



# professions Culture

**samedi 21 novembre 2009**

**rendez-vous dans les 130 écoles  
de l'enseignement supérieur  
Culture**

**architecture et paysage/arts plastiques/  
cinéma audiovisuel/histoire de l'art et patrimoine/  
spectacle vivant**

[www.professions.culture.fr](http://www.professions.culture.fr)





# Professions Culture

Samedi 21 novembre 2009

**Contacts presse :**

Bureau Sylvie Desnouveaux  
Sylvie Desnouveaux et Anne-Claire Barthélemy  
01 49 68 17 40  
[sylvie@desnouveaux.com](mailto:sylvie@desnouveaux.com)

# Professions Culture

## Sommaire

Édito du ministre de la culture et de la Communication	p. 4
Professions Culture : le communiqué	p. 5
Le Ministère de la culture et de la communication a 50 ans	p. 6
L'enseignement supérieur Culture	p. 7
Les 5 domaines qui le composent, les établissements, les effectifs	p. 8
Caractéristiques et actualité du corpus	p. 9
Le programme à retrouver sur le site internet	p. 10
Les partenaires de Professions Culture	p. 11

# Professions Culture

## Editorial

Ouvrir grand les portes des 130 établissements de l'enseignement supérieur Culture pour permettre à chacun de les découvrir et de les explorer : telle est l'ambition de cet événement sans précédent, *Professions culture*, que j'ai décidé de créer à l'occasion du cinquantième anniversaire du ministère de la Culture et de la Communication.

Architectes, paysagistes, plasticiens, designers, photographes, graphistes, réalisateurs, comédiens, danseurs, musiciens, mais aussi historiens de l'art, marionnettistes, artistes du cirque et des arts de rue : telles sont les diverses professions de la culture qui sont transmises aux jeunes artistes en formation dans ces laboratoires exigeants de la création et de la transmission des savoirs et des savoir-faire. Avec un taux d'insertion professionnel remarquable de plus de 3 sur 4, ces écoles sont non seulement des lieux d'enseignement d'excellence, dispensés par les meilleurs professeurs et les artistes les plus reconnus, mais de véritables lieux d'apprentissage du difficile mais extraordinaire métier d'artiste.

La création, nous le savons bien, n'existe que dans la relation intime qui associe les artistes et leur public : voilà pourquoi cette journée portes ouvertes vise à créer des échanges entre ces deux partenaires indissociables. Les jeunes apprentis auront l'occasion d'exposer leurs réalisations et iront à la rencontre des spectateurs et des auditeurs, et cette chance qui leur est offerte constituera l'une des étapes vers la communication de leurs compétences et de leurs talents.

Pour exister, il faut aussi être visible, non seulement sur l'espace de cette journée, mais de façon durable. Il faut savoir participer pleinement à l'économie de la connaissance et entrer dans une dynamique de réseaux nationaux et internationaux, favorisée par l'harmonisation européenne des diplômes dite LMD (licence-master-doctorat). Rayonner à l'intérieur et hors de nos frontières suppose aussi de s'inscrire dans la révolution numérique : c'est pourquoi nous avons créé, à cette occasion, le portail [www.professions.culture.fr](http://www.professions.culture.fr), qui permettra à chacun de s'ouvrir à ces horizons parfois méconnus et, peut-être, de susciter des vocations. La culture est, par excellence, un territoire sans frontières, qu'il s'agisse de celles de la géographie, des publics, des disciplines et des esthétiques.

Je me réjouis que cette manifestation contribue à mettre en lumière la diversité foisonnante de ces lieux de création et de transmission, qui constituent, en quelque sorte, l'écosystème vivant et durable des professions de la culture.

Frédéric Mitterrand,  
Ministre de Culture et de la Communication

## Professions Culture

Communiqué  
de presse

Pour partir à la découverte des métiers dans les écoles de  
l'enseignement supérieur Culture

Samedi 21 novembre 2009



À l'occasion de la célébration de son cinquantenaire, le ministère de la Culture et de la Communication a souhaité mettre en lumière les 130 établissements accueillant 35. 000 étudiants, dont il assure la tutelle ou le contrôle pédagogique et qui oeuvrent au quotidien sur l'ensemble du territoire pour former les architectes, les artistes, les historiens de l'art et tous les créateurs de demain.

**Le 21 novembre** prochain, le public est invité à découvrir ces écoles et les nombreux métiers auxquels elles forment dans de nombreux domaines : l'architecture, les arts plastiques, le spectacle (théâtre, danse, musique, cirque, marionnette, arts de la rue...), l'histoire de l'art, le patrimoine, le paysage, le cinéma et l'audiovisuel.

**Professions Culture** se veut être une vitrine de ces formations et doit permettre ainsi à un large public de mieux connaître ces établissements, leurs richesses, leurs projets et leur réussite en matière d'insertion professionnelle.

Lieux de transmission et de culture, ils présenteront chacun leur offre pédagogique, les métiers visés par les formations, les relations inter-écoles et leur participation à la vie artistique, culturelle et économique au plan local, national et international. Les écoles ont carte blanche pour élaborer le programme de la journée **Professions Culture**.

Conférences, débats, tables-rondes, projections, concerts, expositions de travaux d'étudiants ou d'anciens étudiants devenus des professionnels reconnus,... illustreront la richesse et la diversité de l'enseignement supérieur Culture.

### Contacts presse

Département de l'information et de  
la communication  
01 40 15 80 55  
service-de-presse@culture.gouv.fr

Bureau Sylvie Desnoueaux  
Sylvie Desnoueaux et  
Anne-Claire Barthélemy  
01 49 68 17 40  
06 09 17 14 22  
[sylvie@desnoueaux.com](mailto:sylvie@desnoueaux.com)

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Dès la mi-octobre, le site internet [www.professions.culture.fr](http://www.professions.culture.fr) offrira un panorama complet de cette journée avec un programme pour chaque école, des témoignages d'artistes et de professionnels issus de ces cursus, un espace dédié aux missions de recherche et d'innovation des établissements...

**Rendez-vous dans les écoles partout en France  
pour la journée de l'enseignement supérieur Culture**

Samedi 21 novembre 2009

[www.professions.culture.fr](http://www.professions.culture.fr)



## **Le Ministère de la culture et de la communication a 50 ans**

En 2009, le ministère de la culture et de la communication fête ses 50 ans.

C'est en effet, par un décret du 3 février 1959 que le Général de Gaulle confia à André Malraux la charge d'un ministère des affaires culturelles.

A cet "ami génial" qu'il souhaite garder auprès de lui, il confie un ministère doté d'une mission nouvelle : « rendre accessibles les œuvres capitales de l'humanité, et d'abord de la France, au plus grand nombre possible de Français ;[...] assurer la plus vaste audience à notre patrimoine culturel, et [...] favoriser la création des œuvres de l'art et de l'esprit qui l'enrichissent ».

Cet anniversaire est l'occasion de célébrer cinquante années de politique culturelle publique placée au cœur des grands enjeux de notre pays, qu'il s'agisse de son dynamisme économique, de sa cohésion sociale, de l'attractivité de son territoire et de son rayonnement en Europe et à l'étranger.

**Une mission de célébration du cinquantenaire a été créée afin d'illustrer le chemin parcouru depuis un demi-siècle et de donner un nouvel élan au ministère par de multiples initiatives.**

**Durant un an, du 3 février au 31 décembre 2009, plus de 50 manifestations témoignent de la vitalité du ministère dans tous les domaines et sur l'ensemble du territoire national : colloques, ouvrages, expositions, concours, créations artistiques...**

[www.50ans.culture.fr](http://www.50ans.culture.fr)

# L'enseignement supérieur Culture

L'enseignement supérieur Culture, c'est :

**5 domaines** : Architecture et paysage, Arts plastiques (art, design et communication), Cinéma et audiovisuel, Histoire de l'art et Patrimoine, Spectacle vivant (musique, danse, théâtre, cirque, marionnette et arts de la rue)

**130 établissements** relevant du ministère de la culture et de la communication. L'enseignement supérieur Culture compte 41 établissements publics et 87 établissements à statut territorial ou associatif, ainsi que 2 manufactures nationales

**35 000 étudiants** architectes, plasticiens, designers, photographes, graphistes, paysagistes, réalisateurs, comédiens, danseurs, musiciens, restaurateurs, historiens de l'art, conservateurs...

**40 diplômes** nationaux, intégrés dans le processus de Bologne : LMD, ECTS, promotion de la mobilité et de la recherche...

**10 000 diplômés** qui s'engagent chaque année sur le marché du travail avec des acquis associant des savoirs pratiques et théoriques de haut niveau

**Des enseignants et intervenants de renommée** nationale et internationale dans leur domaine d'activité

**Un taux de 76% d'insertion professionnelle**, en rapport avec le diplôme avec un accès rapide au premier emploi pour la grande majorité des diplômés

De très nombreux **échanges européens et internationaux** avec des écoles analogues, des structures culturelles (musées, centres d'art, théâtres, festivals...), des universités, des laboratoires...

La prise en compte de la **diversité** à travers des programmes d'accueil des étudiants handicapés et des actions de diversification sociale et culturelle dans l'accès aux études

Des **lieux où s'inventent** des formes, des techniques, des objets, des modes de relation, de travail...

# Les 5 domaines qui le composent, les établissements, les effectifs

## Architecture

**19 000 étudiants** dans **20 écoles** nationales supérieures d'architecture (6 en Ile-de-France et 14 en région), auxquelles s'ajoute l'école de Chaillot, département formation de la Cité de l'architecture et du patrimoine



## Patrimoine et histoire de l'art

**1 500 étudiants** dans **2 écoles**, l'École du Louvre et l'Institut national du patrimoine



## Arts plastiques

**10 000 étudiants** dans **58 écoles** supérieures d'art, 48 écoles territoriales et 10 Établissements publics, parmi lesquels l'école nationale supérieure des beaux-arts, l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, l'école nationale supérieure de la photographie, le Fresnoy, l'école européenne supérieure de l'image à Angoulême et Poitiers, la Villa Arson à Nice, etc.



## Spectacle vivant (musique, danse, théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue)

**4 500 étudiants** dans **45 écoles** et centres de formation d'interprètes et d'enseignants, dont les conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lyon, le conservatoire national supérieur d'art dramatique, l'école de danse de l'Opéra de Paris, plusieurs écoles supérieures de musique, théâtre, danse, marionnette et cirque, les centres de formation aux métiers techniques du spectacle, etc.



## Cinéma et audiovisuel

**250 étudiants** dans **2 écoles**, La fémis et l'École supérieure de l'audiovisuel et du numérique à l'Ina



# Caractéristiques et actualité du corpus

## La visée professionnelle et les résultats de l'insertion

Les cursus, le plus souvent en cinq ans, allient une dimension professionnelle incontestée et des savoirs théoriques approfondis qui, ensemble, les inscrivent dans l'espace de l'enseignement supérieur.

**10 000 diplômés** arrivent chaque année sur le marché du travail. Tant les études sectorielles que celles menées par le Secrétariat général tous secteurs confondus ont établi un taux d'insertion de **75 à 80 %** à trois ans du diplôme et dans le champ du diplôme, avec pour 90 % des diplômés, un délai de moins d'une année dans l'accès au premier emploi

*<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html> rubrique publications, collection culture chiffres, L'insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la culture, juillet 2009.*

## Le développement de la recherche

Il s'inscrit dans le contexte de l'intégration des formations et des diplômes dans le LMD, qui se situe aux niveaux licence et master pour la plupart des diplômes. Le doctorat d'architecture est le seul doctorat à ce jour, mais la recherche se développe dans l'ensemble des secteurs.

*Le ministère publie, dans le numéro 120 de Culture & Recherche, un dossier sur la recherche dans l'enseignement supérieur Culture [www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm), été 2009.*

## Les échanges et l'action internationale

Les coopérations sont nombreuses avec des écoles analogues en Europe et au-delà, mais aussi avec des universités françaises et européennes, des écoles d'ingénieurs, de gestion, des écoles doctorales, etc.

Chaque année, un grand nombre d'étudiants Culture bénéficient de ces coopérations inter-écoles, notamment dans le secteur de l'architecture où la mobilité est très développée.

## Les actions de diversification sociale et culturelle

Les établissements développent des actions de diversification sociale et culturelle dans l'accès aux études. Plusieurs opérations de cette nature ont vu le jour dans différents domaines de formation - arts plastiques, patrimoine, cinéma - et à partir de la rentrée 2009, dans le domaine de l'architecture avec le programme « Égalité des chances en écoles nationales supérieures d'architecture ».

*Voir le communiqué de presse à l'adresse suivante :*

*<http://www.mecenat.culture.gouv.fr/pdf/actu/2009/091013CP-archi.pdf>*

**professions  
Culture**

**samedi 21 novembre 2009**  
**rendez-vous dans les 130 écoles  
 de l'enseignement supérieur**  
**Culture**

architecture et paysage/arts plastiques/  
 cinéma audiovisuel/histoire de l'art et patrimoine/  
 spectacle vivant

[www.professions.culture.fr](http://www.professions.culture.fr)

Le programme de la journée  
 Professions Culture est disponible sur  
[www.professions.culture.fr](http://www.professions.culture.fr)

# Professions Culture

## Les partenaires



Bienvenue dans un monde d'urbains amoureux de la ville, amoureux de la vie.

1<sup>er</sup> gratuit de contenu lancé en France en 1999, *A Nous Paris* s'est imposé en tant que diffuseur de tendances et révélateur de talents, posant un regard sélectif et positif sur la vie urbaine. Parce que les éditions *A Nous* (*Paris, Lille, Lyon, Marseille*) repèrent l'essentiel dans toutes les cultures, nous sommes aujourd'hui très honorés d'apporter notre soutien au rendez-vous « Professions Culture ».

Les éditions *A Nous*, Un autre style de ville.



France Musique croit en la pédagogie.

Celle-ci est déjà présente dans de nombreuses émissions : *Le mot du jour* de Pierre Charvet, *La Tribune des critiques de disques* de François Hudry, *Histoire de* d'Anne-Charlotte Rémond, mais aussi *Les enfants de la musique* avec Emmanuel Davidenkoff tous les samedis de 9h à 10h30.

Retrouvez le samedi 21 novembre pour une édition spéciale à l'occasion de la journée Professions Culture à laquelle France Musique est ravie de s'associer.

Une émission à réécouter et à podcaster sur [francemusique.com](http://francemusique.com)



Depuis près de 40 ans, la mission du Groupe l'Étudiant est d'informer les 15/25 ans sur les études, l'orientation et le 1<sup>er</sup> emploi. Plusieurs millions de personnes fréquentent nos 61 salons, visitent nos sites Internet, lisent nos publications et ouvrages tous les ans.

Être partenaire de Professions Culture va dans le sens de notre histoire et notre souci permanent de permettre à nos internautes, nos lecteurs, nos visiteurs de bien choisir leurs études et leurs métiers ainsi que de rentrer avec envie et conviction dans la vie active.