



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Bibliographie sélective des ouvrages Jeunesse sur l'architecture, la ville et le paysage

Service de l'architecture

Sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie

Août 2021



Introduction méthodologique

Sources : Les références réunies dans ce document proviennent des bibliographies de différentes institutions spécialisées en architecture (CAUE, Maisons de l'architecture, conseil national de l'Ordre des architectes, Académie d'architecture, Cité de l'architecture et du patrimoine...), des bibliothèques et librairies spécialisées (Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre national de la littérature jeunesse, librairie du Moniteur...), des sites spécialisés sur la littérature jeunesse (institut suisse Jeunesse et Médias...) et des éditeurs. Nous remercions particulièrement le Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse (CRILJ) pour sa contribution.

L'organisation des références a été faite par tranches d'âges selon les précisions des éditeurs, puis par thématiques et sous-thématiques, ensuite par type d'ouvrages, documentaire ou fiction, et enfin par une distinction entre les livres, les albums, les bandes dessinées, les livres jeux, et les cahiers d'activités. Les titres sont organisés selon leur date de publication dans un ordre chronologique décroissant.

La sélection des ouvrages

- La thématique générale correspond au champ du service de l'architecture. Ainsi, les ouvrages patrimoniaux n'ont pas été intégrés.
- Les ouvrages indisponibles à l'achat et difficilement consultables en bibliothèque ont été exclus, ainsi que quelques ouvrages sur les thèmes les plus publiés pour garder les références les plus intéressantes.

Un encadré orange distingue les ouvrages qui se détachent par leurs choix éditoriaux singuliers, le traitement des thématiques, les qualités graphiques et l'adaptation au public jeunesse, en faisant des outils de médiation privilégiés.

Table des matières

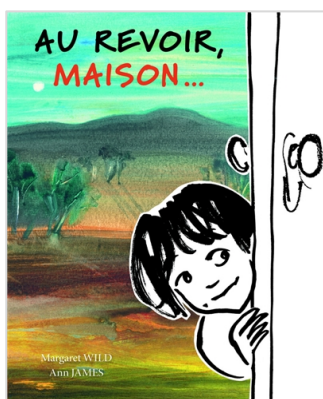
0-3 ans	6
<i>La maison</i>	6
<i>Déménager /chercher un abri</i>	6
<i>Habitats du monde</i>	7
<i>L'intérieur</i>	9
Livre / album jeunesse	10
La ville	12
<i>Vivre en ville</i>	12
<i>Circuler en ville</i>	15
<i>Évolution de la ville</i>	16
<i>Les villes du monde</i>	17
Paris	19
Le paysage	21
Le chantier / la construction	25
Architectes et bâtiments emblématiques	26
4-6 ans	27
La maison	27
<i>Déménager /chercher un abri</i>	27
<i>Habitats du monde</i>	29
<i>L'intérieur</i>	33
La ville	38
<i>Vivre en ville</i>	38
<i>Circuler en ville</i>	41
<i>Grandes villes du monde</i>	43
<i>Paris</i>	45
L'architecture	47
Le paysage	48
Le chantier / la construction	52
Architectes et bâtiments emblématiques	56
7-9 ans	61
La maison	61
<i>Habitats du monde</i>	61
<i>L'intérieur</i>	62
La ville	64
<i>Vivre en ville</i>	65
<i>Circuler en ville</i>	67
<i>Évolution de la ville</i>	67
<i>Grandes villes du monde</i>	68
<i>Paris</i>	70
L'architecture	72
Le paysage	74
Le chantier / la construction	75
Ingénierie / grands ouvrages	76
Architectes et bâtiments emblématiques	80
10-13 ans	85
La maison	85
<i>Habitats du monde</i>	85
<i>L'intérieur</i>	85
La ville	87
<i>Vivre en ville</i>	87
<i>Évolution de la ville</i>	87

<i>Grandes villes du monde</i>	88
<i>Paris</i>	89
<i>L'architecture</i>	89
<i>Le chantier / la construction</i>	91
<i>Ingénierie / grands ouvrages</i>	92
<i>Architectes et bâtiments emblématiques</i>	92
13 ans et plus	96
<i>La maison</i>	96
<i>L'intérieur</i>	96
<i>La ville</i>	96
<i>Vivre en ville</i>	96
<i>Villes de France et du monde</i>	98
<i>L'architecture</i>	99
<i>Le paysage</i>	103
<i>Le chantier / la construction</i>	103
<i>Ingénierie / Grands ouvrages</i>	104
<i>Architectes et bâtiments emblématiques</i>	104

LA MAISON

DÉMÉNAGER / CHERCHER UN ABRI

Livre / album jeunesse

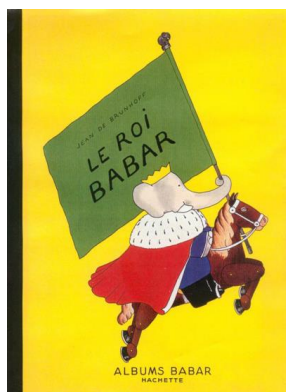


Au revoir, maison...

Margaret Wild, Ann James

Une petite fille quitte la ferme de son enfance pour s'installer en ville dans une nouvelle maison. Ce sont les dernières fois qu'elle salue la rivière, les bois, les pièces de son ancienne maison et les toutes premières fois qu'elle salue son nouvel environnement. Un album sur l'attachement porté à son environnement et à la maison où on a vécu. Un peu de nostalgie et aussi la joie de s'approprier la nouvelle maison.

Le Génévrier, coll. Est-ouest, 2020, ISBN : 9782362901294



Le roi Babar

Jean de Brunhoff

Comment un petit éléphant passe de la jungle à la ville, se civilise et devient roi. Il lui faut construire une ville, ce sera Célesteville !

Hachette jeunesse, 2015, ISBN : 2013986025



La maison de Barbapapa

Annette Tison, Talus Taylor

Le troisième volume des aventures de Barbapapa. Barbapapa a besoin d'une maison confortable. Toute la famille se met au travail pour aménager la maison idéale, et se défend contre les horribles machines qui veulent démolir les constructions qui ne leur plaisent pas.

Les livres du dragon d'or, 1972, ISBN : 2878812328

HABITATS DU MONDE

Livre / album jeunesse



Ces maisons du monde

Béatrice Ruffie Lacas, Pauline Amelin.

Un tour du monde des habitats traditionnels passant de la case bambara des Peuls, de l'igloo des Inuits à la maison troglodyte en Turquie et autre architecture ethnique pour aboutir à la maison générique de tous les enfants du monde : le ventre maternel.

Yseult, 2016, ISBN : 1091295263



Maisons

Johannes Vogt, Felicitas Horstschäfer

Il existe toutes sortes de maisons, des carrées et des rondes, des hautes et des basses, des maisons qui roulent et des maisons qui flottent. Et la tienne, elle ressemble à quoi ?

Minedition, 2015, ISBN : 9782354132705



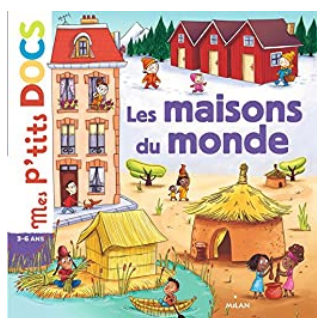
Mon Kaz

Sophie Bazin, Edgar Marsy

Hommage explicite à l'artiste Tana Hoban, ce livre cartonné propose quatorze photographies en noir et blanc, d'un joli grain, pour découvrir la petite architecture ordinaire des maisons réunionnaises.

Dodo Vole Eds, 2010, ISBN : 2952200475

Sélection annuelle de la revue des livres pour enfants de la bibliothèque nationale de France : « Hommage explicite à l'artiste Tana Hoban, ce livre cartonné propose quatorze photographies en noir et blanc, d'un joli grain, pour découvrir la petite architecture ordinaire des maisons réunionnaises. Grâce à un jeu de découpe, le regard que l'on pose sur le quotidien est métamorphosé ».

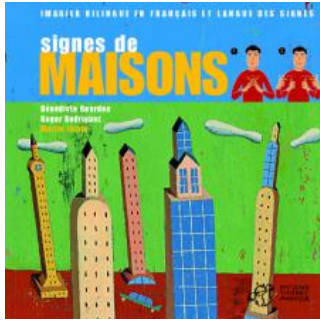


Les maisons du monde

Stéphanie Ledu, Delphine Vaufrey

Des documentaires illustrés qui répondent à toutes les questions des petits curieux de 4 à 6 ans. Des textes courts et instructifs, de belles illustrations. Ce livre fait faire un petit tour du monde des habitats.

Milan Jeunesse, coll. Mes P'tits Docs, 2006, ISBN : 9782745922984



Signes de maisons

Bénédicte Tourdon, Roger Rodriguez, illustration Martin Jarrie.

Du gratte-ciel à la case, d'un continent à l'autre, un voyage dans les maisons du monde.

Thierry Magnier éditions, 2003, ISBN 9782844202345

Livre / Album jeunesse



Maison

Julien Magnani

Consacré à l'architecture, Maison met en pages un couple à la recherche de l'habitat idéal. Une vingtaine de maisons se succèdent tout au long du récit. Le couple ne parvient ni à trouver, ni à s'entendre, sur ce qu'il recherche ; il décide alors de construire son propre foyer. Julien Magnani a réalisé les images de Maison avec des combinaisons de modules géométriques : chacun ayant été calculé à partir du Modulor créé par Le Corbusier. Maison constitue enfin un hommage de l'auteur aux peintres et aux architectes du Bauhaus, du groupe De Stijl et du Vkhoutemas.

Magnani éditions, 2014, ISBN : 1092058141

Trois couleurs, le noir, le rouge et le jaune, et des formes géométriques élémentaires, sur des pages blanches tels sont les seuls éléments qu'utilise Julien Magnani pour faire une infinité de combinaisons. Inspiré par les artistes des avant-gardes et de la modernité, l'auteur et illustrateur composent un ouvrage original qui initie les petits à une esthétique minimaliste et géométrique qui rappelle les abstractions du début du vingtième siècle. Ce style évoque aussi les tampons pour peinture en mousse, n'hésitez pas à vous en inspirer pour une activité peinture avec les enfants.

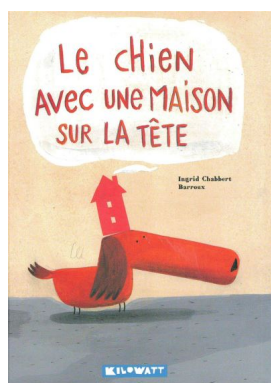


Maisons-maison

Élisabeth Gehin

Un jour Monsieur Maison fit une invention. Une invention si pratique, avec des murs, des fenêtres, une porte et un toit, qu'il ne tarda pas à être bientôt imité dans les environs.

Thierry Magnier éditions, 2013, ISBN : 2364748496



Le chien avec une maison sur la tête

Ingrid Chabbert, Barroux

Un matin, un jeune garçon rencontre un chien avec une maison sur la tête. Curieux, l'enfant lui demande où il va. Le chien lui répond : « blablabla, blablabla et blablabla ». Mais quelle langue peut bien parler cet étrange chien ? Et pourquoi l'enfant ne le comprend-t-il pas ?

Kilowatts éditions, 2013, ISBN : 2917045221

L'INTÉRIEUR

Livre / album jeunesse



Doudou, où es-tu ?

Lorea De Vos

Dou-dou ! Où es-tu ? Léon est persuadé d'avoir laissé son doudou dans l'entrée. Mais non, rien. Au salon ? Non plus. Dans la salle de bain alors ? Impossible. Doudou déteste l'eau ! De la cave aux chambres du haut, Léon arpente les pièces de la maison à la recherche de son précieux doudou. Imaginée par une architecte et écrite en collaboration avec une professeure des écoles maternelles, Les Maisons de Léon est une collection de livres cartonnés ingénieux et robustes dans lesquels la maison se construit au fil des pages découpées. En page de droite, une multitude de détails à observer dans la maison, en page de gauche une illustration plus simple où l'on voit le petit héros en situation. Des thèmes au plus près de la vie quotidienne des tout-petits et qui permettent d'aborder en douceur les notions fondamentales de la maternelle.

Marcel et Joachim, 2016, ISBN : 979-10-92304-17-6



Ma Maison

Byron Barton

Jim, le chat tigré, fait le tour du propriétaire d'une belle maison, dont il présente au très jeune lecteur les différentes pièces : le salon, la cuisine, la salle de bains, la chambre et Jane, qui habite aussi dans la maison et le nourrit. Une illustration toute simple et joyeusement colorée.

L'école des loisirs, 2016, ISBN : 9782211227117

Livre / album jeunesse

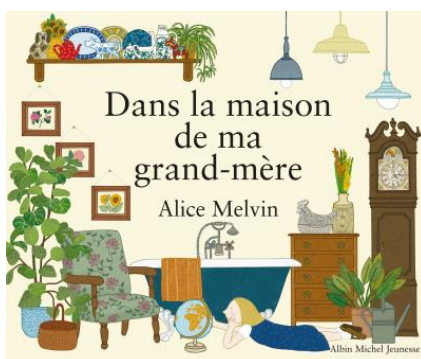


La maison de l'ourse et tout ce qu'elle contient

Émilie Vast

Ourse, Ours et Ourson habitent dans une grotte sombre mais confortable. Un jour, Ourse découvre des maisons, lumineuses et grandes, où vivent des hommes. Elle demande à ses amis de rapporter portes, fenêtres, pots de peinture abandonnés dans la forêt. Ils lui construisent alors une superbe maison qu'elle ne quitte plus. Les délicates illustrations montrent la beauté de la décoration intérieure choisie par Ourse. Mais Ours est trop maladroit pour s'y mouvoir sans casser quelque chose et doit quitter la maison. Ourse reste seule jusqu'à ce qu'une tempête mette à bas la maison. Ourse se rend alors compte que les humains sont fous d'accumuler tous ces objets qu'ils ont après peur de perdre et s'en retourne vivre dans sa grotte.

MeMo, 2020, ISBN : 9782352894780



Dans la maison de ma grand-mère

Alice Melvin

Après l'école, Sally se rend chez sa grand-mère. Elle accroche son manteau, boit un verre de lait dans la cuisine : mais où est donc Mamie ? Pour la retrouver, Sally va explorer, pièce après pièce, toute la maison. Et du salon au grenier, la maison de mamie cache bien des surprises !

Albin Michel Jeunesse, 2015, 2226258841



Chez moi

Anne-Gaëlle Balpe

Émile et ses parents ont quitté la grande maison de grand-mamie Lucie. Il y a grandi, entouré de pleins de bons souvenirs. Désormais il vit dans un lotissement où toutes les maisons se ressemblent. Émile n'aime pas sa nouvelle maison, elle empest la peinture et surtout elle n'a pas d'âme. Un jour, il rencontre Théodore, son jeune voisin qui lui aussi a quitté la maison de son enfance en Russie. Cette amitié naissante permettra-t-elle à Émile d'accepter sa nouvelle vie dans cette maison sans souvenir ?

Oskar, 2012, ISBN : 2350009785



Toc, toc, toc

Anne Herbauts

Une balade intime au cœur des recoins d'une grande maison, rythmée par les couleurs, les matières et tout le talent d'Anne Herbauts.

Casterman, 2011, ISBN : 2203041919



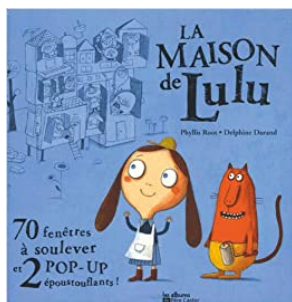
Mon voyage dans la maison

Florie Saint-Val

C'est l'histoire d'un petit garçon qui ne peut pas partir en vacances et rêve de voyager, parcourir le monde et découvrir mille paysages. Il va alors rétrécir jusqu'à la taille de son jouet préféré : un petit lama. En sa compagnie, il va entreprendre un grand voyage dans toutes les pièces de sa maison. Il va ainsi faire la connaissance de Mirza la petite cuillère, de Frot la brosse-à-dent hirsute et découvrir comment les objets du quotidien deviennent à cette échelle, des paysages extraordinaires.

Memo, 2011, ISBN : 2352891256

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



La maison de Lulu

Phyllis Root, Delphine Durand

La petite maison de Lulu est si confortable, si parfaite que tout le voisinage veut y habiter. Mais plus il y a de monde, moins il y a de place pour Lulu et son chat. Ouvre les portes, ouvre les fenêtres, fais grandir la maison, et regarde ce qu'il se passe à l'intérieur.

Flammarion jeunesse, 2005, ISBN : 9782081630826

La ville

VIVRE EN VILLE

Livre / album jeunesse

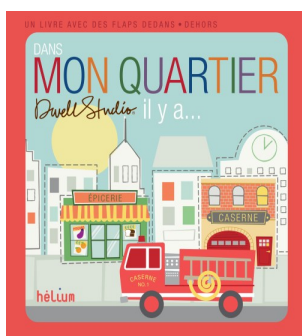


Dans l'ensemble

Elisa Géhin

Élisa Géhin s'est amusée à construire un répertoire d'ensembles, mêlant en vrac : animaux, végétaux, objets et même extra-terrestres ! Classer ce joyeux chaos est jubilatoire, infini et donne à voir l'ordre du monde. En explorant le monde (de sa maison au quartier, du quartier à la ville), l'enfant grandit. Cet album intelligent, aux couleurs vives, est en phase avec le goût de la découverte des tout-petits et leur amour du classement !

Fourmis rouges, 2017, ISBN : 2369020830



Dans mon quartier il y a...

DwellStudio

Dans mon quartier il y a une bibliothèque, une caserne de pompiers, une quincaillerie, des commerces... Un imagier cartonné de la ville avec des rabats pour s'amuser à les soulever et découvrir des objets cachés comme l'étal de l'épicerie ou de la pizzeria. Un livre pour familiariser le tout-petit au vocabulaire du monde qui l'entoure.

Helium éditions, 2012, ISBN : 235851098X

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Dans ma ville

Agnès Chaumié, Eva Offredo.

Une promenade poétique composée de bruitages, ni tout à fait réalistes, ni tout à fait imaginaires, pour s'éveiller et grandir.

Didier jeunesse, coll. Mon petit livre sonore, 2018

ISBN : 2278067729



Oh ! Mon chapeau

Anouk Boisrobert, Louis Rigaud

À travers une ville en pop-up, du zoo au gratte-ciel en passant par la boulangerie et la bibliothèque, un chapeau chipé par un singe facétieux zigzague, disparaît à l'arrière des décors, puis surgit à nouveau, toujours plus haut ! 10 formes géométriques colorées, quelques traits de crayon pour une histoire toute en rebondissements et en volume.

Hélium, 2014, ISBN : 2330036140



Pop ville

Joy Sorman, Anouk Boisrobert, Louis Rigaud

Découverte de la ville pour les plus petits au fur et à mesure des pages.

Hélium, 2017, ISBN : 2330081383

Livre / album jeunesse



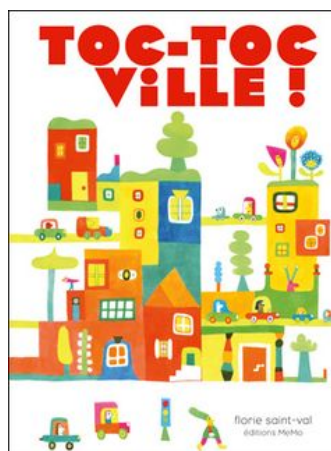
La mégalopole et le voyageur de l'espace

Cléa Dieudonné

Une mystérieuse soucoupe volante atterrit sur les toits de la mégalopole, avec un extra-terrestre à son bord. Pour fêter cette rencontre extraordinaire, on organise une fête dans tous les quartiers de la ville : une partie de cache-cache dans le jardin chinois, un récital devant l'opéra, un

banquet sur la place du marché. Mais le visiteur avale une praline de travers et s'évanouit.

L'Agrume, 2020, 978-2-490975-27-3



Toc-Toc ville

Florie Saint-Val

Ce matin, Billy Bobby n'a pas classe. Il part découvrir sa ville. Le bus passe devant l'école toute endormie ; rendez-vous lundi. De page en page, il déambule entre les maisons champignons, les jardins suspendus, l'hôpital, le zoo, la piscine... À chaque page se dévoile un univers différent, dans lequel il n'y a plus ni envers ni endroit, peuplé de tous petits animaux et personnages qui l'arpentent, entrent, sortent en foule de ces architectures fantaisistes, créant un jeu de pistes pour les petits.

Memo, 2015, ISBN : 9782352892564



Et toute la ville s'éveille

Laurie Cohen, Marjorie Béal

Quand la ville s'éveille, elle étire ses grands bras de fer. Ses feux tricolores la font parfois rougir. Elle accueille des petites voitures sur son grand circuit, se gonfle de joie quand le soleil est là et pleure avec les nuages. Le soir venu, elle allume ses réverbères dès la nuit tombée et danse, danse, et jamais ne s'éteint. Une journée, une saison, une année où l'on voit cette ville vivre une existence aux multiples facettes, reflets de nos propres vies.

Balivernes, 2013, ISBN : 2350670848

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités

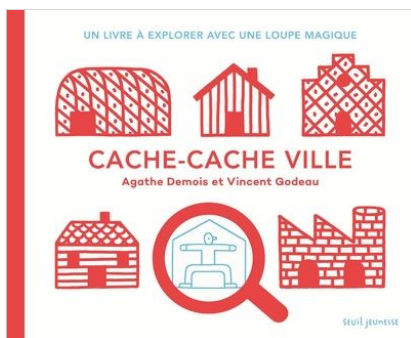


Bienvenue à Jolieville

Ingela P. Arrhenius, Jonathan Emmett

Livre accordéon qui permet d'apprendre le vocabulaire de la ville et de s'amuser avec les animaux et les couleurs. Le café, la boulangerie, le coiffeur, le jardinier constituent un monde en pleine ébullition où chacun travaille. Au verso du livre, le parc de Jolieville s'étend sur plus de deux mètres de long.

Marcel et Joachim, 2018, ISBN : 9791092304589



Cache-cache ville

Agathe Demois, Vincent Godeau

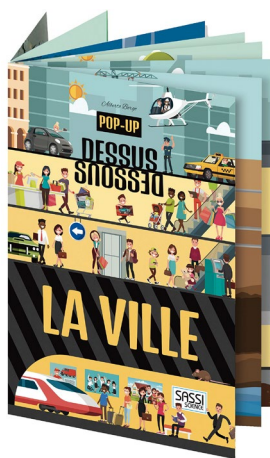
Une loupe à filtre rouge est encadrée dans la couverture du livre. En la faisant glisser sur les images, au fil des pages, l'enfant fait apparaître l'intérieur des bâtiments rouges et découvre le quotidien farfelu des habitants de Cache-cache ville.

Seuil jeunesse, 2018, ISBN : 102350927X

Ce livre ludique grâce à l'utilisation d'une loupe porte bien son nom. Il permet de jouer sur les concepts d'intérieur et d'extérieur, autant que d'aiguiser l'œil. La chute invite à parcourir les dessins une seconde fois pour y chercher les détails qui n'auraient pas été repérés à la première lecture. Les graphismes aux couleurs vives sont traités en bichromie : rouges pour l'architecture, bleus pour les habitants et les objets. Agathe Demois stylise l'environnement, et son trait transforme les corps et les lieux en articulant les formes géométriques. Elle permet une vision esthétique de l'architecture en représentant des formes diverses et originales d'habitats.

CIRCULER EN VILLE

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités

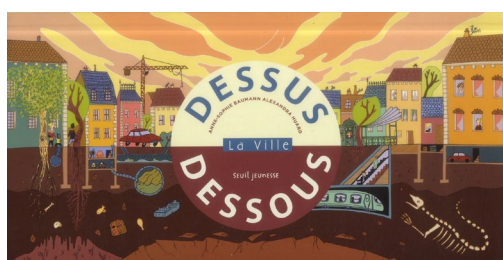


Dessus-dessous la ville

Alberto Borgo

Que c'est amusant de se balader en ville, dans le centre, les jardins publics ou le long du port. Mais as-tu déjà pensé à ce qui se cache sous terre ? Feuillette les pages illustrées et observe le monde sous-terrain, secret et mystérieux, grâce à deux fantastiques décors pop-up !

Sassi science, 2019, ISBN : 9788868606429



Dessus-dessous la ville

Anne-Sophie Baumann, Alexandra Huard

Livre animé qui permet d'examiner la ville sous toutes ses coutures et de se jouer des frontières du visible. Sur chaque double-page, un grand rabat à soulever pour découvrir ce qui se passe : sous la place de la ville au petit matin, sous le quartier commerçant à l'heure du déjeuner, sous le parc par un bel après-midi ? Sous les immeubles et les maisons un soir de pluie. Du système de canalisations au terrier du lapin, du réservoir d'essence aux vestiges archéologiques..., les dessous de la ville n'auront plus de secrets.

Seuil Jeunesse, 2013, ISBN : 9782021110128

Livre / album jeunesse



Dans la rue

Tineke Meirink

La rue avec Tineke Meirink peut devenir une aventure pleine de surprises. On y croise un oiseau gigantesque, un bateau sur la mer ou une femme sur le toit d'un immeuble. Il suffit de bien regarder et de laisser aller votre imagination et vous découvrirez que les choses ne sont pas ce qu'elles semblent être. En dessinant seulement quelques petits détails sur ses photographies, Tineke Meirink parvient à donner vie à une gouttière, une poubelle ou encore une fissure dans un mur.

Ce livre cartonné invite les enfants à regarder autour d'eux et à faire travailler leur imagination.

Le diplodocus, 2015, ISBN : 1094908029

ÉVOLUTION DE LA VILLE

Livre / album jeunesse



Rien du tout

Julien Billaudeau

Une fable écologique qui questionne de façon sensible le rapport de l'homme avec son environnement et le juste équilibre entre ville et nature.

Grain de sel éditions, 2016, ISBN : 1091180229

C'est l'histoire de Monsieur C et de la construction de sa ville parfaite à partir de rien. Une belle histoire de transformation du paysage qui interroge les besoins qui nourrissent la construction. Grâce à une approche inventive du rapport entre les illustrations et le texte, Julien Billaudeau joue sur le vide des pages blanches et son absence à mesure que la ville se construit et densifie la page.

LES VILLES DU MONDE

Livre / album jeunesse



Bienvenue chez moi

Miguel Tanco, Miguel Pang

Au début, ce ne fut pas facile de s'adapter à la vie en ville : le bruit, le trafic, les gens qui courent dans tous les sens. Mais ensuite, j'y ai vu des opportunités. Il y a toujours moyen de s'amuser ici. Personne ne te regarde bizarrement, ton apparence n'a aucune importance. J'aime me balader au marché aux puces, lire un vieux livre à la bibliothèque ou jouer avec les écureuils au parc. Je ne pourrais plus vivre ailleurs aujourd'hui, j'ai besoin du bourdonnement des voitures pour m'endormir. Bienvenue chez moi est un magnifique album très pictural, une ode à la vie new-yorkaise. La chute inattendue révèle que le petit narrateur n'était pas celui qu'on croit et invite à une nouvelle lecture attentive pour le repérer dans les images.

L'Agrume, 2019, ISBN : 979-10-90743-96-0

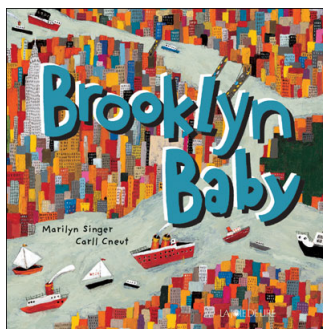


Et toi où habites-tu ?

Gaïa Stella

Chaque double page représente une ville et donne quelques détails de la vie de ses habitants. Chez Marek ça sent le poisson fumé, chez Lucia les maisons ont les pieds dans l'eau. Comme des indices pour le lecteur qui doit deviner de quelle ville il s'agit : New York, Lisbonne, Rio, Moscou, Paris.

Joie de lire, 2014, ISBN : 9782889082414



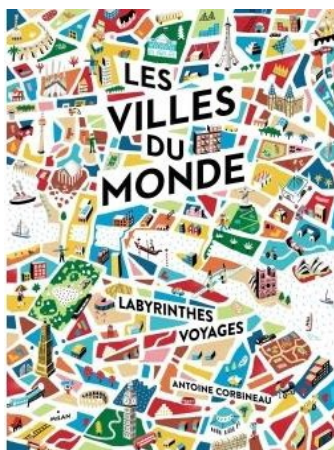
Brooklyn baby

Marilyn Singer, Carl Cneut

NEW-YORK ! Klaxons, téléphones, bruits de machines et jeux d'enfants : la ville est un théâtre assourdissant ! Peu importe pour le bébé, qui, en pleine sieste, traverse les rues dans son landau rouge. Rien de cette cacophonie ne semble pouvoir le réveiller, sauf peut-être les trilles d'un oiseau amusé.

La joie de Lire, 2009, ISBN : 2882584741

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



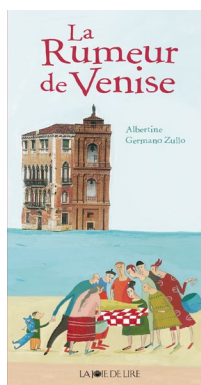
Les villes du monde en labyrinthe

Antoine Corbineau

À chaque labyrinthe sa quête et son lot de découvertes ! Le jeune lecteur doit partir d'un lieu connu de la ville et en trouver un autre tout aussi connu ou plus confidentiel (partir, par exemple, du célèbre stade de Maracana et arriver au Pain de Sucre à Rio de Janeiro ; partir du pont de Manhattan et arriver au château du Belvédère de Central Park à New York...). En suivant le labyrinthe avec son doigt, l'enfant prendra plaisir à découvrir les indices et les obstacles (notés dans un très court texte) qui parsèment son chemin et lui permettent d'avancer. Chaque fois, un seul chemin possible. La solution de chaque labyrinthe est donnée à la fin de l'ouvrage.

Le Rouergue, 2011, ISBN : 2812602600

Livre / album jeunesse

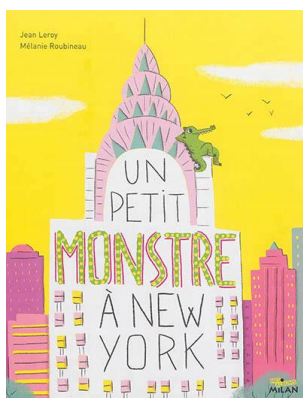


La rumeur de Venise

Germano Zullo, Albertine

Un pêcheur extrait des eaux de la lagune vénitienne un poisson. Un poisson... En est-on certain ? Ne s'agirait-il pas plutôt d'un monstre marin ou d'une licorne de mer ? Et s'il était question d'une vraie sirène ? La rumeur enfle, colportée par des femmes plantureuses accrochées au balcon, des gondoliers rêveurs, des enfants curieux et rieurs et se déroule au gré d'un livre-accordéon.

La Joie de lire, 2019, ISBN : 2889084655



Un petit monstre à New York

Jean Leroy, Mélanie Roubineau

C'est l'histoire de Ricky, un tout petit monstre perdu dans Manhattan. Ricky rencontre Sam, un vagabond, qui l'entraîne à travers la ville. Sam et Ricky, Ricky et Sam : une amitié pour la vie ?

Milan, 2014, ISBN : 2745962124

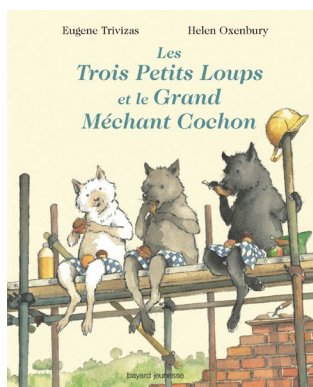


New York pyjamama

Frédérique Bertrand, Michaël Leblond

Léo n'aime pas trop se retrouver tout seul le soir dans sa chambre. Heureusement, il a enfilé son pyjama magique, et dans son costume à rayures, il se faufile sous les couvertures. La nuit de Léo sera très animée. Un livre magique dont les pages s'animent grâce au procédé des images dites "à trames", popularisé au début du XX^e siècle par l'Ombro-cinéma, un petit théâtre d'ombres créant l'illusion du mouvement.

Le Rouergue, 2011, ISBN : 2812602600



Les trois petits loups et le grand méchant cochon

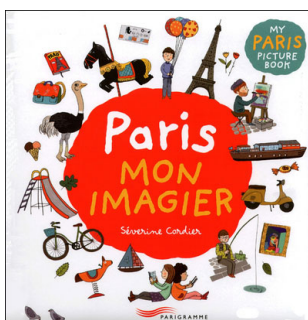
Trivizas, Eugène, Fanny Joly, Helen Oxenbury

Cet album propose des coupes d'immeubles, avec des histoires étage par étage. Des histoires qui se mêlent et s'entrecroisent, à Chicago.

Bayard jeunesse, 2001, ISBN : 2227705590

Paris

Livre / album jeunesse

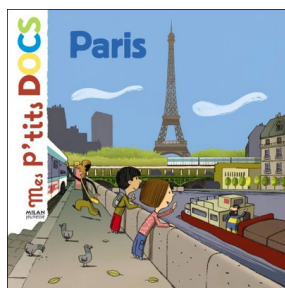


Paris mon imagier

Séverine Cordier

Ce livre propose aux tout-petits une série de doubles pages sur onze thèmes parisiens : au musée, au marché, sur les quais, au parc, à la tour Eiffel, au zoo, dans le métro, dans la rue, à la boulangerie, à l'école et à la fête foraine. Chaque double page générale est suivie d'une autre double « encyclopédique » montrant les objets isolés et légendés pour aider l'enfant à enrichir son vocabulaire.

Parigramme, 2017, ISBN : 2840967030



Paris

Stéphanie Ledu, Laurent Richard

Avec ses 25 millions de visiteurs annuels, Paris fait assurément partie des lieux les plus touristiques au monde. Les Français ne manquent pas de s'y rendre aussi massivement. Un « P'tit doc » sur Paris, c'est l'occasion d'ouvrir les yeux aux petits Parisiens certes, mais aussi et surtout à tous ceux qui viennent visiter la ville.

Milan éditions, 2010, ISBN : 2745942840



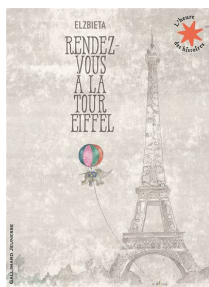
Souvenirs de Paris

Cécile Paris

Album tout en carton qui nous invite à visiter Paris et ses trottoirs. Nous croisons une boîte de pastille et admirons la Bastille. Nous découvrons une coquille d'œuf et apercevons le Pont-Neuf. Nous fixons un mégot de cigarette et contemplons la Villette. À chaque fois dans le cadre de la photo se glisse un balai aux brindilles de plastique vertes utilisé par les balayeurs de la mairie de Paris. Devant les déchets traînant sur le trottoir ce n'est pas étonnant. Mais pourquoi devant les monuments de Paris ? Parce que ce balai appartient à une sorcière qui visite Paris, tout simplement. Ce texte sous forme de mini-rimes est illustré par des photos très colorées avec des prises de vue originales.

Thierry Magnier éditions, 2000, ISBN : 284420077X

Livre/Album/Jeunesse



Rendez-vous à la tour Eiffel

Elzbieta

Au grand cirque Zémir, le petit clown Gratte-Paillette reçoit une lettre. Sa grand-mère lui donne rendez-vous à la tour Eiffel ! Le voilà parti, dans son ballon, direction Paris.

Gallimard jeunesse, 2017, ISBN : 2075077932



Paris sauvage

Thierry Dedieu

Paris gourmand, Paris shopping, Paris la nuit, les guides de visites abondent pour découvrir la capitale. Il en manquait pourtant un : Paris sauvage ! Si certains enfants ont déjà observé les abeilles dans les ruchers des jardins du Luxembourg, combien savent que le faucon crécerelle surveille ses proies depuis les gargouilles de Notre-Dame, que la chauve-souris pipistrelle a élu domicile dans les tunnels de la Petite Ceinture de Paris, et qu'un renard peut parfois rôder aux alentours de Beaubourg ? Pourtant, la capitale abrite aujourd'hui plus de 1 500 espèces d'animaux ! Ce premier tome d'une nouvelle collection offre une double découverte : celle d'une vie sauvage insoupçonnée en ville, celle de lieux mythiques, qui au-delà de leur intérêt architectural, sont aussi l'habitat commun de cette vie sauvage. C'est sous la forme d'un carnet de voyage illustré que Thierry Dedieu propose aux enfants de se laisser guider par les animaux pour une balade exceptionnelle dans Paris.

Les illustrations réalistes des animaux côtoient les croquis de terrain : quand didactique rime avec artistique.

Petite plume de carotte, 2012, ISBN : 2361540320

Le paysage

Livre / album jeunesse



J'irai voir

Emmanuelle Bastien

« J'irai voir... le bord de mer, la brume, le grand océan, les neiges éternelles, le désert, une île inconnue, une grotte secrète, la forêt, l'espace, puis j'irai me reposer, jusqu'à demain... ». En jouant sur des aplats de couleurs et des découpes dans les pages, ce beau livre-objet devient un véritable voyage qui entraîne les petits dans une succession de paysages. D'une page à l'autre, les formes prennent un sens différent grâce aux jeux de couleurs et de superpositions : le bord de mer devient la brume, la montagne, une dune de sable, la forêt, un décor lunaire. Grâce à sa paire de ciseaux magiques et une simplicité empreinte de poésie, Emmanuelle Bastien parvient à donner vie au papier et à nous entraîner au bout du monde.

L'Agrume, 2019, ISBN : 9791090743878



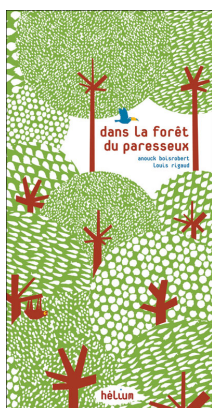
Montagnes

Valérie Linder

Quatre randonneurs se mettent en route, une famille ? Des amis ? Peu importe, ils s'unissent dans la marche et le paysage. Paysage aux points de vue mouvants, qui tantôt les domine, tantôt les engloutit mais que toujours ils redécouvrent. Le randonneur entre en montagne comme on entre en méditation ; doucement, un pas après l'autre, concentré sur sa foulée, sa respiration, ce qui l'entoure. La marche en montagne invite à l'introspection. Le randonneur se moque du confort habituel, prend des chemins étroits, affronte ses peurs et ses faiblesses, entre solitude et

entraide. Le chemin, sans autre ambition que de l'emmener vers l'ailleurs, le fait grandir. Le texte de Valérie Linder parle de la beauté mystérieuse des montagnes, un bien-être que procure la marche, de la légèreté de partir en balade avec le juste nécessaire. Il fait corps avec les éléments, jusqu'au plus brutal, l'orage qui lave tout et permet de repartir. Les images faites de fragments, de souvenirs sont comme un carnet de croquis où les échos de plusieurs balades s'entremêlent. Elles se déploient sur de grandes doubles pages et permettent d'entrer de plain-pied dans le paysage. Un livre pour garder la montagne près de soi entre deux randonnées.

Esperluète, 2018, ISBN : 9782359841008

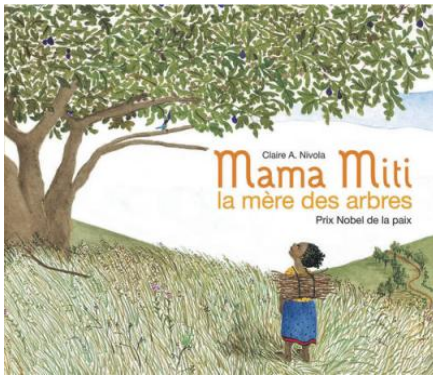


La forêt du paresseux

Sophie Strady, Anouck Boisrobert, Louis Rigaud

Tout est vert, tout est vie dans la forêt du paresseux... 13 millions d'hectares de forêts ont disparu entre 2000 et 2010. Cette destruction menace la survie de nombreuses espèces, parmi lesquelles le paresseux à crinière. Mais il n'est pas trop tard pour empêcher ces ravages.

Hélium, 2011, ISBN : 978-2-35851-0523



Mama Miti, la mère des arbres

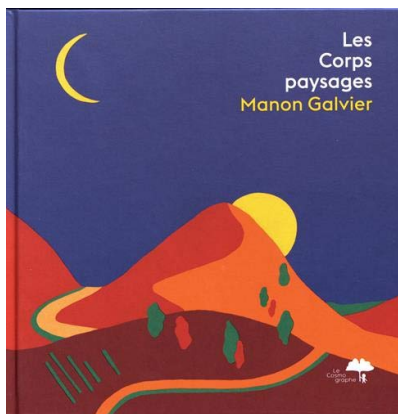
Claire A. Nivola

L'histoire exemplaire de Wangari Maathai, prix Nobel de la paix. Wangari ne reconnaît pas son Kenya natal. Les arbres ont été coupés, les rivières sont à sec. Face à la déforestation, celle que les Kenyans surnomment affectueusement Mama Miti, « la mère des arbres » en swahili, a alors une idée simple, mais grande. Militante écologiste, fondatrice du mouvement Greenbelt, Wangari Maathai est la première femme africaine à obtenir, en 2004, le prix Nobel de la paix. Son parcours témoigne de la force de son engagement en faveur des droits humains. Cette même force unit Amnesty International, prix Nobel de la paix en 1997, et tous ceux qui, partout dans le monde, défendent ces mêmes droits.

Seuil Jeunesse, 2013, ISBN : 2021080013

Première femme africaine à recevoir le prix Nobel de la paix, l'histoire inspirante de la kenyenne Wangari Maathai racontée dans cet ouvrage est l'occasion de questionner l'impact des êtres humains sur le paysage. Dans un style réaliste, grâce à des illustrations en double page, on découvre la déforestation et la modification des terres par l'agriculture, puis la reforestation des montagnes kenyennes. À la fin de l'ouvrage se trouve une biographie plus complète et des informations sur le mouvement « green belt » créé par Wangari Maathai.

Livre / album jeunesse



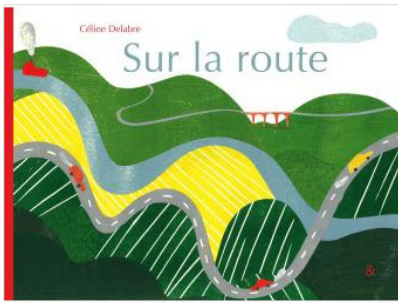
Les corps paysages

Manon Galvier

À utiliser en classes maternelle pour découvrir les parties du corps. Un livre à mimer et à faire mimer aux enfants et fait travailler la mémoire. Un livre fait d'analogies où chaque partie du corps se transforme en paysage. Des pieds-marteaux qui nous invitent à tambouriner le sol pour faire trembler la terre ; une chevelure-oasis qui se transforme en palmier ; des doigts-plumes qui s'envolent comme les cigognes. Des enfants qui jouent avec leur corps, des enfants qui jouent tous ensemble et qui finissent par se confondre dans le paysage pour devenir un jeu d'enfant.

Le cosmographe, 2020, ISBN : 9782490102266

Huit enfants, sont caractérisés par une partie de leur corps comparée à un élément de paysage comme des yeux en pétales, une bouche caverne ou une chevelure oasis. Ce jeu d'association invite à regarder différemment son environnement et à développer son imagination pour faire de nouvelles associations poétiques en refermant l'ouvrage. Les textes sont très courts et les illustrations en aplats colorés jouent des oppositions de couleurs acidulées. Elles font le lien entre le corps et le paysage pour amuser les enfants jusqu'à la dernière page où l'on se retrouve à chercher les enfants dissimulés dans le décor.

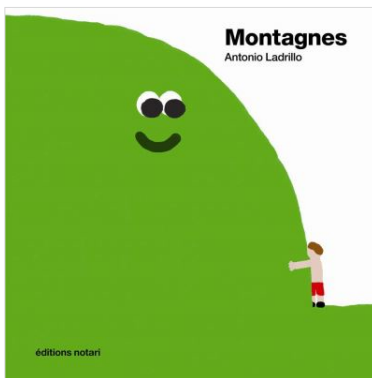


Sur la route

Céline Delabre

La voiture démarre, tourne et s'élanche : le voyage commence ! Pour le petit voyageur, la route est longue. Elle s'étire ou se contracte au gré des moments. Elle est le théâtre d'événements singuliers et de petits détails. Elle est surtout promesse de beaux jours. Tout au long du livre, la destination est mystérieuse avant de se révéler à la dernière page car c'est le voyage en lui-même qui fascine et amuse. Camions, autoroutes et tunnels, nous voilà ! semble dire la petite auto rouge. Les gravures découpées de Céline Delabre entraînent le lecteur dans un monde stylisé et coloré. Alors le voyage se double d'une découverte des sensations liées au dessin et à la couleur. Sur la route de Céline Delabre, mieux vaut garder les yeux bien ouverts pour ne rien manquer des paysages ciselés qui nous invitent à un parcours tout en couleurs.

Esperluète, 2016, ISBN : 9782359840667



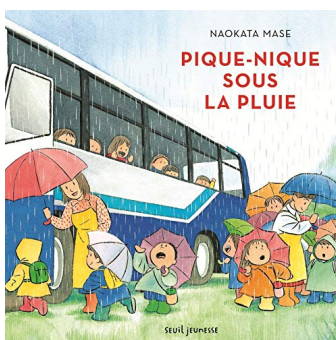
Montagnes

Antonio Ladrillo

Étant de format carré lorsqu'il est fermé, ce livre se présente naturellement en format « paysage » lorsqu'il est ouvert. L'auteur, Antonio Ladrillo, a exploité cette subtile transformation de l'objet lorsqu'on se met en mode « lecture », pour proposer de découvrir au fil des pages différentes manières d'établir une relation avec le paysage – plus précisément ici avec la montagne. Il adopte donc le point de vue de l'enfant qui pourrait se demander : « À quoi servent les montagnes ? Pourquoi sont-elles différentes ? » Et les réponses, s'écartant délibérément d'une approche « savante » de la nature, s'appuient sur des dimensions affectives ou

concrètes, ludiques ou fonctionnelles. Ainsi la montagne devient-elle palpable, compréhensible, accessible aux sens et à la sensibilité de l'enfant : on le voit représenté dans le livre dans des situations où il adopte véritablement divers types de montagnes, comme on adopte des animaux et développe avec eux une relation intime. Le recours à une forme simple et à une couleur unique pour imaginer chaque situation rend ce livre attachant par sa clarté, sa lisibilité, en lui conférant une valeur artistique, poétique.

Notari, 2016, ISBN : 9782940408702



Pique-nique sous la pluie

Naokata Mase, Mutsumi Funato

Grâce aux découpes de cet album, le lecteur suit au fil des pages un bus rempli d'enfants à travers de magnifiques paysages sous la pluie et voit avec eux se former un arc en ciel flamboyant qui aura le pouvoir de faire revenir le soleil !

Seuil jeunesse, 2016, ISBN : 9791023506174

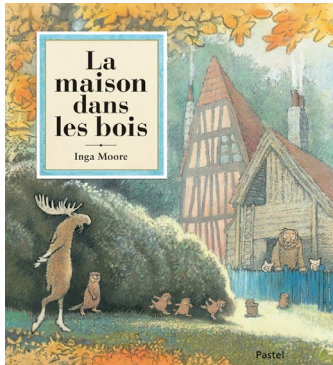


Le jardin des secrets

Marie Hélène Lafond, Lucie Vandeveldde

Tout au long de l'année, un enfant collectionne ses petits secrets qu'il range dans des boîtes sous son lit. Quand le printemps arrive, il va les semer dans le jardin. Et lorsque les graines de secrets auront fleuri, il en fera un joli bouquet pour sa maman. Mais voilà, cette année il n'y a pas de fleurs de secrets ! Où sont-elles passées ?

Les minots, 2015, ISBN : 1093893060

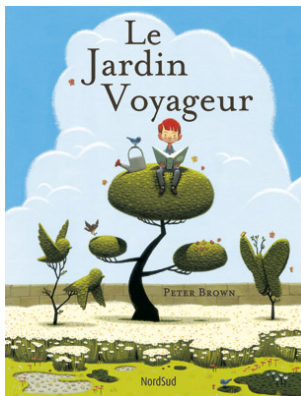


La maison dans les bois

Inga Moore

Dans une tanière au fond des bois habitait Suzie Truie. Juste à côté, dans une petite hutte, vivait Simon Cochon. Un jour, en rentrant de promenade, ils découvrent que l'ours et l'élan ont voulu emménager chez eux. Leurs maisons sont écrabouillées ! Ils décident alors de construire une maison où ils pourraient vivre tous ensemble. Vincent Élan téléphone à l'équipe des Castors.

Pastel, 2012, ISBN : 221120807X

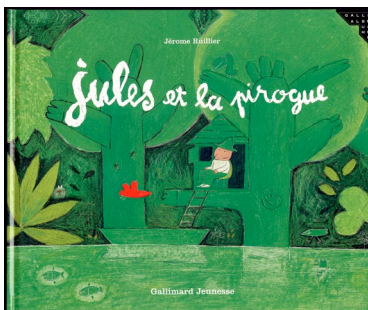


Le jardin voyageur

Peter Brown, Martine Desbureaux

Dans une ville triste et grise, où pas un brin d'herbe ne poussait, vivait un petit garçon nommé Liam. Un jour, en explorant une voie de chemin de fer désaffectée, il découvrit un îlot de plantes sauvages qui avaient bien mauvaise mine. Liam ne connaissait rien au jardinage mais il décida de les aider. Bientôt, il se sentit devenir un vrai jardinier et son îlot de plantes sauvages un vrai jardin. Et puis vint à ce jardin pas comme les autres des envies de voyage... et à toute la population l'envie de jardiner... Une jolie fable qui célèbre la persévérance, combat la morosité et plaide pour un monde plus vert, servie par des illustrations tour à tour poétiques et humoristiques. Un très bel album à l'esprit vintage pour un message intemporel.

Nord Sud, 2010, ISBN : 3314200250

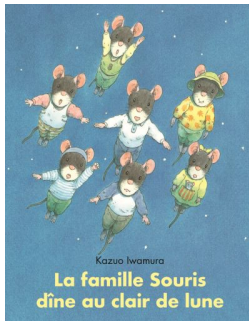


Jules et la pirogue

Jérôme Ruillier

Dans sa forêt verte, Jules s'ennuie et décide de partir à l'aventure dans son petit bateau. Autour de lui, les choses bougent. De page en page, il traverse les paysages et les couleurs, du rouge au gris, du noir au jaune, du bleu au vert, quand il retrouve sa forêt. Une fois rentré, il s'endort, fatigué par sa longue traversée. À son réveil, il découvre avec surprise que toutes les couleurs existaient dans sa forêt. Et Jules pose un regard neuf sur le monde et la vie.

Gallimard jeunesse, 1998, ISBN : 2070517705



La famille souris dîne au claire de lune

Kazuo Iwamura

Mais pourquoi tous les enfants de la famille Souris s'agitent-ils tant dans ce grand arbre ? C'est pour préparer un dîner, un dîner au clair de lune... Quelle belle soirée ! Retrouvez les aventures de la Famille Souris dans les 10 autres albums parus à l'école des loisirs !

L'école des loisirs, 1990, ISBN : 2211013198

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Qui se cache là ?

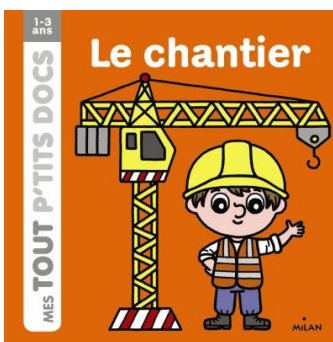
Agnès Baruzzi

Paysage ou animal ? Camouflage ou métamorphose ? Essayez de deviner le contenu de chaque scène, avant de déplier la page pour vérifier qui s'y cache !

Quatre fleuves, 2015, ISBN : 102640049X

Le chantier / la construction

Livre / album jeunesse

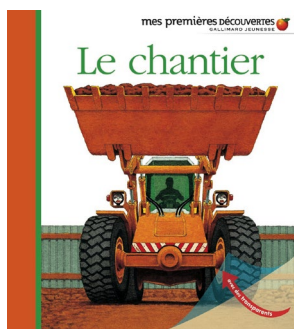


Le chantier

Paule Battault, Charlotte Ameling

Albert a mis son casque. Il travaille sur un chantier : il conduit le bulldozer, actionne la grue, construit des murs, répand du bitume sur la chaussée. Albert adore conduire les gros engins ! Comme pour tous les titres de cette collection, le lecteur utilisera son livre comme un miroir. Il découvrira à quoi servent toutes les grosses machines indispensables à la construction.

Milan éditions, 2016, ISBN : 2745979132



Le chantier

Philippe Biard

Admirons la prouesse technique que représente la construction d'un immeuble en béton, d'un tunnel ou d'une autoroute, et découvrons les grands chantiers du monde entier.

**Gallimard jeunesse, coll. Mes premières découvertes, 2008,
ISBN : 9782070616312**

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Le chantier

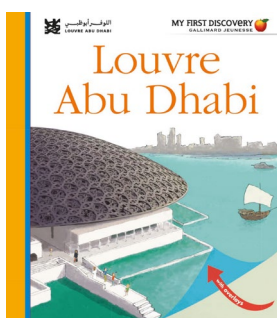
Vincent Mathy

Destinée aux tout-petits, dès 1 an, cette nouvelle collection propose une approche ludique et interactive du documentaire : de véritables infos sont mises en chansons sur des airs de comptines célèbres. Avec ce titre les enfants découvriront les engins de chantier en chantant la pelle mécanique, la grue, le bulldozer, et le marteau piqueur.

Milan éditions, Mon doc à chanter, 2017, ISBN : 9782745983640

Architectes et bâtiments emblématiques

Livre / album jeunesse



Louvre Abu Dhabi

Viens découvrir les trésors du Louvre Abu Dhabi, un musée né du sable et posé sur la mer. À l'abri de son immense dôme de lumière, les chefs-d'œuvre de différentes civilisations montrent que l'art peut réunir les hommes. Des chefs-d'œuvre mis en scène avec talent pour mieux comprendre le monde qui nous entoure. Des pages transparentes pour faire des découvertes étonnantes.

**Gallimard jeunesse collection mes premières découvertes, 2019,
ISBN : 978-2-07-514525-1**

La maison

DÉMÉNAGER / CHERCHER UN ABRI

Livre / album jeunesse



Là-bas

Rebecca Young, Matt Ottley

Un jeune garçon est contraint de traverser la mer pour chercher un autre chez lui, n'emportant qu'un livre, une couverture, une gourde et une poignée de terre dans une vieille tasse. Un conte fort et onirique sur l'exil et l'espoir de retrouver une nouvelle maison. Sur un sujet d'actualité, un texte poétique accompagné de superbes peintures.

Kaléidoscope, 2020, ISBN : 9782378880194



Mon chez-moi n'est plus chez moi : le déménagement

Susie Morgenstern, Serge Bloch

Quitter sa chambre adorée, sa ville, son école et son meilleur ami ? Pas question ! Un petit garçon habite dans une grande ville qu'il adore. Quand ses parents lui annoncent que la famille déménage, c'est le drame. Il a du mal à se faire à sa nouvelle vie. Malgré le soleil et la mer, son copain de l'immeuble, la boulangerie du coin, le ballet des voitures sur l'avenue et le grand arbre devant sa fenêtre lui manquent. Jusqu'au moment où il voit un grand palmier devant chez lui. Un album sensible et plein d'humour du génial duo Susie Morgenstern et Serge Bloch pour accompagner ce grand changement de vie.

Gallimard jeunesse, 2018, ISBN : 9782070594177

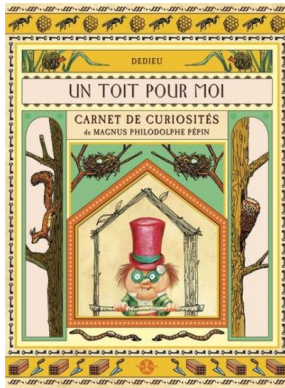


Ma cabane

Loïc Froissart, Olivier Douzou

Un randonneur se rend dans une cabane cachée au milieu de la forêt. Les paysages semblent lui appartenir mais il n'est pas si seul, un ours aussi généreux que discret le suit comme son ombre et lui abandonne son environnement.

Le Rouergue, 2016, ISBN : 2812611367

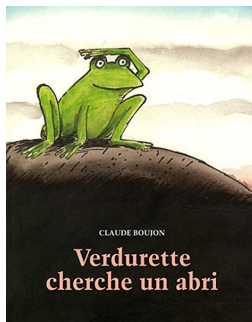


Un toit pour moi

Thierry Dedieu

Magnus Philodolphe Pépin s'est essayé au vol, à la nage et à la musique mais sans grand succès. Son nouveau défi ? Se construire une maison ! Une façon belle et originale d'apprendre à observer la nature. En étudiant le comportement de certains animaux ou certains phénomènes naturels, on peut peut-être apprendre à faire une cabane, à se protéger des intempéries, à s'abriter, à trouver mille et une astuces pour se fabriquer un nid douillet. Oui, la nature nous apprend tout cela ! Encore faut-il savoir découvrir tous ses secrets, et avoir l'imagination pour s'en inspirer. Écrit et illustré par Thierry Dedieu, ce magnifique album est porté par de grandes images réalisées à l'aquarelle, dans l'esprit des « dessins scientifiques et botaniques des cabinets de curiosités ». L'auteur a aussi glissé au fil des pages des planches savantes retrouvées dans des revues anciennes, créant ainsi un univers à mi-chemin entre l'explication précise et un univers naturaliste porteur de rêves.

Petite plume de carotte, 2013, 2361540452

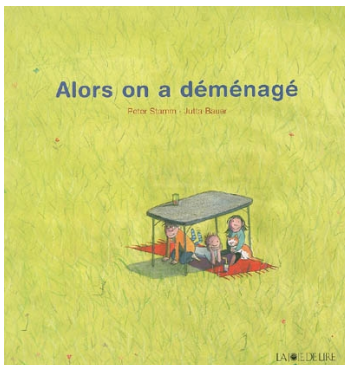


Verdurette cherche un abri

Claude Boujon

L'hiver arrive, et Verdurette se met en quête d'un logis. Elle commence par faire le tour de la mare : tous les trous sont occupés et personne n'a le sens de l'hospitalité. Ça commence mal.

L'école des loisirs, 2012, ISBN : 9782211209687



Alors on a déménagé

Peter Stamm, Jutta Bauer

Une famille nomade cherche le bonheur de vivre et déménage sans cesse dans des lieux insolites : le chapeau de l'oncle, le toit de l'église, la lune, le cinéma, la forêt... Elle finit par trouver ce bonheur dans une simple maison près de la ville.

Joie de lire, 2006, ISBN : 9782882582577



Une nouvelle maison pour la famille souris

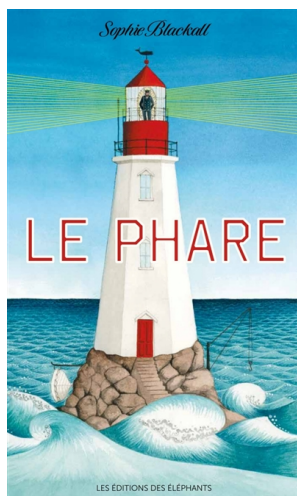
K. Iwamura

Papa et maman souris ont décidé de déménager et de s'installer dans la forêt avec leurs dix enfants.

L'école des loisirs, 1985, 9782211017008

HABITATS DU MONDE

Livre / album jeunesse

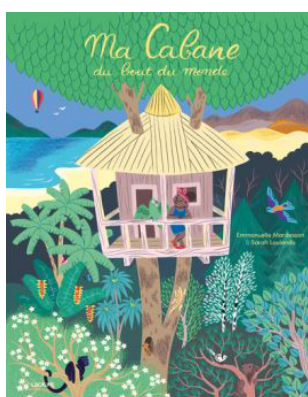


Le Phare

Sophie Blackhall

Dans un phare au milieu de l'océan, la vie au quotidien de son gardien au fil de jours et des années avec l'arrivée de sa femme, la naissance d'un enfant, jusqu'à la retraite, moment où le phare va être automatisé. De belles illustrations en coupe témoignent de l'organisation et de l'utilisation des différentes pièces.

Éditions des éléphants, 2021, ISBN : 9782372731133



Ma cabane du bout du monde

Emmanuelle Mardesson, Sarah Loulendo

Avant de commencer son projet, Lucile part chercher des idées autour du monde pour construire la cabane de ses rêves. C'est donc à l'issue de toutes les rencontres qu'elle a pu faire lors de son voyage qu'elle sait ce qu'il y aura dans sa maison.

L'Agrume, 2019, ISBN : 1090743915

Véritable projet d'architecture, la cabane de Lucile commence par une envie, un dessin, et de l'inspiration. Pour nourrir sa créativité la jeune fille décide de voyager. Elle retient des habitations du monde entier les détails qui lui conviendraient. Plus qu'un documentaire architectural, le parcours que suit le lecteur est celui d'un voyage et d'une expérience. De l'isba à la yourte, en passant par la maison sur l'eau, ou la maison nomade sur roues, chaque habitation est plongée dans une double page illustrant son environnement, son paysage, sa faune et sa flore. Les grandes illustrations colorées de Sarah Loulendo sont pleines de détails et on s'y perd avec plaisir pour repérer les animaux caractéristiques de chaque espace. Les textes d'Emmanuelle Mardesson transmettent quant à eux l'effet d'une rencontre avec les habitants qui racontent leurs traditions et éclairent les choix architecturaux par les modes de vie.



Habiter le monde

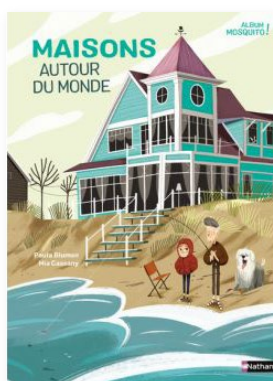
Anne Jonas, Lou Rihn

Comment les humains habitent la terre, c'est à dire plus précisément comment se logent-t-ils selon les différentes contraintes spatiale, topologique, et climatique.

Éditions de la Martinière Jeunesse, coll. Documentaire, 2019

ISBN : 273248681

À travers une approche originale des types d'habitats, selon les contraintes auxquelles répondent les programmes, le lecteur fait le tour du monde. On y découvre les différentes solutions apportées à des problèmes communs, par exemples vivre avec des tremblements de terre, ou construire avec des matériaux recyclés. Lauréat du prix du livre pour la jeunesse 2019, de l'Académie d'architecture : « pour l'intelligence de ses textes adaptés à la jeunesse, clairs et instructifs et reliant l'architecture et les villes dans le monde à la diversité de leurs cultures. »



Maisons autour du monde

Paula Blumen, Mia Cassany

Imagine que tu puisses vivre n'importe où dans le monde...

Nathan, 2018, ISBN : 9782092581520

Dix-sept visites d'habitats typiques d'Europe, d'Amérique, et d'Asie constituent le parcours du lecteur à la découverte de l'architecture. On commence par l'extérieur pour ensuite entrer dans chaque lieu en suivant les animaux domestiques. C'est l'occasion de souligner le lien entre les bâtiments leur environnement et les modes de vie. On comprend ainsi, les différences de matériaux, et d'organisation entre les logements à travers le monde. Les illustrations en grand format retranscrivent avec fidélité les détails d'architecture et permettent de se plonger dans les climats et les paysages variés.

Nominé pour le prix du livre d'architecture pour la jeunesse 2019 de l'Académie d'architecture.

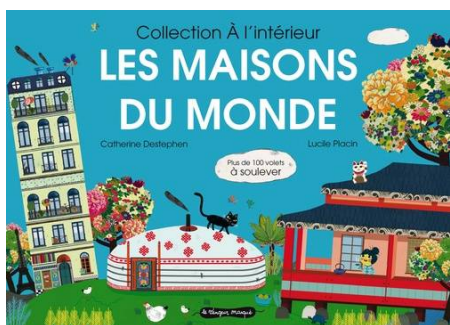


La maison des autres enfants

Luca Tortolini, Claudia Palmarucci

Que se passe-t-il chez les autres enfants ? À quoi ressemblent leurs maisons ? Qu'elles soient modernes ou antiques, populaires ou luxueuses, en pierre ou en paille, toutes les maisons ont leur secret. Un album aux illustrations d'une forte puissance graphique qui traduisent avec justesse le regard de l'enfant qui nous guide avec candeur d'une maison à l'autre et la nostalgie de l'enfance.

Cambourakis, 2016, ISBN : 9782366241846

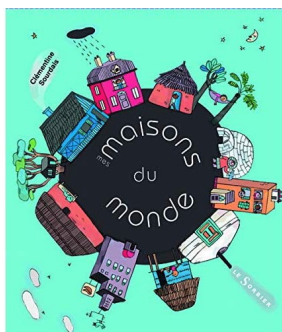


Les maisons du monde

Catherine Destephen, Lucile Placin

Les habitants des quatre coins du globe invitent dans leur maison. Les murs se soulèvent et permettent de voir à l'intérieur et d'explorer le moindre recoin. On découvre ainsi différents lieux et modes de vie.

Vengeur masqué, coll. À l'intérieur, 2012, ISBN : 07823600280148

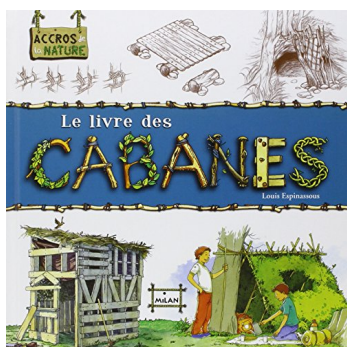


Mes maisons du monde

Clémentine Sourdis

De l'isba russe à la case du Sénégal, ce livre propose une découverte pour les plus petits des habitats du monde entier. Chaque page dévoile l'extérieur puis l'intérieur d'une maison présentés par l'enfant qui y habite.

Éditions Le Seuil Jeunesse, 2011, ISBN : 2021056449



Le livre des cabanes

Louis Espinassous, Amandine Labarre, Frédéric Pillot, Christian Verdun

À la fois beau livre et guide pratique, Le Livre des cabanes s'inscrit dans la vision éducative des éditions Milan : produire du rêve et offrir au jeune lecteur les moyens de le matérialiser. Une manière originale d'aborder le thème des cabanes.

Éditions Milan, 2006, ISBN : 2745921576



La maison

Collectif

Un livre original et magique dont la démarche est active et pleine de surprises grâce aux superpositions de films transparents et imprimés en couleurs recto verso.

**Gallimard jeunesse collection mes premières découvertes, 1991
ISBN : 2770566563**

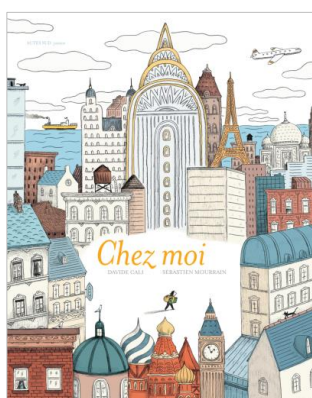


La maison qui fleurit

Kang-mi Yoon

Depuis sa fenêtre une petite fille observe les immeubles et le ballet des grues de construction. La pollution l'empêchant de sortir, la petite héroïne se met à dessiner. Elle esquisse un immeuble y ajoute des étages. Sous l'effet de son imagination débordante, la maison prend des airs de jardin extraordinaire. Contagieuse, la végétalisation se propage aux immeubles voisins. Le quartier se métamorphose grâce aux coups de crayons inspirés de la petite fille qui rêve d'une nouvelle manière de vivre ensemble.

Ricochet, 2019, ISBN : 9782355045851

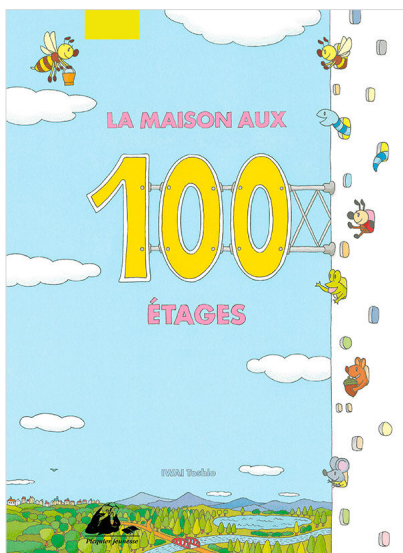


Chez moi

David Cali, Sébastien Mourrain

C'est l'histoire d'un petit garçon, né au bord de la mer, dans une maison de pêcheur. Tout au long de l'album, on l'observe grandir et vieillir, à travers ses découvertes et voyages autour du monde, à la recherche de son "chez moi". Les grandes images de Sébastien Mourrain, dans un style épuré mais riche et coloré, sont autant d'horizons à explorer pour que chacun imagine quel peut être son "chez soi" rêvé.

Actes Sud Junior, 2016, ISBN : 233006408X

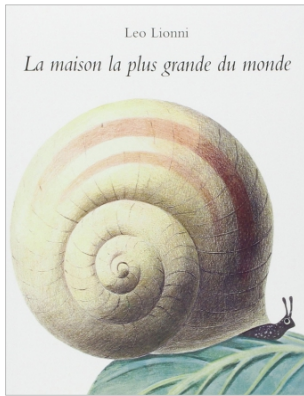


La maison aux cent étages

Toshio Iwai

Tochi, un garçon qui adore observer les étoiles, reçoit une mystérieuse lettre qui l'invite au sommet d'une maison à 100 étages. En montant l'immense escalier, Tochi rencontre une multitude de créatures vivant à l'intérieur. À chaque étage, il partage un instant de vie avec chacune d'elles : les 10 premiers étages forment la maison des souris, les 10 suivants celle des écureuils, les suivants celle des grenouilles, etc. Enfin, il arrive au 100e étage où vit la reine des araignées, qui lui propose d'observer les étoiles au télescope. C'est un moment inoubliable pour Tochi qui a l'impression de toucher les étoiles. La maison aux cent étages est un livre à compter inoubliable et fascinant. S'ouvrant à la verticale, chaque double-page montre 10 étages de la maison en coupe, avec toute l'activité qui s'y déroule. C'est donc également un formidable imagier qui montre une centaine de saynètes différentes à observer.

Picquier jeunesse, 2013, ISBN : 9782809703627



La maison la plus grande du monde

Leo Lionni

Quand les petits escargots ont la folie des grandeurs, heureusement qu'il se trouve quelquefois des papas escargots pour remettre les pendules à l'heure. Une maison époustouflante, gigantesque, plus belle qu'un palais, plus grandiose qu'une cathédrale. Pourquoi pas ? Mais réfléchis petit escargot. Avec une maison pareille sur le dos, pourras-tu encore bouger, manger, aller de chou frisé en chou pommelé ? Et pour mieux convaincre son petit, papa raconte une histoire exemplaire.

L'école des loisirs, 2009, ISBN : 9782211094481



Ma maison en Corée

Yoon-duc Kwon

Le héros du livre s'apprête à quitter son petit appartement pour aller s'installer avec ses parents dans la grande maison de ses grands-parents. Il nous invite à découvrir son nouveau logement pièce après pièce, page après page au rythme d'une journée ordinaire.

Éditions du Sorbier, coll. Ethniques, 2008, ISBN : 978273220399091

L'INTÉRIEUR

Livre / album jeunesse



La maison des arts

Sandrine Andrews

Imaginez une maison où l'art s'est installé dans toutes les pièces !

Palette, 2018, ISBN : 978-2-35832-018-4



Dans ma maison

Thomas Scotto

Ce livre est une visite découverte de maisons imaginées par 76 personnalités de l'illustration accompagnées de courts textes écrits par Thomas Scotto.

La maison est en carton, 2010, ISBN : 9782953038477



Notre maison (La Maison pleine)

Walid Taher

Une maison accueillante, plutôt fouillis, pleine de boîtes magiques, d'escaliers et de pentes, pleine de meubles anciens qui sentent la maison de grand-mère mais aussi de jeux, de rires et de joie. Prête à accueillir les rêves de chacun, elle est le lieu d'une mémoire dont l'enfance s'imprègne à travers les objets et les sens mis en éveil par la vie qui s'y déroule. Chaque double page illustre une caractéristique de cette maison idéale. Un ouvrage poétique bilingue français arabe qui se lit de droite à gauche.

Le Port a jauni, 2020, ISBN : 782919511587



La Maison pleine de trucs

Emily Rand

Un éloge de la récupération et du recyclage ! La maison de monsieur Leduc est pleine de trucs qu'il récupère – car cela pourra toujours servir – des fils de fer, des pneus usés, des vieilles têtes de poupées... Les maisons de ses voisins, elles, sont propres et ordonnées et ces derniers observent d'un mauvais œil ce désordre, à l'exception d'un enfant du quartier, Mo, qui va apprendre grâce à monsieur Leduc à redonner une deuxième vie aux objets. Peu à peu les voisins finissent par comprendre l'intérêt de réparer leurs objets et meubles abimés et leurs maisons seront moins propres et plus accueillantes en ne privilégiant pas que ce qui est neuf.

Les Éléphants, 2020, ISBN : 9782372730860



Une maison très spéciale

Ruth Krauss, Maurice Sendak

Une maison née de l'imagination d'un petit garçon inventif, peuplée d'animaux facétieux et d'un mobilier qui se prête à toutes ses fantaisies. Il s'approprie l'espace pour exprimer ses talents artistiques sur les murs, franchir les limites de l'interdit et converser avec ses amis imaginaires. Réédition bienvenue d'un album de 1953, fruit de la collaboration de deux grands de la littérature pour la jeunesse américaine.

Ed. Memo, 2019, ISBN : 2352894179



Ma maison

Astrid Desbordes, Martine Pauline

Un petit garçon présente sa maison, où il vit avec ses parents et sa petite sœur. Il l'aime parfois avec les portes et les fenêtres grandes ouvertes, parfois en nid douillet pour mieux se serrer les uns contre les autres. Il aime aussi la diversité de celles de ses amis. En fonction des personnalités des uns et des autres, de l'âge et même de sa propre humeur, les maisons changent ou tout au moins leur perception. Une illustration simple et efficace pour parler sans simplisme de la maison que chacun porte en soi.

Albin Michel jeunesse, 2019, ISBN : 9782226443410



Chez toi, chez moi

Marianne Dubuc

Un jour comme les autres dans la vie des habitants d'un immeuble. Au fil des pages, on observe la vie quotidienne des familles Lapin, Renard, Hérisson qui vivent à chaque étage du 3 rue des Biscottes

Casterman, 2019, ISBN : 9782203180871



Dans ma maison

Stéphanie Demasse-Pottier, Cécile Bonbon

Au fil des doubles-pages, une petite fille nous fait visiter sa maison. Mais elle ne veut plus y rester, maintenant qu'il y a un petit frère. Elle part s'installer dans la cabane au fond du jardin...

Sarbacane, 2019, ISBN : 9782377312139



La villa

Cléa Dieudonné

Prune rend visite à sa tante exploratrice dans sa villa aux innombrables pièces, plus fabuleuses les unes que les autres. À peine franchit-elle le hall d'entrée qu'elle est happée par une foule déguisée qui l'entraîne dans la salle de bal où les invités dansent dans leurs plus beaux costumes. De passage dans les cuisines, pressée par des chefs en toque blanche, la voilà qui refait surface dans la salle à manger où les convives dévorent goulûment une fondue géante. De pièce en pièce la voici qui arrive enfin à trouver sa tante, prête à embarquer en montgolfière vers une cité oubliée.

L'Arbre, 2019, ISBN : 979-10-90743-83-0

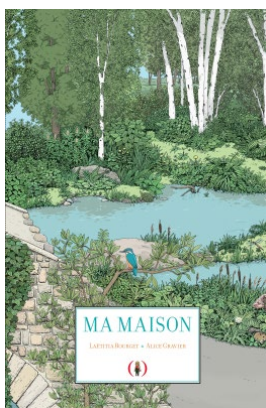


Il était une fois une maison

Julie Fogliano, Lane Smith

Dans la forêt, une maison abandonnée attise la curiosité d'un garçon et d'une fillette. Ils imaginent la vie de ses anciens habitants, les raisons pour lesquelles ils sont partis et bien d'autres histoires. Une jolie façon d'imaginer la vie d'une maison, avec des illustrations tout en finesse pour ce voyage dans le temps.

Le Génévrier, coll. Est-ouest, 2018, ISBN : 978236290114



Ma maison

Laëtitia Bourget, Alice Gravier

Dans ce bel album en accordéon, l'enfant prend le lecteur par la main et l'entraîne sur le chemin de sa maison. Au recto, on traverse le village, le pont, on longe la rivière et l'on découvre la maison, nichée dans la verdure. Au verso, on pénètre dans la maison, on en visite toutes les pièces, le salon, la cuisine, la salle de bains, les chambres et le jardin. Une étonnante fresque, délicate et foisonnante, qui fourmille de détails.

Grandes Personnes, 2018, ISBN : 2361934582

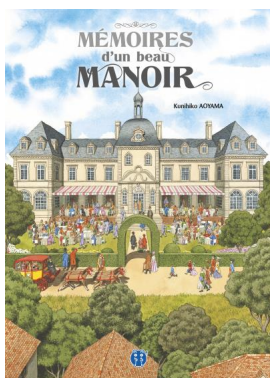


Belle maison

Anaïs Brunet

C'est la maison qui raconte : chaque année, elle se réjouit de voir revenir les enfants qu'elle aime, elle les suit de pièce en pièce, se désole de ne pouvoir les voir quand ils sont à la plage et les entoure de son amour protecteur et éternel

Sarbacane, 2017, ISBN : 9782848659572

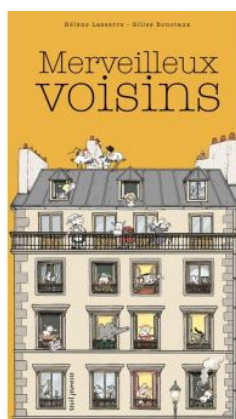


Mémoires d'un beau manoir

Kunihiro Aoyama

Le propre d'un bâtiment, c'est de traverser les époques... Ce grand manoir a connu le faste des fêtes de la noblesse, puis a été transformé tour à tour en hôtel de luxe, en restaurant... Comment va-t-il finir sa longue existence ? À vous de le découvrir à travers les pages de cet album.

Nobi Nobi, 2017, ISBN : 237349177X



Merveilleux voisins

Hélène Lasserre, Gilles Bonotau

Douze doubles-pages, comme les douze mois de l'année, au cours desquelles le lecteur observe les transformations d'un immeuble. Au début, la vie y est tranquille, trop tranquille peut-être. Grâce à des indices égrainés dans le texte, l'enfant devra retrouver madame Bignolette – la concierge –, mademoiselle Houpette – la voisine grincheuse. Au fil des images et en cherchant bien, l'enfant fera la connaissance des nouveaux voisins du héros de ce livre : une famille de loups, puis des cochons, des cigognes, un éléphant et même une pieuvre ! De nouveaux habitants qui rendront la vie de ce quartier beaucoup plus animée ! Cet album est à lire et relire, seul ou en famille.

Seuil Jeunesse, 2016, ISBN : 1023505878

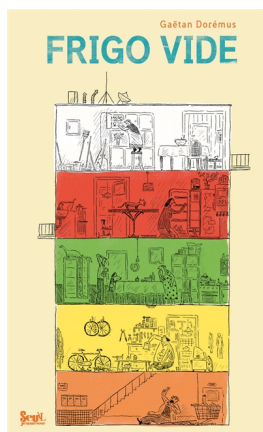


La maison de Théo

Amélie Callot

Aujourd'hui, la maîtresse a demandé à chacun de dessiner la maison de ses rêves. Seulement, Théo est un petit garçon timide, et le dessin, c'est pas trop son truc... Mais derrière son apparente banalité, la maison de Théo cache bien des trésors... !

Lily jeunesse, 2015, ISBN : 1092400109

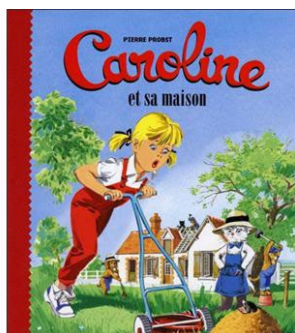


Frigo vide

Gaëtan Dorémus, Colline Faure-Poirée

Les habitants d'un immeuble ont eu une dure journée et personne n'a eu le temps de faire les courses. Andreï a des carottes et demande à Nabil, son voisin, des petits pois. Mais celui-ci n'a que du fromage et deux œufs. Ils sonnent chez la famille du deuxième étage pour leur demander quelque chose afin de compléter leur repas. Une fable sur la solidarité et le partage. L'illustrateur retire la façade de l'immeuble et dessine avec humour les intérieurs différents puis le quartier qui s'anime enfin.

Seuil, 2014, ISBN : 9791023502985

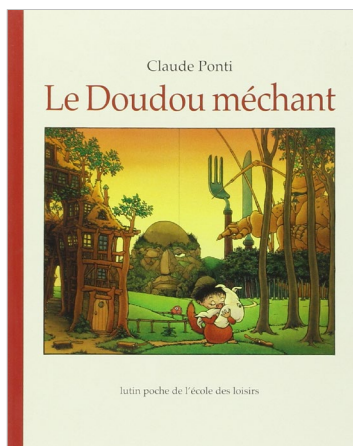


Caroline et sa maison

P. Probst

Caroline vient d'acheter une maison à la campagne. Mais elle n'est pas en très bon état. Heureusement ses amis sont là pour l'aider à la rafistoler. Entre plâtre, tapisserie et plomberie, les activités ne manquent pas, et les catastrophes s'enchaînent.

Hachette jeunesse, 2009, ISBN : 2012252370

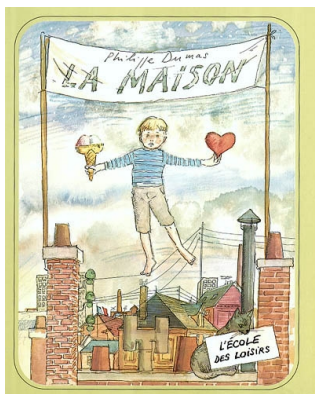


Le Doudou méchant

Claude Ponti

Pauvre Oups, il met le monde sens dessus dessous en écoutant les mauvais conseils de son doudou. Un album qui réunit toutes les qualités de Ponti : humour, fantaisie, multiplicité des clins d'œil, trouvailles graphiques dont un arbre immeuble.

École des loisirs, 2000, ISBN : 2211059929



La maison

Philippe Dumas

Quels secrets renferme cette étrange maison de l'Avenue Jean Jaurès devant laquelle passe Georges tous les matins en allant à l'école ? C'est une maison magique dans laquelle « la salle à manger est toute à manger » ...

L'école des loisirs, coll. Lutin poche, 1984, ISBN : 9782211019071

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



La maison hantée

Jan Pienkowski

Une maison bien particulière et drôlement inquiétante dont d'étranges créatures ont pris possession. Cet album pop-up devenu un classique revisite l'usage de chaque pièce avec humour.

Nathan, 1979, ISBN : 9782092547861

La ville

VIVRE EN VILLE

Livre / album jeunesse



Mon quartier

Judith Kaufman

Toute la vie d'une rue, de jour et de nuit, racontée sur un grand tout-carton à déplier. Il y a toujours de l'animation dans ma rue. Pour rentrer à la maison je passe aussi devant la librairie, le glacier et même la bergerie de Rosa. Au numéro 76 c'est chez moi. J'adore penser à tous les gens de mon quartier. Sur chaque page un bâtiment avec toute la vie qui s'y déroule ; de nombreuses saynètes à observer et plein de choses à nommer.

L'Agrume, 2019, ISBN : 2490975021

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



ABC ville

Francesco Acerbis

Un abécédaire de la ville où il faut retrouver les lettres cachées dans les photographies : un bout de trottoir dessine un C, un échafaudage montre un T...

Sarbacane, 2017, ISBN : 9782377310067



Dans ma ville

Sophie Amen

Grâce à un astucieux système de volets, on peut soulever les façades et les toits des bâtiments et accéder aux coulisses d'un commissariat, ouvrir les pompes à essence de la station-service, observer les employés de la poste dans le centre de tri.

Le vengeur masqué, 2011, ISBN : 9782360280070

Livre / album jeunesse

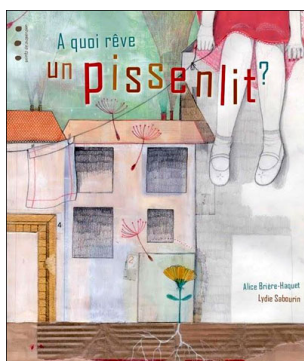


La Maison des papillons

Luc Schuiten, Maya Schuiten

Surpris de voir un papillon en pleine ville, Nicolas se demande comment le fragile animal arrive à survivre en milieu urbain, sans une fleur pour se nourrir ni un abri pour reprendre des forces.

Renaissance du livre, 2014, ISBN : 2507051922

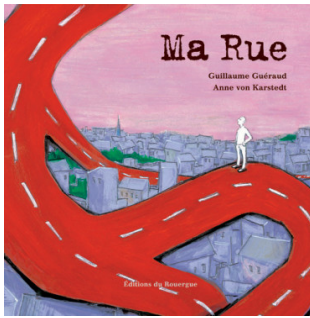


À quoi rêve un pissenlit ?

Alice Brière-Haquet, Lydie Sabourin

Un pissenlit dans la ville entourée d'immenses murs gris. Se sent tout petit, petit. Alors la nuit, quand tout le monde dort, il rêve d'être tournesol. Eloge poétique au gré des saisons et des ambitions de cette petite fleur bien souvent méprisée dont la beauté n'échappe pas aux enfants. Souvenez-vous du premier bouquet que vous a offert votre petit(e) et de l'irrésistible envie de souffler les aigrettes.

Points de suspension, 2011, ISBN : 2912138906

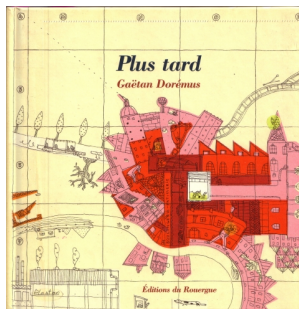


Ma rue

Guillaume Guéraud, Anne von Karstedt

Ma rue est vivante, elle est multiple et changeante. Elle me ressemble et fait partie de moi. Sur son bitume se déroulent les films de ma vie. Comme moi, elle a ses humeurs. Elle me mène par le bout du nez. Pour Guillaume Guéraud, quel meilleur théâtre que la rue pour mettre en scène l'homme et la société ?

Le Rouergue, 2004, ISBN : 978-2-84156-545-0



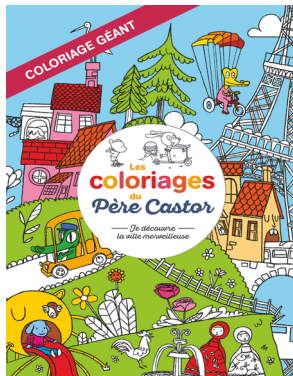
Plus tard

Gaëtan Doremus

Gustave est un doux rêveur. Sur le chemin de l'école, il rêve tellement, qu'il ne peut qu'arriver en retard. Il rêve à plus tard et là il prend beaucoup d'avance.

Le Rouergue, 2000, ISBN : 978-2841562428

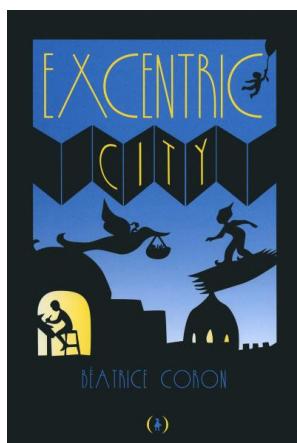
Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Je découvre la ville merveilleuse

Un coloriage géant sur le thème de la ville, complété par des jeux ainsi que par des textes courts pour développer sa curiosité.

Flammarion jeunesse, 2017, ISBN : 9782081392953



Excentric city

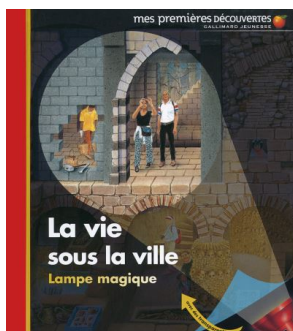
Béatrice Cordon

Un livre, non, un décor, ou plutôt les décors d'une ville mystérieuse, étrange, bizarre, belle, en un mot, excentrique. Mille choses se passent dans cette ville, le jour se lève, le soleil brille, puis la nuit tombe. Ce n'est pas une seule histoire, mais pléthore d'histoires sans texte que l'on peut raconter en regardant ce livre. Pour plus de magie encore, placez une lampe derrière pour faire ressortir les détails des décors.

Les grandes personnes, 2014, ISBN : 2361932121

CIRCULER EN VILLE

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités

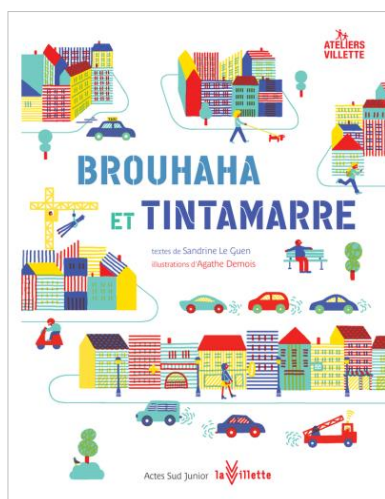


La vie sous la ville

Claude Delafosse.

De la cave aux égouts, du métro aux parkings, des vestiges archéologiques aux carrières désaffectées, du supermarché aux réservoirs d'eau potable : il y a une autre ville, sous la ville ! Découvrons-la, équipés de notre lampe magique.

Gallimard Jeunesse, collection Mes premières découvertes, 2014, ISBN : 2070657450



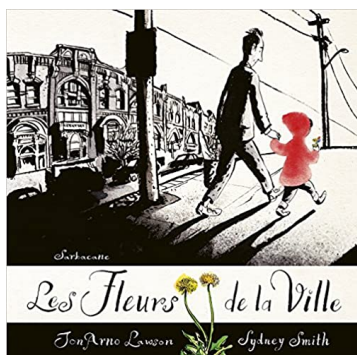
Brouhaha et Tintamarre

Sandrine Le Guen, Agathe Demois

La ville de Brouhaha est en chantier. Jojo décide de faire l'école buissonnière pour visiter sa nouvelle cité : métro, passages piétons, immeubles, feux de signalisation, voitures. Autant d'éléments pour apprendre à se repérer. Puis la partie documentaire explique ce qu'est une ville et comment elle s'organise. Enfin, dans la partie récréative, le lecteur invente entre autres ses propres panneaux de signalisation et réalise le pop-up de sa ville !

Actes Sud Junior, 2016, ISBN : 978-2-330-05767-1

Le modèle des ouvrages des ateliers de la Villette est celui de l'école : d'abord la classe, puis la récréation ! Après une fiction, se trouve la partie documentaire qui explique les éléments de la ville l'organisation, les sous sols, et ses habitants. Les textes clairs et précis sont complétés par des illustrations d'Agathe Demois qui stylise l'environnement, et transforme les corps et les lieux en articulant les formes géométriques aux couleurs acidulées. Elle joue sur la superposition des éléments grâce à des perspectives écrasées faisant de l'ouvrage un exposé ludique. Le livre se conclut enfin sur des jeux pour comprendre la signification des panneaux de signalisation, se retrouver sur un plan, et construire des paysages urbains en relief.

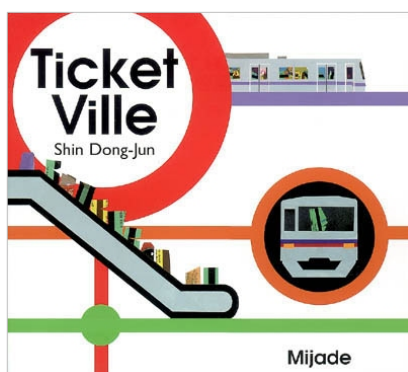


Les Fleurs de la ville

John Arno Lawson, Sydney Smith

Une balade généreuse, hymne à la couleur, à travers la ville. Une petite fille tout en rouge marche dans une ville en noir et blanc, avec son papa. Bientôt, elle remarque des taches de couleur çà et là : des fleurs sauvages qui poussent sur le trottoir, entre les pierres ou sur les murs. Elle en fait un bouquet, peu à peu, et la couleur surgit dans la ville tandis que le papa ne voit rien, accroché à son portable. Puis la fillette offre ses fleurs une à une, ici à un oiseau mort, là à un homme endormi, plus loin à un chien qui lui donne la patte. Enfin parvenue à la maison, elle en offre à sa maman, à ses frère et sœur. Et la toute dernière, elle la garde pour elle-même, tandis que la couleur (et l'amour) désormais éclabousse tout le livre.

Sarbacane, 2015, ISBN : 9782848657646

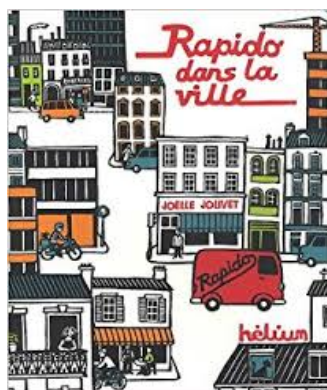


Ticket ville

Shin Dong-Jun

En fin de journée, tout le monde rentre chez soi, en voiture, en train ou en métro. Les personnages sont des tickets pliés, qui se dirigent en métro vers Ticket Ville. Un traitement graphique stylisé et coloré sur le modèle de certains plans de métro, qui donne une approche originale et contrastée d'une grande ville coréenne.

Mijade, 2006, ISBN : 9782871425625



Rapido dans la ville

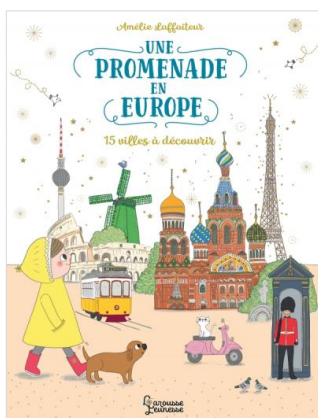
Jean-Luc Fromental, Joëlle Jolivet

Rapido, le petit camion rouge est pressé car il doit livrer toute une liste de colis. Il file du port jusqu'au centre-ville puis en direction des faubourgs et de la banlieue. Se laissant guider par les indices distillés à la manière de slogans publicitaires des années cinquante, le lecteur retrouve où doivent être déposés les objets. Un livre jeu éveillant la curiosité pour observer l'architecture et la ville et entrer à l'intérieur de bâtiments emblématiques.

Helium, 2011, ISBN : 2358510548

GRANDES VILLES DU MONDE

Livre / album jeunesse

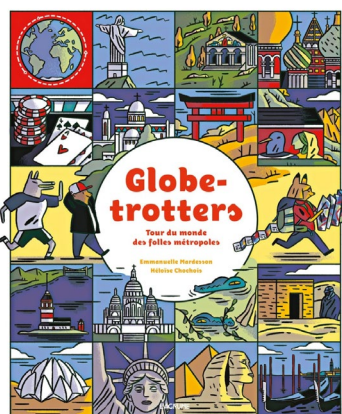


Une promenade en Europe

Amélie Laffaiteur

Un livre grand format qui présente 15 des plus belles villes d'Europe à travers leurs éléments les plus emblématiques. Pour chaque ville, une double page avec : page de gauche : une présentation courte de la ville, du pays dans laquelle elle se trouve et des habitants, et la présentation de quelques objets, plats et monuments incontournables, page de droite : une grande scène de vie, au cœur de la ville, fourmillant de détails, pleine de fantaisie, où l'on retrouve tous les éléments présentés à gauche (jeu de recherche et trouve).

Larousse, 2019, ISBN : 2035958814

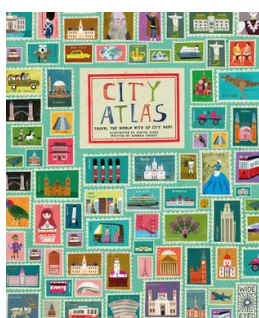


Globe-trotter

Emmanuelle Mardesson, Héloïse Chochois

Le monde regorge de villes insolites : blanches ou colorées, aquatiques ou désertiques, saintes ou endiablées... Trois sympathiques personnages partent à la découverte de ces folles métropoles, de leur ambiance, de leurs rues, de leurs habitants. Rio de Janeiro, Las Vegas, Kyoto, Paris... Le lecteur suit ces petits aventuriers dans des saynètes qui l'amènent à découvrir les quartiers emblématiques de chaque ville. Une lecture rythmée et dépaystante, où les grandes planches, en guise de cartes postales, donnent des envies d'ailleurs.

L'Agrume, 2016, ISBN : 1090743548

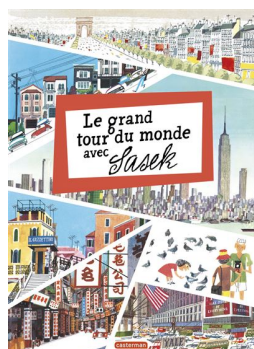


City atlas, faire le tour du monde en 30 plans de villes

Georgia Cherry, Martin Haake.

Un grand atlas illustré pour partir à la découverte des 30 villes les plus mythiques. On trouve sur chaque carte les personnages emblématiques, les monuments incontournables, les lieux culturels phares et les visites à faire avec les enfants. Cet atlas illustré à lire en famille permet de voir l'essentiel en un coup d'œil et de préparer ses futures escapades.

Gallimard Jeunesse, 2015, ISBN : 9782070667208

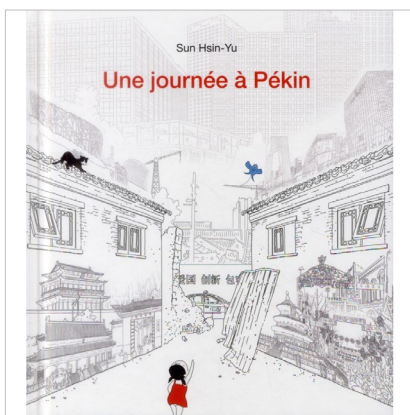


Le grand tour du monde avec Sasek

Miroslav Sasek

Le monde d'aujourd'hui n'est plus le même ? Qu'importe ! Au fil de cette anthologie, partez pour Londres, Hong Kong, Venise ou New York. Grâce au regard tendre et au crayon subtil de M. Sasek, retrouvez le charme intact des voyages « à l'ancienne », loin des parcours low-cost et du tourisme de masse.

Casterman, 2015, ISBN : 2203099011



Une journée à Pékin

Sun Hsin-Yu

Pour visiter une ville gigantesque comme Pékin, un bon conseil : suivre la petite fille et le chat. Souples, curieux de tout, éveillés, sans préjugés, ils se fauflent dans les ruelles anciennes - les hutongs - aussi bien qu'entre les gratte-ciel ultra-modernes. Leurs silhouettes se détachent sur le décor changeant : elle en rouge, lui tout noir. Ils vont partout, ou presque. Mais bientôt, surprise ! Un petit empereur surgi d'une vieille photo se joint à eux, muni de son cerf-volant. Nous pouvons à présent pénétrer dans le passé et la Cité interdite.

L'école des loisirs, 2013, ISBN : 2211215653

Ce livre construit en deux parties permet de découvrir la ville de Pékin à partir d'une fiction qui donne envie d'en apprendre plus. Dans un premier temps, la ville représentée par des dessins au trait en noir et blanc est le décor de l'aventure d'une petite fille. Puis, dans un second temps un petit dossier documentaire explique l'histoire de la capitale, identifie les monuments sur une carte accompagnée de photographies et de commentaires architecturaux



Ligne 135

Germano Zullo, Albertine

Dans ce livre, inspiré d'un voyage au Japon, le lecteur suit le parcours d'une ligne de monorail du cœur d'une mégapole jusqu'à la campagne. À l'intérieur du train, une petite fille que sa maman vient de quitter sur le quai et qui va rendre visite à sa grand-mère. Les paysages se succèdent, et les pensées de la fillette défilent à leur rythme : quartier des affaires, quartier populaire, banlieue industrielle, no man's land, forêt.

Un livre sur le temps, son appréhension, mais aussi une critique en douceur et par petites touches de notre monde moderne, un monde qui va vite, trop vite peut-être, engendrant inégalités et pollution. Entre paysages réels et allégoriques, dessinés au rottring par Albertine, en noir et blanc avec juste une touche de couleur pour le monorail, ce livre est une sorte de mélodie philosophique.

Joie de Lire, 2012, ISBN : 978-2-88908-124-0



Berlin

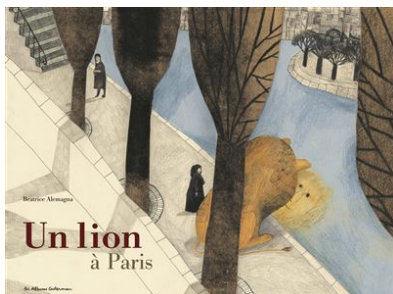
Orith Kolodny, Francesca Bazzurro

Mil est un jeune Berlinois qui mange bio, mais qui aime aussi les traditionnelles curry wurtz. C'est lui que nous suivons dans les rues de Berlin. Ensemble, nous découvrons les vestiges du Mur, Check Point Charlie, les couloirs du métro, les animaux du zoo, la Berliner Hauptbahnhof, le mémorial de la Shoa, le Tiergarten, le Parlement et bien d'autres monuments emblématiques de la ville. Si le propos du livre est bien de faire découvrir au lecteur une des plus importantes capitales européennes, c'est aussi le quotidien de notre jeune guide que nous découvrons avec ses jeux et ses copains.

La Joie de Lire, 2007, ISBN : 2882584229

PARIS

Livre / album jeunesse

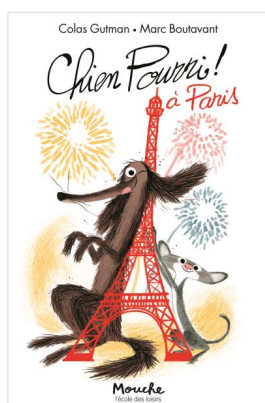


Un lion à Paris

Béatrice Alemagna

Un lion, qui s'ennuie dans sa savane, part pour Paris. Il souhaite y trouver un travail, un amour, un avenir. Cela ne sera pas si simple : lui qui pensait créer l'effroi, susciter des réactions, est bien triste de passer inaperçu. Sa déambulation dans Paris permet au lecteur de découvrir la capitale avec un regard nouveau, celui du lion. Qui, finalement, de monument en monument, de rencontre en rencontre, reprend espoir et découvre un Paris plus humain, plus vivant. C'est alors qu'il découvre sa place, l'endroit où il va pouvoir s'installer avec bonheur et où tous les parisiens viendront le saluer joyeusement !

Albert Casterman, 2016, ISBN : 2203106301

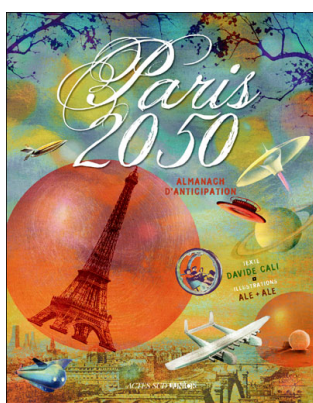


Chien pourri à Paris

Colas Gutman, Marc Boutavant

Chien Pourri et son ami Chaplapla en ont assez de jouer au Monopourri sur leur vieille serpillière. Pourquoi n'iraient-ils pas visiter Paris, si un camion-poubelle veut bien les prendre en stop ? À eux les merveilles de la capitale, ils vont toutes les visiter, de Notre-Dame au métropolichien, sans oublier les égouts, bien sûr.

L'école des loisirs, 2015, ISBN : 2211220789



Paris 2050

Davide Cali

À quoi ressemblera Paris en 2050 ? Cet album insolite nous emmène en balade dans la capitale du futur... Place de l'Hôtel de ville se trouve désormais l'attraction préférée des enfants : un gruyère géant à explorer et à escalader. Attention à ne pas disparaître dans les trous ! Île Saint-Louis : une gigantesque pieuvre y a fait son nid. Elle dévore quelques touristes, à l'occasion. Métro Montparnasse : désormais station fantôme, pour les visiteurs en quête d'émotions fortes car, depuis l'attentat au gaz, seuls des zombies y rôderaient encore... Les Parisiens se déplacent en bus Mammouth à six étages, en avion supersonique ou en lamantins pour voguer sur la Seine. Au printemps, la mode est au scaphandre, idéal pour résister aux pollens transgéniques. Quartiers, monuments, moyens de transport, manifestations culturelles, gadgets avant-gardistes : voici le portrait complet d'un mode de vie parisien fantasmé, en résonance parfois ironique avec notre société actuelle. Des images extraordinaires, qui mettent en scène un Paris onirique et menacé par la destruction, jouant sur le mystère et la nostalgie qui font l'identité de cette ville mythique.

Actes Sud junior, 2012, ISBN : 2330012217

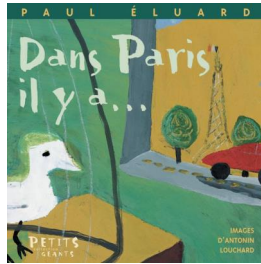


Rita et machin à Paris

J.-P. Arrou-Vignod, Olivier Tallec

Que c'est bien d'être à Paris ! Rita et Machin brûlent d'envie de découvrir la ville. La tour Eiffel, le Louvre, les grands magasins, les bateaux-mouches, l'Arc de triomphe, Montmartre... Ils veulent tout voir et, bien sûr, ne manquent pas une bêtise ! Avec le plan de Paris de Rita et Machin !

Gallimard jeunesse, 2009, ISBN : 2070627918



Dans Paris il y a...

Paul Éluard, Antonin Louchard

Illustration du poème de Paul Éluard. Comme un enfant joue au chamboule-tout avec ses cubes, voici un oiseau qui se met à faire de même avec son nid, sa cage, la table, la maison, la rue, et la capitale tout entière !

Rue du monde, 2001, ISBN : 2912084466



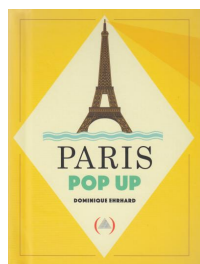
Petits bleus dans Paris

Véronique Willemin

Jean a perdu sa maman. Heureusement que Nestor, le pigeon bleu, est là ! Il le ramène chez lui en passant par les quais de la Seine, Notre-Dame, Montmartre et la tour Eiffel.

L'école des loisirs, 1995, ISBN : 2211029582

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Paris Pop-up

Dominique Ehrard

Cette promenade à travers Paris dévoile en trois dimensions les plus beaux monuments parisiens. Chacun fait l'objet d'une présentation architecturale et historique, émaillée d'anecdotes ou faits insolites : L'Arc de Triomphe / La tour Eiffel / L'Hôtel des Invalides / Le Louvre / Notre-Dame de Paris / La Place des Vosges. Le Centre Pompidou / Le Sacré-Cœur.

Grandes Personnes, 2015, ISBN : 2361934051

L'architecture

Livre / album jeunesse



Qu'est-ce que vous faites monsieur l'architecte ?

Kunihiko Aoyama

Un vieux nain un peu acariâtre décide de se construire une nouvelle maison avec un belvédère et une vue dégagée. Très vite toute la faune de la forêt arrive pour lui apporter de l'aide. En échange chacun veut une chambre à lui. Le vieux nain se retrouve bientôt dépassé par l'ampleur que prend son projet mais il est bien obligé d'accepter l'aide des animaux pour que les travaux puissent avancer. Ce livre, dont l'auteur est architecte, permet de suivre toutes les étapes de la construction d'une maison, que le lecteur voit s'ériger avec de plus en plus de détails au fil des pages.

Nobi Nobi, Collection 1, 2, 3 Soleil, 2016, ISBN : 978-2-373-49078-7

En plus d'être une belle histoire d'entraide et de cohabitation, ce livre permet d'expliquer le processus de conception architecturale et de construction. Ainsi, on y observe toutes les étapes de création : depuis le dessin d'un architecte motivé par une volonté d'améliorer sa vie, jusqu'à l'installation des habitants qui s'approprient les lieux, en passant par les aléas d'un chantier.

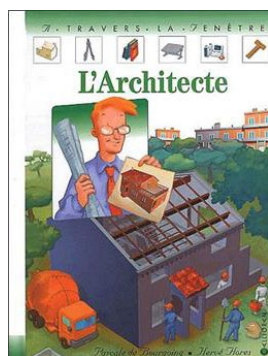


Le voyage de Léo

Lewis B. Montgomery, David Litchfield

Grandma est une architecte de génie : elle a bâti de somptueux palais et d'étourdissants gratte-ciel. À son petit-fils Léo, elle promet une maison plus merveilleuse encore. Mais le temps passe trop vite et la vieille dame s'éteint. Pour ne jamais l'oublier, Léo construit un robot-géant à son image. Soudain, Grandma reprend vie.

Belin jeunesse, 2016, ISBN : 9782410001303

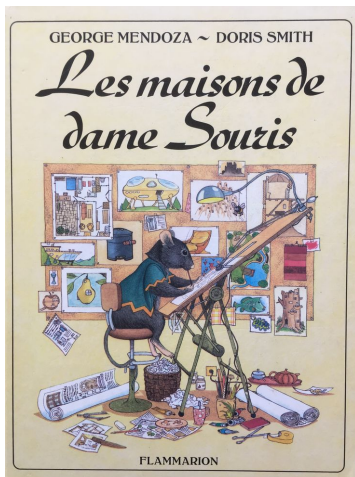


L'architecte

Pascale de Bourgoing

Claude est architecte, mais cette fois il va construire sa propre maison. Toute la famille a approuvé les plans et les travaux commencent. Paul et Mathilde, ses enfants, sont souvent sur le chantier et suivent toutes les étapes de la construction, ils ont hâte de s'installer, mais c'est un long chantier.

Calligram, 2001, ISBN : 2884455264



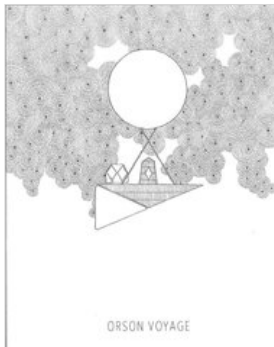
Les maisons de Dame souris

Georges Mendoza, Doris Smith

Une souris architecte construit des maisons adaptées aux besoins et souhaits de différents animaux. Pas si simple d'imaginer l'habitation idéale pour un chat, un écureuil, une taupe ou un ver. Une illustration à la fois concrète et imaginative du métier d'architecte. Un album classique hélas épuisé parfois disponible en bibliothèque.

Flammarion, 1984, ISBN : 9782081722101

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Orson voyage

Florent Schwartz, Jean-Christophe Quinton, André-Louis Quinton

Orson commence une aventure qui le mènera vers des paysages remplis d'architectures fantastiques. À bord de son vaisseau-montgolfière Le Nosronef qu'il a imaginé il s'envole et vogue dans les nuages et sur le vent. Livre de coloriage, histoire pour enfant et manuel d'architecture Orson voyage est aussi un récit initiatique qui invite à la rêverie et à la poésie. Le dessin noir et blanc reprend une esthétique de l'agence Quinton et peut faire de ce livre un objet précieux, mais aussi inviter au coloriage, de la même manière que l'architecture est à appréhender, à conquérir.

Black white rainbow productions, 2017, ISBN : 9782960199819

Le paysage

Livre / album jeunesse



Horizon

Caroline Celas

Horizon, tu es là tous les jours. Parfois si loin, parfois si proche. Aujourd'hui tu m'échappes. Demain, c'est moi qui t'inventerai. Ici, là-bas. À l'infini. Peut-être aussi tout au fond de moi. Une promenade envoûtante le long de la ligne d'horizon et dans nos mondes intérieurs.

Gallimard jeunesse, 2019, ISBN : 9782075117098

De grandes illustrations colorées, et peu de textes forment l'œil à regarder les paysages comme des œuvres d'art jouant des cadres et des points de vue. Les tableaux paysages tantôt urbains, tantôt naturels incitent le lecteur à reconsidérer son environnement de façon esthétique.

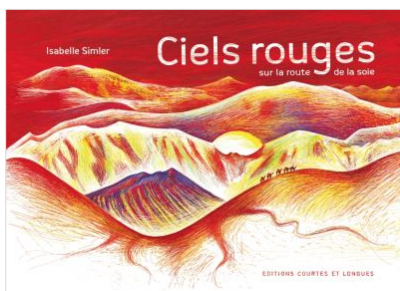


Merveilleux paysages

Agathe Demois, Elisabeth Dumont-Le Cornec

En route pour les merveilles de la nature ! Prêt à survoler le Grand Canyon, à naviguer sur le lac Titicaca, à rencontrer les Aborigènes près du rocher Uluru, à marcher sur la Chaussée des Géants ou galoper dans les steppes mongoles ? Dans ce grand livre, il y a tout pour satisfaire la soif de découverte des petits aventuriers. Chaque voyage propose : une carte pour se situer, un grand paysage panoramique pour s'évader, un cherche-et-trouve pour repérer les animaux, des anecdotes et des chiffres étonnants, des quiz, des jeux d'observation et des ateliers. Après avoir mené à bien ces 20 explorations, les petits aventuriers sauront tout sur les animaux, les plantes et les habitants de ces sites enchanteurs.

Belin jeunesse, 2017, ISBN : 9782701198118

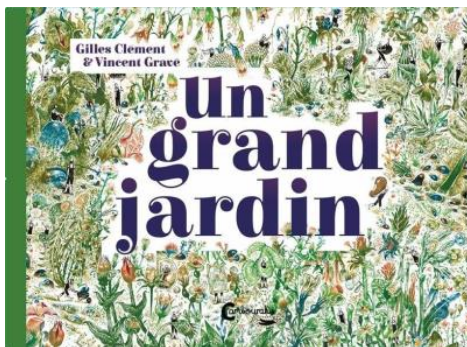


Cielles rouges sur la route de la soie

Isabelle Simler

En Chine, sur la route de la soie, une jeune savante, spécialiste des papillons, traverse des paysages fabuleux, croise des animaux incroyables et des hommes et des femmes inoubliables. Peut-être rencontrera-t-elle même la princesse Papillon... S'inspirant du long voyage qu'elle a fait dans le Xinjiang, au nord-ouest de la Chine, Isabelle Simler recrée avec des images somptueuses la majesté de ces contrées.

Courtes et longues, 2017, ISBN : 2352901790



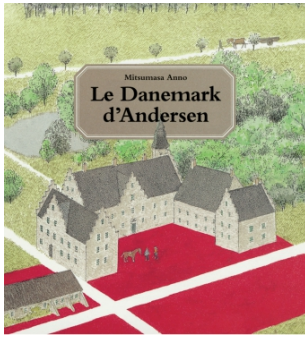
Un grand jardin

Gilles Clément, Vincent Gravé

Après Jardins des vagabondes, le paysagiste Gilles Clément retrouve l'illustrateur Vincent Gravé pour une promenade mois par mois dans nos jardins, à la découverte de leurs cycles de vie. Aux illustrations luxuriantes et colorées, truffées de mille petits détails à débusquer, viennent s'associer des textes poétiques et documentés sur les insectes, l'hiver, le potager ou encore les fruits. Le lecteur est guidé par le petit personnage du Jardinier, figure emblématique du livre. Un livre spectaculaire, au très grand format, porté par deux artistes talentueux, soucieux de communiquer leur amour de la nature.

Cambourakis, 2016, ISBN : 978-2-366-24200-3

Sous forme de calendrier, l'ouvrage aborde un thème de la nature par mois comme par exemple : les jardins, les fruits, la nature, le sol, les insectes ou encore la fonte des glaces. On suit les explorations du personnage du jardinier dans les textes comme dans les illustrations. Les textes pleins d'anecdotes décrivent les spécificités de chaque environnement et les interactions entre les êtres vivants de la faune et de la flore qui habitent les lieux. Saviez-vous que certaines plantes émettent des toxines au bout de leurs racines pour chasser les graminées qui les gênent ? Les textes sont aussi poétiques et pleins d'imagination que les grandes illustrations qui fourmillent de détails. Le trait fin et précis de Vincent Gravé joue des contrastes par des surfaces hachurées. On s'y perd de longs moments pour observer toutes les amusantes saynètes du jardinier démesurément petit face à d'immenses plantes. Ainsi, ces paysages grouillants donnent envie de se pencher au plus près de la nature pour y repérer cette vie foisonnante.



Le Danemark d'Andersen

Mitsumasa Anno

Qu'est-ce qu'un livre d'images ? Un livre dans lequel les images parlent. Parfois, elles parlent si bien, qu'il n'y a même plus besoin de texte. Les yeux voyagent et découvrent les paysages et l'histoire du Danemark. Au Danemark, il y a d'abord la mer, et puis des champs, des champs très verts. Sauf quand la neige les recouvre entièrement et, soudain, le fond de la page est tout blanc. Admirons Copenhague. Tiens ! N'est-ce pas la maison où a vécu Hans Christian Andersen ? Pour lui rendre hommage, Mitsumasa Anno a glissé dans chaque image un ou plusieurs personnages des contes du merveilleux écrivain danois. Cherchez la marchande d'allumettes, la reine des neiges, la petite sirène, le soldat de plomb, le vilain petit canard et encore bien d'autres, ils sont tous cachés dans ces pages.

L'école des loisirs, 2005, ISBN : 2211078834

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités

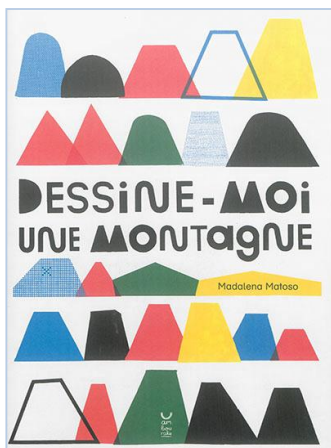


Jouer dehors

Laurent Moreau

Des enfants turbulents sont invités par leur maman à « jouer dehors ». Laurent Moreau nous embarque dans un véritable tour du monde à travers la représentation de quatorze paysages époustouflants : les bords de mer, la campagne, la montagne, la jungle asiatique... Chemin faisant, les enfants-aventuriers croisent près de 250 animaux, tant d'espèces fascinantes dont beaucoup sont menacées. Une invitation à découvrir la beauté de la nature et la fragilité du monde animal. Avec en fin d'ouvrage, pour aller plus loin, un index des animaux à chercher dans le livre, qui donne aussi leur niveau de vulnérabilité.

Hélium, 2018, ISBN : 9782330094874



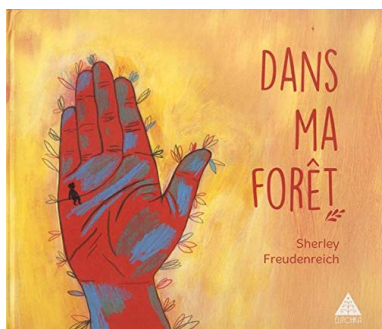
Dessine-moi une montagne

Madalena Matoso, Dominique Nedellec

Ce petit livre astucieux encourage les enfants à se mettre dans la peau d'un artiste et à faire leurs propres expériences en dessinant animaux, portraits, objets et paysages. Madalena Matoso stimule leur imagination avec vingt œuvres d'art au graphisme joyeux à compléter comme ils le souhaitent, guidés par les suggestions de l'illustratrice.

Couleur ou noir et blanc, pastels, crayons, feutres ou découpages : tout est permis pour créer en s'amusant !

Cambourakis, 2015, ISBN : 9782366241808



Dans ma forêt

Sherley Freudenreich

Des chemins, des chemins, des chemins... « Je voudrais en choisir un. Et si je me trompais ? C'est la vie et c'est bien aussi, dit papa. Et si je me perdais ? Tu suivras les petits cailloux, dit maman. Et si je tombais ? Jasmine embrassera ton genou, dit mon grand-père. » Ce poème de Sherley Freudenreich est le récit d'un voyage, l'histoire d'une exploration tendre et touchante du corps humain devenu paysage. Par des tableaux poétiques, le lecteur suit cet enfant qui se promène, des lignes de la main de son grand-père à la nuque fleurie de sa voisine, en passant par les yeux de sa sœur. Œuvre très personnelle, Dans ma forêt est une ode à la famille et aux rencontres de la vie, qui font de nous ce que nous sommes.

Elitchka, 2019, ISBN : 9782371470101

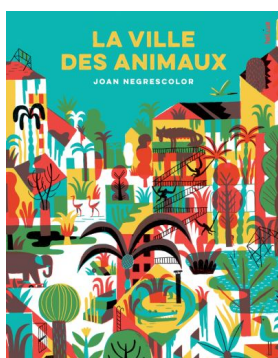


Jour après jour

Romain Bernard

Aimé vit à la ferme avec sa maman. Tandis qu'il grandit, il constate et immortalise avec son appareil photo les petites variations de son environnement, puis les plus grands bouleversements. Le paysage s'anime de nouvelles activités : le passage du chemin de fer, la construction d'une usine, d'un barrage. Puis l'usine ferme, la campagne se dépeuple, et Aimé, déjà vieux, se retrouve seul après le décès de sa mère. De curieux nouveaux venus vont alors réveiller le paysage... Un album OVNI sur le temps qui passe et les altérations du paysage, ainsi que sur l'amour et la transmission. Et aussi une bonne occasion pour les enfants d'aiguiser leur sens de l'observation !

La Martinière jeunesse, 2019, ISBN : 9782732490953



La ville des animaux

Joan Negrescolor

Nina aime marcher jusqu'à la Ville. C'est son coin secret. Une ville dont elle connaît bien les sentiers et les odeurs de forêt, où vivent désormais les plantes et les animaux. Nina leur raconte des histoires. Chaque animal a sa préférée... Un album écrit et illustré en couleurs directes par un jeune artiste très remarqué à l'international, sur la beauté du monde, lorsque la Nature reprend ses droits.

Hélium, 2018, ISBN : 2330102720



Le plus extraordinaire des jardins

Daniel Picouly, Aurélie Fonty

Antonin et Lorette sont jumeaux, mais ils ne font jamais le même rêve... excepté cette nuit-là où ils ont rêvé du même jardin fabuleux. À peine le soleil levé, les deux enfants veulent bien sûr le voir en vrai, le sentir, le toucher. En suivant deux plumes, jumelles elles aussi, ils s'envolent pour un voyage magique et périlleux de jardin en jardin tous aussi extraordinaires les uns que les autres : jardin-oiseau, jardinet urbain en résistance, jardins ouvriers parfaitement travaillés, grotte-jardin en stalactites, jardin-labyrinthe, jardin carnivore... mais où se cache donc le jardin du grand rêve de Lorette et Antonin ?

Rue du monde, 2017, ISBN : 2355044821

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Chambres avec vues

Delphine Chedru

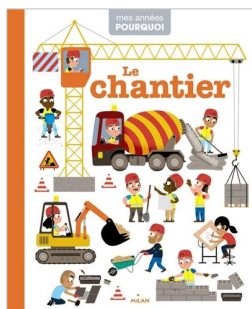
Il est question dans cet album de l'instant particulier où au sortir d'un rêve, on ouvre grand les yeux et les oreilles pour déchiffrer son environnement. Les indices sont à la fois sonores (les bruits de la maison, ceux de l'extérieur) et visuels (l'intensité de la lumière filtrant à travers les volets). Tout cela donne à « voir le monde » sans pour autant l'avoir directement sous les yeux.

Le livre se lit en trois temps : si l'on soulève les flaps, l'extérieur se révèle et vient contredire ou confirmer l'impression de l'enfant. Mais l'image que l'on voit est-elle bien réelle ? Lorsque l'on tourne la page, l'extérieur apparaît enfin dans sa totalité sur une double page et peut à son tour contredire ce que le cadre de la fenêtre permettait de voir. Les lieux varient au fil des pages (la campagne, la ville, le bord de mer).

Albin Michel jeunesse, 2018, ISBN : 9782226401069

Le chantier / la construction

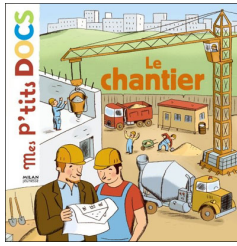
Livre / album jeunesse



Le chantier

Pascale Hédelin, Benjamin Bécue, Pierre Caillou, Jean-Sébastien Deheeger
Encyclopédie complète accessible et moderne. Elle se veut une référence d'images tant pour les parents et leurs enfants que pour les enseignants.

Milan édition, coll. Mes années pourquoi, 2017, ISBN : 978-2-7459-8094-6



Le chantier

Stéphanie Ledu, Catherine Brus

Des textes courts et instructifs, de belles illustrations permettent aux enfants entre 3 et 6 ans d'assimiler des notions simples adaptées à leur âge.

Milan éditions, coll. Mes P'tits Docs, 2005, ISBN : 2745919709



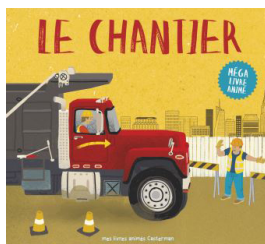
Construire une maison

Byron Barton

Pour les petits voir les différentes étapes de construction d'une maison présentées de manière vivante et simple.

École des loisirs, 1993, ISBN : 97822110866714

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités

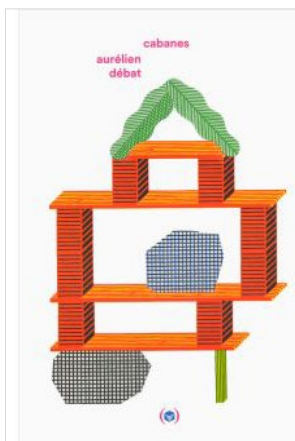


Le chantier

Peter Bently, Joe Bucco

Dans un immeuble, creuse avec une tractopelle, coule une dalle de béton et pilote une grue.

Éditions Casterman, 2018, ISBN : 2203153423



Cabanes

Aurélien Debat

15 petits cochons vont au magasin de bricolage faire quelques emplettes avec lesquelles ils construisent toutes sortes d'abris. Jusqu'à l'arrivée d'un seizième personnage. Version revisitée de l'histoire des trois petits cochons. Cette version permet de sensibiliser les plus jeunes à la construction modulaire et à la notion d'espace. En fin d'ouvrage une planche de stickers pour construire une cabane.

Les grandes personnes, 2017, ISBN : 9782361934606



Le chantier

Katherine Sully, Carles Ballesteros.

Livre dans un coffret. Il explique tout ce qu'il faut savoir sur le chantier. Une façon drôle et interactive de découvrir comment un bâtiment sort de terre.

Gallimard Jeunesse, coll. Mon petit monde à construire, 2017, ISBN : 2075089418

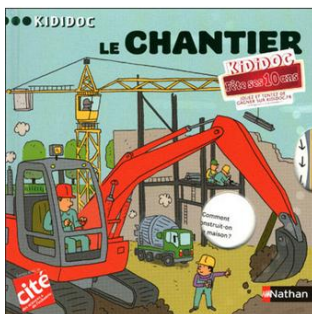


Machine à lettre

Julien Magnani

Mais d'où vient ce bruit ? À quoi sert cette drôle de machine ? En la démontant et en actionnant chacun de ses éléments, on en découvre les fonctions : lancer la presse à rouleau comprime un A, enclencher le broyeur hache le H... La recette d'une phrase bien faite, jusqu'à ce que la machine décide de n'en faire qu'à sa tête ! À la manière d'un mécano, Julien Magnani explore les rouages mécaniques de la construction d'une lettre. Après Le jouet, construction graphique de la lettre, il explore à nouveau ce thème inépuisable en lui apportant toute l'énergie d'un jeu en mouvement. Les deux couleurs utilisées accentuent encore la force graphique de ce bel album souple.

Memo, 2012, ISBN : 2352891345



Le chantier

Delphine Grinberg, Matthieu Sapin

Élaboré avec la cité des Sciences et de l'Industrie, livre animé (volets, rabats, tirettes, découpes...). Nombreuses animations et autres jeux devinettes et expériences invitent à une lecture active et ludique. Que se passe-t-il sur le chantier ? Pourquoi faut-il mettre un casque ?

Nathan Jeunesse, coll. Kididoc, 2010, ISBN : 2092503367

Livre / album jeunesse

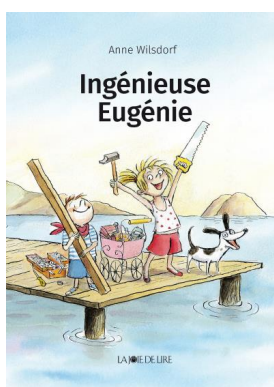


Saul, Monsieur Rêve et le morceau de mur

Antony Huchette

Avec un peu d'imagination, beaucoup de travail, le rêve peut devenir réalité. Un matin, Saul file à son atelier...

Hélium, 2017, ISBN : 978-2-330-09050-0



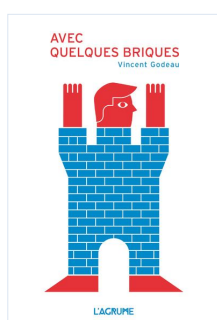
Ingénieuse Eugénie

Anne Wilsdorf

Eugénie et Nestor vivent sur une île, l'île des Oubliés. Ils rêvent de rejoindre l'île d'en face, celle que l'on aperçoit parfois, mais qui se cache aussitôt, tel un mirage. Parviendront-ils à leurs fins ?

La joie de lire, 2015, ISBN : 9782889082339

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Avec quelques briques

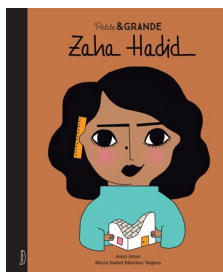
Vincent Godeau

C'est l'histoire d'un petit garçon qui ne mange que des briques. Il grandit et devient très fort, mais parfois des larmes qu'il ne peut retenir s'écoulent de ses yeux. En cherchant à l'intérieur de son corps, il découvre un grand château en briques enfermant son cœur... Un soir, son chagrin est si fort que les douves débordent et inondent son cœur qui devient énorme. Le petit garçon sent que ce cœur est devenu trop gros pour lui seul et qu'il lui faut le partager.

L'Agrume, 2014, ISBN : 979-10-90743-04-5

Architectes et bâtiments emblématiques

Livre / album jeunesse



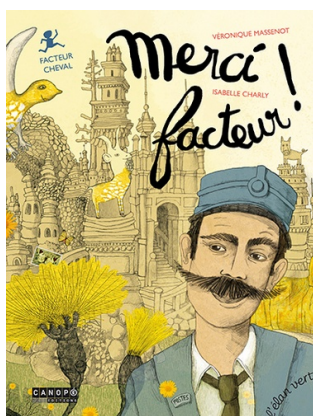
Zaha Hadid

Isabel Sanchez Vegara, Amar Asun

Découvre ici comment la petite Zaha, née dans une ville du Moyen-Orient, est devenue une architecte de grand talent et comment ses constructions ont façonné le futur en marquant à jamais le monde de l'architecture. La collection Petite & Grande propose de découvrir des femmes qui n'étaient pas destinées à entrer dans l'Histoire mais qui ont accompli des choses extraordinaires en écoutant leur cœur et en suivant leur rêve d'enfant. Quelles aient été artistes, scientifiques ou bien aventurières, toutes étaient des petites filles rêveuses avant de devenir des grandes femmes courageuses et inspirantes.

Kimane coll Petite & Grande, 2020, ISBN : 2368087699

Première femme et première musulmane à recevoir le prix Pritzker, cet ouvrage raconte l'histoire inspirante de l'artiste irako-britannique. On suit la jeune Zaha découvrant sa passion pour les mathématiques, la physique et l'architecture, qui a neuf ans redessine sa chambre, jusqu'à devenir l'une des architectes et designers les plus célèbres. Cet album est issu d'une série de biographies pour enfants de femmes célèbres telles que Coco Chanel, Rosa Parks ou encore Agatha Christie qui ont de quoi donner des idées et des modèles aux enfants pour leur avenir. Les illustrations de toute la collection sont réalisées par Asun Amar dans un style ludique aux lignes courbes avec des têtes et des yeux surdimensionnés.



Merci Facteur !

Véronique Massenot

Dong, dong, dong ! Minuit sonne. Le Palais Idéal est beau, ce soir, sous les étoiles... mais le facteur, Monsieur Cheval, est fatigué. Tandis que ses yeux se ferment, de drôles de bruits troublent le silence. Est-ce le vent qui s'est levé soudain ? La statue d'Archimède bouge, comme les trois petits cochons, le dromadaire et la gargouille ! On dirait, cette nuit, que la pierre du palais prend vie.

Une belle surprise attendra le facteur demain !

L'élan vert, 2015, ISBN : 978-2-84455-353-9



Le Corbusier

Revue DADA n°201 mai 2015

« Tu seras architecte ! », lui dit un jour un professeur. Le jeune Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier (1887-1965), rêve pourtant de peinture et de littérature... Comment est-il devenu le plus célèbre architecte du XXe siècle ? Avec lui, l'architecture se modernise radicalement. Urbaniste, designer, architecte, mais aussi peintre et sculpteur, Le Corbusier est un artiste total.

ISBN : 9782358800778

Dada « la première revue d'art », est une revue mensuelle pédagogique. Chaque numéro est consacré à une thématique dont quelques points essentiels sont développés dans des textes riches, illustrés par des photographies. Le dossier documentaire est suivi par des propositions d'activités inspirées de cette thématique. Enfin, on découvre une actualité du monde culturel. Ici on suit une visite guidée à travers la carrière de Le Corbusier de ses inspirations, à ses théories, en passant par ses bâtiments, et ses sculptures. Après la découverte, on passe à la pratique en participant à un atelier de sculpture et d'architecture.

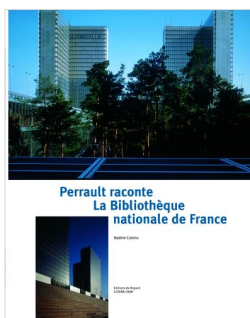


Architectures d'art brut

Anic Zanzi

Accompagnant l'exposition « Architectures » qui s'est tenu du 13 novembre 2015 au 17 avril 2016 à la Collection de l'Art Brut de Lausanne, cet album nous entraîne à la découverte de maisons, de villes et de cabanes pas comme les autres, peintes, dessinées ou sculptées. Introduite par un jeu d'observation, chaque double page présente une œuvre ainsi qu'une courte biographie d'un des grands noms de cet art singulier.

Thierry Magnier éditions, 2015, ISBN : 9782364747821



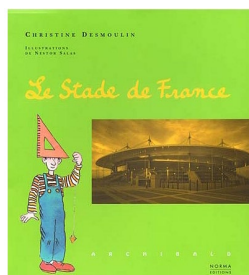
Perrault raconte la Bibliothèque nationale de France

Nadine Coleno, Karine Veyrunes

Reportage photo sur la visite d'enfants à la Bibliothèque nationale de France, en abordant des concepts et des pratiques relatifs à l'architecture.

Du regard, 2002, ISBN : 2841051498

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités

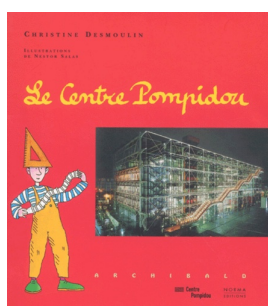


Le stade de France

Christine Desmoulin

Le personnage d'Archibald accompagne les enfants dans leur découverte d'un bâtiment symbolique de l'architecture contemporaine : ici, le stade de France construit en 1998 par les architectes, Michel Macary, Aymeric Zublena, Michel Regembal et Claude Costantini. Un cahier de jeu leur propose des expériences, des enquêtes et des bricolages. Le coffret contient également des planches permettant à l'enfant de construire une maquette du bâtiment.

Norma, 2001, ISBN : 2-909283-59-3



Le centre Pompidou

Christine Desmoulin

Le personnage d'Archibald accompagne les enfants dans leur découverte d'un bâtiment symbolique de l'architecture contemporaine : ici, le centre Pompidou, œuvre des architectes, Renzo Piano et Richard Rogers. Un cahier de jeu leur propose des expériences, des enquêtes et des bricolages. Le coffret contient également des planches permettant à l'enfant de construire une maquette du bâtiment.

Norma, 2002, ISBN : 2-909283-67-4



La boîte à vent

Christine Desmoulin

Le personnage d'Archibald accompagne les enfants dans leur découverte d'un bâtiment symbolique de l'architecture contemporaine : ici, la boîte à vent construite pour le rectorat de la Martinique, en 1994, par l'architecte Christian Hauvette. Un cahier de jeu leur propose des expériences, des enquêtes et des bricolages. Le coffret contient également des planches permettant à l'enfant de construire une maquette du bâtiment.

Norma, 2001, ISBN : 2-909283-60-7

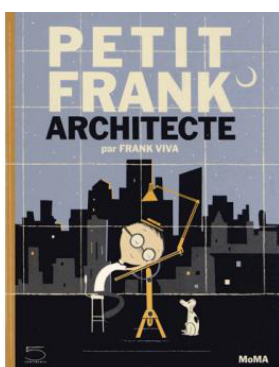


Un dragon sur le toit

Cécile Alix, Fred Sochard

Alors que sa nourrice s'est endormie, Paloma a le nez collé à la fenêtre. Dehors, c'est la tempête ! Le soleil a disparu et bientôt la petite fille recueille une chauve-souris toute affolée. L'animal s'écrie : – l'affreux monstre, l'avaleur de mer ! Il arrive ! Sur ces mots, les murs tremblent, l'eau perle au plafond et l'ombre d'une queue gigantesque glisse dans l'escalier... Paloma s'élançe à sa poursuite !

L'élan vert, Canopé, 2018, ISBN : 9782844555090



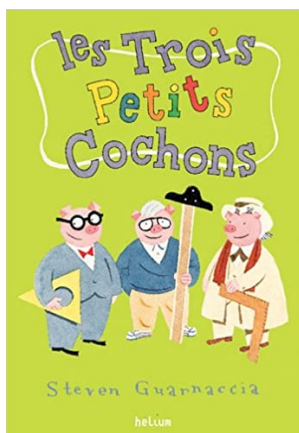
Petit Frank architecte

Frank Viva

Petit Frank est architecte. Il habite avec son chien tacheté, Eddie, et son grand-père, Papi Frank, qui est aussi architecte. Avec tout ce qui lui tombe sous la main, des macarons, des livres, des rouleaux de papier-toilette, des plats, des cuillères, Petit Frank s'amuse à construire des tours en spirale, des chaises, et même des villes entières. Mais Papi Frank n'est pas d'accord : les architectes ne construisent que des maisons.

Ils décident alors d'aller visiter le MoMA. Et parmi bien d'autres choses, ils voient l'étrange siège en carton de Frank Gehry et la Broadacre City de Frank Lloyd Wright. Papi Frank se rend compte que les architectes peuvent imaginer beaucoup plus de choses qu'il ne pensait. Les deux Frank rentrent à la maison et se mettent à construire des objets de toutes les formes et de toutes les tailles, des grands, des gros, des ronds et des bizarres, avec tous les matériaux qu'ils peuvent trouver, y compris des biscuits. À la fin de la journée, au moment de se mettre au lit, Petit Frank se sent un peu plus grand, et Papi Frank un peu plus jeune, et bien plus sage.

5 continents éditions, 2013, ISBN : 8874396384



Les trois petits cochons

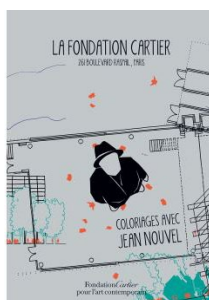
Steven Guarnaccia, Sophie Giraud

À travers des histoires qui leur sont familières, l'auteur souhaite faire découvrir aux enfants des artistes, des designers et leur faire comprendre que derrière les objets se cachent des créateurs. Ici les trois petits cochons ressemblent à Franck Gehry, Le Corbusier et Franck Lloyd Wright.

Helium, 2010, ISBN : 9782358510240

La réécriture de ce conte intemporel le rattache à la réalité et familiarise les enfants de façon ludique aux œuvres emblématiques de nombreux architectes et designers du vingtième siècle. Au fil du récit, les aventures des petits cochons ont pour décor de célèbres œuvres d'art qui sont chacune identifiée au début et à la fin du livre. Les adultes apprécieront les clins d'œil et les enfants auront peut-être envie d'en apprendre plus et d'aller voir ou visiter ces curieux objets

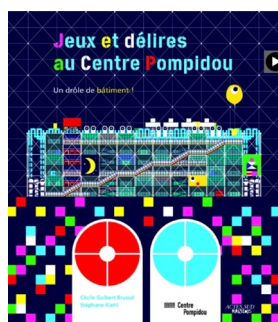
Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Coloriages avec Jean Nouvel

Pour les trente ans de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jean Nouvel a réalisé un cahier composé de dessins à colorier, de calques, de stickers à coller et d'une maquette à construire. Aux enfants de jouer avec la couleur et la transparence, les formes et les volumes, mais aussi les œuvres et le jardin.

Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2014, ISBN : 2869251092



Jeux et délires au centre Pompidou

Cécile Guibert Brussel, Stéphane Kiehl

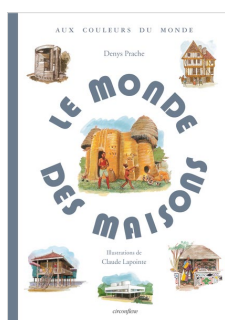
Ce cahier évoque l'architecture unique du Centre, mais aussi son environnement, à travers des activités originales : situer le Centre dans son quartier historique, comprendre et jouer avec les couleurs de ses tuyaux, réaliser une maquette du bâtiment, inventer un logo pour le représenter, décoder les pictogrammes de sa signalétique ou encore trouver les 7 différences entre une photographie du Centre Pompidou de jour et de nuit. Un cahier d'activités sur mesure pour se familiariser avec un lieu qui participe à l'identité contemporaine de la capitale. Tout en jeux et en couleurs !

Actes Sud Junior, 2013, ISBN : 9782844266453

La maison

HABITATS DU MONDE

Livre / album jeunesse



Le monde des maisons

Denys Prache, Claude Lapointe

De la hutte préhistorique aux maisons écologiques, cet album nous invite à un vaste tour d'horizon de l'habitat, dont il souligne les différences et les similitudes. Illustré par les aquarelles évocatrices de C. Lapointe, il met en évidence les liens que les hommes ont tissés au fil du temps avec leurs maisons.

Circonflexe, 2018, ISBN : 2878334326



Les quartiers du monde

Catherine Destephen, Lucile Placin

Découverte des multiples façons de cohabiter qui existent à travers le monde. On peut soulever les toits des chalets en Laponie, ouvrir les façades des immeubles de Tokyo, explorer les habitations et les commerces de la medina au Maroc. Ce documentaire animé et illustré permet de comprendre qu'un quartier n'est pas un simple décor mais un espace vivant chargé de sens et de culture.

Le vengeur masqué, coll. À l'intérieur, 2017, ISBN : 9782360280261

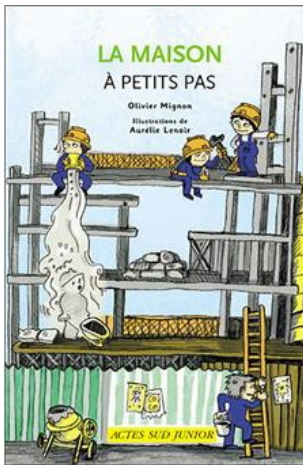


La maison à travers les âges

Nathalie Lescaille Moulènes Sébastien Plassard

Découvrir à travers des illustrations légendées, l'histoire des habitats et l'évolution de notre mode de vie de la préhistoire à aujourd'hui. Sur chaque double page on regarde d'abord l'extérieur de chaque habitation, son environnement, les activités de ses habitants. Puis le rabat ouvert permet de découvrir l'intérieur de la maison, son architecture et son aménagement, ainsi que les rituels de la vie quotidienne.

La Martinière Jeunesse, 2016, ISBN : 9782732474540



La maison à petits pas

Olivier Mignon, Aurélie Lenoir

Une maison, ce n'est pas seulement des murs et un toit, c'est surtout le lieu où l'on se sent chez soi. La maison peut être faite de matériaux très variés. Elle peut être construite dans les arbres ou sur un fleuve. Selon les pays, elle porte différents noms : l'hacienda, l'igloo, le mas, le phare, la hutte, le chalet, l'isba. Chaque maison ressemble à ses habitants, mais elle a toujours la même fonction : abriter ses occupants, devenir un lieu de vie agréable et chaleureux. Comment la construit-on ? Que seront les maisons de demain ? Un livre pour partir à la découverte des habitats du monde sans bouger de chez soi !

Éditions Actes Sud Junior, 2008, ISBN : 978-2-7427-6472-3

L'INTÉRIEUR

Livre / album jeunesse

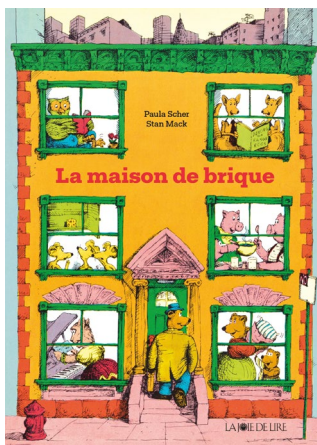


La Maison la nuit

Joub & Nicoby

Le quotidien d'une famille heure par heure, du retour de l'école au départ le lendemain matin. On peut observer ce qui se passe dans chaque pièce d'une maison dont on a enlevé la façade, dans cette bande dessinée sans texte.

La Gouttière, 2018, ISBN : 9791092111651



La maison de brique

Paula Scher

Vivre en bonne harmonie avec ses voisins n'est pas toujours facile. Cela peut même devenir très difficile lorsque l'on habite à New York, que l'on est un ours et que l'on aimerait bien hiberner. Comment arriver à fermer l'œil lorsqu'on habite en face de Mademoiselle Chat qui aime donner de la voix en s'accompagnant de son piano une fois la nuit tombée ? Comment s'endormir quand votre appartement se trouve juste en dessous de celui de la famille Kangourou qui aime danser à toute heure ? Miss Chat, quant à elle, ne supporte plus l'odeur de nourriture qui s'échappe de la porte de la famille cochon. La famille Souris préférerait ne pas vivre en face de Mademoiselle Chat, question de feeling. Monsieur Hibou, connu pour sa diplomatie légendaire, trouvera-t-il un arrangement pour que tout le monde puisse vivre en paix ?

La Joie de Lire, 2018, ISBN : 978-2-88908-434-0

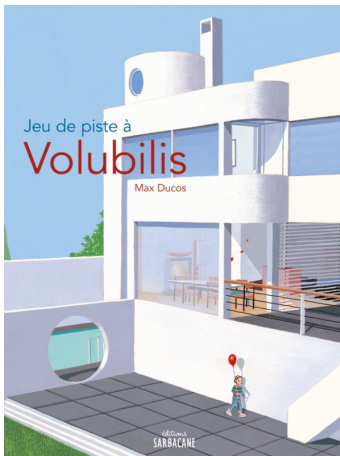


Le Royaume de minuit

Max Ducos

Après une punition de plus, Achille, au goût prononcé pour les bêtises, décide de se laisser enfermer dans l'école pour une nuit. Il entreprend d'explorer son royaume.

Sarbacane, 2016, ISBN : 9782848659008



Jeu de piste à Volubilis

Max Ducos

Jeu de piste dans une maison moderne où des indices sont cachés dans différentes pièces de la maison. Un album autour de la maison d'architecte.

Sarbacane, 2006, ISBN : 9782848659008

Une histoire à la fois ludique et émotionnelle qui montre la subtilité de la relation entre un habitant et le lieu où il vit. À l'image de cette petite fille qui trouve sa maison bizarre pour un jour apprendre à l'aimer comme une amie avec laquelle elle peut jouer. Ce jeu de piste invite le lecteur à une promenade architecturale en se familiarisant, ou en retrouvant les formes de l'art moderne et contemporain. Les grandes illustrations, dans un style réaliste et coloré, créent un décor d'architecture moderne. Cette grande villa blanche rappelle celles de Le Corbusier, ou Robert Mallet Stevens. Les graphismes reprennent les codes de représentation d'un projet architectural l'élevation de façade, le plan, la maquette, et la modélisation informatique en trois dimensions pour montrer les espaces et les contrastes entre les matériaux. Ce style s'adapte aussi bien pour représenter le décor que pour les détails du jeu de piste isolés dans le texte. De plus, on pourra y voir des pièces de mobilier qui ont marqué l'histoire du design, mais aussi, des peintures, des dessins et des sculptures emblématiques de l'histoire des arts du vingtième siècle. On s'amuse à y retrouver entre autres, un fauteuil ballon d'Eero Aarnio, un canapé LC2 de Charlotte Perriand et Le Corbusier, un tabouret tam tam d'Henry Massonnet, un mobile d'Alexander Calder, mais aussi des peintures de Joan Miro, Piet Mondrian et Andy Warhol.



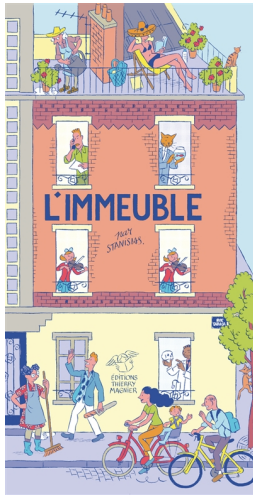
La Clé sous la porte

Julia Chausson

Les héros de contes de fées habitent aussi des maisons...

Un album-jeu sobre et original pour retrouver le conte classique qui se cache derrière chaque habitation.

A pas de lous, 2018, ISBN : 9782930787381



L'immeuble

Stanislas Barthélémy

La vie d'un immeuble qui se métamorphose au rythme des mois. Un plan de coupe par mois sur une double-page permet d'observer les vies des membres de plusieurs familles qui se croisent et se décroisent au fil d'une année. Un livre ludique tout en hauteur qui invite le lecteur à observer les mille et un détails cachés dans les images, comme dans une maison de poupées.

Thierry Magnier, 2017, ISBN : 9791035200138

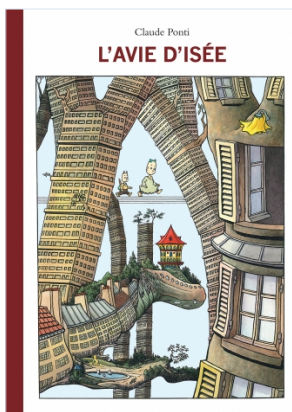


Moi à travers et les murs

Annie Agopian, Audrey Calleja

Longtemps, j'ai détesté ma chambre. C'était la chambre d'enfant la plus ennuyeuse du monde. Alors je m'inventais des histoires pour me tenir compagnie. » Cet album est un exercice de style qui, en racontant les histoires que se narre un enfant, présente toutes les différentes acceptions du mot « chambre » : chambre parlementaire, chambre forte, chambre secrète des pyramides, chambre noire, chambre funéraire.

Le Rouergue, 2015, ISBN : 978-2-8126-0860-5



L'avie d'Isée

Claude Ponti

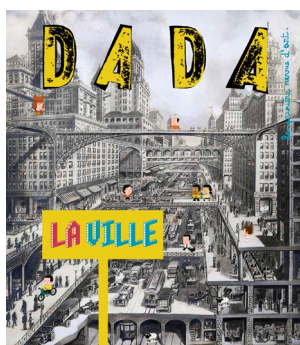
Isée dort tranquillement dans son lit. Un livre posé contre sa bibliothèque se met soudain à grandir tandis que l'air d'Ah, vous dirai-je, maman en sort. Alors, Isée entre dans les pages comme on passe une porte et se retrouve au beau milieu d'une forêt-ville à parcourir. Au cours de son périple, un monstre la met au défi de se transformer en « la chose la plus puissante du monde ». Sacré challenge ! Après réflexion et essais divers, Isée trouve une solution qui est à la fois une surprise, un clin d'œil, un pied de nez et un point d'orgue.

L'école des loisirs, 2013, ISBN : 2211215491

La ville

VIVRE EN VILLE

Livre / album jeunesse

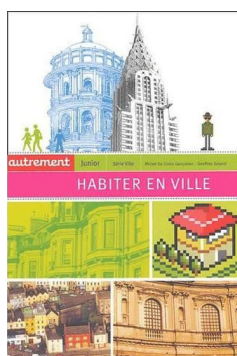


La ville

Revue DADA, n°152 avril 2012.

Embarquement... De New York à Tokyo, en passant par Mexico, Paris, Athènes, Dubaï, São Paulo et bien d'autres, DADA vous emmène dans un tour du monde des villes. Des premières cités antiques à la ville durable de demain, on découvre comment les hommes se réunissent pour vivre, travailler, échanger, s'amuser, se protéger... Chaque ville a son histoire, et nous contribuons à l'écrire jour après jour, au milieu de ces grandes œuvres d'art collectives imaginées par les urbanistes et les architectes. Tout le monde à bord !

ISBN : 9782358800341



Habiter en ville n°1

Michel Da Costa, Geoffrey Galand

La ville, c'est avant tout l'immense ensemble de ceux qui l'habitent - chacun à sa manière, chacun avec ses habitudes. La cité est rythmée par la vie de ses habitants. Mais comment s'organisent-ils pour vivre tous ensemble et tous différemment ? Comment naît une ville et quelle est son histoire ? Y a-t-il des règles à suivre lorsque l'on habite en ville ? Comment pouvons-nous agir sur elle ? Un ouvrage pour apprendre à être curieux, à regarder autour de soi et à transformer sa ville en terrain d'exploration, de découverte et de redécouverte.

Autrement, coll. Autrement Junior, 2004, ISBN : 2746704633

Livre / album jeunesse



Perdu dans la ville

Sydney Smith

Un petit garçon déambule dans les rues d'une grande ville. Il commente ce qui l'entoure en évoquant les sensations qu'on peut y éprouver selon les quartiers. Il cherche à se rassurer ... mais qui cherche-t-il ? La ville est montrée sous toutes ses facettes, dans des illustrations en pleine page ou découpées en de multiples détails.

Kaléidoscope, 2020, ISBN : 9782877677981



Joseph habite en ville

Joanna Rzezak

Au travers de sa journée un petit garçon découvre la ville dans laquelle il vit, ses richesses architecturales, son fonctionnement. Accompagné d'un cahier d'activités / documentaires qui permet d'apprendre à se repérer sur une carte, de comprendre les contraintes que rencontrent les urbanistes.

Éditions Actes Sud Junior, 2017, ISBN : 978-2-330-07836-2

En suivant la promenade de Joseph, depuis sa maison en banlieue jusqu'au centre-ville, le lecteur découvre une ville imaginaire pleine de bâtiments originaux. On y aborde différentes problématiques sur la construction et la gestion de la ville. Les graphismes en noir et blanc favorisent une lecture esthétique des façades qui reprennent des détails de différents styles comme une grande mosaïque de l'histoire de l'architecture. C'est un très bel ouvrage complété par différentes activités pédagogiques. Ainsi, au milieu des illustrations des espaces sont réservés pour y dessiner en complétant ce paysage extraordinaire et en stimulant son imagination.



La ville aux 100 poèmes

Alain Serres, Edmée Cannard

Une rue traverse le livre : à chaque numéro correspond un poème court sur chacun de ses habitants (marchande de poissons, fleuriste...) mais aussi sur le banc, le bulldozer du chantier du square, etc. Une belle façon d'appréhender la ville avec des yeux de poète.

Rue du monde, coll. Pas comme les autres, 2006, ISBN : 9782915569506

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Ma ville à construire

Cheeri

2 posters « jour et nuit » + 3 planches de stickers repositionnables pour devenir l'architecte des villes de demain. Coller, décoller, recoller les cubes selon toutes les combinaisons possibles.

Flammarion Jeunesse, coll. Les Pochettes du Père Castor, 2019, ISBN : 9782081450561

CIRCULER EN VILLE

Livre / album jeunesse



Circuler en ville n°2

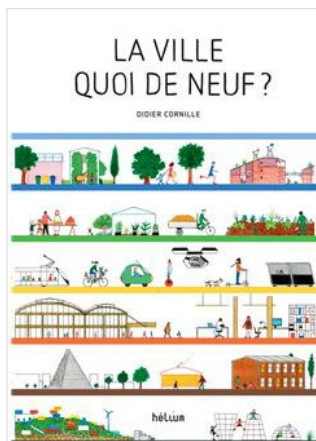
Michel Da Costa, Geoffrey Galand

En ville, tout le monde ne bouge pas pour les mêmes raisons, ni de la même façon, mais tout le monde se déplace. Tous ces mouvements nécessitent un incroyable enchevêtrement de réseaux de circulation, qui évolue constamment. Depuis la création des premières rues, quelle place la ville a-t-elle accordée à la circulation ? Comment peut-on se croiser sans danger ? Comment aller partout en ville ? À quelle vitesse ? Et si l'on circulait sans toucher le sol ? Les questions de liberté, de nuisances, de règles mais aussi de plaisir sont essentielles.

Autrement, coll. Autrement Junior, 2004, ISBN : 274670465 X

ÉVOLUTION DE LA VILLE

Livre / album jeunesse



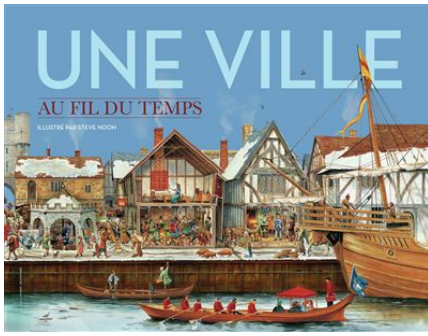
La ville quoi de neuf ?

Didier Cornille

Un fascinant voyage dans une dizaine de villes d'aujourd'hui et de demain à travers le monde pour découvrir ce qu'elles offrent de novateur pour être plus vertes, plus belles, plus citoyennes.

Helium, 2018, ISBN : 2330106858

Après l'architecture, Didier Cornille designer et auteur s'intéresse à l'urbanisme, et au paysage urbain. À partir d'une dizaine d'exemples à travers le monde, il expose différentes méthodes de vie en communauté et met en lumière des initiatives pour améliorer la vie en ville, depuis les peintures des favelas de Rio aux jardins communautaires de Detroit, en passant par la cité radieuse de Le Corbusier. Toujours aussi exigeant dans les informations qu'il transmet, l'auteur réussit à guider les enfants dans des problématiques contemporaines complexes à travers des textes détaillés et clairs. Ses illustrations colorées au stylo feutre jouent des contrastes entre l'architecture et les espaces verts pour pointer du doigt les enjeux de saturation de l'espace et de développement durable. Nominé pour le prix du livre d'architecture pour la jeunesse 2019 de l'Académie d'architecture.

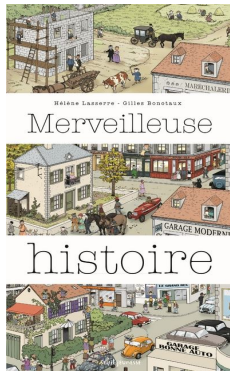


Une ville au fil du temps

Anne Millard, Steve Noon

Certaines villes sont nouvelles, fraîchement sorties de terre, mais d'autres sont très anciennes. Allons à la découverte d'une très vieille ville et suivons ses transformations au fil du temps. Au tout début ce n'était que le camp d'une tribu nomade vivant de chasse et de cueillette, puis un village s'est formé, un bourg s'est construit et une grande ville s'est développée. Certains édifices ont subsisté jusqu'à aujourd'hui, d'autres ont été plusieurs fois reconstruits ou ont disparu.

Gallimard jeunesse, 2020, ISBN : 9782070521944

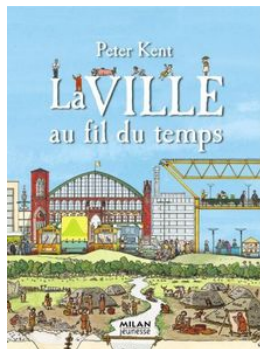


Merveilleuse histoire

Hélène Lasserre, Gilles Bonotau

À l'aube du XXe siècle, nous assistons à la naissance d'un quartier, en pleine campagne. Au fil des pages, les événements historiques transforment le lieu : l'exode rural, la Première Guerre mondiale, les congés payés, la Seconde Guerre mondiale, les Trente Glorieuses, mai 68, la mondialisation, les débuts de l'écologie.

Seuil jeunesse, 2017, ISBN : 1023508702



La ville au fil du temps

P. Kent

À partir de coupes incroyablement détaillées ce livre montre comment un campement primitif laisse peu à peu place à une métropole moderne. Observe comment de nouveaux bâtiments sont érigés sur les vestiges des anciens ; découvre l'ensevelissement sous terre de certains édifices autrefois monumentaux.

Milan éditions, 2011, ISBN : 978-2745951717

GRANDES VILLES DU MONDE

Livre / album jeunesse

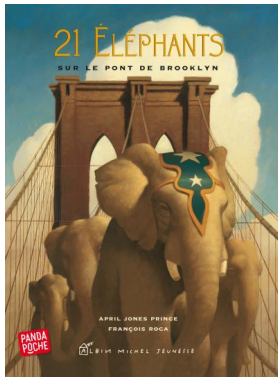


Ours à New York

Gaya Wisniewski

Une déambulation en noir et blanc dans un New York et ses lieux emblématiques. Le gigantisme des immeubles est accentué par la présence d'un ours géant qui se rappelle au souvenir d'Alexander qui se rend au travail comme chaque jour. L'ours l'incite à sortir de sa monotone routine pour repartir pour une nouvelle vie, celle de ses rêves d'enfant. La ville et ses habitants sont présentés dans toute leur diversité. Un ouvrage exceptionnel par son format et la force des illustrations qui présentent un univers urbain contrasté, tour à tour écrasant, lieu de solitude ou générateur d'émotions.

MeMo, 2020, ISBN : 9782352894773



21 éléphants sur le pont de Brooklyn

Françoise Roca

1883 : le nouveau pont entre New York et Brooklyn, triomphe de la technologie moderne, vient d'être terminé après quatorze années de travaux. Son inauguration donne lieu à de magnifiques festivités. Mais de nombreux habitants se méfient et doutent de sa solidité. Phineas T. Barnum, célèbre directeur du « plus grand chapiteau du monde », décide de mettre fin aux critiques et relève alors un formidable défi : tester la résistance de ce monstre d'acier et de bois de plus d'un kilomètre en organisant un défilé de 21 éléphants. Lorsque Jumbo, le chouchou de l'Amérique de sept tonnes qui ferme la marche, arrive sans encombre sur l'autre rive, la preuve est faite : le pont tient bon ! Et les jours suivants, que font les incroyables après avoir admiré la vue ? Ils vont au cirque, bien entendu !

Albin Michel jeunesse, 2015, ISBN : 2226318488



365 contes en ville

Muriel Bloch.

Babel ou Babylone, Madrid ou Marrakech, Damas ou Dakar ? Il était une fois 365 contes : de Rome à Ségou, de Berlin à Pékin, de Saint-Louis à Cracovie, chaque conte dans une ville, comme un pochoir sur un mur. Les villes sont les forêts des contes d'autrefois. Villes chimères qui, d'est en ouest, orientent et désorientent. Histoires véridiques et légendes urbaines où des conteurs anonymes croisent les auteurs de renom : Franz Kafka, Julio Cortazar, Isaac Bashevis Singer, Italo Calvino, Bertolt Brecht, Chester Himes. Des contes parlant des gens d'ici ou d'ailleurs, des origines et des métiers, bestiaires et mystères.

Gallimard Jeunesse, 2006, ISBN : 2070557979



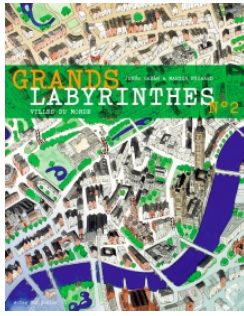
Trépidantes villes pour petits explorateurs

Élisabeth Dumont-Le Cornec

Comment vit-on à Rio, Istanbul, Katmandouj, Amsterdam, San Francisco, Pékin ? Pour tout savoir sur le quotidien des citoyens.

Belin Éducation, coll. Pour petits explorateurs, 2018, ISBN : 2410014798

On voyage grâce cet album dans une quinzaine de villes autour du monde. Comme un véritable guide chaque ville est abordée autant par son histoire, son architecture et ses monuments que par les habitudes culturelles. A travers des anecdotes et des chiffres, les textes transmettent l'expérience d'un voyage. Après la partie documentaire des quizz et des jeux permettent d'approfondir et de se familiariser avec le mode de vie des habitants pour recréer l'expérience de la découverte de vies différentes. Les grandes illustrations pleines pages de l'Atelier Cartographik en aplats colorés combinent les éléments architecturaux et urbains caractéristiques des villes, ainsi que les paysages environnants. C'est un beau livre pour les voyageurs préparant un voyage comme pour les casaniers. Nominé pour le prix du livre d'architecture pour la jeunesse 2019 de l'Académie d'architecture.

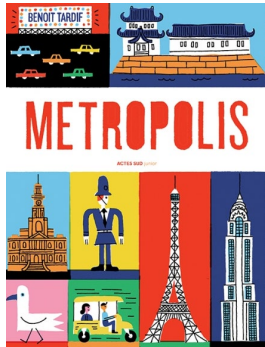


Grands labyrinthes

Martin Nygaard, Jesus Gaban, illustrateur

Berlin, Buenos Aires, Lisbonne, Fès, chaque plan de ville forme un labyrinthe géant dans lequel il faut trouver son chemin tout en découvrant la géographie, l'histoire des cités, et s'amuser à en reconnaître les bâtiments emblématiques.

Autrement Junior, 2017, ISBN : 2330001665



Metropolis

Benoît Tardi

Un album/atlas/guide de voyage pour parcourir les plus grandes et belles villes du monde, de continent en continent. Chaque double page présente une ville sous la forme d'une mosaïque d'images aux couleurs vives : monuments, trésors culturels, spécialités culinaires et autres curiosités qui constituent l'identité des métropoles.

Actes Sud Junior, 2016, ISBN : 2330063091

PARIS

Livre / album jeunesse



Cent ans d'un immeuble parisien, de la crue de 1910 à nos jours

Delphine Godard, Lise Herzog

Derrière la façade, la vie d'un immeuble parisien de 1910 à nos jours. Au fil des pages et des années, du rez-de-chaussée aux chambres de bonne, on pénètre dans les appartements et on partage le quotidien des habitants.

Parigramme, 2018, ISBN : 9782373950700



Ces monuments qui racontent Paris

Jean Daly, Olivier Audy

Un livre tout simple pour reconnaître les monuments que l'on voit en se promenant dans Paris, et apprendre leur histoire très facilement. Les petits Parisiens y retrouveront leur paysage quotidien et les autres garderont en mémoire de beaux souvenirs de voyage. Des dessins précis et colorés, un texte court et vivant dans un format pratique font de cet album une référence pour tous les enfants. Des Arènes de Lutèce à la Grande Arche de la Défense, en passant par le Louvre, la place des Vosges, le palais de Chaillot ou le centre Georges-Pompidou un tour de Paris en couleurs !

Parigramme, 2017, ISBN : 2373950405

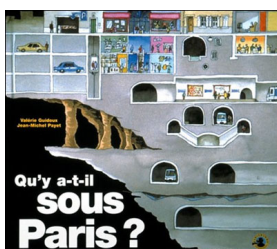


750 ans à Paris

Vincent Mahé

Un album documentaire dans lequel se dessine le cours de l'histoire française à travers les transformations architecturales d'un immeuble parisien. Au fil des pages, un immeuble parisien se transforme depuis 1265, retraçant des épisodes de l'histoire de France et de sa capitale comme la Révolution française, la Commune, l'occupation pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux manifestations suite aux attentats de Charlie Hebdo. À travers les images fascinantes de Vincent Mahé, un véritable jeu d'observation se met en place : le lecteur prend plaisir à scruter les évolutions architecturales et les détails qui en disent long sur les modes de vie de chaque époque.

Actes Sud Junior, 2017, ISBN : 978-2-330-07843-0

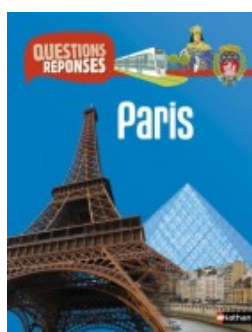


Qu'y a-t-il sous Paris ?

Valérie Guidou

Des escaliers, l'entrée d'un tunnel, une bouche d'égout : voilà les signes extérieurs d'un monde vaste, riche et vital pour la ville, le Paris souterrain. Car sous nos pieds, la capitale s'enfonce profondément dans la terre, formant un réseau complexe de caves, d'égouts, de cryptes, de tunnels ferroviaires, de parkings, de carrières, de galeries commerçantes, de salles de spectacle ou de catacombes. Une cité très secrète à découvrir.

Parigramme, 2017, ISBN : 2373950650

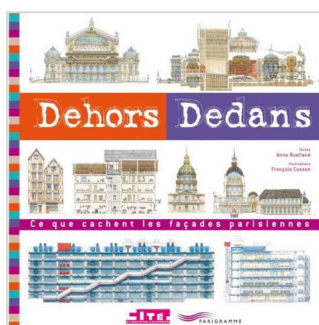


Paris

Gérard Dhôtel, Vincent Desplanche.

Quelle est l'histoire de Paris ? À quoi sert l'Arc de Triomphe ? Pourquoi Paris est-elle une ville si touristique ?

Nathan, collection Questions ? Réponses !, 2013, ISBN : 9782092545775



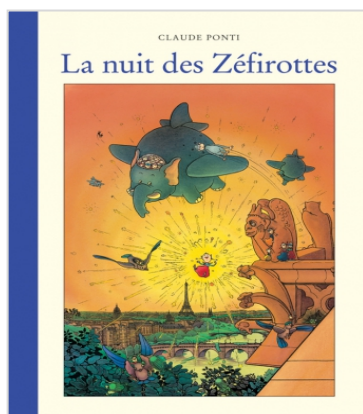
Dehors Dedans – ce que cachent les façades parisiennes

Anne Ruelland, François Cusson

Cet ouvrage se veut une initiation au déchiffrement de l'architecture parisienne autour de vingt exemples très différents : une maison médiévale, Notre-Dame, le Louvre...

Éditions Parigramme, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2007, ISBN : 2840964589

Livre / album jeunesse



La nuit des zéfirottes

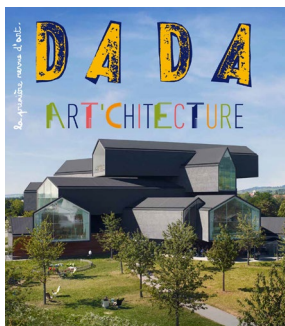
Claude Ponti

Oubliez vos certitudes. De Paris, vous ne connaissez que la partie émergée de l'iceberg. Sous l'asphalte, il y a le monde des Zéfirottes. Sachez d'abord que Paris est entièrement gonflable, comme toutes les constructions humaines, et s'effondrerait sans la technologie sophistiquée et les efforts constants des Zéfirottes. Sans les Zéfirottes, qui sont là depuis toujours, les humains n'iraient pas bien loin. Même la Terre est pilotée par un Zéfirotte. Mais cette nuit, Paris est en danger, et les Zéfirottes ont besoin d'aide. Non loin de Notre-Dame, une petite fille dort dans sa chambre, elle s'appelle Adèle. Elle seule peut aider les Zéfirottes à vaincre la monstrueuse mauvaise herbe qui prolifère sous Paris et paralyse peu à peu leurs machines. Mais il faut faire très vite... Une visite époustouflante de et sous Paris. C'est l'un des livres les plus foisonnants et les plus impressionnants de Claude Ponti.

L'école des loisirs, 2006, ISBN : 2211085814

L'architecture

Livre / album jeunesse / revue



Art'chitecture

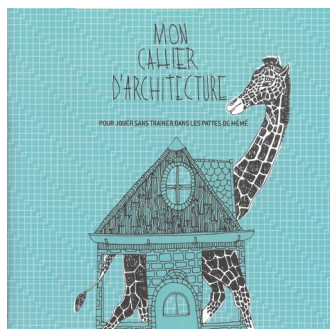
Revue DADA, n°211, juin 2016.

Dada est une revue d'art destinée aux jeunes publics et aux curieux. Son numéro 211, paru en juin 2016 est consacré à l'architecture. Avec de nombreux articles sur des thèmes variés et rédigé par des auteurs différents elle constitue un bon support pour découvrir ou faire découvrir l'architecture.

ISBN : 9782358800877

Dada « la première revue d'art », est une revue mensuelle pédagogique. Chaque numéro est consacré à une thématique dont quelques points essentiels sont développés dans des textes riches, illustrés par des photographies. Le dossier documentaire est suivi par des propositions d'activités inspirées de cette thématique. Enfin, on découvre une actualité du monde culturel. Ici on fait un voyage à travers l'architecture contemporaine, de l'immeuble au musée en passant par les maisons écologiques. Après la découverte, on passe à la pratique en participant à un atelier de construction de tour et de dôme en papier.

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Mon cahier d'architecture

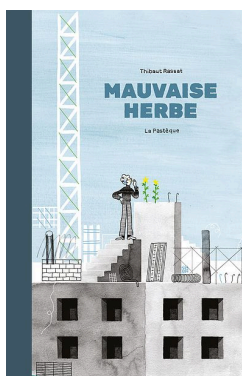
Mélanie Viaene, Marieke Offroy

La maison de l'architecture et de la ville Nord-Pas de Calais a réalisé un ouvrage destiné aux enfants qui leur permet d'appréhender l'architecture qui les entoure à travers une série de jeux et d'histoires créés spécialement pour eux par une équipe pédagogique et artistique.

Maison de l'architecture et de la ville Nord-Pas de Calais (WAAO), 2012, ISBN : 978-2-9532123-5-8

Sur le format d'un cahier d'école l'enfant découvre l'architecture contemporaine à travers des jeux pédagogiques autour d'autres notions essentielles l'alphabet, les chiffres, ou les formes géométriques. Par exemple, pour exercer l'œil on y trouve un memory à découper, pour développer l'imagination on y trouve une tour à construire. Mêlant informations et jeux l'enfant apprend le processus architectural depuis la commande jusqu'à l'installation des habitants. Les illustrations aux couleurs douces et pleines de détails remplissent de vie l'architecture et la narration par une foule d'animaux dans des situations amusantes.

Livre / album jeunesse



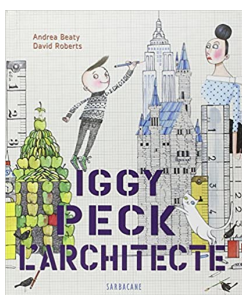
Mauvaise herbe

Thibaut Rassat

Eugène est architecte. Il aime que tout soit bien droit et bien carré. Tout doit être classé, rangé et organisé. Parfois, c'est difficile de ne pas pouvoir tout contrôler.

Éditions la pastèque, 2020, ISBN : 978-2-89777-076-1

Lauréat du prix du livre pour la jeunesse 2019 de l'Académie d'architecture. « L'auteur présente aux jeunes lecteurs, dans une démarche poétique et au travers d'un personnage sensible, le métier d'architecte, sa mission, sa complexité et son rapport aux habitants. Les illustrations très diversifiées, aquarelles, dessins au traits, couleur, aplats donnent à cet ouvrage une atmosphère charmante qui embarquera le jeune lecteur.



Iggy Peck l'architecte

Andrea Beaty, David Roberts

Iggy Peck est un jeune garçon qui dès l'âge de deux ans construit une tour. Mais lorsqu'il arrive en CP l'histoire se complique car la maîtresse voit d'un mauvais œil sa passion pour les constructions, les échafaudages jusqu'au jour où...

Éditions Sarbacane, 2009, ISBN : 9782848653006



Philou architecte et associés

Sophie Gironnay, Pierre Thibault

Philou poursuit un rêve : construire sa propre maison ! Hélas ! La consultation des professionnels qui l'entourent ne lui apportera que des déceptions. Mais, loin des écoles, sa rencontre extraordinaire avec la fée de l'architecture le mènera très loin. Cette histoire, bourrée d'allusions très drôles au monde de l'architecture, met en valeur les véritables principes de cet art. Pour les bâtisseurs de 9 à 99 ans !

Les 400 coups, 2017, ISBN : 978-2-89540-303-6

Le paysage

Livre / album jeunesse / revue



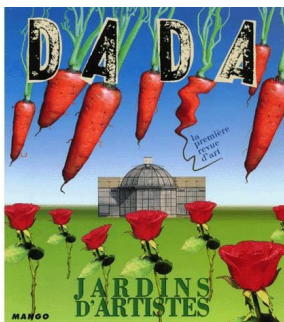
L'incroyable vie des paysages

Claire Lecoivre, Vincent Mahé

Des chutes du Niagara à l'Ayers Rock australien, des îles bretonnes au lac Baïkal, cet album évoque la formation des sites naturels les plus étonnants de la planète. Non, le Sahara n'a pas toujours été un désert, au contraire. Il y a 9000 ans, cet immense espace était occupé par des lacs gigantesques. Et à une époque lointaine, il était possible de circuler à pied entre les îles de Molène et d'Ouessant. Les hommes se sont adaptés à tous ces changements et, autour de ces sites, des légendes et des mythes se sont épanouis. Un beau livre célébrant la splendeur et la diversité des paysages du monde entier.

Actes Sud Junior, 2016, ISBN : 2330069022

Conçu avec des référents scientifiques pour chaque lieu, cet ouvrage permet de comprendre la complexité de nature. Chaque texte très précis raconte l'histoire géologique du lieu, son occupation et ses significations. Face aux textes, les illustrations de Vincent Mahé créées par ordinateur synthétisent les sites à leurs détails emblématiques par des aplats colorés et des fins contours noirs. Cette nouvelle vision de sites mondialement connus rapproche par le style des paysages très différents et géographiquement très éloignés.



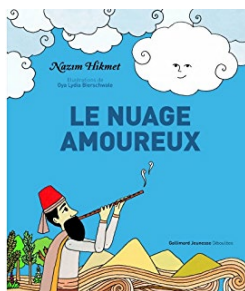
Jardins d'artistes

Revue DADA, n°73 avril 2001

Dada est une revue d'art destinée aux jeunes publics et aux curieux. Ce numéro est consacré aux jardins d'artistes. Avec de nombreux articles sur des thèmes variés et rédigé par des auteurs différents elle constitue un bon support pour découvrir ou faire découvrir les jardins.

ISBN : 2-7404-1149-9

Livre / album jeunesse



Le nuage amoureux

Oya Lydia Bierschwale, Münevver Andaç

Dans la contrée imaginaire du Pipeau, Seyfi le Noir possède tout : les montagnes, les pâturages, les caravanes de chameaux, sauf le jardin merveilleux d'Aïché. Il fera tout pour le lui prendre jusqu'à demander au diable de l'assécher. Mais Aïché a des amis, le lièvre, la colombe et surtout un nuage... Vont-ils arriver à sauver Aïché ? Gardera-t-elle son jardin, ses fleurs et le bonheur ?

Gallimard jeunesse, 2013, ISBN : 9782070648894



L'homme qui dessinait les arbres

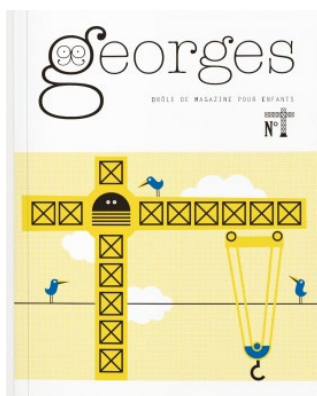
Frédérick Mansot

Chaque matin, monsieur Francis prend ses crayons, sa gomme, une grande feuille de papier, sort de chez lui et s'engage sur le petit chemin qui s'enfonce dans la forêt. Là, il s'installe pour dessiner dans leurs moindres détails la beauté et la vitalité de la végétation qui s'offre à lui. À pied, à bicyclette, en montgolfière même, monsieur Francis arpente, survole la forêt infinie, à la rencontre du figuier étrangleur ou du majestueux moabi. Un jour, les hurlements des bulldozers viennent briser la quiétude multiséculaire de la forêt. Le paysage se recouvre de noir, tout semble mort, quel désespoir ! Quand, soudain, des fleurs blanches tombent, des tiges vertes poussent. Grâce au moabi invincible, la forêt reprend vie. Monsieur Francis assiste, ému, au spectacle éblouissant de cette renaissance.

Actes Sud Junior, 2003, ISBN : 2330023294

Le chantier / la construction

Livre / album jeunesse / revue



Les Grues

Numéro hors-série revue maison Georges

La tête dans les nuages, voici un numéro thématique « Grue » où il sera question d'architecture avec au sommaire : des histoires originales et des BD : la grande histoire raconte un chantier vu d'une fenêtre avec les camions, bulldozers, briques et grues. Les deux cousins Panpi et Gorri, toujours plein d'imagination, rêvent de ce qu'ils pourraient faire s'ils étaient grands comme la grue d'en face. L'histoire vraie donne le vertige avec les exploits de Philippe Petit, funambule français qui a marché sur un fil entre les 2 tours jumelles de New-York, hautes de 400 mètres !

Des jeux plein d'humour pour apprendre en s'amusant. Deviner la taille des monuments : la Tour de Pise, le Taj Mahal, la tour Eiffel, la statue de la Liberté ou la pyramide de Khéops. Un jeu de « Qui est qui ? » pour reconnaître les engins de chantier : tractopelle, camion toupie, pelleuse chenille. Certaines grues ont des plumes et un bec, elles ne travaillent pas sur des chantiers. Il faut les retrouver dans un magnifique décor. Pour construire une maison, il faut faire appel à tout un tas de métiers : géomètre, couvreur, menuisier, maçon, électricien, et il faut les faire intervenir dans le bon ordre. Une autre mission est proposée pour aider un architecte qui « s'est emmêlé les pinces ».

2014, ISBN : 979-10-91180-06-1



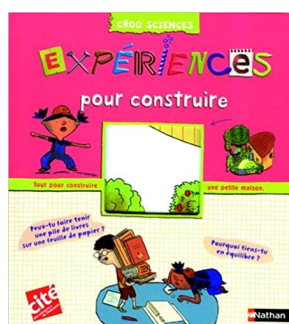
Le chantier

Joss Berger et Emmanuel Cerisier

Qu'est ce qui se cache derrière ces énormes engins de chantier ? Des métiers, des techniques, des matériaux et pleins de découvertes dans cette encyclopédie pour enfants.

Éditions Milan, 2010, ISBN : 978-2745941954

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Expériences pour construire

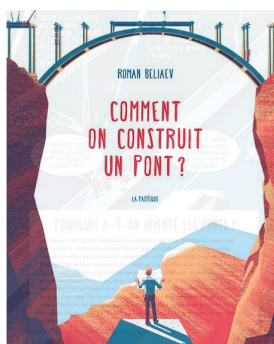
Delphine Grinberg, Gaëtan Doremus

Construis une maison qui se mange. Fabrique une pyramide. Transforme une boîte en cabane à trésors. Des expériences simples et amusantes pour donner aux enfants l'envie de croquer dans la science.

Nathan, coll. Croq'sciences, 2004, ISBN : 2092113690

Ingénierie / grands ouvrages

Livre / album jeunesse / revue

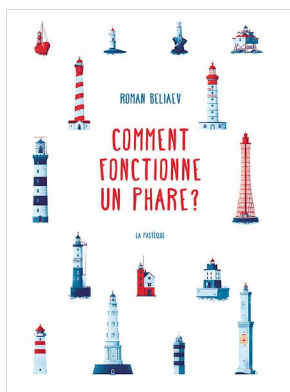


Comment on construit un pont ?

Roman Beliaev

Les ponts relient entre eux les gens, les villes et les pays, mais aussi les époques et les cultures, et parfois même différents mondes. Du tronc d'arbre qui traverse un précipice à la structure à plusieurs étages qui soutient automobiles et piétons, nous empruntons des ponts quotidiennement. Mais rares sont ceux et celles d'entre nous qui réfléchissent à la façon dont ces ponts sont conçus : de quoi sont-ils faits, comment supportent-ils de telles charges, pourquoi a-t-on fait le choix de telle ou telle autre construction ?

Éditions de La Pastèque, 2021, ISBN : 978-2-89777-102-7



Comment fonctionne un phare ?

Roman Beliaev

Les phares sont parmi les plus anciens ouvrages d'ingénierie sur la planète. Pendant des millénaires, ils ont aidé les navires à surmonter le danger et sont ainsi devenus des symboles d'espoir. Adultes comme enfants rêvent de monter au moins une fois dans un vrai phare pour comprendre comment il fonctionne.

Éditions de La Pastèque, 2020, ISBN : 978-2-89777-060-0

Le lecteur suit la visite guidée d'un groupe d'enfants lors d'une sortie scolaire. La visite répond à toutes les questions que se posent les élèves, et le lecteur, comme : « Faut-il qu'il y ait une très grosse ampoule au sommet du phare ? ». Les textes et les illustrations transmettent des connaissances précises autant architecturales, que d'optique et de marine de façon simple et intéressante. Les illustrations réduites aux couleurs primaires alternent entre des paysages en pleine page, et des schémas techniques. Nominé pour le prix du livre d'architecture pour la jeunesse 2020 de l'Académie d'architecture



Architecture XXL,

Revue DADA, n°246, mai 2020

Plus grand, plus haut, plus fort ! Depuis l'Antiquité, les hommes se sont lancés dans une course folle. Pyramides, temples, cathédrales, palais, tours... jusqu'aux gratte-ciel modernes, plongez dans les coulisses de l'architecture XXL. Pourquoi les hommes rêvent-ils de toucher le ciel ? Comment érige-t-on de telles constructions ? Avec quels matériaux, en combien de temps ? Un voyage à travers le monde, à la découverte d'architectures à couper le souffle.

ISBN : 9782358801386

Dada « la première revue d'art », est une revue mensuelle pédagogique. Chaque numéro est consacré à une thématique dont quelques points essentiels sont développés dans des textes riches, illustrés par des photographies. Le dossier documentaire est suivi par des propositions d'activités inspirées de cette thématique. Enfin, on découvre une actualité du monde culturel. Ici on parcourt le monde de l'architecture monumentale, des cathédrales aux gratte-ciel, en passant par les ponts. Après la découverte, on passe à la pratique en participant à un atelier de construction en papier de tour et de dôme.



Fenêtres sur les ponts, les tours, les tunnels

Struan Reid, Annie Carbo, Pascal Varejka

Les rabats révèlent le fonctionnement de ponts, de tours et de tunnels extraordinaires : le tunnel sous la Manche, le Burj Khalifa, le pont du Golden Gate, etc. Ce livre contient des illustrations détaillées et des liens vers des sites qui permettent d'admirer la vue du haut du Shard et de la tour CN, de traverser des tunnels et d'admirer les gigantesques machines qui servent à leur construction.

Usborne, 2019, ISBN : 1474965040



Tous les gratte-ciel sont dans la nature

Didier Cornille

Depuis leur apparition à la fin du XIX^e siècle, les gratte-ciel ne cessent de battre des records d'altitude. De la tour Eiffel et ses 324m de hauteur construite à Paris en 1889, à la Burj Khalifa de 828m achevée en 2010 à Dubaï, Didier Cornille nous retrace les grandes étapes de cette épopée architecturale. L'auteur, qui s'était déjà fait remarquer en 2012 pour la clarté et la beauté de son dessin dans son précédent livre intitulé « Toutes les maisons sont dans la nature », prend cette fois de la hauteur, tout en montrant une fois de plus sa grande connaissance de l'architecture.

Hélium, 2013, ISBN 978-2330016593

Deuxième livre d'une série qui explique les bâtiments emblématiques de l'histoire de l'architecture par typologie. L'auteur sélectionne des œuvres conçues par des architectes et ingénieurs de renom, ici ce sont onze immeubles qui témoignent de nouvelles façons de construire solide, léger et aussi, aujourd'hui, bioclimatique. Didier Cornille qui est lui-même designer a imaginé ces ouvrages à l'image des balades qu'il fait avec ses enfants. Ainsi, il s'adapte parfaitement au public jeunesse tout en étant exigeant sur les informations qu'il transmet. Pour chaque bâtiment il donne une courte biographie des architectes et ingénieurs, puis il décrit avec précision les solutions structurelles grâce à des illustrations en axonométries. Le style graphique et élégant de ses dessins aux feutres joue des contrastes entre les espaces en noir et blanc et des touches de couleurs limitées qui mettent en relief certains détails de textures. Ces contrastes proposent ainsi une sorte d'aide à lecture des éléments de l'architecture.



Tous les ponts sont dans la nature

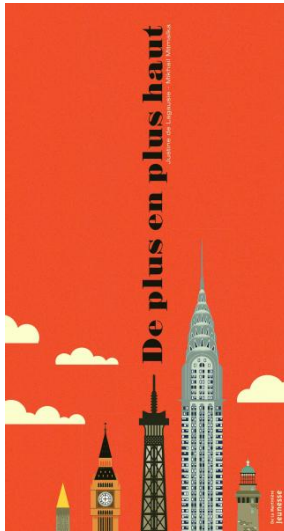
Didier Cornille

L'architecture, c'est (presque) un jeu d'enfants !

Du trafic frénétique en train ou en voiture à la douce balade, de la traversée d'un fleuve au surplomb d'une vallée, voici huit ponts, viaducs ou passerelles, chefs-d'œuvre époustouflants ! Le pont de Coalbrookdale - Le pont de Brooklyn - Le Firth of Forth Bridge - Le pont de Plougastel - Le Golden Gate Bridge - Le pont Rio-Niterói - Le viaduc de Millau - La passerelle du MuCEM.

Hélium, 2014, ISBN : 2330030592

Ici ce sont huit ponts de différentes époques aux matériaux et aux solutions structurelles impressionnantes. Didier Cornille a imaginé ces ouvrages à l'image des balades qu'il fait avec ses enfants. Ainsi, il s'adapte parfaitement au public jeunesse tout en étant exigeant sur les informations qu'il transmet : pour chaque bâtiment une courte biographie des architectes et ingénieurs, une description précise du contexte historique et des besoins de chaque ville, puis un développement de toutes les étapes de la construction. Les illustrations retranscrivent les images d'archives dans le style graphique et élégant de Didier Cornille. Grâce à elles les structures deviennent évidentes, et nous permettent de découvrir le secret de ces constructions.



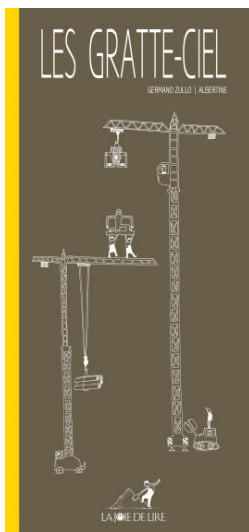
De plus en plus haut

Justine de Lagausie, Mikhail Mitmalk

Qu'y a-t-il de plus haut qu'un enfant ? Une girafe. De plus haut qu'une girafe ? Les statues de l'île de Pâques. Et encore ? L'obélisque de Louxor. Et encore, et encore ? Un superbe album tout en hauteur qui présente de page en page des sujets de plus en plus élevés. Les illustrations sont sobres, belles, édifiantes, et soulignées par une courte légende indiquant la hauteur. Sur les gardes, de petits textes apportent un éclairage documentaire pour chaque illustration. Le dernier monument illustré est la Burj Khalifa, à Dubaï, la plus haute tour du monde qui culmine à 828 mètres. Mais qu'est-ce à côté du toit du monde, l'Everest, qui clôt l'ouvrage en pointant ses 8 848 mètres ? Tous les efforts de l'homme n'arriveront-ils jamais à surpasser la nature ?

La Martinière jeunesse, 2014, ISBN : 9782732464435

Sélection annuelle de la revue des livres pour enfants de la bibliothèque nationale de France : « Cet album au format tout en hauteur confronte en une double-page des réalisations végétales, animales, artistiques ou technologiques s'élevant graduellement vers le ciel au fil du livre. Les illustrations, épurées et agrémentées d'une courte légende, entraînent dans un voyage autour du monde entre sites naturels, monuments historiques, lieux sacrés. Les vignettes explicatives concises sur les pages de garde apportent l'information documentaire nécessaire. Dès lors, la nature règne toujours en maître.



Les gratte-ciel

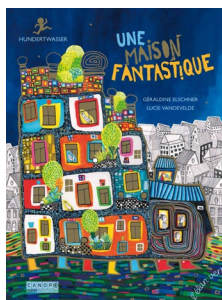
Germano Zullo, Albertine

Deux milliardaires, Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et Willigis Kittycly Junior, construisent leur nouvelle maison, de véritables gratte-ciel. Et c'est à celui qui construira le plus haut. Ils prennent l'avantage à tour de rôle, jusqu'au jour, où les architectes leur font comprendre qu'il est devenu impossible de continuer. Les deux milliardaires étant ce jour-là à parfaite « égalité de hauteur », ne veulent pas entendre raison et décident de poursuivre seuls la compétition, sans architectes, sans ingénieurs, sans ouvriers et sans personnel de maison. Une belle fable sur la folie des hommes, une critique humoristique du monde moderne, de la compétition à tout prix et du « toujours plus ».

La joie de lire, 2011, ISBN : 9782889080786

Architectes et bâtiments emblématiques

Livre / album jeunesse



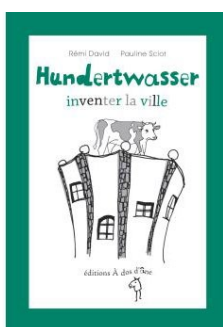
Une maison fantastique

Géraldine Elschner, Lucie Vandevelde

Que se passe-t-il dans ma ville ? Ma ville si sage, si grise ? En face de chez moi, un étrange chantier a commencé. Devant mon arbre, un immense mur de brique s'est élevé. Puis des taches de couleurs l'ont éclaboussé, des spirales se sont dessinées. Serait-ce une maison fantastique ? La maison en construction se pare de mosaïques et de colonnes, d'un bulbe doré et même d'un toit-forêt ! Les enfants voisins qui étaient d'abord méfiants sont ébahis ! À leur tour de donner des couleurs à la ville en décorant la façade de leur maison. Le chantier terminé, Maïa et ses copains rencontrent enfin le magicien qui a imaginé cette maison. S'ensuit une visite extraordinaire.

L'Élan vert, 2020, ISBN : 978-2-240-05023-6

Ce livre est conçu en deux parties, une fiction complétée par quelques pages documentaires, qui permettent de saisir la spécificité de cette architecture. En suivant l'attachement d'une jeune fille, et son oiseau Tokyo à l'arbre de la rue on assiste à la démonstration du concept d'arbre locataire d'Hundertwasser qui contraste avec le reste de la ville. Le lecteur est plongé par de grandes illustrations dans l'esthétique chère à l'architecte conçue comme une trame irrégulière et colorée, que l'on peut découvrir à la fin de l'ouvrage avec les photographies de la Hundertwasserhaus de Vienne. Nominé pour le prix du livre d'architecture pour la jeunesse 2020 de l'Académie d'architecture.



Hundertwasser, inventer la ville

Rémi David

Peintre, architecte, écologiste, l'artiste autrichien Hundertwasser est connu notamment pour être l'inventeur de « l'arbre locataire ». Toute sa vie, il n'a eu de cesse de défendre la nature et d'inciter l'homme à vivre en harmonie avec elle. Son œuvre architecturale est le fruit de cette énergie et de son imagination débordante.

À dos d'âne, coll. Des graines et des guides, 2019, ISBN : 2376060877



Corbu comme Le Corbusier

Francine Bouchet, Michèle Cohen, Michel Raby

Il y a plus d'un siècle naissait Le Corbusier. Il était un architecte différent. On prétend que sans lui, les maisons et les villes ne seraient pas les mêmes. Cet album invite petits et grands à regarder cela de plus près. Une approche de l'architecte qui explique les caractéristiques de ses trouvailles essentiellement par l'image.

La Joie de Lire, 2017, ISBN : 9782889083695

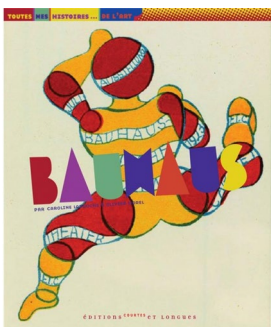


Monumental : records et merveilles de l'architecture

Alexandre Verhille, Sarah Tavernier

Un atlas découpé en 5 parties (Europe, Afrique et Proche-Orient, Asie et Océanie, Amérique du Nord, Amérique du Sud) qui présente 200 constructions remarquables à travers la planète. Chaque partie s'ouvre par une carte et se poursuit par des infographies qui situent et nomment tous les édifices présentés. Fort de son parti pris graphique il présente un panorama de l'architecture mondiale des vestiges les plus anciens aux édifices contemporains. Retrouve sur une grande carte les chefs d'œuvre du monde entier et plonge dans l'histoire de ce patrimoine architectural : date et durée de construction, architectes, prix d'architecture, classement à l'Unesco. Et une multitude d'infos passionnantes sur les spécificités de chaque bâtiment.

Éditions Milan, 2015, ISBN : 978-2-7459-7564-5



Bauhaus

Caroline Larroche

Mouvement essentiel de l'architecture et des arts décoratifs du XX^e siècle, le Bauhaus, qui est né en 1919 en Allemagne, a influencé tous les artistes, les architectes et artistes à venir. Il fut pourtant un moment éphémère, une utopie victime des nazis. Volume publié pour célébrer l'ouverture de la cité de l'Architecture à Paris. « Toutes mes histoires de l'art », c'est toujours une introduction, un sommaire, 5 modules de 8 à 10 pages (un texte, des œuvres pleine page avec légende commentée, un jeu ou une activité qui permet de s'approprier chaque caractéristique), un index, un glossaire, un tableau historique synoptique.

Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2014, ISBN : 978-2-8126-0860-5



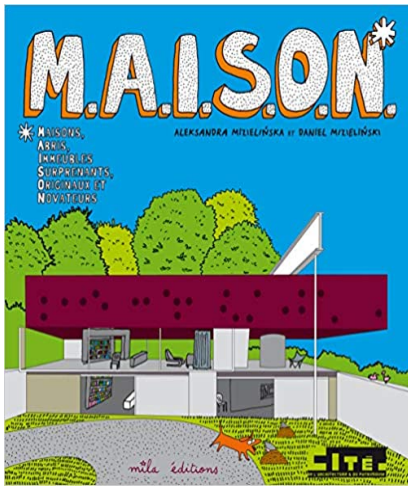
Le Vaisseau de verre de Frank Gehry

Didier Cornille, Bernard Duisit

Un livre en en pop-ups et dessins pour comprendre toutes les étapes de la création de ce fabuleux bâtiment et les défis de l'architecture contemporaine.

Helium, 2014, ISBN : 2330034954

À partir d'un bâtiment, le lecteur découvre ou redécouvre la carrière de l'architecte américain et les singulières méthodes de conception de son agence. Les élégantes illustrations sont accompagnées de textes qui développent les nombreux détails de la création depuis l'inspiration jusqu'à la livraison du bâtiment. Un livre qui complète parfaitement une visite sur place.



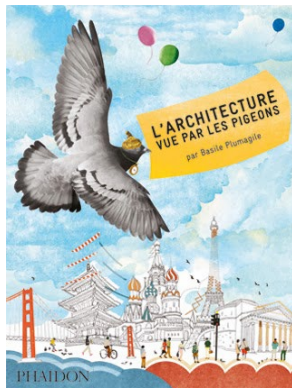
M.A.I.S.O.N

Alexandra Mizielinska, Daniel Mizielinski

De belles illustrations pour partir à la découverte de maisons originales et surprenantes d'architectes célèbres ! Vous pourrez notamment y voir la maison "ascenseur" de Rem Koolhaas ou la maison "Rideau" de Shigeru Ban.

Mila, coll. Art contemporain, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2013, ISBN : 284006765X

À partir de 35 M.A.I.S.O.N (Maisons, Abris, Immeuble, Surprenants, Originaux, Nouveaux) cet ouvrage fait le tour du monde des réalisations d'architectes renommés qui ont une esthétique singulière. Cet album libère l'imagination et démontre les capacités de l'architecture à inventer des formes uniques d'habitats qui semblent sorties d'univers fantastiques. On y trouve par exemple, les maisons bulles d'Anti Lovag, les maisons organiques de Peter Vetsch, ou encore la maison de thé de Kengo Kuma. Pour chaque œuvre des cartes, des plans, et des icônes aux graphismes amusants permettent de dater, localiser les bâtiments, mais aussi de comprendre les détails de structures, et les matériaux utilisés. Les illustrations aux couleurs exacerbées soulignent ces œuvres étonnantes.



L'architecture vue par les pigeons

Stella Gurney, Natsko Seki

Basile Plumagile est un pigeon qui voyage et décrit des constructions marquantes. Il raconte ainsi le Taj Mahal, la tour Eiffel, le Colisée, la maison de la cascade de Frank Lloyd Wright, Beaubourg de Richard Rogers et Renzo Piano.

Phaidon, 2013, ISBN : 9780714866925



Toutes les maisons sont dans la nature

Didier Cornille

À partir de 10 maisons de grands architectes du XX^e siècle (Gerrit Rietveld, Sarah Wigglesworth & Jeremy Till, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier...), l'auteur fait une petite histoire de l'architecture. Chaque maison est présentée sous forme de perspectives axonométriques claires. Démonstration de ce qui fait l'essence même de l'architecture : jeu complexe entre des principes de construction novateurs, des impératifs singuliers d'usage et de fonction.

Hélium, 2012, ISBN : 2358510955

Premier livre d'une série qui explique les bâtiments emblématiques de l'histoire de l'architecture par typologie. L'auteur sélectionne des œuvres conçues par des architectes de renom, ici ce sont dix maisons qui ont renouvelé la manière de construire et d'habiter. Didier Cornille qui est lui-même designer a imaginé ces ouvrages à l'image des balades qu'il fait avec ses enfants. Ainsi, il s'adapte parfaitement au public jeunesse tout en restant exigeant sur les informations qu'il transmet. Il raconte l'histoire de chaque bâtiment depuis le chantier jusqu'au mobilier, le tout décrit avec précision dans des illustrations en axonométries. Le style graphique et élégant de ses dessins aux feutres joue des contrastes entre les espaces en noir et blanc et des touches de couleurs limitées qui mettent en relief certains détails de textures. Ces contrastes proposent ainsi une sorte d'aide à lecture des éléments de l'architecture.

Livre /album jeunesse



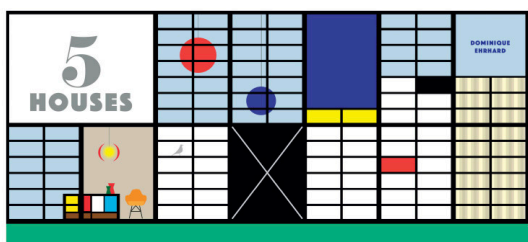
Les secrets et enchantements de la maison de poupée de la reine d'Angleterre

Vita Sackville-West, Kate Baylay

Une mystérieuse jeune femme explore une à une les pièces de la très belle maison de poupée de Mary, reine d'Angleterre. Elle évoque des épisodes mondains et rend hommage au monde des contes de fées. L'origine de cet album est étonnante : il fait partie des 200 minuscules livres écrits en 1925 par d'illustres écrivains à la demande de la reine pour la bibliothèque de cette somptueuse maison en miniature ...

Grasset, 2018, ISBN : 2246816317

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités

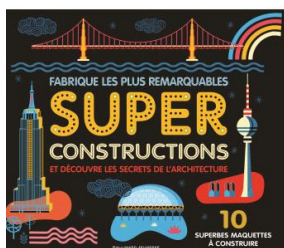


5 maisons

Dominique Ehrhard

Grand Pop-up au format à l'italienne, il présente des modèles miniaturisés de cinq maisons qui ont marqué le XX^e siècle. Une biographie de chacun des architectes.

Grandes Personnes, coll. Pop-up, 2017, ISBN : 2361934736



Super constructions et découvertes des secrets de l'architecture

Ian Graham, Ian Murray

Fabriquez les plus remarquables super constructions et découvrez les secrets de l'architecture. Découvrez l'architecture et la technique à l'origine des plus impressionnantes constructions à travers le monde, depuis les pyramides d'Égypte jusqu'au gratte-ciel de New York. Des pages documentaires sur chacun des édifices accompagnent les modes d'emploi qui permettent de construire pas à pas chacune des maquettes.

Gallimard Jeunesse, 2017, ISBN : 9782075087834



Tous à la plage

Auréliette Cottais, Julien Billaudeau.

Cahier d'activités autour de l'architecture balnéaire émergente au XIX^e siècle. Le jeune lecteur est invité à inventer le cliché d'une carte postale, reproduire un château de sable à la maison ou bien encore créer sa propre ligne de maillots de bain.

Co-édition Actes Sud Junior et Cité de l'architecture et du patrimoine, 2016, ISBN : 2330063253



Archicube

Sandrine Le Guen, Annabelle Buxton

Cahier d'activités qui invite à découvrir le métier d'architecte. Concevoir un bâtiment c'est jouer avec les formes les volumes les couleurs, dessiner les plans, suivre le chantier. Avec comme fil rouge l'œuvre de Tschumi, le lecteur est invité à construire des maisons en volume, à dessiner des ponts.

Éditions Actes Sud Junior, 2014, ISBN : 2330030789

On est dans cet ouvrage comme à l'école : après la classe, la récréation ! Après une fiction sur la promenade de Barnabé le cube, et Noé le carré, se trouve la partie documentaire qui aborde à partir de la carrière de Bernard Tschumi, les métiers, les formes de l'architecture et du jardin, et les bâtiments emblématiques. Les textes clairs et précis sont complétés par des illustrations composées de combinaisons de formes géométriques élémentaires colorées comme des aquarelles. Elles jouent sur la superposition des éléments grâce à des perspectives écrasées et la transparence des formes faisant de l'ouvrage un exposé ludique. Le livre se conclut enfin sur des propositions d'activités : des coloriages, des formes à construire, et des dessins à compléter.

La maison

HABITATS DU MONDE

Livre / album jeunesse

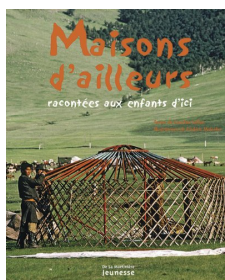


Où vivent les hommes ?

Cécile Guibert Brussel, Lise Herzog.

Pourquoi les hommes ont habité d'une certaine manière au fil des siècles ? Ce documentaire retrace chronologiquement l'histoire de l'habitat privé en France du paléolithique au XXI^e siècle. L'illustration pleine page s'attache à représenter la ville quotidienne des hommes dans et autour de leur maison.

Éditions du Patrimoine, 2017, ISBN : 2757705458



Maisons d'ailleurs racontées aux enfants d'ici

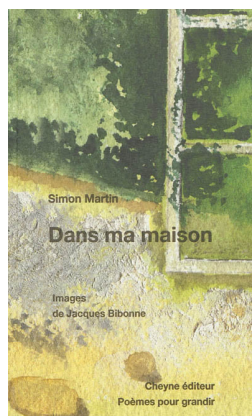
Caroline Laffon, Frédéric Malenfer

Igloo, tente touareg, maison troglodyte, hutte en bouse de vache, maison-bateau. Ce livre présente les différents types de maisons construites encore aujourd'hui selon des techniques et avec des matériaux traditionnels, et explique les modes de vie qui y sont associés. Dans ces maisons surprenantes, où l'on n'accumule rien, pas d'autre choix que d'utiliser les matériaux à disposition.

La Martinière jeunesse, 2009, ISBN : 978-2-7324-3879-5

L'INTÉRIEUR

Livre / album jeunesse

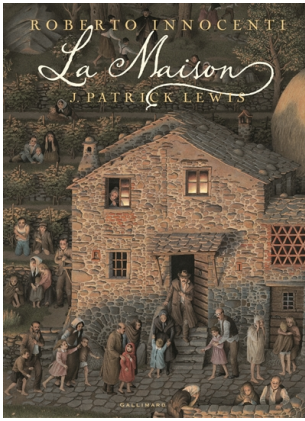


Dans ma maison

Simon Martin et Jacques Bibonne

Un très beau recueil de poèmes avec des mots simples et forts et des illustrations à l'aquarelle pour évoquer la maison, lieu de vie, refuge et abri ainsi que ceux qui y vivent, humains et animaux... « Ma maison nous habite, elle est en nous comme nous en elle »

Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, 2018, ISBN : 9782841161881



La maison

J. Patrick Lewis, Roberto Innocenti

Depuis 1900, cette maison de la campagne italienne a traversé les tempêtes de l'Histoire, a servi de refuge à bien des familles, a connu abandons et reconstructions. Elle nous raconte, au fil des doubles pages, son histoire et celles de ses habitants.

Gallimard, 2010, ISBN : 9782070629312

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Dessine-toi une maison

Thibaud Herem

Un album pour permettre aux enfants de concevoir la maison de leurs rêves. L'occasion de faire le plein d'éléments architecturaux sans oublier quelques références aux styles des différentes époques et aux grands maîtres de l'architecture.

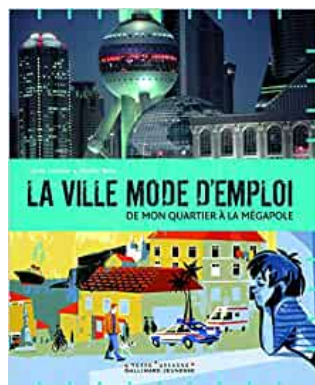
Nathan, hors coll. Livre à dessiner, 2014, ISBN : 209255123X

Comme sur le carnet de dessin d'un architecte, des croquis aux lignes noires prennent place sur des grandes pages blanches. On y retrouve des bâtiments iconiques le Parthénon, ou le Chrysler Building, mais aussi des détails architecturaux comme les différentes formes de fenêtres ou de heurtoirs de portes. Une question accompagne chaque double page invitant à compléter les illustrations par exemple pour dessiner une extension au musée Guggenheim de Bilbao. Un album ludique pour apprendre, exercer son coup de crayon et développer sa créativité.

La ville

VIVRE EN VILLE

Livre / album jeunesse



La ville mode d'emploi, De mon quartier à la mégalopole

Perrine Belin, Carole Saturno, Séverine Assous, Olivier Balez, Antoine Ronzon, Matthieu Roussel

Riche en photos, dessins et croquis ce livre mêle récits d'enfants, portraits de ville, repères historiques, géographiques économiques et sociologiques pour bien comprendre l'urbanisme et explorer la ville.

Gallimard jeunesse, 2007, ISBN : 9782070613823

ÉVOLUTION DE LA VILLE

Livre / album jeunesse



La ville un défi humain

Philip Steele

Qu'elles soient anciennes, nouvelles, mégalopoles, saintes, éternelles, disparues, fortifiées, industrielles, touristiques ou saturées, toutes les villes du monde illustrent les défis d'une civilisation urbaine devenue mondiale aujourd'hui. Où et quand ont été fondées les premières cités ? Pourquoi certaines ont-elles disparu ? Une ville peut-elle se défendre ? Comment les villes se développent-elles ? Comment partager l'espace équitablement entre les citoyens ? Découvrez comment se posent maintenant des questions aussi vitales que l'approvisionnement, le développement harmonieux des périphéries, les transports, la pollution ou les services publics. Où et quand ont été fondées les premières cités ? Quels sont les endroits propices au développement des villes ? Pourquoi certaines ont-elles disparu ? Une ville peut-elle se défendre ? Comment les villes se développent-elles ? Est-il difficile de s'y déplacer ? Comment partager l'espace équitablement entre les citoyens ?

Gallimard jeunesse, coll. Les yeux de la découverte, 2011

ISBN : 978-2-07-064003-4

GRANDES VILLES DU MONDE

Livre / album jeunesse

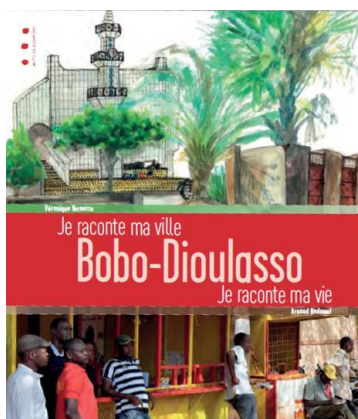


L'appartement un siècle d'histoire russe

Alexandra Litvina, Ania Desnitskaïa

Ce documentaire foisonnant montre l'histoire d'un appartement moscovite à travers la vie quotidienne d'une famille entre 1902 et 2002. On peut en observer l'intérieur à différentes époques, reflet de l'histoire de la Russie et des changements des modes de vie.

Globe, 2018, ISBN : 9791095454250



Bobo-Dioulasso : je raconte ma ville, je raconte ma vie

Véronique Venette, Arnaud Rodamel (photos)

Dessins, photographies, et témoignages d'habitants se répondent pour brosser un portrait de la ville de Bobo-Dioulasso, au Burkina Faso.

Points de suspension, 2016, ISBN : 9791091338387

Bande dessinée

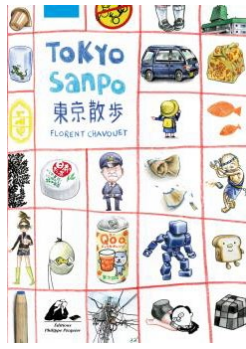


Les entrailles de New York

Julia Wertz, Aude Pasquier

Une exploration graphique de l'architecture, des bâtiments, des façades et des sous-sols de New York. Avec humour, l'illustratrice émaille son récit historique d'anecdotes : l'avorteuse légendaire de la 5e Avenue, la tueuse en série Lizzie Halliday, la prohibition des flippers ou l'évolution des transports par tubes pneumatiques.

Éditions de l'Agrume, 2019, ISBN : 9791090743922



Tokyo Sanpo : promenades à Tokyo

Florent Chavouet

Carnet de voyage en bande dessinée décrivant l'âme de Tokyo et de ses habitants au fil d'une promenade dans la ville et de rencontres inattendues. L'étrangeté de la capitale japonaise est décrite à travers ses parcs, et ses rues, les voitures, les vêtements ou les temples. Chaque chapitre s'organise autour d'un quartier.

P. Picquier, 2009, ISBN : 2809700761

PARIS

Bande dessinée



Revoir Paris

Benoît Peeters, François Schuiten

Février 2156. Kârinh est née dans l'Arche, une colonie spatiale qui a coupé tout lien avec sa planète d'origine. La jeune femme a toujours rêvé de cette Terre qu'elle n'a jamais vue, et tout particulièrement de Paris. Elle a donc sans hésiter accepté de diriger seule le vaisseau y conduisant une quinzaine de corps en hibernation. Mais une fois à destination, Paris va lui réserver plus d'une surprise.

Casterman, 2018, ISBN : 9782203090248

L'architecture

Livre / album jeunesse

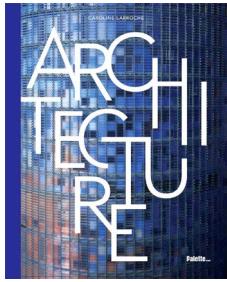


Ma première histoire de l'architecture

Patrick Weber

Des constructions néolithiques à l'architecture contemporaine du Bauhaus, en passant par la période classique et de l'ingénierie, on découvre l'histoire de l'architecture, ses évolutions, les plus grands architectes, les plus grands monuments, chaque siècle fera également l'objet d'un zoom sur les courants architecturaux autres qu'occidentaux.

Palette, coll. Références, 2020, ISBN : 2358323020

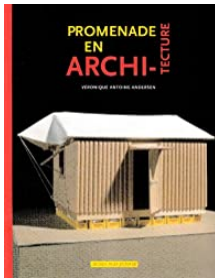


Architecture

Caroline Larroche

Un panorama des réalisations architecturales contemporaines, toujours impressionnantes, des plus rationnelles aux plus extravagantes !

Palette, 2012, ISBN : 2358321052



Promenade en architecture

Véronique Antoine-Andersen, Isabelle Stassaert

Quels que soient l'époque ou le lieu, la forme et le décor de chaque édifice doivent répondre aux besoins variés des hommes. Comparer les solutions trouvées par chaque culture permet de mieux comprendre les choix des bâtisseurs et des architectes pour remplir ces fonctions. Une promenade à travers les constructions humaines les plus impressionnantes et significatives : habitats lacustres, villa de Palladio, édifices de Vauban.

Éditions Actes sud Junior, octobre 2006, ISBN : 2361933241

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités



Cahier d'architecture

Steve Bowkett, Lucas Condamine

Ce livre innovant propose, tout en s'amusant, d'apprendre les concepts de base de l'architecture. À partir de dessins élégants, il décrit tous les défis architecturaux et invite le lecteur à exercer ses talents de futur architecte : dessiner son propre gratte-ciel ou une maison, ou encore créer un monument constructiviste et bien d'autres choses. Destiné à ceux qui aiment dessiner des bâtiments, il encourage le lecteur à imaginer ses propres solutions en utilisant l'esquisse, le dessin et la peinture dans les pages de ce livre. Ce faisant, on y apprend des choses essentielles, telles que l'importance du site et des matériaux, comment meubler un espace, lire un plan, ou créer une ville écologique... Ce cahier offre de nombreux exemples de travaux et d'idées d'architectes majeurs qui peuvent être une source d'inspiration pour tous, adolescents, étudiants et architectes.

Les grandes Personnes, 2014, ISBN : 2361933241

Le chantier / la construction

Livre / album jeunesse

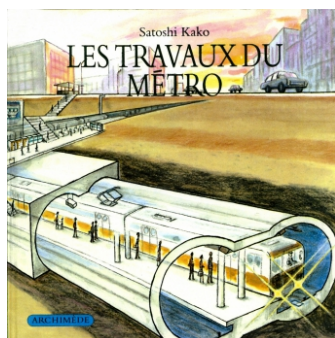


Qui a construit ma maison ?

Anne-Sophie Bauman

Qui n'a jamais collé son œil à un trou de palissade pour regarder un chantier en cours ? Cet ouvrage répond aux questions des curieux. Il montre les étapes de la construction d'un bâtiment : des fondations au toit en passant par les murs et les fenêtres, l'électricité, la plomberie, la peinture. Tous les corps de métier présentent simplement et clairement leur travail, les outils et les matériaux utilisés. Des photographies concrétisent les explications.

Tourbillon, 2014, ISBN : 2848016019



Les travaux du métro

Satoshi Kako

Presque toutes les grandes villes du monde possèdent ce que les Français appellent un « métropolitain », ou plus couramment un métro : Paris, Madrid, Bruxelles, Vienne, New York, Moscou, Montréal, Tokyo et tant d'autres. Construire un métro n'est pas une chose facile. Il faudra commencer par éviter d'abîmer les fondations des maisons, les canalisations d'eau et de gaz, les égouts, les fils de téléphone et d'électricité. Mais ce n'est que le début : les travaux du métro sont gigantesques ! Voici comment on construit le métro au Japon et dans bien d'autres pays.

L'école des loisirs, 1993, ISBN : 2211033628

Bande dessinée

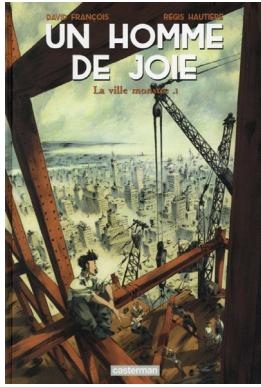


C'est le chantier, les fondations de la discorde

Patrice Perna

Un jeune couple de trentenaires décide de faire construire leur maison. Une décision qui sera lourde de conséquence et qui va transformer leur vie en un véritable parcours du combattant...

Hachette comics, 2018, ISBN : 2012905501



Un homme de joie

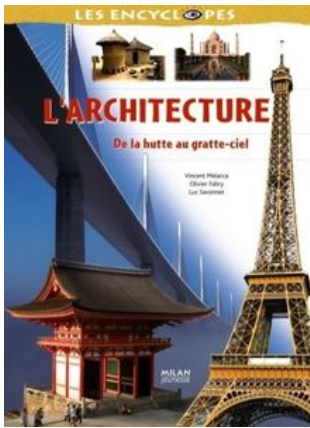
Régis Hautière, François David

New York, 1932 - chassé d'Ukraine par la Grande Famine orchestrée par Staline, Sacha Stasevytch Bujak débarque aux États-Unis. Il espère trouver rapidement un toit et de l'argent mais va très vite comprendre que l'Amérique n'est pas l'El Dorado qu'on lui avait décrit. Le pays peine à se remettre de la crise de 1929 et le travail manque. Deux rencontres providentielles feront bientôt basculer sa vie...

Casterman, 2015, ISBN : 2203074175

Ingénierie / grands ouvrages

Livre / album jeunesse



L'architecture, de la hutte au gratte-ciel

Vincent Melacca, Olivier Fabry, Luc Savonnet

Cette encyclopédie montre le rôle de l'architecte capable d'imaginer des palais grandioses, des cités étonnantes, des ponts de plus en plus longs, des tours de plus en plus hautes mais qui doit aussi tenir compte des évolutions techniques, et des préoccupations écologiques. Cette encyclopédie permet de découvrir ce métier aux multiples facettes en perpétuel mouvement.

Éditions Milan Jeunesse, Coll. Les Encyclopes, 2011, ISBN : 2745947346

Architectes et bâtiments emblématiques

Livre / album jeunesse

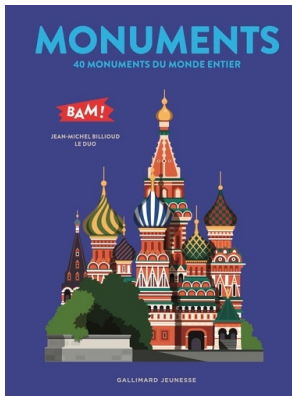


Des architectures pas comme les autres

Diane Royer

Une découverte chronologique des grands architectes du XX^e siècle et de leurs réalisations.

Éditions Palette, 2019, ISBN : 2358322784

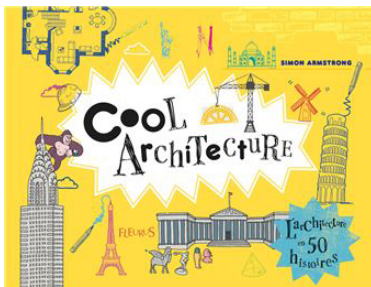


40 monuments du monde entier

Jean-Michel Billiou

Les pyramides de Gizeh, le Parthénon, le Colisée, Angkor Vat, Notre-Dame de Paris, le château de Versailles, Big Ben, la statue de la Liberté, la tour Eiffel, l'Empire State Building, le Golden Gate Bridge, le mur de Berlin, l'opéra de Sydney. Chaque monument a une histoire singulière. Cathédrale, temple, tour ou statue démesurées, buildings ou ponts, ces chefs d'œuvre de pierre, de marbre et de fer illustrent un contexte social, politique, économique et technique. Ils sont les témoignages encore vivants d'une civilisation, d'une société ou d'une époque.

Gallimard jeunesse, 2018, ISBN : 9782075109758



Cool Architecture

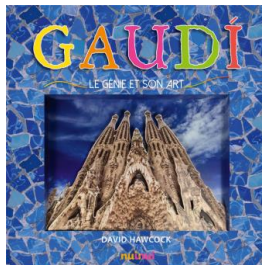
Simon Armstrong

Une initiation à l'architecture en 50 chapitres mêlant schémas, anecdotes, et explications techniques.

Découvrir 50 architectes et monuments célèbres et apprendre à dessiner des plans, et connaître les notions de base de l'architecture pour créer ses propres projets.

Fleurus, coll. Cool Sciences, 2015, ISBN : 2215149884

Livre jeu / pop-up / cahier d'activités

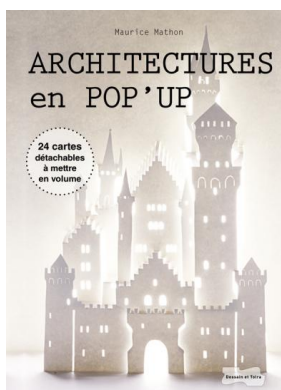


Gaudi,

David Hawcock,

Livre pop-up avec quelques-unes des réalisations les plus marquantes de l'architecte catalan en 3D la Casa Batlló, la Casa Milà, ou les flèches de la Sagrada Família.

Nuinui Eds, 2016, ISBN : 2889355675



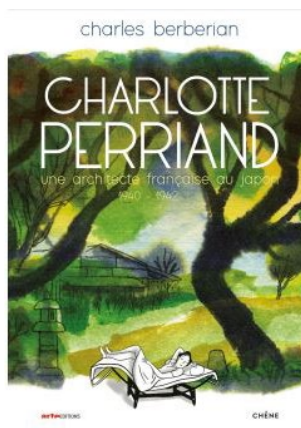
Architectures en pop-up

Maurice Mathon

À faire soi-même des pop-ups de monuments célèbres du monde entier.

Éditions Dessain et Tolcra, 2010, ISBN : 2295002303

Bande dessinée



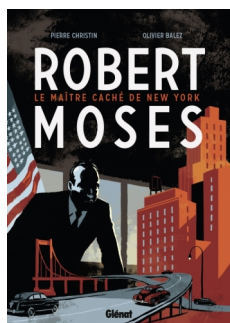
Charlotte Perriand au Japon

Charles Berberian

Récit de ce moment clé dans la carrière de cette icône du design. L'immersion dans la culture et les traditions nippones sera pour elle une véritable révélation. Cette expérience lui permettra de développer sa vision de l'architecture en alliant modernité et tradition. Dans un carnet en fin d'ouvrage, l'auteur s'entretient avec la fille de Charlotte Perriand apportant un nouvel éclairage sur la vie de cette artiste.

Chêne, 2019, ISBN : 2812303549

Cet album débute en 1940 avec le départ de Charlotte Perriand invitée par le gouvernement japonais en tant que conseillère artistique des arts décoratifs. L'auteur et dessinateur Charles Berberian raconte autant une période de découverte qui marque un tournant majeur dans la carrière de l'artiste qu'un moment historique marqué par la seconde guerre mondiale. On suit le questionnement d'une artiste face à une culture radicalement différente qui souhaite en intégrer l'esthétique et les techniques traditionnelles dans sa création contemporaine. Les illustrations pleines de détails marient les procédés, dont l'encre de Chine, faisant de certaines planches des paysages poétiques dans lesquels on plonge avec plaisir.



Robert Moses : le maître caché de New York

Pierre Christin, Olivier Balez

Retrace le destin de Robert Moses, un architecte qui a transformé la ville de New York entre 1930 et 1970.

Glénat, coll. Mille feuilles, 2014, ISBN : 2723495841



Le Corbusier – Le Corbusier, architecte parmi les hommes, Tome 1

Jean-Marc Thévenet, Frédéric Rébena

Hommage à l'architecte, dans cet album de bande dessinée documentaire. De nombreux documents photographiques accompagnent le récit dessiné qui revient sur les quinze dernières années de sa vie.

Dupuis, en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, et la Fondation Le Corbusier, 2010, ISBN : 9782800147987

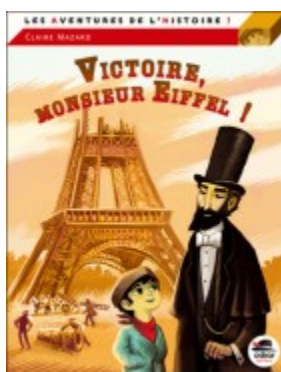


Léon sur le chantier de la tour Eiffel

Dominique Joly

1888, Léon Dufresne, à peine âgé de 14 ans, vient d'être embauché sur l'immense chantier de la tour Eiffel, une œuvre extraordinaire conçue à l'occasion de l'exposition universelle de 1889. Dans son journal, le jeune garçon relate la vie quotidienne sur le « chantier du siècle », le monde ouvrier et l'incroyable audace de l'ingénieur Eiffel. Tous sont engagés dans une course contre la montre pour relever le défi insensé d'une tour haute de 300 mètres en dépit du froid, du vent, des grèves et du concert d'indignations.

Gallimard Jeunesse, Collection Mon Histoire, 2014, ISBN : 9782070647484



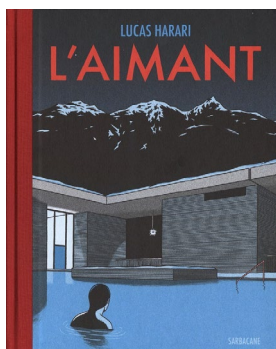
Victoire Monsieur Eiffel !

Claire Mazard

7 décembre 1887. Un inconnu, chapeau haut de forme, costume trois-pièces, gilet, chaussures cirées, attend Quentin à la sortie du chantier, aux abords du Champ-de-Mars. Le jeune ouvrier « voltigeur » travaille à la construction de la tour Eiffel. En échange d'une pièce de cinq francs, il demande au garçon de lui raconter l'avancée des travaux de la tour. Au fur et à mesure de leurs rendez-vous secrets, une complicité se tisse entre ces deux hommes de classes sociales différentes. Mais qui est donc cet inconnu obnubilé par la Tour Eiffel ?

Oskar jeunesse, 2012, ISBN : 9782350009247

Bande dessinée

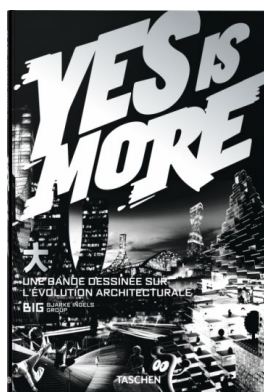


L'Aimant

Lucas Harari

Pierre un jeune étudiant en architecture parisien, se rend en Suisse afin de visiter les thermes de Vals, situées au cœur des Alpes. Le bâtiment a été conçu par le célèbre architecte suisse Peter Zumthor. Au fur et à mesure qu'il s'approche du lieu, une mystérieuse attraction se révèle de plus en plus forte.

Sarbacane, 2017, ISBN : 2848659866



Yes is more : an archicomic on architectural evolution

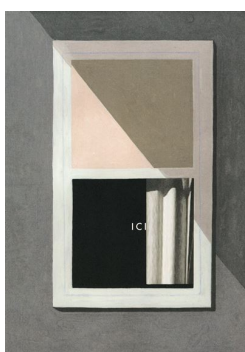
Présentation sous forme d'une bande dessinée du travail de l'agence Bjarke Ingels Group basée à Copenhague. À travers leurs projets, méthodes et concepts, les créateurs confirment leur refus d'un formalisme excessif et leur détermination à impliquer l'ensemble de la population dans leurs propositions.

Taschen, 2010, ISBN : 3836520109

La maison

L'INTÉRIEUR

Bande dessinée



Ici

Richard McGuire

Ici raconte l'histoire d'un lieu, vu d'un même angle, et celle des êtres qui l'ont habité à travers les siècles. Dans cet espace délimité, les existences se croisent, s'entrechoquent et se font étrangement écho, avant d'être précipitées dans l'oubli. Richard McGuire propose ainsi une expérience sensorielle inédite, puissante et presque magique du temps qui passe.

Gallimard Bd, 2015, ISBN : 2070652440

La ville

VIVRE EN VILLE

Livre / album jeunesse / revue



Des hommes et des villes

Revue textes et documents pour la classe

Chaque ville est unique, chacune a son histoire et son devenir. Ville, cité, agglomération, si tous ces termes existent, c'est bien parce qu'il y a autant de significations, de points de vue divers sur le sujet. La ville est constituée par des groupes d'humains qui l'habitent.

En répondant à 4 questions principales, ce numéro montre que les hommes font les villes, et inversement. À quel imaginaire la ville renvoie-t-elle ? Dans la littérature ou la bande dessinée, n'est-elle pas seulement décor, mais souvent personnage, voire moteur d'action ? Comment la ville a-t-elle produit un art particulier, y a-t-il un art de la ville ? Comment construire la ville en devenir ?

11 mai 2018, ISBN : 978-2-240-04680-2

Bande dessinée



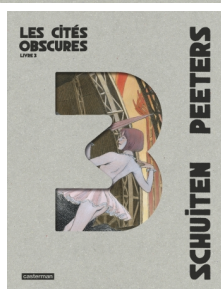
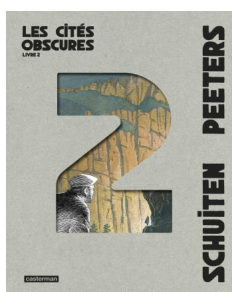
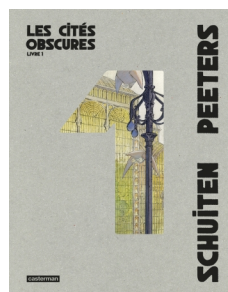
Demain, demain

Volume 2 Gennevilliers, cité de transit : 51 route principale du port : 1973.

Laurent Maffre

Ce deuxième volume débute en 1973. Le bidonville évoqué dans le premier ouvrage paru en 2012 a été rasé. Les familles sont relogées dans des cités de transit. Produit de la pensée coloniale, ces dernières se présentaient comme le lieu où une action socio-éducative devait être menée afin de favoriser l'insertion sociale des populations immigrées et l'accès aux HLM. Laurent Maffre dévoile ici un autre pan de notre histoire récente, trop souvent oubliée.

Actes Sud – L'an 2, 2019, ISBN : 2330120559

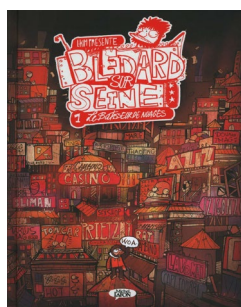


Les cités obscures

Benoît Peeters, François Schuiten

Les Cités obscures sont l'œuvre culte de François Schuiten et Benoît Peeters. Nourries de références à notre monde, notamment sur le plan architectural, les villes qu'ils mettent en scène s'inscrivent dans un univers parallèle. Le premier Livre de cette intégrale, enrichi d'extraits du Guide des Cités et de nombreux inédits, permet de (re)visiter Xhystos, Samaris, Pähry, Urbicande et Calvani, et de mesurer mieux encore la puissance et la cohérence du monde obscur.

Casterman, 2017-2018, ISBN : 9782203101685, 9782203153745, 9782203153752



Bledard-sur-Seine

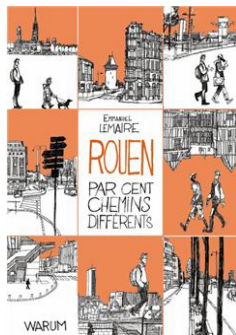
Leni Malki.

Et si Bledard-sur-Seine existait réellement ? Leni Malki, au travers de ses 200 personnages, peint une cité aux portes de Paris où toutes les communautés tentent de vivre ensemble. Les gitans, les blacks, les Russes, les beurs, les feujis, etc. La débrouille, les petites combines, les deals, chacun survit à son rythme. Au fil des 600 pages, les portraits se succèdent, hauts en couleur, et le lecteur passe des niveaux, comme dans un jeu vidéo.

Michel Lafon, 2018, ISBN : 2749936071

VILLES DE FRANCE ET DU MONDE

Bande dessinée

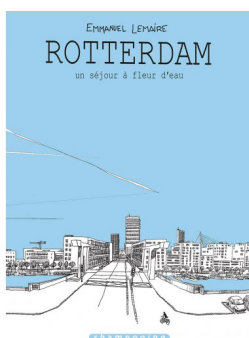


Rouen par cent chemins différents

Emmanuel Lemaire

Auteur de bandes dessinées, le narrateur est en train de terminer son dernier album, dans lequel il raconte un séjour à Rotterdam avec son amoureuse. Sa vie semble heureuse, sauf qu'il vient de se faire plaquer. Il développe un trouble obsessionnel compulsif : chaque jour, il doit changer de trajet entre son appartement et la bibliothèque municipale où il travaille.

Warum, coll. Civilisation, 2018, ISBN : 2365353061



Rotterdam, un séjour à fleur d'eau

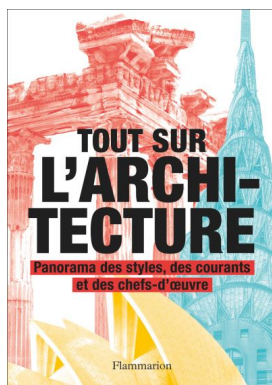
Emmanuel Lemaire

Découverte de Rotterdam à travers le regard et l'expérience du dessinateur qui y a passé plusieurs mois en 2013. Il relate son arrivée, la découverte de la ville et de son architecture, le mode de vie, les coutumes et les traditions.

Delcourt, coll. Shampooing, 2016, ISBN : 2756065005

L'architecture

Livre



Tout sur l'architecture

Denna Jones

Du temple de Louxor à la basilique Saint-Pierre, en passant par l'Empire State Building, la Cité Radieuse de Le Corbusier, « l'architecture numérique » de Frank Gehry, le Taj Mahal, la Cité interdite ou les constructions Art Nouveau d'Antón Gaudí, cet ouvrage complet présente l'évolution passionnante de l'architecture mondiale. Tous les mouvements clés de l'histoire de l'architecture. Les grandes révolutions techniques, 150 monuments analysés. Plus de 1600 illustrations commentées. Biographies des architectes. Tous les outils indispensables : repères chronologiques, détails, glossaire, index.

Flammarion, 2019, ISBN : 2081342391



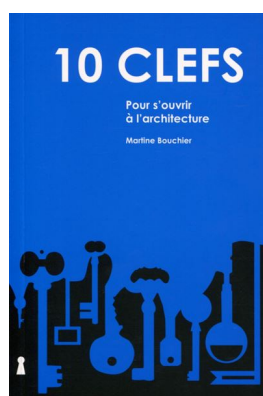
Partager l'architecture

Jean Attali

L'architecture est l'affaire de tous et, cependant, elle est généralement perçue comme un domaine réservé aux spécialistes — architectes, urbanistes, paysagistes. L'éveil à l'architecture dès le plus jeune âge favorise l'exigence de qualité de notre cadre de vie. Partager l'architecture avec les enfants, c'est tout à la fois cultiver leur future citoyenneté et susciter leur désir d'architecture. Ce livre réunit plus de 100 expériences de ce qui se fait en France, et ailleurs en Europe, dans le champ de la sensibilisation à l'architecture sous la forme de parcours, de visites, d'ateliers de création ou de construction, etc. Cet ouvrage rend palpables l'engagement et l'enthousiasme des acteurs, institutions, structures

locales, enseignants, collectifs et associations de jeunes professionnels qui réinventent le métier d'architecte sur les chemins de la médiation. Toutes ces expériences témoignent d'une belle créativité pédagogique, sociale et culturelle. Il y a là matière à penser la variété des approches et la multiplicité des enjeux de la médiation. Associés à ces différentes démarches, le livre convie des points de vue théoriques sur l'enjeu de ce travail de pédagogie publique. L'architecture est un sujet privilégié de démocratisation culturelle. Voir et dire autrement les choses qui forment le cadre vie, rencontrer des œuvres et des auteurs, expérimenter, créer... sont autant d'expériences pour comprendre l'environnement complexe dans lequel nous vivons.

Parenthèses, 2018, ISBN : 2863643355



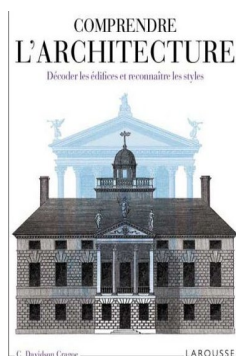
10 clés pour s'ouvrir à l'architecture

Martine Bouchier

Ces 10 clefs abordent l'architecture non par une accroche spectaculaire, mais par une voie plus subjective. Elles tentent d'éviter l'écueil consistant à présenter ce domaine aux yeux du grand public comme une valeur culturelle fondée soit sur la dimension patrimoniale, soit sur la dimension événementielle de certaines réalisations qui se prêtent aux jeux des caméras et deviennent de parfaits décors pour le fond d'écran des journaux télévisés. Ce texte est destiné à initier une démarche personnelle,

à stimuler la curiosité du lecteur en introduisant l'architecture par son versant sensible et émotionnel. Il s'adresse aux curieux, amoureux des villes, des parcs et des jardins, à ceux qui aiment le paysage, ceux qui n'hésitent pas à quitter leur espace domestique pour se perdre dans l'espace urbain.

Archibooks ; 2017, ISBN : 2357333960

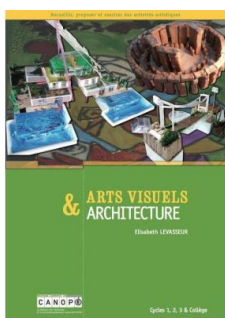


Comprendre l'architecture. Décoder les édifices et reconnaître les styles

Carol Davidson Cragoe

Un petit guide pour les lycéens et plus âgés pour découvrir les différents types d'architecture, les styles marquants, leurs caractéristiques. Apprendre à repérer les indices qui permettent de mieux comprendre et apprécier l'architecture.

Éditions Larousse, 2016, ISBN : 2035899435

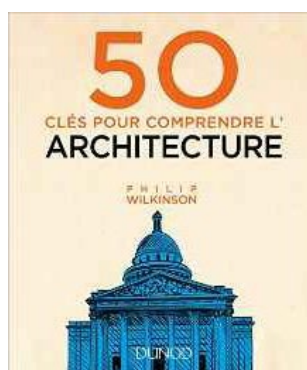


Arts visuels et architecture

Elisabeth Lemoine

L'ouvrage invite les élèves à porter un regard nouveau sur leur environnement architectural, Arts visuels & Architecture met en relation cette approche avec des pratiques plastiques et des rencontres d'artistes. La découverte de l'architecture, de ses principaux composants et du processus architectural se fait dans le temps et dans l'espace. Patrimoine ancien et architecture contemporaine sont invoqués pour contribuer à une ouverture sur le patrimoine mondial. Les apports culturels et techniques, enrichis d'un vocabulaire adapté, sont articulés avec 29 propositions d'activités plastiques mises en œuvre dans le cadre de projets pluridisciplinaires.

Réseau canopée, 2015, ISBN : 978-2-240-03614-8



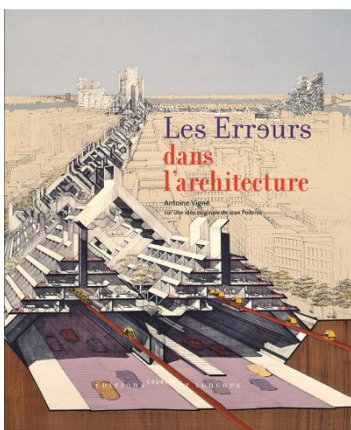
Les 50 plus grands principes et styles en architecture

Edward Dension

Que nous ont laissé les architectes romains ? Qu'est-ce que la « technique du voile » en architecture ? Comment articuler les styles Art Déco et Art Nouveau ? Qui fut le créateur des premiers gratte-ciel ? 3 minutes pour comprendre les 50 plus grands principes et styles en architecture. Apportant de nombreuses réponses, il fournit de solides connaissances sur le monde de la construction - de la tombe antique à l'immeuble urbain. Des experts ont été mis au défi de décrire et de définir à la fois les principes sur lesquels se basent les architectes et les styles qui leur permettent de les mettre en pratique. Si vous souhaitez distinguer une arche d'une

élévation, un monument baroque d'un byzantin, ou si vous voulez passionner vos invités avec un discours enflammé sur le biomimétisme, 3 minutes pour comprendre les 50 plus grands principes et styles en architecture est un moyen rapide de bâtir vos argumentations. Les fondements de la connaissance architecturale, expliqués de manière claire et accessible, en 300 mots et une image. De nombreuses illustrations couleur (photographies, dessins, schémas) d'une extrême clarté et d'une grande précision.

Courrier du livre, 2013, ISBN : 2702910068



4 Les erreurs dans l'architecture

Antoine Vigne

Des pyramides d'Égypte aux gratte-ciel du XX^e siècle et à la Station spatiale internationale, l'histoire de l'architecture peut se lire comme une suite ininterrompue d'expérimentations, de rêves et de désirs. S'y rencontrent l'esprit d'un temps, ses aventures politiques, l'esthétique des créateurs, l'état des sciences et de la recherche, et la réalité. C'est cette réalité qui est au cœur de toutes les réflexions des architectes, cette réalité à laquelle il est nécessaire de se plier avant de trouver la forme qui répondra au projet. C'est là, entre la réalité et le désir celui de l'architecte, de l'ingénieur ou du commanditaire que s'immisce l'erreur. Dévoiler sous un angle nouveau l'histoire des bâtiments et des villes du monde, c'est l'ambition de cet ouvrage. 33 œuvres clés sont présentées à travers les difficultés

techniques, les attentes culturelles déçues, les interprétations fautives, les accidents et les restaurations abusives. De l'effondrement du Cirque Maxime à la Tour de Pise, du grand incendie de Londres aux utopies d'Arcosanti et aux questions posées par l'urbanisme galopant de la modernité, Les Erreurs dans l'architecture présente un panorama inhabituel et décalé du patrimoine bâti mondial.

Courtes et longues, 2013, ISBN : 2352901170



Archi & BD, la ville dessinée

Jean-Marc Thévenet, Francis Rambert

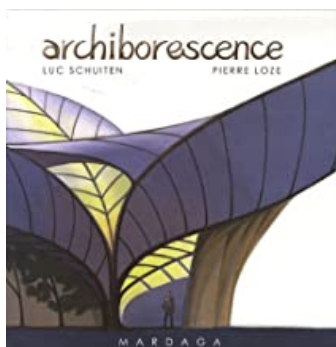
Depuis le début du XX^e siècle, les architectes et les auteurs de bande dessinée, souvent sans se connaître, possèdent une même vision de leur époque ou des temps à venir. Archi & BD, la ville dessinée réunit dans un aller et retour entre architecture et bande dessinée, les œuvres les plus inattendues, les plus marquantes et parfois même oubliées d'architectes et de créateurs de bande dessinée. La ville dessinée s'entend dans ce regard porté vers l'architecture, la représentation de l'Histoire dans la ville, le design, les débats d'idées, les métropoles vues comme des icônes modernes de notre temps. L'époque actuelle semble en froid avec le discours de l'utopie, mais son désir de respirer dans de nouveaux espaces,

réels ou imaginaires, reste très vivace. D'un tel désir, ce livre témoigne. Les dessins des auteurs de bande dessinée viennent s'y croiser avec des desseins d'architectes : les images et les rêves se répondent, et se confondent parfois.

Monografik, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2010, ISBN : 978-2-36008-19-9

Ce catalogue très complet de l'exposition éponyme à la Cité de l'architecture et du patrimoine de 2010 permet de poser un regard différent sur les bandes dessinées, les essais des spécialistes décortiquent l'histoire de la bande dessinée et du roman graphique pour souligner le rôle de la représentation des villes et de l'architecture dans la création d'univers tantôt réalistes, tantôt imaginaires. On y voit l'influence des visions d'architectes et de leurs dessins dans la pop culture jusque dans les comics les plus célèbres. Cet ouvrage scientifique adapté au grand public donne envie de lire ou de relire avec un œil neuf.

Bande dessinée



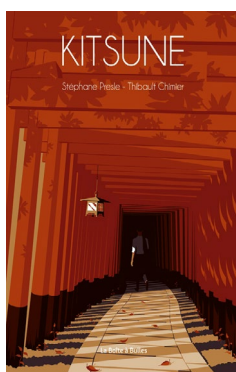
Archiborescence

Luc Schuiten

Par archiborescence on entend l'architecture qui utilise principalement les formes d'organismes vivants comme matériaux de construction.

L. Schuiten explique ce type d'architecture et présente des cités arborescentes sous la forme d'un album illustré de dessins et de photographies.

Mardaga, 2010, ISBN : 2804700526



Kitsuné

Stéphane Presle, Thibault Chimier

Franck est considéré comme l'un des plus grands architectes de son temps. Après un terrible accident sur son chantier, rongé par la culpabilité. Il rêve de tout abandonner. Ses associés insistent pour qu'il se rende au Japon afin de participer à un important concours dont il sait déjà être le vainqueur. À peine arrivé, il est pris en charge, choyé, voire manipulé, au point de perdre ses certitudes.

La Boîte à bulles, 2019, ISBN : 2849533467



Le chantier

Fabien Grolleau, Clément C. Fabre

Flora est une jeune femme architecte fraîchement diplômée qui démarre sa carrière dans un grand cabinet d'archi. Ce récit contemporain raconte les déboires de Flora Del Sol qui est l'apprentie du grand architecte El Rodrigo, capricieux, talentueux et picaresque. Flora va découvrir tous les rouages et autres humiliations de cette agence et mais aussi toutes les joies du métier d'architecte. Elle va construire son propre projet, prendre son indépendance et s'épanouir dans son métier. Au départ une peu coincée et maladroite, elle va prendre son envol et s'impliquer dans l'écologie et la construction durable, libre de toute influence.

Marabulles, 2018, ISBN : 2501122259

Le paysage

Livre / album jeunesse



Regarder le paysage

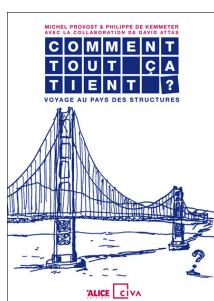
Claude Eveno, Aurore Callias

Depuis que nous sommes enfants, nous regardons le paysage : c'est notre façon de parcourir le monde et de la connaître. C'est avec des images que nous avons appris à connaître le paysage : avec la peinture et plus tard avec la photographie et le cinéma. En sorte qu'aujourd'hui nous vivons la tête pleine d'images de la terre toute entière.

Gallimard jeunesse, coll. Chouette ! Penser Giboulées, 2006, ISBN : 2070573532

Le chantier / la construction

Livre / album jeunesse



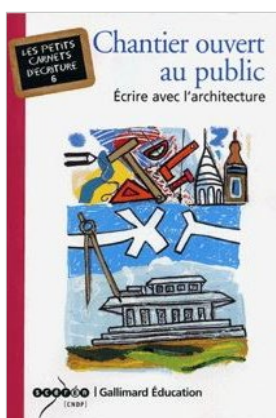
Comment tout ça tient ?

Michel Provost, David Attas, Philippe De Kempter

Pourquoi est-ce que les (bons) tabourets ont trois pieds ? Pourquoi est-ce que la canne de Charlot se plie lorsqu'il s'appuie dessus mais reste rigide quand il s'y pend ? Pourquoi conserve-t-on mieux son équilibre dans un bus en écartant les pieds ? Des questions assez simples dont la réponse permet cependant de comprendre des procédés de construction en apparence très complexes, tels que les ponts suspendus ou la tour Eiffel. Discussions à bâtons rompus de l'élève et du professeur, croquis illustratifs, encadrés historiques et techniques dédiés aux chefs d'œuvre en matière de conception, exemples humoristiques. Le lecteur est invité à voyager de façon très didactique « au pays des structures ».

Alice, 2011, ISBN : 2874261491

Sous forme d'un dialogue, accompagné de schémas, et d'encadrés, ce livre fournit des explications très claires sur les solutions techniques simples comme complexes. On s'y familiarise avec les monuments du monde entier et le vocabulaire technique de l'architecture



Chantier ouvert au public

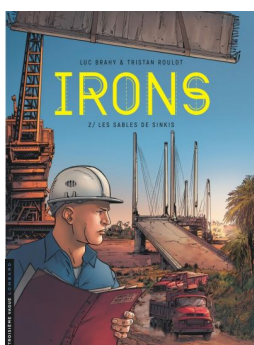
Françoise Spiess, Jean-Luc Vincent

L'objectif de cette collection est de réconcilier avec l'écriture tous ceux qui éprouvent des difficultés devant une feuille blanche : écoliers, collégiens, lycéens, élèves de FLE, mais aussi adultes tenus trop longtemps éloignés de l'écrit. Chaque ouvrage, conçu de façon progressive, fait se croiser l'écriture et une expression artistique : en apprivoisant l'écriture, on va à la découverte d'un art.

Gallimard éducation, 2005, ISBN : 207030762X

Ingénierie / Grands ouvrages

Bande dessinée



Irons tome 1, 2, 3

Tristan Roulot, Luc Brahy, Hugo Facio

Jack Irons est ingénieur. Il construit des ponts. Jack apporte son expertise et ses compétences pour aider la police à résoudre des enquêtes.

Le Lombard, 2018, 2019, 2020, ISBN : 2803671840, 2803675404, 2803676605

Architectes et bâtiments emblématiques

Livre / album jeunesse

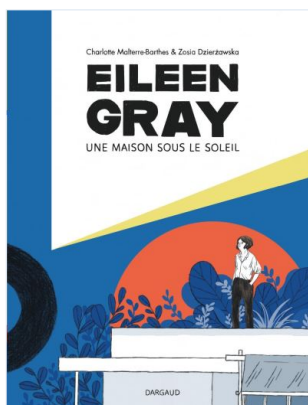


Une création un architecte, 13 bâtiments sous le regard de leurs créateurs

Anna-Célia Kendall, Catherine Terzief

Une invitation à la lecture de bâtiments, avec les architectes qui les ont conçus. Contextes de création, intentions des auteurs, caractéristiques formelles, inscription dans l'environnement urbain, toutes sortes d'enjeux, réels ou symboliques, sont analysés pour treize œuvres architecturales contemporaines situées en France.

Centre national documentation pédagogique, 2019, ISBN : 978-2-240-02621-7



Eileen Gray une maison sous le soleil

Charlotte Malterre-Barthes, Zosia Dzierzawska

La villa E-1027, contrairement à ce que tout le monde pense, a été créée par une femme : Eileen Gray. Fille d'Irlandais, Eileen débarque à Londres pour apprendre les techniques de la laque. Bien décidée à tracer sa propre voie dans le milieu artistique, elle ouvre ensuite une galerie de décoration d'intérieur à Paris et fait la connaissance de Jean Badovici, un architecte passionné par le talent de la jeune femme. À ses côtés, c'est toute la réflexion d'Eileen sur l'art et l'architecture qui se développe et prend lentement forme, pour aboutir à l'œuvre d'une vie : la villa E-1027. Mais lorsqu'on crée une œuvre aussi intime, il faut s'attendre à ce que certains ne puissent en saisir toute la complexité.

Dargaud, 2020, ISBN : 9782505083689

Le point de départ de cet album est une incompréhension sur la paternité de Le Corbusier quant à la conception de la villa E1027 à Roquebrune, construite en 1929, qui a été en réalité conçue par Eileen Gray architecte irlandaise immigrée. Cette histoire développe ensuite une seconde incompréhension celle de l'intervention de Le Corbusier qui réalise neuf fresques dans la villa en 1936 au détriment de l'esprit de sa conceptrice. Écrit par une architecte cet ouvrage est un récit tant historique, à la fin se trouve des biographies des membres de son entourage, que théorique sur la conception de la modernité en architecture et en arts décoratifs par Eileen Gray. C'est aussi un ouvrage féministe qui narre par flash-back la vie et la carrière de cette architecte femme oubliée par l'historiographie au détriment de ses pairs masculins. L'illustratrice Zosia Dzierzawska issue du studio Armad'illo de Milan met en image ce récit original dans des dessins en camaïeux pâles pour retranscrire aussi bien l'architecture que les émotions.



Building stories

Chris Ware, Anne Capuron

Coupes d'immeubles, histoires étage par étage, flashbacks et narrations parallèles, les récits se mêlent et se répondent pour conter les interactions sociales d'un voisinage de Chicago. Relations familiales, liaisons amoureuses, séduction, paternité, ... les thématiques se développent au gré des choix du lecteur.

Delcourt, coll. Outsider, 2014, ISBN : 2756035971

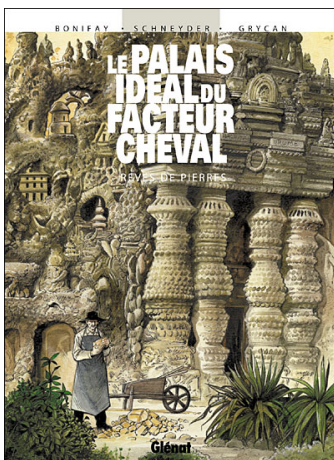


L'indicible, Le Corbusier, chapelle de Ronchamp

Damien Cabiron

Ouvrage qui regroupe 64 dessins en couleurs où l'on accompagne une colombe parcourant le site de la colline et l'intérieur de la chapelle Notre-Dame du Haut, construite par Le Corbusier entre 1953 et 1955. Par des coupes et des vues aériennes, l'auteur nous familiarise aux volumes de l'édifice, à la complexité des espaces et nous interpelle sur les constructions de Le Corbusier, sans en altérer la poésie des formes. C'est donc l'occasion de (re)découvrir la chapelle Notre-Dame du Haut au travers d'un point de vue singulier. Cette vision poétique permet d'apprécier les formes architecturales du bâtiment d'une toute autre manière, modifiant notre perception quelques fois erronée.

Maison de l'architecture de Franche-Comté, 2014, ISBN : 9782954457918



Le palais du facteur cheval

Philippe Bonifay, Julien Grycan, Thierry Schneyder

Jacques-Philippe Lauteur est journaliste à *l'illustration*. Un jour, il va découvrir une construction complètement loufoque, celle que son créateur, le facteur Cheval, nomme le Palais Idéal. L'auteur va rencontrer une première fois le bâtisseur extraordinaire : cette entrevue se résumera à une simple poignée de main. Le journaliste ne voudra pas en rester là. Il compte bien faire son métier et ce palais idéal comme son curieux concepteur s'imposent comme étant un sujet tout aussi idéal pour ses articles.

Glénat, 2006, ISBN : 2723453014

