

## Discours



**Discours de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, prononcé à l'occasion de la cérémonie de remise des insignes de Commandeur dans l'Ordre national des Arts et Lettres à Michel Colardelle.**

Cayenne, vendredi 3 septembre 2010

Cher Michel Colardelle,

Vous me pardonnerez pour commencer un détour par l'histoire de la révolution française et des temps héroïques qui voit naître l'idée de musée. Les combats de l'abbé Grégoire, cet évêque républicain héritier des Lumières et pourfendeur de l'esclavage, ont érigé en principe de gouvernement l'idée d'une « République des savants ». Il me semble que votre parcours et votre carrière traduisent à merveille cette ambition et cette vision.

Car avant d'être un directeur de musée avisé et un grand serviteur de l'Etat, vous êtes avant tout un savant et un grand chercheur, à la reconnaissance internationale. Historien du haut Moyen Age, archéologue confirmé, spécialiste des temps mérovingiens, vous avez conduit et dirigé de nombreux chantiers de fouille, parmi lesquels celles consacrées au lac de Paladru – qu'une actrice a illustré dans un doctorat devenu célèbre dans l'histoire du cinéma français des dernières années - mais aussi à l'habitat lacustre de Charavines dans l'Isère. Votre présence dans de nombreuses sociétés savantes, dans de nombreux Conseils, mais aussi au sein de la section française de l'ICOMOS témoigne de ce goût prononcé pour les chemins de la mémoire et pour le patrimoine archéologique auquel vous avez dédié une large partie de votre brillante carrière scientifique et académique.

Vous êtes aussi un grand serviteur de l'Etat, un grand commis de la République, à travers vos nombreuses fonctions dans le domaine des musées, des monuments historiques et du patrimoine à très haut niveau. Conservateur en chef des musées de France, vous avez dirigé la Caisse nationale des Monuments historiques et des sites avant de travailler à la Direction des Musées de France. Vos qualités scientifiques, votre connaissance des collections, votre engagement personnel ont forcé l'admiration de vos collaborateurs et de tous ceux qui ont travaillé à vos côtés. En 1996, vous avez été nommé à la tête du Musée des Arts et Traditions populaires, cette création du Front Populaire si importante dans la promotion des cultures matérielles et du patrimoine ethnologique.

Vous avez alors engagé une politique de rénovation profonde de l'établissement, l'ouvrant aux sciences sociales et l'ouvrant aux cultures du monde. Vous avez alors réorienté la politique scientifique et culturelle de ce lieu chargé d'histoire pour créer un musée des civilisations de la France et de l'Europe modernisé et rénové. Parallèlement, soucieux de la visibilité internationale de l'établissement, vous avez lancé deux concours internationaux pour lesquels deux grands noms ont été choisis, notamment Rudy Ricciotti, grand prix d'architecture en 2007.

Contact presse

Département de l'information et de  
la communication

01 40 15 74 71  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

SEUL LE PRONONCE FAIT FOI

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Depuis octobre 2009, vous avez été chargé par mon Ministère d'une mission permanente destinée à valoriser les richesses culturelles de l'Outre-Mer. C'est à ce titre que vous avez fortement contribué, dans la continuité des Etats généraux de l'Outre-Mer à la préparation du plan que je présente aujourd'hui en Guyane. Là encore vos compétences scientifiques, votre connaissance de l'administration culturelle et vos qualités de négociateur ont nourri l'action du Ministère de la Culture et son rayonnement sur l'ensemble des territoires de la République. Aujourd'hui, la Guyane peut se réjouir d'avoir un Directeur régional des Affaires culturelles sensible à l'épaisseur de l'histoire et aux cultures matérielles et immatérielles, fort de son expérience incontestée à la tête de grands établissements culturels mais aussi porté par votre force de travail et de conviction. Ce sont elles qui m'ont conduit aujourd'hui à vous rencontrer ici, à Cayenne, bravant les incertitudes du moment et les contraintes de l'agenda métropolitain !

Aussi est-ce avec un très grand plaisir que je m'apprête à vous promouvoir, au nom de la République française, au grade de Commandeur des arts et des lettres.