

L'exploitation cinématographique en Centre-Val de Loire - Bilan 2018

Synthèses et chiffres-clés ; n°7



SOMMAIRE

- Tendances**
- Le parc des salles**
 - Le statut des salles
 - Les salles fixes
 - Les multiplexes
 - Les circuits itinérants
- L'art et essai**
- La fréquentation**
- Les recettes**
- Annexes**
 - Principaux indicateurs
 - Fiches départementales
 - Cartographie
 - Liste des cinémas
 - Lu dans la presse

Tendances



La Ferté Saint-Aubin (Loiret). Le « Variétés cinéma » aujourd'hui.



Le « Variétés cinéma » avant rénovation.

Chiffres-clés 2018

- ☛ 56 communes équipées de cinémas fixes
- ☛ 64 cinémas (197 écrans)
 - 39 mono-salles
 - 14 complexes (47 écrans)
 - 11 multiplexes (111 écrans)
- ☛ 5 circuits itinérants desservant plus d'une centaine de communes.
- ☛ 36 cinémas et 3 circuits itinérants classés « art et essai »
- ☛ 6,446 millions d'entrées
- ☛ 42,916 millions d'euros de recettes

La fréquentation cinématographique dans les cinémas de la région Centre-Val de Loire est en baisse en 2018 (-4,4%) à un niveau identique à celui de la situation nationale (-4%). Les six départements de la région traduisent cette baisse dans des proportions quasi-identiques : -6% pour l'Eure-et-Loir et l'Indre et -7% pour le Cher et le Loir-et-Cher. Les départements de l'Indre-et-Loire et du Loiret résistent mieux avec une baisse respective de -2.2% et de 2.9%.

Un premier « médiateur des publics » a été recruté fin 2018 par l'Association des Cinémas du Centre (ACC) avec un profil axé vers le jeune public. Un second recrutement avec des financements de la Région et du CNC dans le cadre d'une convention pluriannuelle est prévu pour 2019.

S'agissant du parc de salles de cinéma de la région, l'événement marquant en 2018 est l'ouverture à Tours nord d'un multiplexe « Ciné-Loire » par le groupe Davoine le 3 octobre 2018 (9 salles dont une IMAX laser et 1970 fauteuils) suivie le 23 janvier 2019 par l'ouverture d'une salle supplémentaire de 25 places (13ème) au cinéma CGR 2 Lions à Tours Sud avec le concept ICE (Immersive Cinema Experience).

Au cours du premier trimestre 2019, après une rénovation complète, le cinéma « Les Variétés » à la Ferté-Saint-Aubin a réouvert ses portes le 27 mars, dotant le département du Loiret d'une nouvelle salle de cinéma (182 fauteuils).

Au titre des mouvements de salles, les fonds de commerce des cinémas de Gien et de Dampierre-en-Burly ont été rachetés par la société exploitante du cinéma à Montargis.

Les travaux de construction de la nouvelle Maison de la culture à Bourges se poursuivent. Deux salles de cinéma y seront intégrées avec une ouverture prévue en 2021.

Aucune fermeture de salles n'a été enregistrée depuis l'année 2016.

Les exploitants de la région Centre-Val de Loire font peu appel au soutien sélectif du CNC pour les projets d'investissements en faveur de la petite et moyenne exploitation : 178 000 € ont été attribués en 2018 pour 3 dossiers (Montbazou, Dreux et Orléans).

Néanmoins, quelques dossiers de création ou de restructuration sont dans les cartons ou à l'étude : Romorantin-Lanthenay (Avis favorable de la CDAC 2018), Gien, Châteaudun, Chinon, Senonches, Orléans, Amboise et Sully-sur-Loire.

A signaler, la parution d'un nouveau guide actualisé par l'ADRC (Agence pour le développement régional du cinéma) sur l'architecture des salles de cinéma.



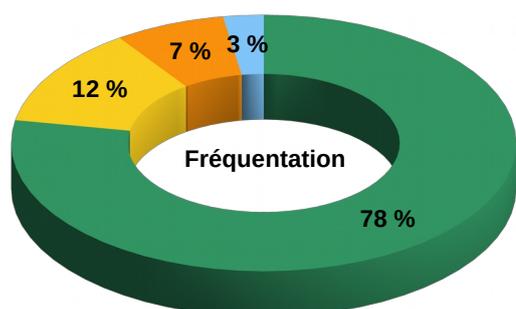
Anet (Eure-et-Loir). Le Normandie.



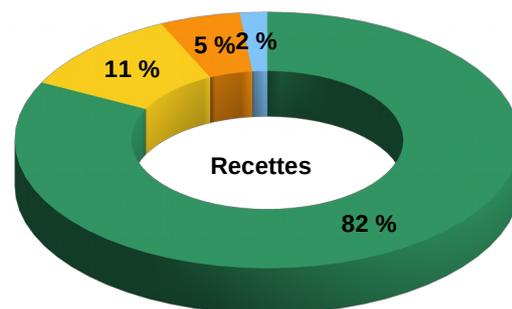
Ciné Vendôme (Loir-et-Cher).

■ Typologie et statut des salles

Statut	Monosalles	Complexes	Multiplexes	Circuits	Total cinémas	Écrans	Entrées	Recettes
Public	10	1	0	2	13	14	166 963	752 803
Associatif	22	3	0	3	28	32	456 868	2 208 538
Privé (société – indépendants)	6	6	1	0	13	28	803 814	4 585 045
Privé (société – Groupes)	1	4	10	0	15	128	5 018 458	35 369 859
Total	39	14	11	5	69	202	6 446 103	42 916 245



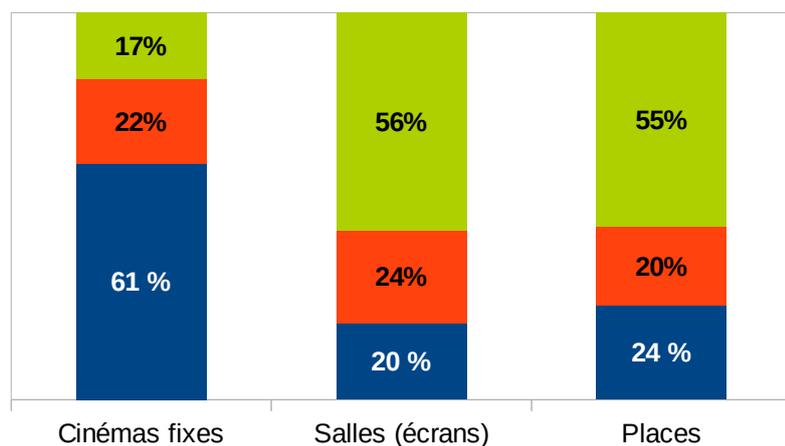
Répartition des entrées et recettes en fonction du statut des salles



■ Public
■ Associatif
■ Privé (société – indépendants) ■ Privé (société – Groupes)

■ Les salles fixes

	Communes équipées	Monosalles	Complexes	Multiplexes	Total	Écrans	Places
Cher	6	4	2 (2 / 7 écrans)	1 (12 écrans)	7	25	4 722
Eure-et-Loir	7	3	2 (3 / 3 écrans)	2 (9 / 11 écrans)	7	29	5 562
Indre	7	5	2 (2 / 3 écrans)	1 (8 écrans)	8	18	3 004
Indre-et-Loire	19	17	3 (2 / 2 / 7 écrans)	3 (8 / 9 / 12 écrans)	23	57	12 857
Loir-et-Cher	7	3	4 (2 / 3 / 3 / 5 écrans)	1 (11 écrans)	8	27	4 941
Loiret	10	7	1 (3 écrans)	3 (9 / 10 / 12 écrans)	11	41	8 209
Régional	56	39	14 (47 écrans)	11 (111 écrans)	64	197	39 295
<i>National</i>	<i>1 565</i>	<i>1 042</i>	<i>668</i>	<i>226</i>	<i>1 936</i>	<i>5 879</i>	<i>1 113 293</i>



■ Multiplexes
■ Complexes
■ Monosalles

Lecture du graphique
 Les multiplexes représentent seulement 17 % des cinémas de la région mais possèdent 56 % des salles et 55 % des places (fauteuils).

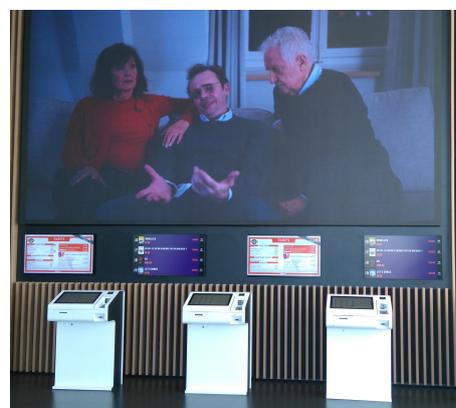
■ Les multiplexes

En région Centre-Val de Loire, l'événement marquant en 2018 est l'ouverture d'un troisième multiplexe à Tours Nord en Indre-et-Loire, le 3 octobre 2018 : Ciné Loire (9 écrans, 1804 fauteuils).



Tours (Indre-et-Loire). Ciné Loire

	Nombre de cinémas	Écrans	Fauteuils	Variations / 2017
Cher	1	12	2 620	
Eure-et-Loir	2	20	3 569	- 16 sièges
Indre	1	8	1 078	
Indre-et-Loire	3	29	6 110	+ 1 multiplexe (+ 9 écrans, + 1804 places)
Loir-et-Cher	1	11	2 152	
Loiret	3	31	6 244	+ 15 sièges
Total régional	11	111	21 773	
National	226	2 582	505 872	+ 7 multiplexes (+ 77 écrans, + 9 996 places)



Ciné Loire. Caisses.

■ Les circuits itinérants

À côté du parc de salles fixes, la région Centre-Val de Loire compte cinq circuits itinérants : deux camions « Cinémobiles » de l'agence CICLIC (semi-remorques aménagés en cinéma) et trois circuits associatifs (Fédération des foyers ruraux du Cher, Ciné-Of, Ciné-Sologne) assurant des tournées cinématographiques dans des salles (salles polyvalentes généralement) de zones rurales.

Le Cinémobile, salle de cinéma itinérante unique en France, sillonne la région Centre-Val de Loire et permet au public rural de bénéficier d'un accès au cinéma à travers une programmation d'actualité et des animations.

Classés « art et essai » avec le label « jeune public », les deux circuits du Cinémobile vont à la rencontre des spectateurs dans 46 communes rurales de la région réparties sur cinq départements. Le Cinémobile accueille les dispositifs d'éducation à l'image « École et cinéma », Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma » pour développer la curiosité, l'ouverture d'esprit et la sensibilité du jeune public hors et pendant le temps scolaire.

En 2018, la Région a inauguré un nouveau Cinémobile de 100 places, réalisé par l'entreprise Toutenkamion, leader européen dans la conception de solutions mobiles sur mesure, installée à Ladon dans le Montargois.

De son côté, le circuit d'art et essai « Ciné Off », basé à Tours, maintient son activité de cinéma itinérant en Indre-et-Loire et de gestion et programmation d'une dizaine de cinémas fixes dans le département avec l'appui d'une structure associative locale (Buzançais, Ballan-Miré, Langeais, L'île-Bouchard, Sainte-Maure-de-Touraine, Chambray-lès-Tours, Joué-lès-Tours, Notre-Dame-d'Oé, Saint-Etienne-de-Chigny, Saint-Pierre-des-Corps, La Riche, Sainte-Maure-de-Touraine).

	Foyer rural	Ciné Off	Ciné Sologne	Cinémobile Nord	Cinémobile Sud	Total
Salle pilote	Sainte-Solange (Cher)	Monnaie (Indre-et-Loire)	Nouan-le-Fuzelier (Loir-et-Cher)	Artenay (Loiret)	Fay-aux-Loges (Loiret)	
Cher	17	0	1	0	8	26
Eure-et-Loir	0	1	0	9	0	10
Indre	0	0	0	0	5	5
Indre-et-Loire	0	19	0	0	0	19
Loir-et-Cher	0	3	6	2	3	14
Loiret	0	0	9	13	6	28
Total	17	23	16	24	22	102

Nouveauté 2018 : commune d'Ourouer-les-Bourdelins (Cher) desservie par les Foyers ruraux du Cher.



Festival de Cannes 2019. Rencontres art et essai et affiche du festival.

Le classement « art et essai » a pour objectif de soutenir les salles de cinéma qui programment une proportion conséquente de films recommandés « art et essai » et qui soutiennent ces films, souvent difficiles, par une politique d'animation soutenue.

En 2018, la région Centre-Val de Loire comptait 39 cinémas classés « art et essai » : 19 monosalles ; 13 complexes, 4 multiplexes ; 3 circuits.

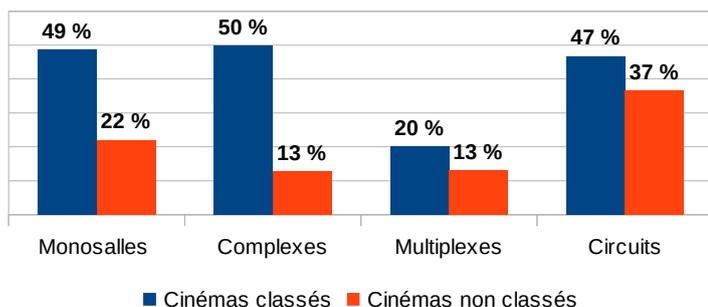
Trois labels peuvent être attribués à ces salles : Recherche et découverte, Jeune public, Patrimoine et répertoire. Une salle peut-être classée « art et essai » sans avoir de label.

En 2018, sept cinémas ont obtenu les trois labels, onze cinémas deux labels et sept cinémas un seul label (jeune public).

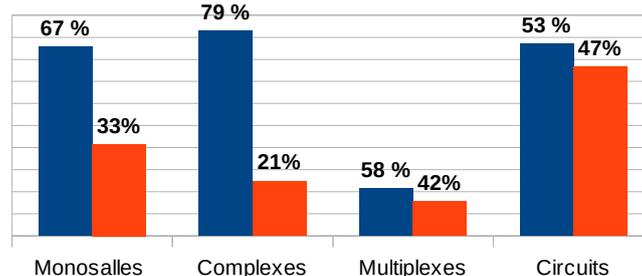
La commission interrégionale de classement se réunit dorénavant tous les deux ans. Le classement obtenu en année N est donc désormais valable en année N+1.

NB : des cinémas non classés « art et essai » peuvent programmer des films « art et essai ».

Part des séances "art et essai" dans les cinémas classés et non classés



Part des entrées "art et essai" dans les cinémas classés et non classés



508 000 euros de subventions attribuées en 2018 par le CNC pour les salles classées « art et essai ».

	Subvention	Prime label	Prime nationale « Films »	Total
Cher	34 476	1 383	2 318	38 177
Eure-et-Loir	43 453	1 457	0	44 910
Indre	69 986	2 679	1 863	74 528
Indre-et-Loire	147 739	6 313	2 365	156 417
Loir-et-Cher	88 147	4 265	2 025	94 437
Loiret	93 781	4 188	2 264	100 233
Total	477 582	20 285	10 835	508 702

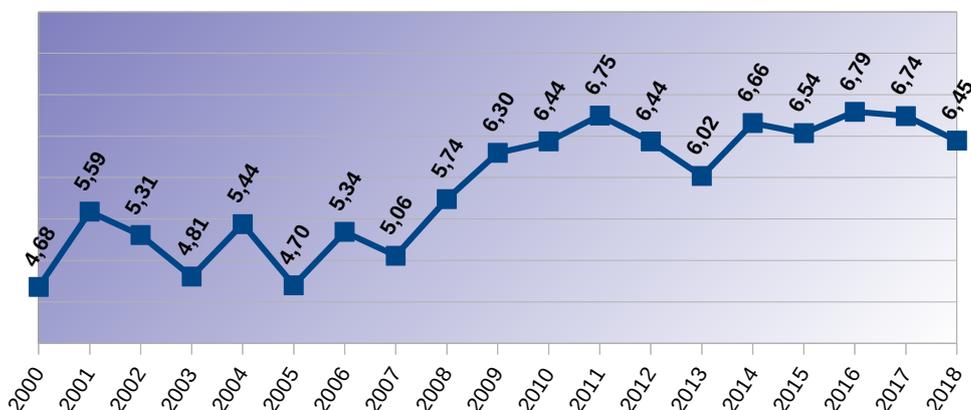
Prime « films fragiles » : Prime supplémentaire attribuée aux établissements diffusant les films les plus fragiles. Ceux-ci ont été définis comme les films labellisés « Recherche et découverte » et sortant sur moins de 80 copies lors de la semaine de sortie nationale.

Fréquentation



Tours (Indre-et-Loire). Public devant le cinéma art et essai les « Studio ».

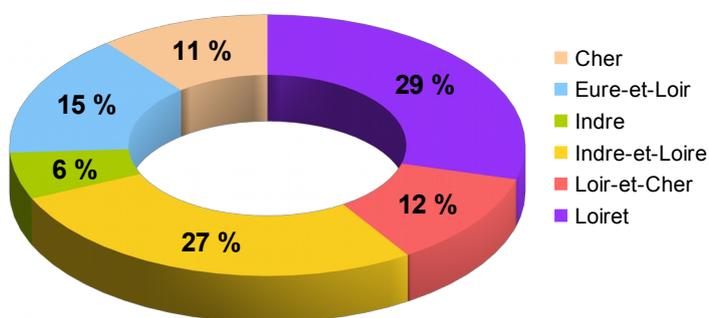
Évolution de la fréquentation depuis 2000 (en millions de spectateurs)



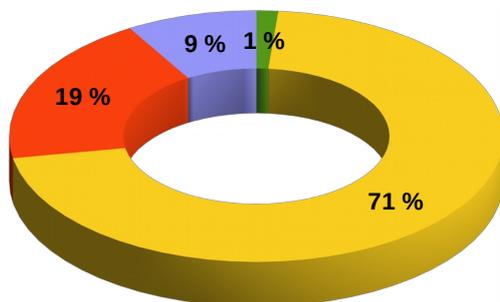
La fréquentation en région Centre-Val de Loire fluctue chaque année mais dépasse, depuis dix ans, les six millions de spectateurs (avec un pic enregistré en 2016).

Entrées totales	Monosalles	Complexes	Multiplexes	Circuits	Total 2018	Rappel 2017	Évol. 2018/17
Cher	73 581	167 119	439 229	9 762	689 691	742 854	-7,16%
Eure-et-Loir	54 094	133 362	793 097	0	980 553	1 044 783	-6,15%
Indre	93 035	66 045	212 680	0	371 760	395 258	-5,94%
Indre-et-Loire	154 665	421 007	1 173 556	21 927	1 771 155	1 813 436	-2,33%
Loir-et-Cher	50 990	295 762	397 610	5 171	749 533	806 516	-7,07%
Loiret	125 330	156 207	1 547 183	54 691	1 883 411	1 939 398	-2,89%
Total régional	551 695	1 239 502	4 563 355	91 551	6 446 103	6 742 245	-4,39%

Part des entrées par département



Part des entrées par catégorie de salles



■ Monosalles ■ Complexes ■ Multiplexes ■ Circuits

Depuis plusieurs années les cinémas ont su diversifier leur offre en proposant la représentation d'opéras, de ballets, de pièces de théâtre en direct du Metropolitan Opera de New York, du Bolshoi de Moscou et de la Comédie française. Ces représentations sont prises en compte dans les statistiques « entrées ».

Avec 6 270 990 entrées en 2018, les entrées aux films seuls représentent 93 % des entrées.

	Nombre de cinémas	Nombre de salles	Entrées	% d'entrées
Petite exploitation	56	78	1 157 410	17,96%
Moyenne exploitation	10	79	2 733 209	42,40%
Grande exploitation	4	45	2 555 484	39,64%
Total	70	195	6 446 103	100,00 %

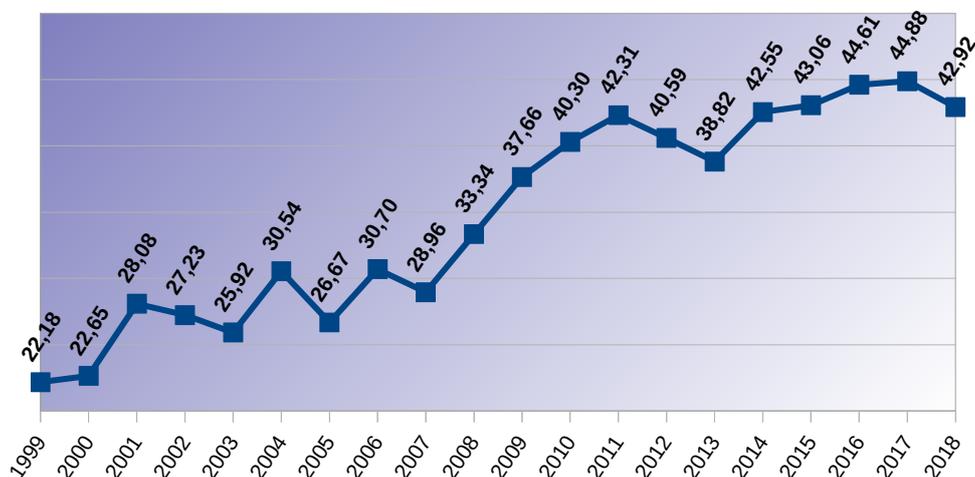
Petite exploitation	moins de 80 000 spectateurs annuels
Moyenne exploitation	Entre 80 000 et 450 000 spectateurs annuels
Grande exploitation	Plus de 450 000 spectateurs annuels

Recettes



Tours (Indre-et-Loire). Cinéma les « Studio ».

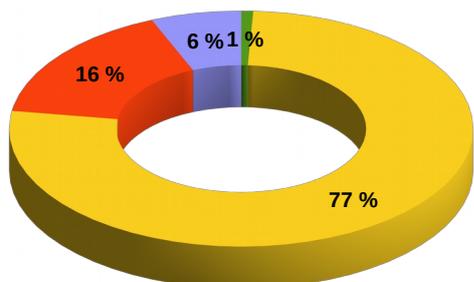
Évolution des recettes en millions d'euros



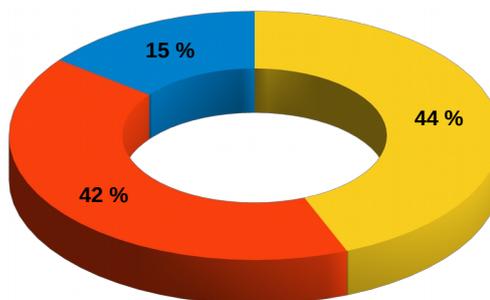
Si les recettes étaient en hausse en 2017, malgré une fréquentation légèrement à la baisse par rapport à 2016, les recettes accusent, en 2018, une baisse, équivalente à celle de la fréquentation (4,38%).

	Monosalles	Complexes	Multiplexes	Circuits	Total 2018	Rappel 2017	Évol. 2018/17
Cher	345 528	992 196	3 076 661	39 569	4 453 954	4 805 196	-7,31 %
Eure-et-Loir	245 742	839 437	5 496 296	0	6 581 475	7 022 156	-6,28 %
Indre	451 144	359 936	1 481 519	0	2 292 599	2 465 757	-7,02 %
Indre-et-Loire	769 959	2 287 856	7 953 738	89 565	11 101 118	11 497 418	-3,45 %
Loir-et-Cher	256 435	1 740 693	2 908 095	18 761	4 923 984	5 335 816	-7,72 %
Loiret	636 359	767 771	11 951 637	207 348	13 563 115	13 756 369	-1,40 %
Total régional	2 705 167	6 987 889	32 867 946	355 243	42 916 245	44 882 712	-4,38 %

Part des recettes par catégorie de salle



Part des recettes par type d'exploitation



■ Monosalles ■ Complexes ■ Multiplexes ■ Circuits ■ Petite exploitation ■ Moyenne Exploitation ■ Grande exploitation

	Nombre de cinémas	Nombre de salles	Recettes	% Recettes
Petite exploitation	56	78	6 275 156	14,62%
Moyenne exploitation	10	79	17 814 452	41,51%
Grande exploitation	4	45	18 826 637	43,87%
Total	70	195	42 916 245	100,00 %

Indicateurs de l'exploitation cinématographique

Parc des salles

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Évol. 2018/2017
Cinéma fixe	64	64	64	62	63	63	63	64	(+) 1
Salles fixes	187	187	190	188	189	191	188	197	(+) 9
Circuits itinérants	5	5	5	5	5	5	5	5	0

2014 : 2 salles en moins (Eure-et-Loir et Indre)

2015 : le cinéma de La Riche en Indre-et-Loire entre dans les statistiques du CNC

2016 : 2 salles en plus au Cap Ciné de Blois (11 salles à partir de 2016). Fermeture en juin 2016 du cinéma Place d'Arc à Orléans (6 salles)

2017 : Cinéma Place d'Arc à Orléans (6 salles) fermé. 1 nouveau cinéma (1 salle) à Ballan-Miré, une salle supplémentaire à Saran et à Chartres

Parc des salles Art et Essai

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Évol. 2018/2017
	35	39	42	40	41	41	43	39	(-) 4

Source : Tableaux annuels CNC

Entrants 2017 : Aigurande, Aubigny-sur-Nère, Pithiviers

Sorti en 2017 : Senonches

Parc des multiplexes

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Évol. 2018/2017
Nombre	10	10	10	10	10	10	10	11	(+) 1 cinéma
Salles	95	95	98	98	98	100	102	111	+ 9 salles
Fréquentation	4 649 058	4 506 216	4 214 366	4 742 831	4 666 164	4 805 386	4 779 449	4 563 355	-4,52%
% fréquentation régionale	68,89%	70,03%	70,03%	71,24%	71,39%	70,74%	70,89%	70,79%	-0,14%
Recettes en M d'€	31,27	30,27	29,13	32,3	33,00	33,93	34,41	32,87	-4,48%
% recette régionale	73,89%	74,57%	75,03%	75,92%	76,69%	76,07%	76,67%	76,59%	-0,11%
Prix moyen des places	6,73 €	6,72 €	6,91 €	6,81	7,08	7,06	7,20	7,20	0,00%

2013 : ouverture de 3 salles supplémentaires au Cinéma Pathé Place de Loire d'Orléans

2016 : fermeture en juin du complexe Pathé place d'Arc d'Orléans. 2 salles en plus au Cap Ciné de Blois (11 salles)

2017 : ouverture d'une salle supplémentaire dans les multiplexes de Chartres et Saran.

2018 : Ouverture d'un nouveau multiplexe (Ciné Loire) à Tours

Fréquentation (en millions d'entrées)

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Évol. 2018/2017
Centre-Val de Loire	6,87	6,43	6,02	6,66	6,54	6,79	6,74	6,45	-4,30%
France métropolitaine	216,63	203,37	193,61	208,96	205,29	213,07	209,4	201,1	-3,96%

Indice de fréquentation

Rapport entre le nombre d'entrées et la population d'une zone géographique donnée

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Évol. 2018/2017
Centre-Val de Loire	2,73	2,54	2,37	2,53	2,53	2,64	2,61	2,50	-4,21 %
France métropolitaine	3,53	3,26	3,1	3,27	3,19	3,35	3,25	3,13	-3,69 %

Recettes (en millions d'€)

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Évol. 2018/2017
Centre-Val de Loire	43,17	40,59	38,82	42,55	43,06	44,61	44,88	42,92	-4,37 %
France métropolitaine	1370,8	1305,25	1250,16	1332,68	1331,33	1387,7	1380,34	1336,05	-3,21 %

Prix moyen des places

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Évol. 2018/2017
Centre-Val de Loire	6,36 €	6,31 €	6,45 €	6,39	6,59	6,57	6,66	6,66	0,00 %
France métropolitaine	6,32 €	6,42 €	6,46 €	6,38	6,48	6,54	6,59	6,64	0,76 %



La Châtre (Indre). Le Lux



Aigurande (Indre). Cinéma Moderne.

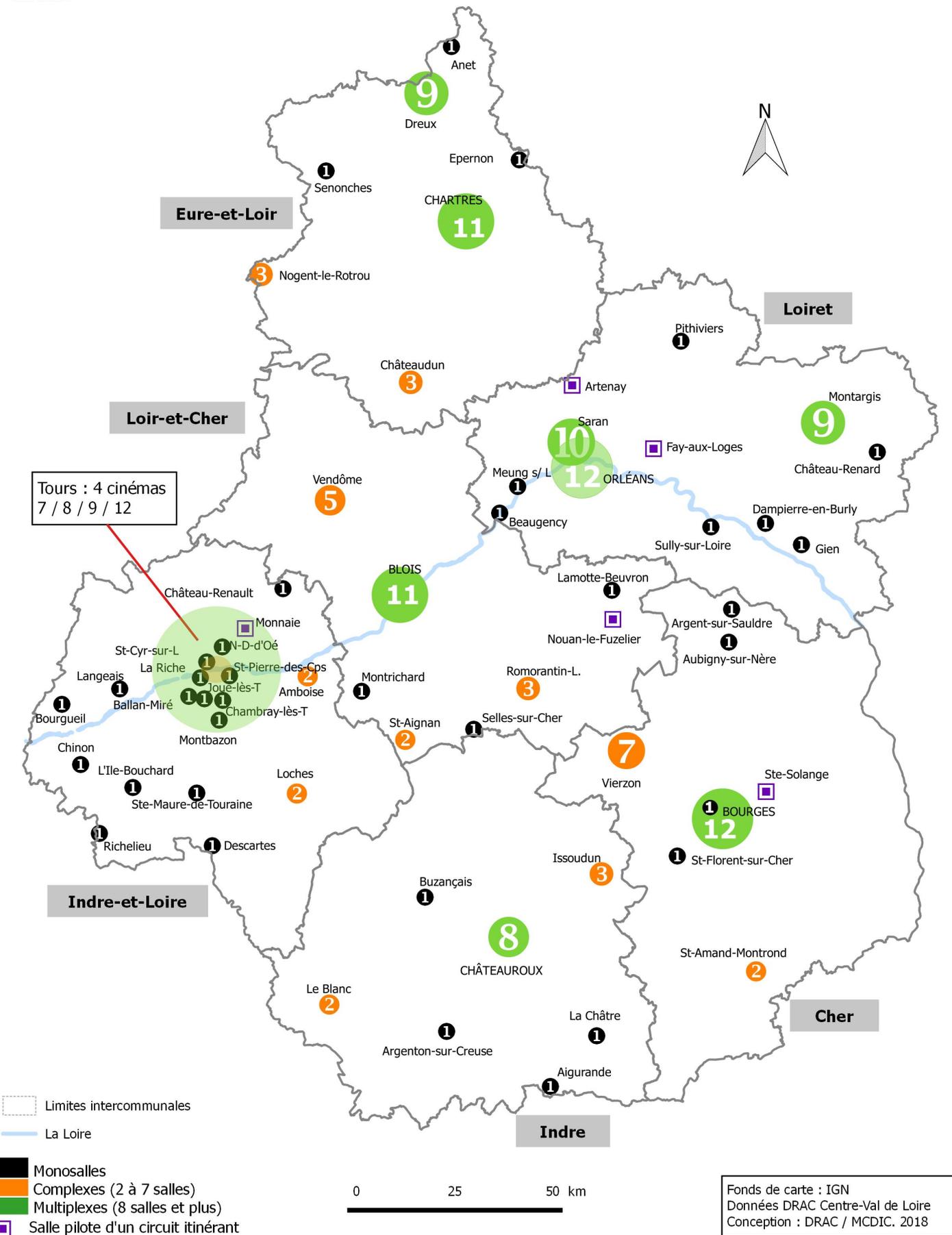


Cormery (Indre-et-Loire). Cinéma desservi par le réseau « Ciné Off ».

CHER	
Population (millions)	0,309
Superficie (km ²)	7 235
Communes avec cinéma fixe actif	6 (sur 290)
Nombre de cinémas fixes	7
. Monosalles	4
. Complexes	2 (9 salles)
. Multiplexes	1 (12 salles)
Nombre de salles fixes	25
Densité de salles / hab.	11 884
Nombre de fauteuils salles fixes	4 722
Densité de fauteuils / hab.	65
Circuit itinérant	1
Nbre de communes desservies	26
Cinémas classés art et essai	4
Subvention CNC 2018	38 177
Fréquentation en millions	0,69
Indice de fréquentation 2018	2,23
Évolution 2018/2017	-7,14 %
Recette « Guichet » en M€	4,454
Prix moyen de la place	6,46
EURE-ET-LOIR	
Population (millions)	0,434
Superficie (km ²)	5 880
Communes avec cinéma fixe actif	7 (sur 373)
Nombre de cinémas fixes	7
. Monosalles	3
. Complexes	2 (6 salles)
. Multiplexes	2 (20 salles)
Nombre de salles fixes	29
Densité de salles / hab.	14 967
Nombre de fauteuils salles fixes	5 562
Densité de fauteuils / hab.	78
Circuit itinérant	0
Nbre de communes desservies	10
Cinémas classés art et essai	4
Subvention CNC 2018	44 910
Fréquentation en millions	0,980
Indice de fréquentation 2018	2,26
Évolution 2018/2017	-6,15 %
Recette « Guichet » en M€	6,581
Prix moyen de la place	6,71
INDRE	
Population (millions)	0,224
Superficie (km ²)	6 791
Communes avec cinéma fixe actif	7 (sur 243)
Nombre de cinémas fixes	8
. Monosalles	5
. Complexes	2 (5 salles)
. Multiplexes	1 (8 salles)
Nombre de salles fixes	18
Densité de salles / hab.	12 456
Nombre de fauteuils salles fixes	3 004
Densité de fauteuils / hab.	75
Circuit itinérant	0
Nbre de communes desservies	5
Cinémas classés art et essai	8
Subvention CNC 2018	74 528
Fréquentation en millions	3,372
Indice de fréquentation 2018	1,66
Évolution 2018/2017	-5,94 %
Recette « Guichet » en M€	2,293
Prix moyen de la place	6,17

INDRE-ET-LOIRE	
Population (millions)	0,605
Superficie (km ²)	6 127
Communes avec cinéma fixe actif	19 (sur 272)
Nombre de cinémas fixes	23
. Monosalles	17
. Complexes	3 (11 salles)
. Multiplexes	3 (29 salles)
Nombre de salles fixes	57
Densité de salles / hab.	10 430
Nombre de fauteuils salles fixes	12 857
Densité de fauteuils / hab.	47
Circuit itinérant	1
Nbre de communes desservies	18
Cinémas classés art et essai	11
Subvention CNC 2018	156 417
Fréquentation en millions	1,771
Indice de fréquentation 2018	2,93
Évolution 2018/2017	-2,33 %
Recette « Guichet » en M€	11,101
Prix moyen de la place	6,27
LOIR-ET-CHER	
Population (millions)	0,333
Superficie (km ²)	6 343
Communes avec cinéma fixe actif	7 (sur 272)
Nombre de cinémas fixes	8
. Monosalles	3
. Complexes	4 (13 salles)
. Multiplexes	1 (11 salles)
Nombre de salles fixes	27
Densité de salles / hab.	11 895
Nombre de fauteuils salles fixes	4 941
Densité de fauteuils / hab.	67
Circuit itinérant	1
Nbre de communes desservies	14
Cinémas classés art et essai	6
Subvention CNC 2018	94 437
Fréquentation en millions	0,807
Indice de fréquentation 2018	2,25
Évolution 2018/2017	-7,07 %
Recette « Guichet » en M€	4,924
Prix moyen de la place	6,57
LOIRET	
Population (millions)	0,673
Superficie (km ²)	6 775
Communes avec cinéma fixe actif	10 (sur 326)
Nombre de cinémas fixes	11
. Monosalles	7
. Complexes	1 (3 salles)
. Multiplexes	3 (31 salles)
Nombre de salles fixes	41
Densité de salles / hab.	15 659
Nombre de fauteuils salles fixes	8 209
Densité de fauteuils / hab.	82
Circuit itinérant	2
Nbre de communes desservies	28
Cinémas classés art et essai	6
Subvention CNC 2018	100 233
Fréquentation en millions	1,939
Indice de fréquentation 2018	2,8
Évolution 2018/2017	-2,89 %
Recette « Guichet » en M€	13,563
Prix moyen de la place	7,2

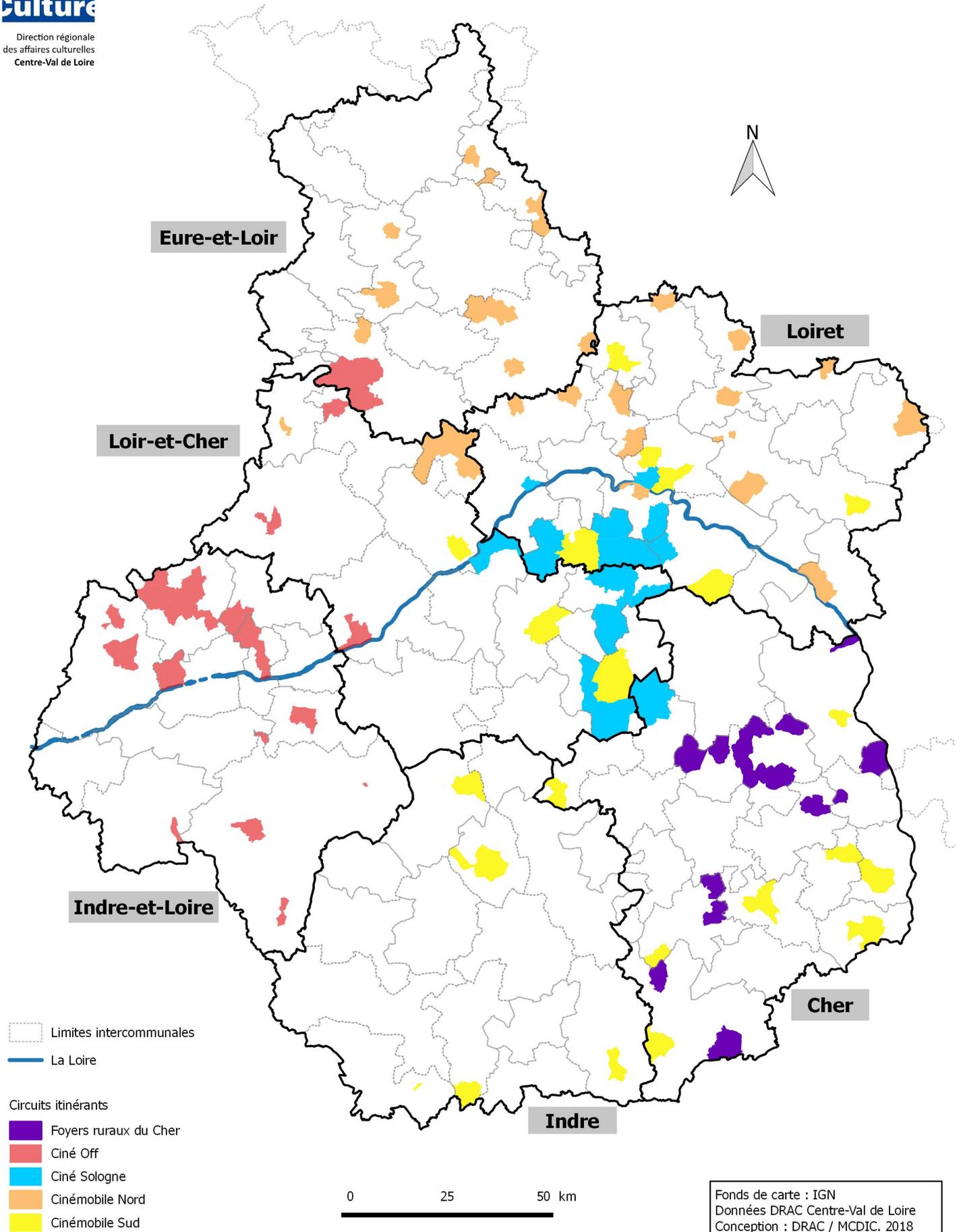
Cinémas - Salles fixes



Fonds de carte : IGN
Données DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC / MCDIC, 2018

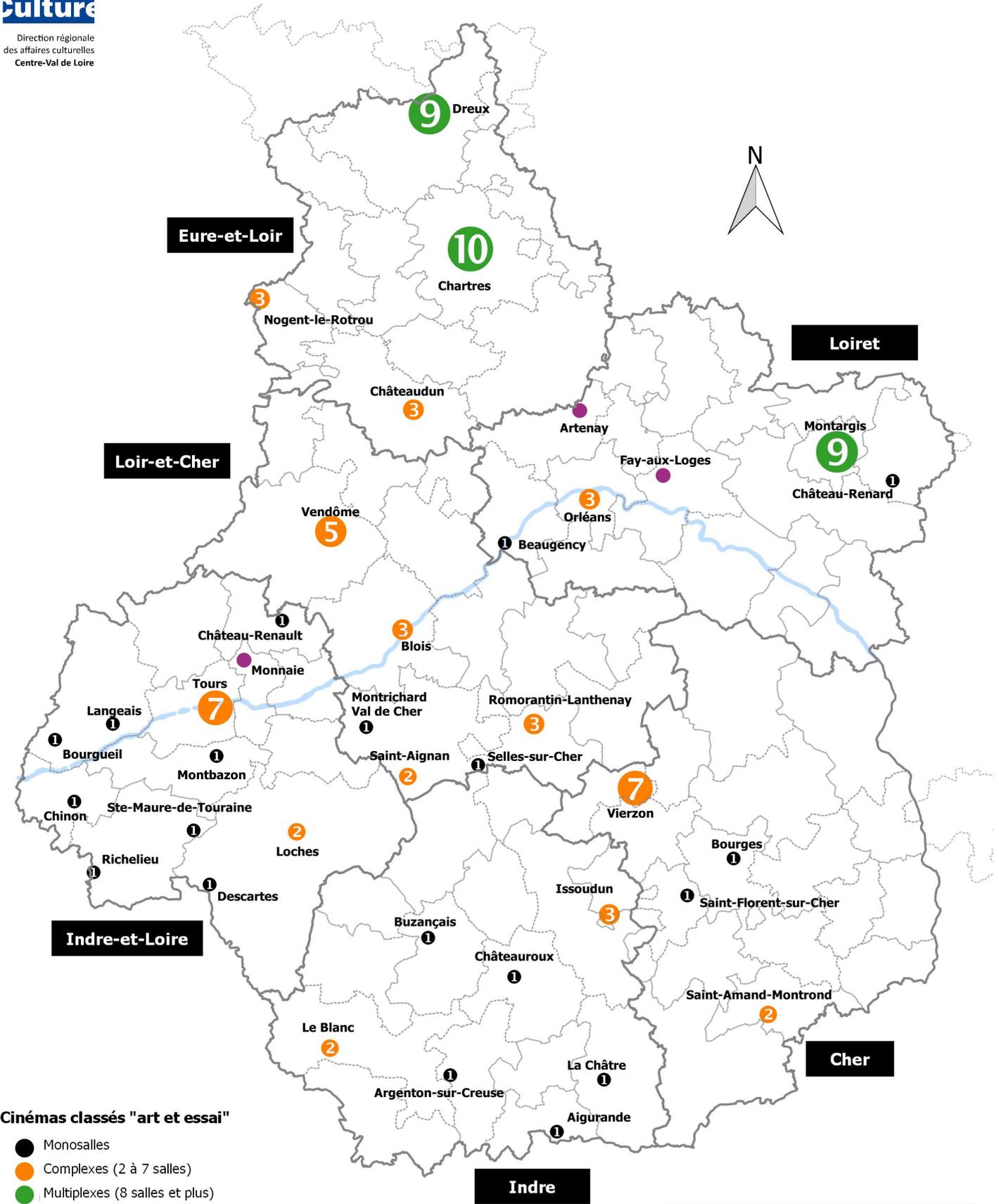
Cinémas - Circuits itinérants

Centre-Val de Loire



Cinémas classés "Art et Essai" en 2018

Centre-Val de Loire



Fonds de carte : IGN
Données : CNC
Conception : DRAC -Centre-Val de Loire / MCDIC
Juin 2019

Liste des salles

Commune	Nom	Nombre d'écrans	Nombre de fauteuils / places	Cinéma classé « art et essai » avec ou sans label	Statut	Nombre de séances
CHER						
Argent-sur-Sauldre	L'ARGENTIS	1	126		A	382
Aubigny-sur-Nère	ATOMIC	1	163		Pu	680
Bourges	LE CINÉMA (Maison de la Culture)	1	110	RD / JP / PR	A	1 365
Bourges	MÉGA CGR	12	2 620		Pr	24 451
Saint-Amand-Montrond	LE MODERNE	2	226	sans label	Pu	2 256
Saint-Florent-sur-Cher	LE RIO	1	286	JP / PR	Pu	657
Sainte-Solange	FOYER RURAL	1	200		A	288
Vierzon	CINÉ LUMIERE	7	1 191	sans label	Pr	5 631
EURE-ET-LOIR						
Anet	NORMANDIE	1	250		Pu	210
Chartres	CINÉPARADIS	11	2 025	JP / PR	Pr	15 940
Châteaudun	LE DUNOIS	3	412	JP	Pr	2 936
Dreux	CINÉ CENTRE	9	1 544	sans label	Pr	15 550
Épernon	LES PRAIRIALES	1	544		Pu	222
Nogent-le-Rotrou	LE REX	3	481	RD / JP / PR	Pr	3 139
Senonches	L'AMBIANCE	1	306		Pr	1 028
INDRE						
Aigurande	CINÉMA MODERNE	1	286	sans label	Pr	600
Argenton-sur-Creuse	EDEN PALACE	1	187	JP / PR	A	645
Le Blanc	STUDIO RÉPUBLIQUE	2	253	RD / JP / PR	A	1 146
Buzançais	CENTRE CULTUREL	1	210	sans label	A	317
Châteauroux	L'APOLLO (ÉQUINOXE)	1	328	RD / JP / PR	A	1 376
Châteauroux	CINÉMOVIDA	8	1 078	sans label	Pr	14 337
La Châtre	LE LUX	1	193	sans label	Pr	436
Issoudun	LES ÉLYSÉES	3	469	JP	A	2 308
INDRE-ET-LOIRE						
Amboise	CINÉA	2	354		Pr	2 441
Ballan-Miré	LA PARENTHÈSE	1	166		0	34
Bourgueil	LE FAMILIA	1	224	JP	A	415
Bourgueil	CINÉMA DE L'ABBAYE	1	380		A	173
Chambray-lès-Tours	SALLE YVES RENAULT	1	242		Pu	12
Château-Renault	LE BALZAC	1	216	JP / PR	A	1 059
Chinon	LE RABELAIS	1	350	JP	A	845
Descartes	LE RABELAIS	1	167	sans label	Pu	427
L'Île-Bouchard	LE CUBE	1	179		A	153
Joué-lès-Tours	CENTRE CULTUREL ESPACE MALRAUX	1	670		A	9
Langeais	ESPACE JEAN-HUGUES ANGLADE	1	189	JP / PR	A	455
Loches	LE VIGNY / ROYAL	2	503	sans label	Pr	838
Monnaie	FOYER RURAL (Ciné Off)	1	300	JP	A	401
Montbazou	LE GÉNÉRIQUE	1	175	sans label	A	242
Notre-Dame-d'Oé	COMPLEXE CULTUREL OÉSIA	1	500		A	30
La Riche	LA PLÉIADE	1	298		Pu	14
Richelieu	LE MAJESTIC	1	246	JP	A	753
Saint-Cyr-sur-Loire	L'ESCALE	1	292		Pu	18
Sainte-Maure-de-Touraine	SALLE PATRICE LECONTE	1	140	sans label	A	330
Saint-Pierre-des-Corps	CENTRE CULTUREL COMMUNAL	1	365		A	72
Tours	LES STUDIO	7	1 091	RD / JP / PR	Pr	11 125
Tours	MÉGA CGR 2 LIONS	12	2 408		Pr	24 595
Tours	MÉGA CGR CENTRE	8	1 898		Pr	16 352
Tours	CINÉ LOIRE	9	1 804		Pr	4 051
LOIR-ET-CHER						
Blois	LES LOBIS	3	683	RD / JP / PR	Pr	4 455
Blois	CAP' CINÉ	11	2 152		Pr	18 553
Lamotte-Beuvron	LE MÉLIES	1	168		A	401
Montrichard Val de Cher	LE RÉGENT	1	195	JP / PR	A	815
Nouan-le-Fuzelier	CINÉ SOLOGNE	1	200		A	168
Romorantin-Lanthenay	CVL PALACE	3	488	sans label	Pr	2 495
Saint-Aignan	PETIT CASINO	2	232	JP / PR	A	948
Selles-sur-Cher	LE STUDIO	1	123	JP / PR	Pu	662
Vendôme	CINÉ VENDÔME	5	900	sans label	Pr	6 412
LOIRET						
Artenay	CINÉMOBILE 1	1	100	JP	Pu	1 116
Beaugency	CINÉMA LE DUNOIS	1	200	JP / PR	A	637
Château-Renard	LE VOX	1	64	JP / PR	A	603
Dampierre-en-Burly	LE CLUB	1	189		Pr	207
Fay-aux-Loges	CINÉMOBILE 2	1	100	JP / PR	Pu	989
Gien	LE CLUB	1	216		Pr	737
Meung-sur-Loire	LA FABRIQUE	1	143		A	84
Montargis	ALTCINÉ	9	1 499	sans label	Pr	15 368
Orléans	LES CARMES	3	729	RD / JP / PR	Pr	7 285
Orléans	PATHÉ ORLÉANS	12	2 309		Pr	22 800
Pithiviers	LE MAIL	1	220		Pr	1 434
Saran	PATHÉ SARAN	10	2 436		Pr	18 231
Sully-sur-Loire	LE SULLY	1	204		Pr	432

Monosalles	Multiplexes
Complexes	Circuits itinérants

Labels « Art et Essai »

RD = Recherche et Découverte

JP = Jeune public

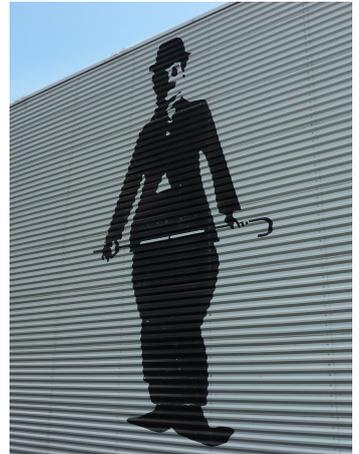
PR = Patrimoine / Répertoire

Statuts

A = associatif / Pu = public / Pr = privé (société)



Vierzon (Cher). Collection privée (ancien cinéma Le « France 2 »).



Tours (Indre-et-Loire). CGR2 Lions.



Senonches (Eure-et-Loir). L'Ambiance.



Montbazou (Indre-et-Loire). Le Générique.

Lu dans la presse régionale

FRÉQUENTATION – BILAN 2018

Une fréquentation 2018 globalement en baisse...

- Bourges.** Les comédies françaises crèvent l'écran. [Le Berry, 07/01/2019](#)
- Vierzon.** Une année compliquée pour le cinéma. [Le Berry, 05/01/2019](#)
- Chartres.** Le cinéma affiche toute sa diversité. [L'Écho républicain, 30/01/2019](#)
- Châteaudun.** Le cinéma Le Dunois a ri ... mais jaune. [L'Écho républicain, 07/01/2019](#)
- Indre-et-Loire.** La fréquentation des salles de cinéma en recul en 2018. [NR Tours et aggro, 09/01/2019](#)
- Romorantin-Lanthenay.** [NR Loir et Cher, 30/12/2018](#)
- Blois.** Les comédies font toujours recette à Cap' Ciné. [NR Loir et Cher, 07/01/2019](#)
- Orléans et Saran.** Le grand écran en pleine expansion. [RC Orléans, 26/12/2018](#)
- Pithiviers.** Un bilan 2018 plutôt positif pour le cinéma Le Mail. [RC Loiret, 28/12/2018](#)

VIE DES SALLES - 2018-2019

EURE-ET-LOIR

- Châteaudun** (projet de nouveau cinéma). [L'Écho républicain, 07/02/2018](#)
Le Dunois autorisé à déposer un permis de construire. [L'Écho républicain, 07/11/2018](#)
- Dreux** (polémique autour du projet d'un nouveau multiplexe)
Otium : la première brique est posée ; [L'Écho républicain, 13/07/2019](#)
La guerre des cinémas aura-t-elle lieu ? [L'Écho républicain, 23/07/2019](#)
- Nogent-le-Rotrou**
À 260.000 € le ticket d'entrée au ciné. [L'Écho républicain, 10/08/2018](#)
- Senonches** (projet de création d'une nouvelle salle)
Les élus font tout un cinéma. [L'Écho républicain, 07/02/2018](#)
Le cinéma L'Ambiance pourrait s'agrandir. [L'Écho républicain, 04/04/2019](#)

INDRE-ET-LOIRE

- Château-Renault**
Le Balzac fait peau neuve. [NR Touraine Est, 13/12/2018](#)
Cinéma Le Balzac : des comptes équilibrés. [NR Touraine Est, 25/01/2019](#)
- Chinon**
" Notre avenir est fragile ". [NR Touraine ouest, 28/09/2018](#)
Le Rabelais surfe sur la déferlante " Bon Dieu ". [NR Touraine ouest, 20/02/2019](#)
- Loches**
Dernière séance. [NR Tours et aggro, 04/01/2019](#)
- Montbazou**
Le Générique rouvre ses portes. [NR Tours et aggro, 25/01/2019](#)
- Tours**
Bientôt une nouvelle salle au CGR des Deux-Lions. [NR Tours et aggro, 15/02/2018](#)
CGR : 7 millions d'euros investis aux Deux-Lions. [NR Indre et Loire, 23/01/2019](#)
Cinéma de Tours-Nord : rendez-vous en septembre. [NR Tours et aggro, 04/07/2018](#)
Les Studio craignent pour le pluralisme du cinéma. [NR Tours et aggro 31/08/2018](#)

LOIR-ET-CHER

Du cinéma près de chez soi. [NR Loir et Cher, 02/07/2018](#)

Montrichard

Bonne situation au cinéma Le Régent. [NR Loir et Cher, 03/04/2019](#)

Romorantin-Lanthenay

Le futur complexe Ciné Sologne se dévoile. [NR Loir et Cher, 05/01/2018](#)
Feu vert donné pour le nouveau cinéma. [NR Loir-et-Cher 25/10/2018](#)
Cinéma : le projet du complexe avance. [NR Loir et Cher, 18/05/2019](#)

LOIRET

Château-Renard

Le Vox fête ses 25 ans ! [RC Loiret, 13/04/2019](#)

Dampierre en Burly

Un nouvel exploitant pour le cinéma. [RC Loiret, 20/02/2019](#)

Gien

Un plan B pour sauver la série Z. [RC Loiret, 10/01/2018](#)

Le cinéma à Gien, toute une histoire ! [RC Loiret, 27/01/2018](#)

Construction "plan B". [RC Loiret, 20/03/2018](#)

Un cinéma et des coups de théâtre. [RC Loiret 18/01/2019](#)

La Ferté-Saint-Aubin

De nouveau un cinéma en ville. [NR Loir et Cher, 26/03/2019](#)

Enfin une salle de cinéma. [RC Orléans, 30/03/2019](#)

Orléans

Une quatrième salle aux Carmes. [RC Orléans, 21/11/2018](#)

Le cinéma immersif, c'est pour demain ! [RC Orléans, 24/07./2019](#)

Pithiviers

Changements immédiats au cinéma (*concession du cinéma le Mail à Noé Cinémas*). [RC Loiret, 14/07/2018](#)

Sully-sur-Loire

Sully-sur-Loire retrouve enfin son cinéma. [RC Loiret, 05/04, p.17](#)

Le cinéma fermé jusqu'à nouvel ordre (inondation). [RC Loiret, 11/07/2018](#)

Quel futur cinéma souhaitez-vous ? [RC Loiret, 06/04/2019](#)

Région : le Cinémobile

Un nouveau camion sur les routes à l'automne. [RC Loiret, 08/07/2018](#)

Ladon. Le nouveau Cinémobile se dessine. [RC Orléans, 12/07/2018](#)

Un nouveau cinémobile sur les routes. [RC Orléans, 01/10/2018](#)

Événement 2019

Le premier Festival de Cannes à Orléans. [RC Orléans, 22 et 27/11/2018](#)

Références établies à partir de :

Le Berry républicain

L'Écho républicain

Nouvelle république (Indre / Tours et aggro / Loir-et-Cher)

La République du Centre – Orléans

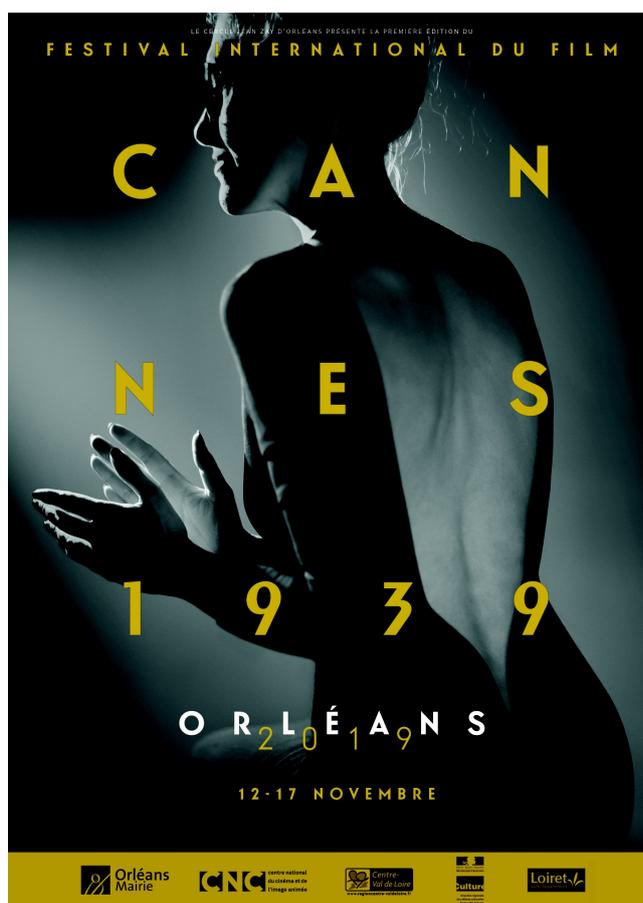
La République du Centre – Loiret

Le Festival de Cannes 1939 à Orléans en novembre 2019

Un événement culturel doublé d'une grande
manifestation populaire

L'événement d'Orléans • 12-17 novembre 2019

organisé par le Cercle Jean Zay d'Orléans
Projections au Cinéma des Carmes et au Théâtre d'Orléans



Cette manifestation est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire

DRAC Centre-Val de Loire

6 rue de la Manufacture – 45043 Orléans cedex

Tél. 02 38 78 85 00

Site internet : <http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

Directeur de publication

Fabrice Morio

Directeur régional des affaires culturelles Centre-Val de Loire

Auteurs :

Textes, photos : Luc Noblet , conseiller cinéma-audiovisuel

Conception, statistiques, tableaux, graphiques, et cartes : Isabelle Amouroux, chargée de l'observation culturelle

Source des données : Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire