

Table des matières

	Page		Page
		Chapitre II	
Le Comité d'histoire du ministère de la Culture	5	Communication : Seule une conception large et profonde du domaine culturel est opérationnelle	
Sommaire	6-7	<i>Patrice Meyer-Bisch</i>	109-129
Avant-propos – « Être un musée pour tous » <i>Jean-Luc Martinez</i>	9-10	Discussion : Les droits culturels : de la participation à la reconnaissance <i>Anaïs Fléchet</i>	131-141
Ouverture – « Poursuivre la vision singulière et magnifique d'André Malraux » <i>Jacques Toubon</i>	11-21	Table ronde : Droits culturels et langues (animateur : <i>Xavier North</i>) : <i>Michèle Gendreau-Massaloux, Jean-Marie Klinkenberg, Rozenn Milin, Jean-Michel Rachet</i>	143-175
Chapitre I		1959-2019... en images 2 Nuances de langues... <i>Damien André et Mariya Chernenko</i>	176-177
Communication : « Droits culturels » : préhistoire et genèse d'une notion d'actualité <i>Pascal Ory</i>	25-45	Questions à... <i>Abraham Bengio</i> « <i>Vive Babel !</i> »	179-180
Discussion : Les « droits culturels » : nouveau référentiel de la politique culturelle française ou vieilles lunes repeintes à neuf ? <i>Laurent Martin</i>	47-69	Questions à... <i>Laurence Grattaroly</i> « <i>La parole est un des ciments de la démocratie</i> »	181-182
Table ronde : Droits culturels et patrimoines (animateur : <i>Jean-Baptiste Minnaert</i>) : <i>Jérôme Fromageau, Benoît de L'Estoile, Yannick Lintz</i>	71-95	Sur le terrain 2 La Caravane des dix mots : oui à la « francophonie des peuples » !	183-185
1959-2019... en images 1 1968 : une « cathédrale de la culture » sort de terre <i>Rebecca Aubenas, Mailys Bordier-Léger, Dora Penichev, Garance Pichet</i>	96-97	Chapitre III	
Questions à... <i>Philippe Hanus</i> « <i>L'engouement pour le patrimoine témoigne de la pluralité des usages du passé</i> »	99-100	Communication : L'articulation entre droits culturels et politiques culturelles <i>Céline Romainville</i>	189-233
Questions à... <i>Jean Guibal</i> « <i>Le patrimoine, c'est d'abord les gens</i> »	101-103	Discussion : L'institutionnalisation des droits culturels change-t-elle la politique culturelle ? <i>Guy Saez</i>	235-249
Sur le terrain 1 Quand les Grenoblois fêtent leurs patrimoines <i>Mailys Bordier-Léger</i>	104-105		

	Page		Page
Table ronde : Droits culturels et création (animateur : <i>Bernard Faivre d'Arcier</i>) : <i>Catherine Blondeau, André Markowicz,</i> <i>Mourad Merzouki, Ariane Mnouchkine</i>	251-271	Questions à... <i>Marie-Christine Bordeaux</i> « <i>Ménager l'équilibre entre</i> <i>démocratisation et démocratie culturelles</i> »	342-343
1959-2019... en images 3 « Le théâtre de ceux qui voient » <i>Mailys Bordier-Léger</i>	272-273	Questions à... <i>Alain Manac'h</i> « <i>L'objet de la culture, c'est de faire</i> <i>que le gens soient acteurs de leur vie</i> »	344-345
Questions à... <i>Jean-Pierre Saez</i> « <i>Ne pas négliger les droits des artistes</i> »	274-275	Sur le terrain 4 ATD Quart Monde : « <i>L'accès à une vie digne passe par la culture</i> »	346-347
Questions à... <i>Sandrine Mini</i> « <i>La culture et l'éducation</i> <i>sont les deux piliers d'une démocratie</i> »	276-277	Postface – « Un débat à poursuivre » <i>Maryvonne de Saint Pulgent</i>	349-355
Sur le terrain 3 Le Prunier sauvage : au cœur du projet, les droits culturels	278-279	Annexes	
Chapitre IV		1. Les intervenants	359-370
Communication : Droits culturels et humanisme juridique <i>Mireille Delmas-Marty</i>	283-295	2. Programme du colloque	371-372
Discussion : Ni « droits culturels », ni « droits à la culture » : la brèche ouverte par la <i>Déclaration des droits</i> <i>de la culture</i> de 1987 <i>Marie Cornu</i> et <i>Noé Wagener</i>	297-313	3. À retrouver sur le site du ministère de la Culture	373
Table ronde : Droits culturels et démocratie (animateur : <i>Jean Lebrun</i>) : <i>Catherine Tasca, Marie-Claire Martel, Sonia Pignot,</i> <i>Isabelle Pypaert Perrin, Olivier Van Hee</i>	315-339	4. Tables rondes : quatre introductions... en images	374
1959-2019... en images 4 L'art au fil des branches <i>Élodie Boutet, Laurène Chapel,</i> <i>Quiterie Gellenoncourt, Océane Goncalves</i>	340-341	5. Sur les radios du réseau Campus France, deux émissions consacrées aux droits culturels	375-376
		6. Organisation	377-378
		7. Remerciements	379-380
		« <i>Non-public</i> » & <i>droits culturels...</i>	381
		<i>La Noblesse du monde...</i>	382
		<i>Au beau milieu...</i>	382
		Chez le même éditeur – Collection « Faire cité »	383