

DOSSIER DE PRESSE

**16 MAI —
16 JUIN 2019**
3^E ÉDITION

PORTES OUVERTES
CONFÉRENCES
DÉBATS
EXPOSITIONS
PERFORMANCES
JEUNE PUBLIC
VISITES
ATELIERS
FILMS
—

**MOIS DE L'ARCHITECTURE
OCCITANIE**

Direction régionale
des affaires culturelles Occitanie
www.culture.gouv.fr/drac-occitanie
T. 04 67 02 32 00

Logos of various partner organizations including ENSAH, CAUE, and others.

La Cité - 3417 / Architecture - Occitanie / Photo: Jean-Benoît Bessy / Création graphique: Albane Romagnol

Contact presse

Véronique Cottenceau

Chargée de communication et de mécénat à la DRAC Occitanie – site de Montpellier

04 67 02 35 21

veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

Invitation à la presse	2
Un double anniversaire	3
60 ans du ministère de la Culture – 60 ans d’architecture	4
20 ans de label patrimoine du XXe siècle – architecture contemporaine remarquable.....	6
Les temps forts du Mois.....	8
Visites de la Criée à Sète	9
Journée nationale « architecture et bibliothèques	10
Les Mardis de l’architecture de la DRAC	11
Exposition Quatre Grands Ensembles en Occitanie	12
Les 50 ans de l’ENSAM	13
Sélection d’actions	14
L’architecture responsable.....	15
Corps et espace	18
Lumière dans l’architecture	20
L’architecture et la ville	22
L’architecture éphémère.....	24
L’architecture à tous les âges.....	27
Rencontres Images et Ville #15, Biennale Images et Patrimoine #5.....	29
Partenaires	31
Prochains rendez-vous	34
Infos pratiques.....	35



Toulouse, le
19 avril 2019

Mois de l'architecture en Occitanie 2019



Le Mois de l'architecture revient cette année pour sa troisième édition en région Occitanie du 16 mai au 16 juin 2019.

Le Mois de l'architecture en Occitanie, rendez-vous annuel coordonné par la Direction régionale des affaires culturelles, permet à chacun de découvrir ou redécouvrir l'architecture contemporaine. Visites, expositions, conférences, ateliers, projections... Une multitude d'événements variés sont proposés tout au long du Mois et l'accent est mis sur la participation active du public.

Contacts Presse

Direction régionale des
affaires culturelles (Drac)
Véronique COTTENCEAU
☎ 04 67 02 35 21

Préfecture
Élise LAFON
☎ 06.81.10.18.78
☎ 05.34.45.36.17

Delphine AMILHAU
☎ 05.34.45.38.31

Gaëtan DELAGNES
☎ 07.77.94.26.07
☎ 05.34.45.34.77

1, place Saint-Étienne 31038
TOULOUSE
CEDEX 9
☎ 05.34.45.34.45

Pour cet événement, la DRAC Occitanie s'appuie sur le réseau des Architectes conseils de l'État, des Écoles nationales supérieures d'architecture, de l'Ordre des architectes, de l'Union régionale des conseils d'architecture de l'urbanisme et de l'environnement (CAUE), des Maisons de l'architecture, des Parcs naturels régionaux, des Villes et pays d'art et d'histoire, des collectivités, des artistes et des associations. Les acteurs de ce réseau se mobilisent afin de permettre au public de se retrouver autour d'un désir commun d'architecture. La DRAC s'inscrit dans la continuité des axes proposés par le ministère de la Culture en matière d'architecture – sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture auprès des différents publics, et en particulier la jeunesse.

En 2019 le Mois de l'architecture est placé sous le signe d'un double anniversaire : les 60 ans du ministère de la Culture et les 20 ans du label Patrimoine du XXe siècle, appelé dorénavant Architecture Contemporaine Remarquable (ACR). Celui-ci certifie les réalisations datant de moins de cent ans qui présentent un intérêt architectural singulier et un caractère technique innovant. L'Hérault s'est vu décerner le label ACR pour 13 sites dont la Criée à Sète, œuvre de Jean Le Couteur, mise à l'honneur sur le visuel de l'affiche. Cette dynamique va s'étendre prochainement à d'autres départements notamment, la Haute-Garonne, commission d'attribution prévue le 4 juin ...

« Les mardis de l'architecture », cycle de conférences autour de l'architecture du XXe siècle initié par la DRAC, évolue cette année en visites-conférences.

Le Mois de l'architecture s'associe avec le bimestriel *artdeville* qui consacre un dossier thématique à l'architecture dans son numéro d'avril-mai.

Pour consulter le programme des manifestations du Mois de l'architecture, rendez-vous sur l'Open Agenda du Mois (agenda électronique) : <http://openagenda.com/mois-de-l-architecture-en-occitanie-2019>.

Une version papier sera éditée et diffusée dans les lieux publics.

Vous pouvez consulter
les précédents
communiqués de
presse à l'adresse
suivante :

www.haute-garonne.gouv.fr/communiqués



Un double anniversaire

- 60 ans du ministère de la Culture – 60 ans d'architecture
- 20 ans de label patrimoine du XXe siècle – architecture contemporaine remarquable

Le ministère de la Culture fête cette année ses 60 ans. À cette occasion, une frise chronologique souligne les principaux temps forts de l'architecture en France au cours de ces soixante dernières années.

- 1946 : création du corps des architectes de Bâtiments de France, fonctionnaires de l'Etat ayant ont pour principale mission de rendre cohérent le respect du patrimoine et l'aménagement du territoire. Leur rôle porte sur le patrimoine, l'architecture, l'environnement et l'urbanisme.
- 1959 : Création du ministère des Affaires culturelles et transfert à André Malraux les attributions de direction générale des Arts et des lettres, la **direction de l'Architecture**, la direction des archives de France et le Centre national de la Cinématographie.
- 1960 : création de « l'Équerre d'argent d'architecture », prix attribué chaque année et qui récompense une équipe composée d'un maitre d'œuvre et d'un maitre d'ouvrage pour la qualité architecturale de la construction.
- 1962 : 1ere « Loi Programme » relative à la restauration de 7 grands monuments historiques pendant 4 ans permettant d'importants travaux à Fontainebleau, Versailles, Vincennes, Reims, le Louvre, les Invalides et Chambord. Suivront de nombreuses programmations pluriannuelles de travaux sur MH.
- 1962 : « Loi Malraux » sur la création des secteurs sauvegardés permettant de protéger les ensembles urbains historiques ayant conservé leur caractère et leur unité architecturale.
- **1977** : Loi sur l'architecture qui reconnaît l'architecture comme « *une expression de la culture* » et affirme que « *la création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public* ». Cette loi prévoit aussi les moyens de promotion de la qualité architecturale, de l'enseignement, de la recherche et gère l'organisation et l'exercice de la profession.
- 1969 : création des 20 Ecoles nationale d'architectures reconnues par l'Etat.
- 1978 : application du 1% artistique aux bâtiments culturels ou obligations d'orner les constructions publiques par des œuvres d'art à hauteur de 1% du coût de la construction.
- 1979 : création des services départementaux de l'architecture avec la précision des missions des Architectes des bâtiments de France, aujourd'hui appelés unités départementales architectures et patrimoines (UDAP).
- 1989 : Loi MOP qui régit les marchés publics entre les maitres d'ouvrage publics et les architectes ; en fixant le cadre des missions, des contrats et des rémunérations. Mise à part son article 1, cette loi a été abrogée par la récente la loi ELAN.

- Après dix-sept années de rattachement au ministère de l'Équipement, retour de l'architecture au ministère de la culture en 1996.
- Le Grand Prix national de l'architecture, qui récompense un architecte ou équipe d'architectes pour l'ensemble de son œuvre depuis 1975, est relancé en 2004 et désormais remis tous les 2 ans. À titre d'exemple, ce prix a été remis à Edmond Lay en 1984 (né et toujours vivant dans les Hautes-Pyrénées) ou Pierre-Louis Faloci en 2018.
- 2016 : Loi « Liberté de création, architecture et patrimoine – LCAP » qui affirme et garantit la liberté de création architecturale, renforce la place des artistes et modernise la protection du patrimoine. Elle instaure le label « Architecture contemporaine remarquable ».
- 2015 : Le Ministère de la Culture a élaboré la « Stratégie Nationale pour l'architecture » qui porte sur 6 grands axes stratégiques pour changer le rapport de notre société à l'architecture : développer la connaissance de l'architecture par le grand public, prendre en compte l'héritage architectural du XXe siècles, mieux articuler formation/recherche et métiers, accompagner les mutations professionnelles et soutenir la démarche expérimentale dans l'architecture.
- 2017 : Création des Journées nationales de l'architecture pour la promotion, la diffusion et la valorisation des actions privées et publiques pour la qualité architecturale.
- 2018 : la loi ELAN (Evolution du Logement, de l'Aménagement et du Numérique) qui a notamment pour objectif de faciliter la construction de nouveaux logements.



Le label Patrimoine du XXe siècle devient
Architecture contemporaine remarquable.

Le label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR) est attribué aux immeubles, aux ensembles architecturaux, aux ouvrages d'art et aux aménagements faisant antérieurement l'objet du label "Patrimoine du XXe siècle" qui ne sont pas classés ou inscrits au titre des monuments historiques, parmi les réalisations de moins de 100 ans d'âge, dont la conception présente un intérêt architectural ou technique suffisant. À ce jour, **1 392 immeubles**, ensembles architecturaux, ouvrages d'art et aménagements sont labellisés.

Qu'est-ce que le label ACR ?



Le label « Architecture contemporaine remarquable » est créé par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine. Ce label succède au label « Patrimoine du XXe siècle », créé en 1999. L'objectif poursuivi est de montrer l'intérêt de constructions récentes que tout un chacun peut habiter et fréquenter, de faire le lien entre le patrimoine ancien et la production architecturale actuelle, d'inciter à leur réutilisation en les adaptant aux attentes du citoyen (écologique, mémorielle, sociétale, économique...).

Quelles sont les modalités d'attribution ?



*L'ancienne mairie de Montpellier, récemment labellisée ACR
©JF Peiré*

Le label est attribué par décision du préfet de Région, après examen de la demande par la commission régionale du patrimoine et de l'architecture. Les critères d'éligibilité sont pluriels

- la singularité de l'œuvre ;
- le caractère innovant ou expérimental de la conception architecturale, urbain paysagère ou de la réalisation technique ;
- la notoriété de l'œuvre ;
- l'exemplarité de l'œuvre dans la participation une politique publique ;
- la valeur de manifeste de l'œuvre en raison de son appartenance à un mouvement architectural ou d'idées reconnu ;
- l'appartenance à un ensemble ou à une œuvre dont l'auteur fait l'objet d'une reconnaissance nationale ou locale.

Les édifices labellisés en 2019

21 édifices ont été labellisés ACR en 2019 dans l'Hérault. On compte actuellement en région Occitanie **136 édifices labellisés**.

- La Criée à Sète (J. Le Couteur, J. Bonnefoy, 1969)
- L'ancienne mairie de Montpellier (P. Jaulmes, J-C. Deshons, 1975)
- La tour du Triangle à Montpellier (R. Crouzet, J-L. Michel, P. Tourre, AUA Montpellier, 1978)
- Direction de la formation des Télécommunications à Montpellier (F. Lopez, 1980)
- Immeuble de bureaux à Montpellier (F. Fontès, S. Gardia, J. Saura, 1984)
- VVF Les Rives de Thau à Balaruc-les-Bains (A. Gomis, B. Huidobro, 1971)
- Le musée Paul-Valéry à Sète (G. Guillaume, 1970)
- Port-Ambonne Centre hélio-marin Oltra à Agde (F. Lopez, C. Bonnefoy, F. Coste, C. Pypops, C. Rebillard, J. Ribet, 1972)
- La piscine Tournesol ; piscine Joseph Di Stefano à Frontignan (B. Schoeller, 1975)
- L'église Saint-Esprit à Montpellier (M. Pigeire, 1968)
- Le couvent des Dominicaines des Tourelles à Saint-Mathieu de Tréviers (T. Gleb, G. Colboc, 1976)
- L'école des Mûriers à Alignan-du-Vent (C-C. Mazet, 1955)
- Le restaurant universitaire du Triolet à Montpellier P. Jaulmes, J-C. Deshons, 1965)
- Le restaurant universitaire Vert-Bois à Montpellier (P. Jaulmes, J-C. Deshons, 1966)
- L'école d'architecture ; ENSAM à Montpellier (E. Gallix, M. Rueg, 1979)
- La résidence le Saint Jaumes à Montpellier (A. Wogenscky, 1962)
- La villa Soulages à Sète (J. Rouzaud, 1960)
- Une villa à Sussargues (G. Grégori, 1978)
- La villa Urbani à Castelnau-le-Lez (G. Grégori, 1985)
- La villa solaire Pécout à Sète (G. Chave, 1985)
- Le quartier Antigone à Montpellier (R. Bofill Ricardo, 1984)

Pour plus d'informations : [Cliquez ICI](#)



Musée Paul Valéry, Sète ©JF Peiré, DRAC



Piscine tournesol à Frontignan ©JF Peiré, DRAC



Les temps forts du Mois

- Visites de la Criée à Sète
- Journée nationale « architecture et bibliothèques »
- Les mardis de l'architecture de la DRAC
- Exposition « Quatre Grands Ensembles en Occitanie »
- Les 50 ans de l'ENSAM

Visites exceptionnelles de la Criée le 13 juin à 16h et 16h45

Cette année, c'est la Criée à Sète qui est mise à l'honneur sur le visuel de l'affiche du Mois de l'architecture. Exceptionnellement, elle ouvrira ses portes pour deux visites **le jeudi 13 juin à 16h** et à 16h45, qui seront guidées par Michèle François, chargée du label ACR à la conservation régionale des monuments historiques à la DRAC.

À propos de la Criée

L'architecte Jean Le Couteur (1916-2010) est chargé du projet de construction d'une nouvelle halle aux poissons qui est en projet depuis 1963, mais dont il change complètement la configuration et l'esthétique, en utilisant le béton brut, une forme libre et rationaliste.

L'inauguration de la criée de Sète a eu lieu le 10 mars 1969 en présence d'Olivier Guichard, ministre chargé du Plan et de l'aménagement du territoire.



©JF Peiré, DRAC

La forme triangulaire du quai a obligé Le Couteur à travailler sur une forme oblongue.

Il a imaginé une halle très ouverte, avec un toit posé sur des piliers, laissant l'espace libre au maximum pour organiser les différentes activités de la vente du poisson. La seule partie fermée à l'origine était la criée elle-même et le petit bâtiment de l'administration au sud. L'entrée est soulignée par une grande pointe triangulaire débordante qui surmonte le quai de chargement-déchargement,

qui est animé par des redents correspondant aux accès des camions. Le système des poteaux, très particulier, est alors fort à la mode, appelés P. H. paralléloïde hyperbolique, ils ressemblent à des champignons en béton armé et possèdent une forte présence architectonique.

Le traitement en béton brut de décoffrage extrêmement soigné accentue le caractère moderne de cette architecture.

Élégante et légère, la toiture de la partie centrale est un voile de béton formant des ailes légèrement retroussées, rappelant celle de la raie manta, mais vue depuis le quai de chargement, les grandes ailes à ressaut font penser également à un grand oiseau.

La salle où se déroulent les ventes est ainsi couronnée par un voile de béton surélevé de forme parabolique, fermé par des vitrages qui donnent sur le port. Les gradins des acheteurs sont placés en arc de cercle face à un tapis roulant où circulent les caissettes de poissons, surmonté d'un tableau optique affichant les prix. Ces installations techniques relevaient en 1969 d'une grande modernité, les sièges des acheteurs étant dotés de téléphones et reliés au tableau des ventes.

L'architecte Jean Le Couteur a eu l'habitude de travailler le béton à la cathédrale d'Alger avec Paul Herbé, successeur d'Auguste Perret, ou à la chapelle Notre-Dame d'Ermont. Ici, le traitement architectural de ce bâtiment technique contraste avec le choix esthétique qu'il fait pour la station balnéaire du Cap d'Agde, construite à la même période, où il reprend les formes et les couleurs de l'architecture locale.

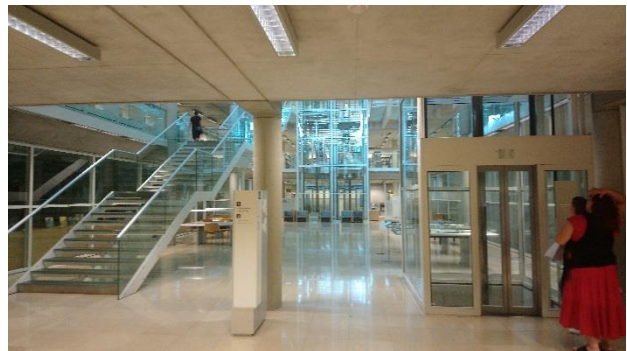
Au Carré d'Art à Nîmes, le vendredi 14 juin 2019.

En partenariat avec Occitanie Livre et Lecture et la ville de Nîmes, le ministère de la Culture organise une journée nationale Architecture et bibliothèques, qui se tiendra au Carré d'Art, à Nîmes, sur le thème: « **Repenser les espaces des bibliothèques, restructurer les bâtiments** »

Destinée aux professionnels des bibliothèques, aux élus locaux et aux professionnels de l'architecture, cette journée interrogera les problématiques de la rénovation des bibliothèques et de la réutilisation de bâtiments existants pour y aménager des bibliothèques. Les tables rondes et présentations donneront la parole à des élus, bibliothécaires et architectes qui ont travaillé ces dernières années sur ce type de projets.

Programme

- 9h : Accueil.
- 9h30 : Introduction.
- 10h : Restructurer la bibliothèque de Carré d'Art : une histoire au passé proche. *Luca Lotti, architecte.*
- 10h30 : Le chantier de rénovation de la médiathèque Emile Zola à Montpellier.
Gilles Gudin de Vallerin, Directeur et Conservateur général du Réseau des médiathèques de Montpellier.
- 11h : Requalifier un bâtiment existant en bibliothèque (Table ronde).
Cabinet Sogno architecture / Atelier Novembre / Cécile Cormary, architecte.
- 12h30 : Déjeuner libre / visite possible de la bibliothèque du Carré d'Art.
- 14h : Présentation de la mission « Aménagement intérieur des bibliothèques et commande publique ».
Inspection générale des bibliothèques et le ministère de la Culture.
- 14h30 : Concevoir ou repenser des bâtiments hybrides.
Renaud Calvat, maire de Jacou et vice-président en charge de la Culture du département de l'Hérault / Bruno Vatan, délégué à la culture de Colomiers
- 15h30: Transformer les bibliothèques en équipements culturels de proximité (table ronde).
Isabelle Boisson, déléguée à la Culture de Sumène / Joseph Almudever, architecte / Michel Etienne, directeur de la bibliothèque municipale de Nîmes.
- 16h15 : Conclusion.
- Visite possible de la bibliothèque du Carré d'Art.



©Carré d'art, Nîmes

Formulaire d'inscription : [Cliquez ICI](#)

Cette année, la DRAC renouvelle son cycle conférences et de visites de lieux autour du patrimoine du XXe siècle.

21 mai à 18h30

- Conférence en deux parties :
 - 20 édifices récemment labellisés Architecture Contemporaine Remarquable dans l'Hérault pour les 20 ans du label par Michèle François, chargée d'études documentaires CRMH.
 - L'église Saint-Esprit de Montpellier par son architecte, Marcel Pigeire.

DRAC - salle Villarmois, Montpellier.



Église Saint-Esprit. ©JF Peiré, DRAC



Quartier Antigone ©JF Peiré, DRAC

28 mai à 18H30

- Conférence Retour sur le quartier Antigone à Montpellier récemment labellisé Architecture Contemporaine Remarquable par Thierry Lochar, architecte UDAP Hérault.

DRAC - salle Villarmois, Montpellier.

- Conférence sur l'œuvre de l'architecte Edmond Lay, par Parcours d'architecture.

DRAC - salle des Écuries, Toulouse.



©Jocelyn Lermé, parcours d'architecture

4 juin à 18H30

- Visite guidée et commentée du Triangle et de l'ancienne mairie de Montpellier récemment labellisés Architecture Contemporaine Remarquable, par Florence Marciano, historienne de l'art.

RDV devant l'Office de tourisme de Montpellier.



Le Triangle ©JF Peiré, DRAC

Co-organisée par la DRAC, la Maison de l'architecture Occitanie-Méditerranée et l'ENSAM.

Du 3 mai au 2 juin 2019 à la médiathèque André Malraux à Béziers.

Dans le cadre de la politique nationale du Ministère de la Culture sur la valorisation des grands ensembles remarquables du XXème siècle, la DRAC a confié à Laurent Duport, architecte et à la M'aOM la réalisation d'une exposition itinérante portant sur 4 grands ensembles de la région.

Ces quatre grands ensembles font partie de la liste des quartiers sélectionnés le 15 décembre 2014 du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) avec un quartier d'Intérêt Régional, Les Escanoux à Bagnols sur Cèze et trois quartiers d'Intérêt National, La Devèze à Béziers, Mosson à Montpellier et Pissevin à Nîmes.

Quatre Grands Ensembles en Occitanie propose un regard thématique sur un choix d'opérations exemplaires dans les villes de Bagnols-sur-Cèze, Béziers, Montpellier et Nîmes. L'exposition s'inscrit dans la continuité des manifestations organisées par le ministère de la Culture

Certains ont déjà obtenu le label « Patrimoine du XXe siècle » qui témoigne de leur valeur historique et urbaine.



@Jean-Claude Martinez, quartier de la Devèze

Dans cette perspective, cette exposition révèle les origines de l'aménagement du territoire en Occitanie à l'aune des années soixante : logement des personnels de la centrale nucléaire de Marcoule pour Bagnols-sur-Cèze, mutation démographique de la région avec l'arrivée massive en métropole des rapatriés d'Afrique du Nord pour les villes de Béziers, Montpellier et Nîmes.

Le propos est de faire émerger quatre projets remarquables par la qualité des espaces conçus et réalisés et par la clarté du parti adopté qui s'y donne à voir et à vivre. Il s'agit de montrer la diversité des approches et la spécificité régionale du territoire concerné par ces grands ensembles. Sont ainsi proposés des documents originaux, souvent inédits, des photographies actuelles et d'époque, des vidéos et des maquettes qui retracent l'histoire et la vie de ces quatre réalisations originales.

L'exposition est structurée de manière à présenter la genèse du projet de sa conception à sa réception, un éclairage sur l'architecte et un regard vers l'avenir par l'actualité et les perspectives envisagées pour chacune de ces opérations.

Plus d'informations : [Cliquez ICI](#)

ENSAM

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

Mardi 14 mai 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE L'ENSAM FÊTE SES 50 ANS

CÉLÉBRATION

VEN. 17.05.2019

12h	Inauguration
13h	Déjeuner
16h	Dévoilement de la plaque
16H15	Conférence de presse
17h	Conférence table ronde
19h	Gâteau d'anniversaire

Le 17 mai à midi au 179 rue de l'Espérou à Montpellier, les anciens élèves, les étudiants, les enseignants de toutes époques, les administratifs, les partenaires publics ou privés seront réunis pour lancer les festivités au sein de l'école.

Au programme :

- Vernissage de l'exposition
Une exposition commissariée par deux enseignants de l'école **Catherine Titeux** et **Brice LE BOUVIER** et réalisée par des jeunes diplômés de l'école, l'agence DAHU, retrace l'aventure de ces 50 années.
- Dévoilement de la plaque labellisant notre bâtiment « Architecture contemporaine remarquable »
- Conférence de presse à l'occasion du lancement du Mois de l'architecture Occitanie par **Laurent ROTURIER** directeur régional des affaires culturelles en Occitanie.
- Une table ronde animée par **Renaud BARRÈS**, actuel directeur du CAUE34, diplômé de l'ENSAM et deux étudiants Léa Castaing et Benjamin Maylin. Autour de cette table ronde d'anciens diplômés de l'école toutes générations confondues débattront sur la question : « Quels enseignements pour quelle profession ? »
- Un gâteau d'anniversaire sera servi vers 19h.

Un bâtiment conçu par des enseignants

Le bâtiment conçu par des enseignants a été inauguré pour la rentrée 1978-1979.

Ces conditions de travail ont influencé l'émergence de talents hors norme, et d'une pédagogie inventive. Certains se rappelleront de la création de logiciels maison, de l'intérêt porté très tôt aux matériaux bio-sourcés.

Une pédagogie innovante

Afin d'être en prise avec les enjeux des métiers de l'architecture, l'enseignement est dispensé principalement par des architectes praticiens, tout en faisant intervenir des profils diversifiés.

Au travers de ses domaines d'études, l'ENSAM développe **une culture de la ville durable, de l'architecture et de l'urbanisme.**

Dans des locaux spacieux, au cœur d'une pinède, l'ENSAM propose des équipements permettant la fabrication et la manipulation, à travers, un « atelier-maquette » équipé d'instruments et de matériaux.

L'ENSAM s'est dotée d'un laboratoire de fabrication numérique, La Fabrique, lieu ouvert sur tous les publics équipé de machines-outils pilotées par ordinateur.

Une école ouverte et des partenariats

Développant de nombreux partenariats, l'ENSAM offre aux étudiants de s'intégrer plus facilement aux réalités des métiers de l'architecture et à la diversité des modes d'exercice.

Ainsi, une politique de stages en cohérence avec le tissu local, des concours



CONTACT PRESSE ENSAM
Isabelle AVON
T. 04 67 91 89 83
isabelle.avon@montpellier.archi.fr

179 rue de l'Espérou
34093 Montpellier Cedex 05

www.montpellier.archi.fr





Sélection d'actions

- Architecture responsable
- Corps et espace
- Lumière dans l'architecture
- Architecture et la ville
- Architecture éphémère
- Architecture à tous les âges
- Rencontres Images et Ville et Biennale Images et Patrimoine

➤ Exposition SHELTER*, L'architecte face à l'urgence (*abri)

*Du 15 mai au 28 septembre au centre d'art La Fenêtre à Montpellier. 3€
Du mercredi au samedi de 15h à 21h.*

L'abri a toujours été, de par sa forme la plus primitive et vernaculaire, une préoccupation principale pour l'homme. Face à l'urgence il se présente, instinctivement, sous forme d'une réponse ponctuelle, informelle, régie par le savoir-faire de la population affectée. En découlent des espaces dénués de qualités urbaines et spatiales, qui ne répondent qu'aux besoins les plus primitifs d'asile.

Une réponse plus générique est apportée par les institutions gouvernementales et sociales qui, elles, gèrent la création d'espace et leur administration selon de fortes contraintes logistiques et économiques, pour apporter une alternative rapide face à la catastrophe.



©Bonaventura Visconti di Modrone – Leo Bettini Oberkamsteiner

Ces espaces anthropologiques, dépourvus de mémoire, posent des nouvelles problématiques de temporalité, de durabilité et de rattachement à la ville.

Que les situations soient d'origine climatique, géopolitique, économique ou sociale, il est du rôle de l'architecte d'apporter, aux sociétés qui doivent y faire face, des solutions adaptées et adaptables à l'urgence.

L'exposition à La Fenêtre mettra en avant des architectes et des artistes qui proposent une alternative à l'abri ponctuel et primitif et questionnent la notion de la temporalité, l'intégrant comme un des paramètres déterminants de leur pratique d'une architecture d'urgence.

Centre d'art la Fenêtre : 04 67 64 23 90

➤ Conférence Causerie sur la déconstruction par Noël Mazon.

Le 16 mai à 18h à l'Office de tourisme de Agde. Gratuit sur inscription.

« Détruire ce qui te détruit, et construire... Car construire, c'est se construire... Si tu n'as pas les mots, tu as les mains pour le dire... »

Auto-analyse d'actions militantes et engagées. Noël a passé une partie de sa vie à bâtir une demeure plus qu'originale à base de récupération, de détournements d'objets.

Portraits croisés d'un habitat et de son habitant, sur fond de décroissance et de respect de l'environnement

Mission Patrimoine Littoral de l'Office de Tourisme d'Agde : 06 45 82 46 14

➤ Projection Habitat participatif

Le 23 mai à 19h à Pierresvives à Montpellier. Entrée libre.

Projection du film documentaire « Rue de l'Utopie » suivi d'un échange en partenariat avec Hab-Fab.

Ils sont treize adultes et neuf enfants engagés dans une aventure qui doit durer « Habiter ensemble et



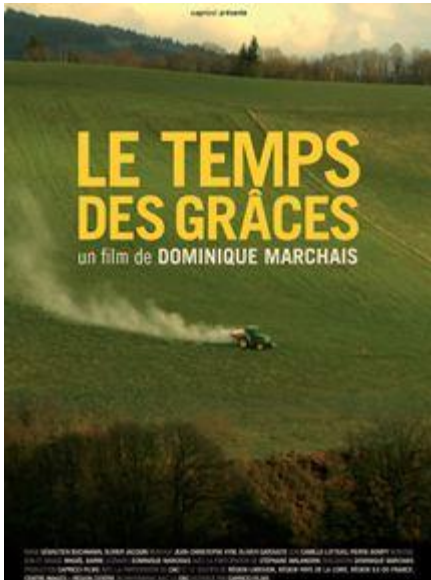
chacun chez soi ». L'enjeu est fort. Entre jours paisibles et flambées de dissensions, ils s'inventent au quotidien dans l'habitat participatif. Le pragmatisme se heurte à l'utopie, l'individualisme à la coopération.

À la croisée de l'intime, du politique, du poétique, le film « Rue de l'utopie » nous invite à actualiser nos questionnements sur la propriété, l'écologie, la coopération, la transmission ...

Mascobado ©Marie-Caroline Lucat

Pierresvives : 04 67 67 30 00

➤ Ciné-débat Territoire et paysage, quels choix pour demain ?



Le 11 juin à 20h30 à l'American Cosmograph à Toulouse. Prix d'une place de cinéma.

Avec cette enquête documentaire « Le Temps des grâces », Dominique Marchais propose une déambulation à travers champs et rend hommage au monde rural.

En s'interrogeant sur le devenir des campagnes, ce film explique comment le métier de la terre s'est transformé, fragilisant l'écosystème et la nature. Deux visions s'opposent tout au long du récit : l'une, inquiète pour l'environnement et le devenir paysan, l'autre, implacable, imposée par les grands lobbies du secteur de l'agroalimentaire...

Ce film met en lumière de nouveaux défis qui soulèvent des questions fondamentales. Comment reconsidérer notre relation au vivant ? Comment généraliser des pratiques agricoles recentrées sur les écosystèmes ? Comment redonner de la valeur à des paysages agricoles dégradés ? En quoi cela peut-il renouveler le rapport ville/campagne ? Comment chacun peut-il s'impliquer ?

La séance sera suivie d'un débat animé par le CAUE 31 avec des intervenants qui apporteront leur éclairage et leur point de vue sur les problématiques abordées dans le film.

CAUE de la Haute-Garonne : 04 67 67 30 00

➤ Et aussi...

Réhabilitation d'une maison de ville – Visite – 18 mai – Lisle-sur-Tarn (81)

Réseaux de chaleur bois et urbanisme – Visites – 24 mai – Ayguesvives (31)

On n'va pas s'dégonfler – Atelier – 22 mai – Montpellier (34)

Isolation thermique et acoustique combinée – Conférence – 4 juin – Nîmes (30)

Atelier des territoires-lotissements – Conférence – 13 juin – Nîmes (30).

➤ Spectacle In situ In corpore : l'architecture par la danse

Le 8 juin à 15h à l'église Saint Jean-Baptiste à Toulouse. Entrée libre.



©Franck Brudieux

Découvrez par la relation du corps à l'espace, une architecture de qualité, emblématique du XXème siècle et du patrimoine de notre région.

Rencontrez le langage de danseurs et d'une chorégraphe professionnelle qui s'emparent de la puissance narrative de cette architecture. Puis, exprimez et échangez vos ressentis avec la danseuse et les architectes du CAUE ; la performance de danse nourrissant l'imaginaire et le débat participatif du public.

Une expérience qui s'appuie sur l'observation, la sensibilité et l'imaginaire afin de ressentir et comprendre l'architecture avec plus d'acuité.

Une rencontre qui met en lumière la relation entre le corps et l'espace, entre la danse et l'architecture.

Cette performance est présentée et animée par les architectes du CAUE, avec la contribution de Nathalie CARRIÉ chorégraphe et danseuse de l'Association In Fine et de danseurs amateurs et passionnés.

CAUE de la Haute-Garonne : 04 67 67 30 00

➤ Rando/patrimoine à Labruguière

Le 26 mai à partir de 9h30. 10€, inscription obligatoire au 05 63 62 63 62

Dans le cadre de Cinéfeuille, Rando/patrimoine de Labruguière à la forêt de Montaud, de la plaine au piémont nord de la Montagne Noire. Une visite proposée par la Mission d'Inventaire du CAUE avec le CPIE et le CDRP du Tarn

CAUE du Tarn : 05 63 60 16 70

➤ Performance Linked bodies relay from city to city

Le 7 juin à 17h30 à la BU de Nîmes. Entrée libre.

L'artiste Mao Weixin a recruté publiquement des participantes de différentes villes sur Internet. Il portait une combinaison et faisait un « relais des corps liés » avec des participantes locales où chacune d'elles marchait dans des directions opposées dans différentes villes. Un photographe a enregistré le processus et a soumis l'enregistrement à l'artiste en tant que document. Le relais des corps liés a été réalisé dans différentes villes par différentes participantes et l'artiste afin de compléter la superposition infinie de phénomènes comportementaux.

Parmi ces hommes et ces femmes vêtus d'une seule pièce, qui marche en avant et qui marche en arrière dans un contexte de changement continu? C'est un jeu de chorégraphie sur la compétition pour le pouvoir et la discussion sur le contrôle et la propriété.

Performance présentée dans le cadre de la Biennale Image et Patrimoine #5 – La ville et son futur.

Passages de l'image : 09 75 20 95 89



©MAO Weixin

➤ Balade psychogéographique

Le 15 juin à 14h à Castelnau-le-Lez. Gratuit.

Départ RDV sur la place CDG à Castenau-le-Lez à 15h. Arrivée à Assas dans les environs de 17h.



©Association Arpent

Entre Arpentage et Dérive, comprendre et ressentir le territoire. L'association Arpent vous propose une exploration du territoire nord Montpelliérain à l'aide de deux outils : l'Arpentage et la Dérive.

L'Arpentage est une méthode d'exploration et de restitution à plusieurs qui permet de couvrir un grand territoire sans que tout le monde ne le parcourt en entier.

La Dérive est une méthode ludique et subjective d'exploration et de perception de son environnement.

Rendez-vous nombreux pour découvrir ou re-découvrir différemment votre environnement proche et échanger avec d'autres votre vécu de ce territoire.

Arpent : 06 20 75 97 70

➤ Exposition et conférence À l'écoute de la lumière

*Les 8 et 9 juin à Saint-Mathieu-de-Trévières au couvent des dominicaines des Tourelles. Gratuit.
Le 8 juin de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, le 9 juin de 9h à 10h30 et de 14h à 17h.*



©Josette Clier

Pour la pentecôte, le couvent des dominicaines des Tourelles ouvre ses portes pour faire découvrir son architecture remarquable imaginée par Thomas Gleb.

Ce sont ses peintures qui sont mises à l'honneur dans l'exposition À l'écoute de la lumière, aux côtés des œuvres de Max Wechsler et Stéphane Zagdanski. L'exposition est accompagnée d'une conférence.

Couvent des Tourelles : 04 67 55 20 62

➤ Exposition Structures et lumières

*Du 10 avril au 1^{er} juin à Toulouse au CCHa. Entrée libre.
Du mercredi au vendredi de 12h30 à 19h, le samedi de 14h30 à 19h.*

Photographies de David BANKS, architectures contemporaines et étude sur le sanctuaire de Lourde.

« Ce que les milliers de pèlerins religieux au sanctuaire de Lourde proprement ne voient pas : le point de vue d'un architecte.

Nous avons voulu projeter une autre lumière sur ce domaine. Par mon style photographique je suis attiré par les lignes et les géométries, je cherche les contrastes entre la lumière et l'obscurité qui augmentent le dramatisme des images, et qui donne au spectateur une nouvelle dimension à ce qu'il ou elle regarde. »

Faire-Ville : 05 61 21 61 19

➤ Visite de l'église Notre-Dame-du-Suffrage et Saint-Dominique

Le 25 mai à 14h30 à Nîmes. Plein tarif 8 euros, tarif réduit 5 euros.

Visite guidée de l'œuvre majeure de l'architecte nîmois Joseph Massota. L'étonnant édifice construit en 1963 a la forme d'une barque reliant les quartiers du Chemin-Bas d'Avignon et Clos d'Orville. Cette œuvre majeure de l'architecte nîmois Joseph Massota accorde les recherches formelles de Le Corbusier à la volonté d'une architecture « pauvre ».

Le projet est entièrement mené par des artistes nîmois : l'édifice en béton est baigné de lumière par les vitraux de Jean Gineyts et Dominique Guthertz, les sculptures de Paule Pascal et les ferronneries de Daniel Souriou s'adaptent parfaitement à l'architecture épurée de l'église et de son narthex.

Protégée au titre des monuments historiques, l'église a été également labellisée Patrimoine du XXème siècle.

Office de Tourisme de Nîmes : 04 66 58 38 00

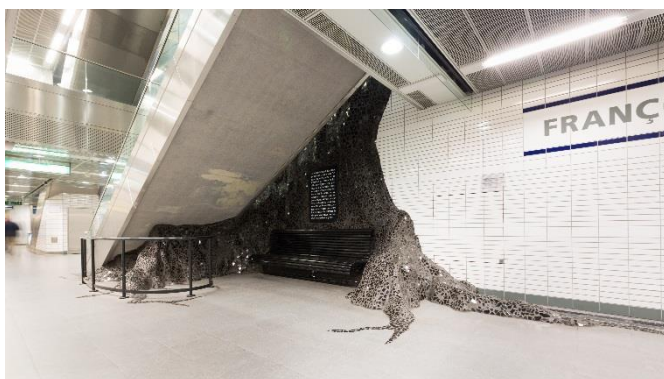


© Ville de Nîmes

➤ Conférence L'artiste, l'architecte et le métro

Le 4 juin à 18h à la médiathèque José Cabanis à Toulouse.

Quand l'art rencontre l'architecture : la réalisation de la ligne B du métro Toulousain.



©Romain Saada, Fabien Ferrer

Le métro est un espace public, un lieu de rencontre et de passage, une extension de la ville sous terre. Dessiner un métro c'est aussi accompagner le voyageur dans son parcours en travaillant sur les flux, les perceptions, les ambiances. Dans cette conférence, Nicole Roux-Loupiac et Jean-Philippe Loupiac, architectes à l'origine de la charte architecturale de la ligne B, nous aideront à comprendre les enjeux architecturaux et artistiques de cette construction, à l'heure où Toulouse anticipe la

construction d'une troisième ligne.

Avec Sophie Veyrac, en charge de la conservation du patrimoine artistique de Tisséo Collectivités.

Maison de l'architecture Occitanie-Pyrénées : 05 61 53 19 89

➤ Conférence L'architecture pour la ville / l'architecture contre la ville.

Le 28 mai à 18h30 au CCha de Toulouse. Entrée libre.

Comment l'architecture peut-elle et doit-elle s'inscrire dans la ville pour la servir "durablement" ?

L'architecture monumentale, dont le temple grec fut longtemps la figure idéale et intemporelle, aspire, au mépris de la ville, à la solitude et à l'autonomie de l'œuvre d'art. Mais c'est par incrémentation que de multiples constructions font une ville belle, et cette beauté est celle, irréductible à aucune idée, qui est l'œuvre des hommes, de la matière et du temps, soit la poésie même. Comment l'architecture peut-elle renoncer à son idéal d'autonomie et de parfait accomplissement pour servir les vies humaines, épouser les rythmes de son époque, et participer à l'édification d'une ville, dont la beauté dépasse l'art pour s'égalier au monde.

Faire-Ville : 05 61 21 61 19

➤ Archicity : Visites d'architectures à Montpellier

Tarif : 5 euros, réservation obligatoire.



Gare Montpellier-Sud-de-France ©Erieta Attali

Quatre ans que la Maison de l'architecture Occitanie-Méditerranée organise en partenariat avec la Gazette de Montpellier et la Gazette de Nîmes des visites de bâtiments récents et des ballades urbaines à travers les nouveaux quartiers de Montpellier. Ce sont les architectes qui animent la visite le samedi matin: le meilleur moyen de comprendre l'architecture!

- 11 mai – 10h et 11h : Visite du bâtiment l'Ammonite, un immeuble de bureau atypique au cœur d'Odysseum à Montpellier. Visite réalisée par ZUO architecture, les architectes du projet.
- 15 juin – 11h : Visite de la nouvelle gare TGV Montpellier Sud de France avec son architecte Marc Mimram.
- 25 mai – 10h : Visite du groupe scolaire Jean d'Ormesson à Saint-Jean de Védas avec les architectes du projet : Imagine architecture.

Maison de l'architecture Occitanie-Méditerranée : 07 81 67 40 97

➤ Exposition États périphériques par Marion Mallet

Du 22 mai au 20 juin à L'ENSAT. Entrée libre. Vernissage avec l'artiste le 22 mai à 12h.



©Marion Mallet

Marion Mallet expérimente dans son travail artistique la performance et le corps dans l'espace, son regard sur les situations urbaines abandonne la figure humaine et décrit des environnements d'installations éphémères. Ces d'objets délaissés, ces façades rafistolées, ces contextes de chantier sont pour Marion Mallet des états de sculptures, des peintures naturelles. Son point de vue et la composition frontale de ses images organisent des espaces autonomes où l'absence de perspective annule l'effet descriptif de nos milieux urbains. Si ces photographies sont rarement localisables, elles nous confrontent cependant à des

territoires périphériques ; ceux de nos métropoles et plus particulièrement aux états actuels de nos petites et moyennes villes du sud de la France. ENSAT : 05 62 11 50 50

➤ Et aussi ...

De nombreuses visites guidées dans toute l'Occitanie tout au long du Mois pour découvrir les villes sous un autre angle.

➤ Ateliers Une cabane, des cabanes...

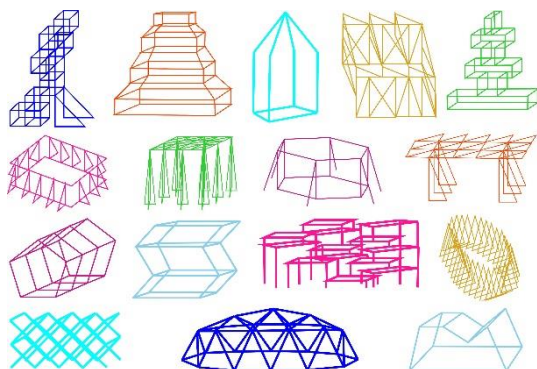
Le 17 mai à la médiathèque de Narbonne (11).

Le 18 mai place de la Catalogne à Perpignan (66).

Les 24 et 25 mai place du Bastion à Lectoure (32).

Les 14 et 15 juin dans le centre-ville d'Argelès-Gazost (65).

Participation libre et gratuite sans inscription.



©Parcours d'architecture

À l'occasion du Mois de l'architecture, l'association Parcours d'architecture propose la création de cabanes.

À partir de matériaux simples et légers, le public est invité à imaginer des espaces et des volumes en prenant en compte le contexte historique, les contraintes techniques et l'exigence de recherche esthétique.

Au cours d'un chantier participatif et collaboratif installé dans l'espace public, les visiteurs conçoivent et construisent des micro-architectures éphémères selon leur imagination.

Une manière ludique et festive d'apprendre l'architecture par la pratique.

Parcours d'architecture 06 49 42 25 72

➤ Laboratoire d'architecture éphémère à Aigues-Mortes

Du 1^e au 14 juin. Accès gratuit tous les jours à la cour d'entrée du logis du Gouverneur aux tours et remparts d'Aigues-Mortes.

Le Centre des monuments nationaux lance en 2019 un processus inédit de réflexion participative et de conception expérimentale pour la réalisation d'une structure éphémère aux Tours et remparts d'Aigues-Mortes. Le CMN a fait appel au laboratoire d'architectes Atelier Vecteur afin de conduire ce projet innovant et produire une installation dans la cour d'entrée du logis du gouverneur pour l'été 2019.

Atelier Vecteur a lancé en décembre 2018 un concours ouvert aux étudiants et aux jeunes diplômés en architecture pour la réalisation d'une installation éphémère sur la place d'Armes à Aigues-Mortes. 14 projets ont été réceptionnés.

Le projet lauréat, « Steam salt and stone », d'Arthur Ripoche et Lilian Candeias vient interroger le territoire, l'histoire et l'espace de la place d'armes par une mise en scène de vingt-quatre javelles de sel implantées selon une trame régulière. Cette installation éphémère sera visible du 31 mai au 14 juin sur la place d'Armes à Aigues-Mortes, les projets du concours seront exposés à cette occasion.

« *Steam, salt & stone* fait entrer le paysage salin du territoire d'Aigues-Mortes à l'intérieur de l'enceinte afin de révéler aux visiteurs le rapport entre la cité, sa construction, son territoire, les savoir-faire et les techniques d'extraction du sel qui ont façonnés son paysage et son histoire. Pour cela, le paysage productif des marais salants et ses conditions seront recréés par l'utilisation de sel et de vapeur d'eau, proposant une immersion sensorielle et un décalage des regards vers l'intérieur des remparts. »



©Arthur Ripoche & Lilian Candeias

De plus, le visiteur pourra suivre la construction de l'installation éphémère conçue et réalisée par l'Atelier Vecteur dans la cour du Logis du Gouverneur durant le mois de juin. Un vernissage viendra présenter l'ensemble du travail et des collaborations menées depuis ces derniers mois dans le cadre du Laboratoire d'architecture éphémère la première semaine de juillet.

Tours et remparts d'Aigues-Mortes : 04 66 53 61 55

➤ Atelier Kapla à Montpellier



©Estelle Valtat, MAOM

Les 25 mai et 22 juin de 10h30 à 12h à Sauramps Polymômes. 3€, inscription à l'accueil de la librairie.

En partenariat avec Sauramps Polymômes, la M'aOM propose de faire découvrir l'architecture de manière ludique et pédagogique à vos enfants grâce au jeu KAPLA !

Pendant 1h30 un architecte anime un atelier autour d'un thème.

Atelier pour les enfants âgés de 5 à 9 ans.

Maison de l'architecture Occitanie-Méditerranée : 04 67 73 18 18

➤ Festival des Architectures Vives à Montpellier

Du 11 au 16 juin. Inauguration le 11 juin à 18 heures à la DRAC

Le Festival des Architectures Vives est un parcours architectural à destination du grand public, qui permet de découvrir ou redécouvrir des sites emblématiques de la ville de Montpellier depuis 2006. Cette manifestation invite le visiteur à aller au contact de ce riche patrimoine en lui proposant des installations dispersées dans la ville. À Montpellier, il prend place au cœur de la ville historique et propose un parcours reliant des hôtels particuliers et cours intérieures, majoritairement privées, qui ne sont usuellement pas visibles pour les visiteurs.

Chaque installation créée par des équipes d'architectes permet de mettre en avant le travail d'une jeune génération qui propose, invente, expérimente et explore de nouveaux champs de conception de notre environnement. Ainsi, le festival leur offre la possibilité de présenter une réalisation au travers d'une installation au cœur de l'écrin prestigieux et remarquable qu'offrent les cours d'hôtels particuliers. Chacune d'entre elle ouvre un dialogue entre une architecture patrimoniale et des installations contemporaines.

L'accès est entièrement libre et gratuit pour tous.

Cette année le Festival des Architectures Vives aura lieu du 11 au 16 juin et le pavillon d'accueil sera ouvert dès le 5 juin.

Champ Libre : 04 67 92 51 17



Beauté Locale ©Muro Atelier

➤ Exposition de projets pédagogiques à Montauban

Du 7 au 15 juin à l'espace des Augustins de Montauban. 11h/12h et 13h30/17h (du mardi au vendredi).

Restitution des projets pédagogiques des classes de l'école d'Orgueil, de l'école de Nègrepelisse, et de l'IME Pierre Sarraut dans le cadre du programme culturel départemental « Randonnées culturelles – Ose art citoyen ! » de la DSDEN 82/Conseil départemental. Travaux sur les ponts, la brique, la découverte d'une bastide

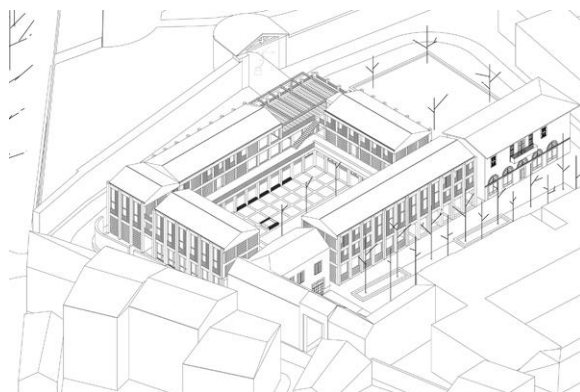
CAUE du Tarn-et-Garonne : 05 63 91 22 12

➤ Exposition du Palmarès de la Jeune Architecture Occitanie 2018 à Toulouse.

*Du 2 mai au 16 juin à la médiathèque José Cabanis de Toulouse. Entrée libre.
Du mardi au samedi de 10h à 19h, le dimanche de 14h à 18h*

Présentation d'une sélection de diplômés d'architectes des Ecoles d'Architecture de Toulouse et Montpellier.

Le conseil régional de l'Ordre des Architectes et la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse ont lancé en 2012 le premier Palmarès de la Jeune Architecture ayant pour but de valoriser et récompenser les jeunes architectes diplômés d'Etat et favoriser ainsi leur démarrage professionnel. Cet événement biennal, s'intercalant entre deux Prix de l'Architecture Occitanie, consiste en un appel à candidatures pour la valorisation des projets de diplôme des ENSA de Toulouse et Montpellier.



©Frederic Sieng

Pour cette quatrième édition, ce Palmarès est étendu à la nouvelle grande région Occitanie en associant le conseil régional de l'Ordre des Architectes et la Maison de l'Architecture Occitanie-Méditerranée ainsi que l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Une exposition itinérante et son catalogue rassemblent les 40 projets présentés au jury de ce Palmarès. La proclamation des résultats de ce Palmarès a eu lieu le soir des 32e Rendez- Vous de l'Architecture, le jeudi 22 novembre 2018 à 17h30.

L'exposition se tient au Pôle Art de la Médiathèque

Maison de l'architecture Occitanie-Pyrénées : 05 61 53 19 89

➤ Actions pédagogiques Apprendre à lire la Bastide à Trie-sur-Baïse

Du 16 mai au 13 juin à Trie-sur-Baïse.

Interventions scolaires sur le thème de la découverte d'une bastide

Pendant le mois de l'architecture, des interventions sont prévues à l'école de Trie-sur-Baïse afin de sensibiliser le jeune public à l'architecture de leur village. En parallèle, une exposition sur la bastide de Trie-sur-Baïse est présentée à la mairie du 27 mai au 10 juin.

CAUE des Hautes-Pyrénées : 05 62 56 71 45

Et aussi ...

De nombreuses interventions dans les écoles de la région.

Des événements organisés par les écoles d'architecture de Toulouse et de Montpellier.

De nombreuses actions participatives pour tous les publics.

Les Rencontres Images et Ville - RIV#15 **POLIS, La ville et son organisation** et la Biennale Images et Patrimoine - BIP#5 **La ville et son futur**, viendront tour à tour peupler la ville de Nîmes d'expositions, de projections, de performances, d'un séminaire et de restitutions d'ateliers menés durant les mois passés, grâce aux associations Negpos et Passages de l'Image.

➤ Rencontres Images et Ville #15 POLIS, La Ville et son organisation

Du 27 mars au 20 juillet 2019 à Nîmes

Les RENCONTRES IMAGES et VILLE se consacreront pour cette 15ème édition à une question fondamentale : POLIS, la ville et son organisation, en d'autres termes, quelle est l'essence actuelle de la ville, comment se configure-t-elle? Centre historique vs Périphérie! Où est passé le centre-ville? Avec la Métropole que devient la ville même?

À partir de la mission annuelle « Regards sur la Ville », les Rencontres Images et Ville s'élaborent depuis 2005 et associent des thématiques croisées liées aux images et à la ville. Elles sont aussi une occasion pour rencontrer des œuvres, des artistes et des photographes d'envergure nationale ou internationale.

Plus d'informations et programme : [Cliquez ICI](#)



©Renaud Lattier

➤ Biennale images et patrimoine #5 La ville et son futur

Du 5 juin au 30 août à Nîmes

La ville moderne peut être pensée comme une accumulation de couches historiques qui en font partiellement ce qu'elle est aujourd'hui. Ceci étant vrai dans la plupart des cas, il se peut aussi que certaines villes connaissent un sort différent. Villes fantômes du nord du Chili qui n'ont pas survécus à l'arrêt de l'extraction du salpêtre, villes pionnières des Etats Unis d'Amérique dévastées par le déclin de l'industrie automobile, villes d'Europe rasées par des catastrophes naturelles ou les désastres de la guerre, villes de Chine totalement refondées et résolument dirigées vers le développement durable, la ville se construit souvent à partir de ses propres ruines, nous l'avons déjà abordé dans une programmation passée en 2012 (cf. Fotoloft #2, Rencontres Images et Ville / La ville, la ruine).

Mais de quoi sera faite la ville du futur ? Mettre en rapport direct la ville et son futur tel que nous le faisons dans ce nouvel opus, est bien sûr loin d'être anodin.



©XI Wenlei

À une époque où la ville connaît des modifications structurelles importantes et accélérées (extension permanente de la péri-urbanisation, propagation de nouvelles zones commerciales, rénovation urbaine des quartiers périphériques, rénovation et aménagement des centres-villes, etc.), et où la question environnementale est partout préoccupante, il est important de se projeter à présent dans l'avenir pour garantir une issue digne et humaine à nos vies en ville.

Au fil des siècles, la ville n'a en effet jamais cessé de se transformer, elle conserve pour autant une relation à son passé qui n'est pas sans effets sur son présent mais aussi sur son futur. Smart-city et ville connectée, conservation du patrimoine et développement durable, mixité sociale et habitat laboratoire..., les défis sont immenses pour faire de la ville cet espace qui est à présent celui de 80% de la population du globe.

À travers 15 expositions et dispositifs, des projections de films, une rencontre universitaire avec des spécialistes de la ville et des logiques qui la génère actuellement, notre ambition est d'offrir aux Nîmois et aux visiteurs venus d'ailleurs une opportunité de se plonger dans le futur de la ville qui nous tend les bras !

Plus d'infos et programmes sur : [Cliquez ICI](#)



Partenaires

La direction régionale des affaires culturelles remercie les acteurs du réseau de l'architecture en Occitanie pour leur mobilisation.

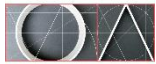
ENSATM

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion



École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse



ORDRE
DES
ARCHITECTES

Ordre des architectes

Les CAUE d'Occitanie



Maison de l'architecture Occitanie-Méditerranée

Maison de l'architecture Occitanie-Pyrénées



Ville et Pays d'Art et d'Histoire

Centre des Monuments Nationaux

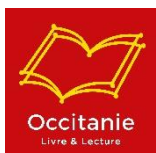


Domaine départemental Pierresvives

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale Tarn-et-Garonne



Rectorat de Montpellier et rectorat de Toulouse



Occitanie Livre et Lecture



Festival des Architectures Vives



FAIRE VILLE



Association Arpent / Les vendangeurs

Carré d'art



Centre d'art La Fenêtre



Negpos



Parcours d'architecture

/Parcours/
/d/architecture/



WHY ART

Port de Sète Sud de France

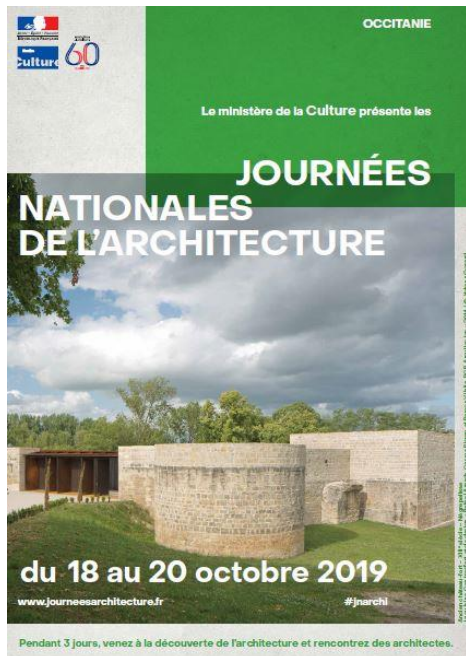


Artdeville

Montpellier Méditerranée Métropole



Les Journées nationales de l'architecture



Les 4^e Journées nationales de l'architecture auront lieu cette année les 18, 19 et 20 octobre 2019. Elles ont vocation à fédérer les initiatives qui contribuent à la découverte de l'architecture et de ses métiers auprès de tous les publics.

Elles visent à révéler la présence de l'architecture dans tous les territoires, qu'il s'agisse de grands projets ou de constructions du quotidien.

Sont organisées au cours de ces journées des balades urbaines, débats, projections, expositions, visites de chantiers, ateliers jeune public, portes ouvertes...

Depuis deux ans, l'opération « Les architectes ouvrent les portes » est associée au programme des Journées nationales de l'architecture.

L'architecture en fête

L'Architecture en fête s'inscrit dans les journées nationales de l'architecture. Elle est organisée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région.

Il s'agit de trois journées aux multiples propositions (expositions, conférences, spectacles, cinéma, ateliers enfants et famille) mais particulièrement destinées à la sensibilisation des jeunes publics sur nos lieux de vie contemporains.

Agenda annuel de l'architecture

Retrouvez tous les événements d'architecture dans l'Open Agenda annuel de l'architecture du ministère de la culture : [Cliquez ICI](#)

Mois de l'architecture en Occitanie 2019

Du 16 mai au 16 juin 2019

À la date de la conférence de presse le 17 mai, le Mois de l'architecture comptait 130 événements.

- Agenda programme disponible dans certains lieux publics et en téléchargement sur le site de la DRAC Occitanie : [Cliquez ICI](#)
- Programme complet sur l'Open Agenda du Mois : [Cliquez ICI](#)
- Page Facebook du Mois : [Cliquez ICI](#)

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

Siège à Montpellier	Site de Toulouse
Hôtel de Grave	Hôtel Saint-Jean
5 rue Salle-l'Évêque	32 rue de la Dalbade
34000 Montpellier	31000 Toulouse Cedex
Téléphone : 04 67 02 32 00	Téléphone : 05 67 73 20 20