

histoires de dessins

Sous le titre *Histoires de dessins*, le Fonds régional d'art contemporain de Picardie – Hauts-de-France propose, dans ses murs, une série d'expositions consacrées à une présentation rétrospective des œuvres essentielles de sa collection depuis sa création en 1983.

Plusieurs expositions se succèdent pour donner la mesure des transformations du dessin à l'aune d'une approche élargie d'un art qui abolit toujours plus avant les frontières entre disciplines et pratiques; elles soulignent ainsi l'unicité, la pertinence et l'actualité d'une collection bâtie sur la notion de dessin. Chacune d'elles est articulée à un thème et à une période déterminée de l'histoire de l'art contemporain depuis le début des années 1970.

Histoires de dessins invite le public de la métropole amiénoise à redécouvrir le Frac Picardie – Hauts-de-France, une institution culturelle pérenne vouée à l'art contemporain.

promenades & souvenirs
du 11 décembre 2018 au 9 mars 2019
commissaire invitée: Joëlle Pijaudier-Cabot

le hasard & le vagabond
du 27 mars au 29 juin 2019
commissaire invité: Laurent Busine

à dimensions variables
du 20 septembre au 14 décembre 2019
commissaire invitée: Dominique Abensour

**le hasard &
le vagabond**
commissaire invité
Laurent Busine
du 27 mars
au 29 juin 2019

exposition
ouverte au public
du mardi au samedi
de 14h00 à 18h00
sauf jours fériés
entrée libre

centre de
documentation
ouvert à la consultation
du lundi au vendredi
de 14h00 à 18h00

accueil
des groupes
scolaires
et constitués
sur rendez-vous le lundi
de 14h00 à 17h30
et du mardi au vendredi
de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h30

Histoires de dessins
est une exposition
produite par
l'équipe du fracpicardie
hauts-de-france
direction
Yves Lecointre
assistante
Isabelle Surhomme
service des publics
Chloé Ducroq
Laure Marcou
médiatrices
chargées des publics
Sophie Malivoir
assistante
relations publiques
Eddy Devauchelle
centre de documentation
Christophe Le Guennec
régie des œuvres
et des expositions
Baptiste Rigaux
avec le concours
de **Pascal Lefay**
et **Alain Carroué**
accueil des publics
Ninon Robert

des mondes dessinés
fracpicardie
hauts-de-france
45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org

contact, inscriptions
préalables, réservations
pour les groupes
service des publics
du fracpicardie
hauts-de-france
public@frac-picardie.org

pour être destinataire
de la newsletter:
demande à
infos@frac-picardie.org

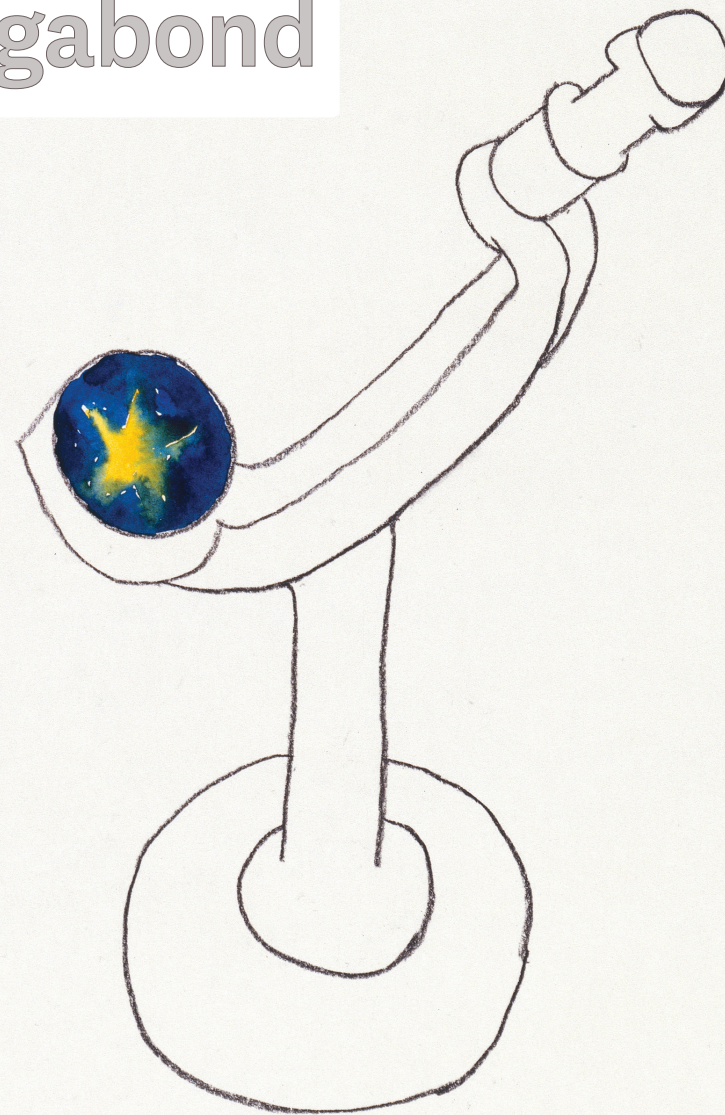
programme culturel
sous réserve
de modifications
informations et
renseignements sur
www.frac-picardie.org
et page facebook



Illustration:
Anne-Marie Schneider
Sans titre, 1996
© Adagp, Paris
Crédit photographique:
fracpicardie –
André Morin

des mondes dessinés — frac
picardie hauts-de-france

le hasard & le vagabond



le hasard & le vagabond

L'œil est un vagabond curieux qui enrichit la mémoire de trouvailles faites au hasard des rencontres et des œuvres glanées çà et là.

Les pièces disposées dans l'exposition tentent de se répondre et d'entrer en conversation avec les visiteurs sur des sujets simples: le monde immense, le monde minuscule, le portrait de l'être aimé... En ce sens, les dessins accumulés depuis des années, comme des êtres imaginaires réunis ici suivant des thèmes connus, sont, en quelque sorte, des objets minuscules dans la démesure du monde mais, par leur présence, ouvrent des lointains extraordinaires.

Ces traces légères qui, par hasard et par bonheur, nous sont offertes au fil de notre déambulation permettent d'envisager quelques aspects de l'histoire du dessin que l'on voudra bien rapporter à une fable, à un souvenir, à un regard.

La tradition a retenu une version de l'histoire, rapportée par Pline l'Ancien, qui dit que dans la lueur pâle d'une lampe à huile, la fille du potier Butades, a suivi avec un charbon de bois le tracé de l'ombre de la tête de son amant projetée sur le mur, créant ainsi le premier dessin du monde.

Laurent Busine

rencontre avec

Laurent Busine

samedi 27 avril à 15h00

commissaire invité et ancien directeur du Musée des Arts Contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles (MAC's), Laurent Busine commente le propos et la mise en espace de l'exposition qu'il a conçue à partir des collections du fracpicardie hauts-de-france

programme culturel

chaque samedi, le fracpicardie hauts-de-france propose à ses visiteurs différents temps de découverte de l'exposition et d'activités liées à la pratique du dessin

invités surprises

carte blanche est donnée à des artistes, auteurs, écrivains ou bien à des personnalités hors du monde de l'art pour partager un parcours personnel de l'exposition et la découverte de leurs coups de cœur; leur visite pourra être agrémentée de la lecture de textes choisis par leurs soins

visite commentée de l'exposition

le service des publics présente l'exposition conçue par Laurent Busine à partir des collections du fracpicardie hauts-de-france, dans une libre interprétation de l'invention du dessin racontée par Pline l'Ancien

focus œuvres et artistes

le service des publics propose aux visiteurs de porter l'attention sur des artistes et leurs œuvres à partir de différentes thématiques et lectures de l'exposition

livres et vidéos

le centre de documentation présente ses ressources: projection et consultation à la demande d'une sélection de vidéos sur les artistes exposés et les mouvements artistiques représentés; présentation de livres d'artistes et d'ouvrages, actualité de l'édition et des revues

visites dessinées

pour enfants, adultes ou en famille en compagnie d'un artiste

la découverte des œuvres et des artistes de l'exposition dans un parcours associant dialogue, jeu de piste et pratique du dessin se prolonge dans un atelier prenant pour point de départ l'invention du dessin racontée par Pline l'Ancien. En expérimentant plusieurs gestes, outils et supports, il s'agira d'interroger les traces qui désignent une présence ou l'absence (*inscription préalable requise dans la limite des places disponibles*)

calendrier

mars

30 mars

14 h30: visite commentée de l'exposition

16 h30: focus œuvres et artistes

l'invention du dessin, le récit antique de Pline l'Ancien revisité par Laurent Busine focus sur Jean-Michel Alberola, Angel Vergara Santiago, José María Sicilia, Jean-Luc Mylayne

avril

6 avril

de 14 h30 à 17 h30

livres et vidéos

Anne-Marie Schneider (films d'artiste et ouvrages) présentation des revues *The Drawer*, *Collection Revue*, *Rouge Gorge* (revues françaises) et *Fukt Magazine* éditée à Berlin

13 avril

de 14 h30 à 17 h30

consultation à la demande des vidéos

composant les programmes des 6 avril, 4 mai et 15 juin **de 15 h00 à 17 h00** **visite dessinée enfants** en compagnie d'Anna Buno, artiste plasticienne (de 7 à 14 ans)

20 avril

14 h30: visite commentée de l'exposition

16 h30: focus œuvres et artistes

la nature dessinée: tiges, feuilles, fleurs composent des corps végétaux réinventés focus sur Silvia Bächli, Giuseppe Penone, Didier Trenet

27 avril

15 h00: rencontre avec Laurent Busine,

commissaire invité

mai

4 mai

de 14 h30 à 17 h30

livres et vidéos

le dessin: sources pariétales et temps contemporains, et artistes présents dans l'exposition

11 mai

14 h30: visite commentée de l'exposition

16 h30: focus œuvres et artistes

hommes et femmes du monde: la figure humaine comme évocation de soi et de l'autre, de la vanité aux sujets les plus prégnants du monde contemporain focus sur Erik Dietman, Marlene Dumas, Anne-Marie Schneider, Elly Strik

25 mai

15 h00: invité surprise

juin

1^{er} juin

15 h00: invité surprise

dans le cadre des Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens et en collaboration avec On a Marché sur la Bulle, carte blanche à David Prudhomme, auteur de bandes dessinées

8 juin

14 h30: visite commentée de l'exposition

16 h30: focus œuvres et artistes

les inventions du dessin: du mur au papier et à la vidéo, le dessin s'est inventé mille façons de représenter le réel, de capter le temps, de composer l'espace focus sur Edith Dekyndt, Hubert Kiecol, Vera Molnar, Gabriel Orozco

15 juin

de 14 h30 à 17 h30

livres et vidéos

Jean-Charles Blais (vidéos et ouvrages) focus sur ses livres d'artiste, dont *Suites* édité en 1992 par le fracpicardie à l'occasion de son exposition personnelle à Amiens

22 juin

de 14 h30 à 17 h30

consultation à la demande des vidéos

composant les programmes des 6 avril, 4 mai et 15 juin

de 15 h00 à 17 h00

visite dessinée adultes

en compagnie d'Anna Buno, artiste plasticienne (à partir de 14 ans)

29 juin

15 h00: invité surprise

pendant les vacances scolaires de printemps visites dessinées pour les enfants

mardi 9 avril

jeudi 18 avril

de 15 h00 à 17 h00

le service des publics propose aux enfants de 7 à 14 ans de composer un carnet de dessins au fil de la découverte des œuvres et des artistes de l'exposition (*inscription préalable requise dans la limite des places disponibles*)

15^e Nuit européenne des musées

samedi 18 mai

de 14 h00 à 22 h00

accueil des visiteurs et visite commentée par le service des publics du fracpicardie hauts-de-france et des étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne – UFR des Arts qui présenteront leurs œuvres favorites

visite dessinée en famille

de 15 h00 à 17 h00

pour enfants et adultes en compagnie d'Anna Buno, artiste plasticienne (*inscription préalable requise dans la limite des places disponibles*)

invité surprise à 20 h00

carte blanche à une personnalité qui partage avec le public sa déambulation dans l'exposition

livres et vidéos

au centre de documentation, consultation à la demande de vidéos (parmi les programmes des 6 avril, 4 mai et 15 juin), présentation de livres d'artistes et d'ouvrages, actualité de l'édition et des revues consacrées au dessin contemporain

à destination des enseignants

mercredi 27 mars

mercredi 24 avril

à 15 h30

rencontres découvertes de l'exposition

documents de médiation disponibles sur place, remis lors des rencontres découvertes ou sur simple demande public@frac-picardie.org cartels développés sur les œuvres, dossiers de médiation thématiques ou monographiques, propositions d'ateliers de pratique artistique

projets et parcours d'éducation artistique et culturelle

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les enseignants; ils apportent leur assistance lors de l'élaboration et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur les activités ou les ressources du fracpicardie hauts-de-france

à destination des associations centres sociaux et autres organismes

le fracpicardie hauts-de-france accueille tout organisme désireux de proposer à ses adhérents ou usagers des visites et des activités autour des expositions; chaque venue est conçue en amont, avec le service des publics, pour s'adapter au mieux aux attentes des publics