont disparu, et les arts au nord de l'Europe du XX^e au XVI^e siècle. Venez admirer des chefs-d'œuvre et l'une des collections les plus importantes de France !

Horaires :

19:00 – 20:00

Ultime visite : le parcours beaux-arts

Certaines salles du musée reflètent le goût des collectionneurs et l'art de vivre du XVI^e au XIX^e siècle. Ils comprennent notamment trois salons habillés de leurs boiseries d'origine, classées Monument Historique. De véritables chefs-d'œuvre de la peinture européennes vous y sont présentés : un régal pour les yeux !

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN



©8Kstories

Horaires :

20:00 – 21:00

Parcours de visite Art médiéval, Beaux-Arts et Céramiques

Occupant un magnifique hôtel particulier datant de la fin du XVIII^e siècle, le musée renferme de riches collections allant du Moyen âge au XIX^e siècle.

Panneaux, cartels, tables de médiation ludiques, reproductions à toucher, tablettes numériques... autant d'outils permettant de mieux comprendre les œuvres.

Parcours Art médiéval
Armes, mosaïques, sculptures, peintures, une des collections les plus importantes de France !

Parcours Beaux-arts
Peintures de maîtres, cabinets de curiosités, boiseries d'époque... un régal pour les yeux ! Ces

espaces reflètent le goût des collectionneurs et l'art de vivre du XVI^e au XIX^e siècle.

Parcours Céramiques
Porcelaines, faïences, collections japonaises...

voyagez entre l'Europe et l'Asie ! Une présentation chronologique relate les origines de la faïence européenne, les influences croisées entre l'Europe et l'Asie, ainsi que les grands centres producteurs européens tels que Delft, Rouen ou Sinceny ; sans oublier les faïences et les pipes de Saint-Omer.

Horaires :

20:00 – 21:00

Exposition-dossier « Divinités et immortels

Le Bouddhisme, à l'origine des plus anciennes peintures conservées au Japon, s'est accommodé de la présence des dieux

Japonais antérieurs, qui ont été intégrés à son panthéon, de même que d'autres en Chine. On y retrouve donc un mélange de divinités d'origines indienne, chinoise ou japonaise. Une place importante est accordée à la faune et à la flore, ainsi qu'à des figures imaginaires hautes en couleurs. Les notions de sagesse, puissance, longévité et prospérité irriguent ces représentations, à travers des figures qui se veulent protectrices et émissaires du bonheur.

Le musée Sandelin ne conserve pas de peinture bouddhique stricto-sensu, mais un ensemble d'œuvres consacrées aux sept divinités du bonheur ou d'autres immortels repris au Taoïsme, reconnaissables à leurs différents attributs (crapaud, maillet, sac de

riz, etc.). Une rotation du fond d'art graphique japonais du musée est proposée régulièrement autour d'un thème différent.

Horaires :

17:00 – 00:00

Rencontre : Les coups de cœur des Amis des musées de Saint-Omer

Venez à la rencontre des Amis des musées. Ils vous parleront de leur coup de cœur pour une œuvre mais aussi de leur engagement pour les musées de Saint-Omer : participation financière à l'acquisition d'œuvres, aux restaurations, à la réalisation d'outils de



MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN



©musées de Saint-Omer

médiation ; participation au récolement et aux chantiers des collections, etc.

Horaires :

20:30 – 20:45
21:30 – 21:45
22:30 – 22:45

Expérience du Collectif « Les Pieds au mur » : Intervention festive

« **N**ous aimons trouver des scènes là où elles sont peu visibles, en dehors des théâtres. Nous essayons alors de les révéler par des micro-spectacles, dans lesquels l'espace réinventé invite à se rencontrer de façon décalée. » La proposition des trois scénographies sera avant tout un espace de rencontre pour redécouvrir les collections avant la fermeture du musée. Le « spect'acteur/spect'actrice » pourra observer autant

Horaires :

21:00 – 23:30

Atelier focage : Mon t-shirt ou sac personnalisé

Créer un sac ou un t-shirt à l'effigie d'une œuvre du musée, ça vous tente ? Grâce à La Station, venez expérimenter la technique du focage. N'hésitez pas à venir avec votre t-shirt ; des sacs en tissu seront également mis à votre disposition (en nombre

Horaires :

16:00 – 18:00

La classe, l'œuvre !

Initiée par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation, l'opération « La classe, l'œuvre ! » offre à des classes et à leurs enseignants la possibilité

de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des musées de France. De la maternelle au collège, plusieurs classes s'emparent des espaces du musée Sandelin lors de cette Nuit européenne des musées 2022 à travers diverses actions de médiation autour des œuvres.

Horaires :

14:00 – 18:30

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DANVIN

Rue Oscar Ricque
62 130 SAINT-POL-SUR-TERNOISE

07 89 08 15 64
<http://www.saintpolsurternoise.fr>



©mairie de Saint Pol sur Ternoise - service patrimoine culturel

Visite commentée des collections

Manipulation de petits objets de la section Arts et Traditions Populaires, explications de l'utilisation des objets et travail autour des arts visuels. En section archéologie, Explication de différents objets depuis la préhistoire jusqu'au Moyen Age et jeu d'observation.

Horaires :

14:30 – 18:30

La danse dans l'art

À partir de 16h30 jusqu'à 18h30, les danseurs de l'association saint poloise Académy Ballet, âgés de 6 à 18 ans évolueront au milieu des œuvres du musée municipal Danvin.

Horaires :

14:30 – 18:30



somme



MUSÉE DE PICARDIE

2, rue Puvis de Chavannes
80 000 AMIENS

03 22 97 14 00
<http://www.museedepicardie.fr>



© A. Sidoli / Musée de Picardie



Construit entre 1855 et 1867 par les architectes Henri Parent et Arthur Diet, financé par des loteries organisées par la Société des Antiquaires de Picardie, le Musée de Picardie, véritable joyau du style éclectique, a été conçu à la fois comme un lieu destiné à recueillir les antiquités de la région et les collections de peinture de la Ville, comme un palais sur le modèle du nouveau Louvre de Napoléon III et comme un monument élevé à toutes les gloires et au génie de la Picardie. Il présente des collections permettant un voyage depuis la Préhistoire à nos jours.

Merci de déranger !

Le Musée de Picardie a invité La Piscine de Roubaix à partager avec le public la richesse de sa collection de céramiques contemporaines. Celle-ci s'est constituée depuis plus d'une décennie avec la complicité de galeries comme Le Fil Rouge (Galerie QSP), la Plus Petite Galerie du Monde à Roubaix et des collectionneurs privés, constituant ainsi un réseau

dynamique de soutien à la création dans ce domaine.

L'exposition temporaire Merci de Déranger ! s'insinuera dans le département d'archéologie du Musée de Picardie afin de créer des rapprochements incongrus entre des époques que tout oppose et mettre en valeur la permanence des formes attachées à la technique millénaire de la céramique. Le parcours sera inscrit dans un voisinage intime avec les vestiges du passé et se déclinera suivant des

thèmes fondamentaux qui définissent une culture matérielle : l'alimentation et ses ustensiles, les dieux, les cultes et leur symboles. Les œuvres s'affranchiront aussi des codes de la céramique utilitaire, en utilisant les accidents de cuisson, la vaisselle cassée et en s'autorisant des incursions dans la culture populaire. Croiser les époques et les publics, faire circuler les œuvres, voilà l'ambition de cette

rencontre aussi sérieuse que facétieuse.

Horaires :

19:00 – 00:00

Exposition « Statues modèles »

L'exposition temporaire « Statues modèles – Une histoire de l'enseignement artistique à Amiens » se



MUSÉE DE PICARDIE



© A. Maguet / Musée de Picardie

déplie du 12 mars au 28 août 2022 au sein des collections permanentes du Musée de Picardie à Amiens. Au cœur et à la base de cette exposition : les moulages en plâtre de l'ancienne École des Beaux-Arts d'Amiens, objets des recherches menées par deux étudiantes en master « Histoire de l'Art », Louise

Berrez et Gwenn Fraser, sous la direction d'Arnaud Timbert, Professeur des universités et doyen de l'UFR des Arts à l'UPJV.

Horaires :

19:00 – 00:00

Parade Protest

Cet événement s'inscrit dans le cadre de l'exposition Statues Modèles, Une histoire de

l'enseignement artistique à Amiens et déroule en partenariat avec le Printemps du Dessin (DRAWING NOW/FRAC PICARDIE).

« L'action de Benjamin Hochart reprend le langage spécifique de la manifestation et de la revendication sans pour autant révéler leur contenu. Protestation intermédiaire entre le monde de l'art et celui du carnaval, elle s'oriente plutôt vers le dessin comme fête, et l'art comme interface entre la vie politique et la vie poétique. » Joana P. R. Neves, commissaire de l'exposition Action ! : le dessin performé, 2019

Cette déambulation silencieuse dans le musée invitera à poser un autre regard sur le lieu et ses collections, en évoquant tout aussi bien le carnaval, la parade ou la manifestation et en

surprenant les visiteurs au détour d'une salle.

Horaires :

20:30 – 21:00
22:00 – 22:30

Le CRR fait sa nuit au Musée

Le Conservatoire à Rayonnement Régional s'adresse à tous et dispense un enseignement allant de l'initiation et la découverte jusqu'à une pratique plus aboutie. Pour cela, il met en œuvre une triple dynamique associant étroitement formation, diffusion et création. Il s'appuie sur un dispositif de pratiques collectives important et place l'élève dès que possible en situation scénique. Multipliant les expériences,

les productions, les contacts et les échanges avec d'autres équipements culturels et conservatoires, le CRR d'Amiens se positionne également comme acteur et médiateur de la vie culturelle. Pour la Nuit des Musées, c'est une programmation à plusieurs mains qui a été élaborée par les professeurs de musique, de théâtre et de danse. Les intermèdes des élèves ponctueront le parcours et surprendront les visiteurs nocturnes.

Horaires :

20:00 – 22:00

Contact

Laurent Barrois

Responsable communication

Laurent.barrois@culture.gouv.fr

Tél : 03 28 36 62 35 / 06 87 39 95 56

Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France

Contribution

Amaury Blot

Stagiaire – Service Communication

Master 1 Journalisme d'Entreprise et de Collectivité (JEC)

Université de Lille, Charles de Gaulle

Département INFOCOM

Rue du Président Vincent Auriol, 59100 Roubaix