

[View this email in your browser](#)

Mai 2019

Agence TB Press



Communiqué de presse



INVITATION PRESSE

Cet hiver, la Fondation Belem a diligenté la restauration de la proue et de la poupe en bois sculpté et doré du Belem aux Ateliers de La Chapelle et à Julia Becker en collaboration avec l'État (DRAC des Pays de la Loire) et a sollicité le soutien de la région Pays de La Loire, du département de Loire Atlantique et de la ville de Nantes. L'opération a été supervisée par la Compagnie Maritime Nantaise. Cette restauration achevée dans les règles de l'art, la Fondation Belem vous invite le 29 mai à 12h, à bord du trois-mâts, quai Roche Maurice à Nantes, pour l'inauguration des figures restaurées du Belem. Une occasion de rencontrer l'ensemble des protagonistes et partenaires liés à cette restauration et de revoir le Belem avant son départ pour la mer Baltique !



Cette inauguration aura lieu en présence de :

Fondation Belem : Nicolas Plantrou, Président, Jean-François Gendron, administrateur, Commandant Aymeric Gibet, Capitaine et Christelle de Larauze, Déléguée Générale,

DRAC : Patrice Ducher, Directeur régional adjoint,

Département : Madame Christine Orain, Vice-présidente du Conseil départemental déléguée à l'Éducation,

Ville de Nantes : Olivier Chateau, Adjoint au Maire en charge du Patrimoine et Archéologie, Loire et activités maritimes et nautiques, Travaux, Mixité et diversité dans l'emploi,

Compagnie Maritime nantaise : David Blouin, Superintendant,

Ateliers de la Chapelle : Pierre Gilbert, associé-gérant et Dominique Bienaimé, responsable de projet.

Julia Becker, Conservatrice-Restauratrice diplômée des objets en bois et en matières plastiques.

Réponse souhaitée à agence@tbpress.fr

La restauration des figures de proue et de poupe en bois sculpté du Belem - frises ornées de rinceaux de part et d'autre d'un médaillon à la proue, poissons imaginaires mordant une corde ceinturant la poupe - lancée en mars 2019, vient de s'achever, en concertation avec le ministère de la culture, partie prenante dans cette restauration qui touche aux caractères historiques du monument. Le chantier a été mené par les Ateliers de La Chapelle pour la restauration des structures de bois ainsi que par Julia Becker pour restituer une dorure sur la totalité du décor. Les tests d'échantillonnage effectués en mer été 2018 lui ont permis de déterminer la solution de dorure la plus résistante et la plus pérenne à l'exposition en milieu marin : application d'une double couche de feuilles d'or sur une mixtion à l'huile 24h, protégée par une application d'huile de lin ou de vernis comme couche sacrificielle. Les figures, réparées et redorées, ont été reposées à Nantes.

Interview Dominique Bienaimé, Restaurateur aux Ateliers de La Chapelle

« Avec Julia Becker nous partageons un même défi : redonner forme et éclat d'origine aux ornements en bois sculpté du Belem. Aux Ateliers de La Chapelle, nous intervenons sur la structure en quatre principales étapes. 1^{ère} étape : Les bois douteux, altérés par l'usure du temps et de l'eau de mer, sont purgés afin d'assainir le support et préparer l'ajustage d'une pièce neuve en acajou. En effet, les ornements sont fixés par l'intérieur de la coque du navire au moyen de boulons et d'écrous. Ceux-ci provoquent une usure qui se concentre essentiellement autour de ces fixations où la matière a parfois totalement disparu. 2nde étape : Les greffes sont fabriquées à partir d'essences de bois équivalentes puis soigneusement ajustées. 3^{ème} étape : Après insertion des fixations neuves, les têtes de vis sont dissimulées sous une pièce d'acajou, appelée bouchon ou tapon, qui rend la fixation inox

totallement invisible. 4^{ème} étape : Les greffes sont reprises par le sculpteur qui redessine le décor et son volume, dictés par les éléments conservés et l'harmonie d'ensemble. Il procède ensuite par retrait de la matière, en utilisant des outils spécifiques (gouges, burins, fermail et racloir). Notre métier est un métier manuel et artisanal qui n'a guère changé avec les siècles. La restauration de la dorure sur l'ensemble des éléments est ensuite pris en charge par la restauratrice Julia Becker.»





Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Programme 2019 du Belem à découvrir sur www.fondationbelem.com

Le Belem en quelques chiffres :

>> Depuis 1986, la fondation Belem a permis à près de 50 000 personnes de naviguer à bord du Belem et 1.500.000 personnes de le visiter

>> 16 membres d'équipage à bord du Belem issus de la marine marchande: un capitaine, un second, deux lieutenants, un chef mécanicien, un maître d'équipage (le bosco), huit matelots, deux cuisiniers

>> 1896, année de la construction du Belem, trois-mâts barque à coque d'acier

>> 33, le nombre de campagnes commerciales effectuées par le Belem entre 1896 et 1914

>> 1980, création de la fondation Belem par la Caisse d'Épargne

>> 58 mètres, la longueur du Belem

>> 2012, participation du Belem au Jubilé de la Reine d'Angleterre et aux Jeux Olympiques de Londres

>> 18 au 28 avril 2014 : le retour historique du Belem à Venise

>> 10 juin 2016 : 120 ans du Belem

A propos de la fondation Belem :



CAISSE D'ÉPARGNE
MÉCÈNE HISTORIQUE DU BELEM

Construit et lancé à Nantes en 1896, le Trois-mâts Belem a connu plusieurs vies : navire de commerce français, puis yacht de plaisance britannique, enfin navire-école. Le Belem a été racheté par les Caisses d'Épargne en 1979, puis confié en 1980 à la fondation Belem, créée pour assurer sa conservation dans le patrimoine maritime de la France et son exploitation comme navire-école ouvert à tous. Le rachat et le retour en France du Belem fut la première action de mécénat d'ampleur nationale des Caisses d'Épargne. Le soutien à la fondation Belem est aujourd'hui encore, 40 ans plus tard, le plus important engagement des Caisses d'Épargne en faveur du patrimoine.



Contact Presse :

Agence TB Press

Tanguy Blondel

06 88 45 35 36