



## Communiqué de presse

Paris, le 21 janvier 2019

# Franck Riester, ministre de la Culture, annonce les lauréats de la deuxième édition du prix annuel *Osez le musée*

Le 17 mai 2016, le ministère de la Culture installait la mission *Musées du XXI<sup>e</sup> siècle*. Cette réflexion commune à l'ensemble du réseau des Musées de France a donné lieu au rapport *Inventer des musées pour demain* dont les conclusions furent présentées en mars 2017.

Les conclusions de la mission *Musées du XXI<sup>e</sup> siècle* ont été incarnées par un ensemble de mesures parmi lesquelles la création du prix *Osez le musée*. Ce prix distingue les musées engagés dans une politique volontariste et novatrice en direction des personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale et économique.

La deuxième édition du prix *Osez le musée* est venue confirmer l'intérêt suscité par un dispositif qui témoigne de la grande diversité des musées en France, de leur fort ancrage territorial, et de leur dynamisme pour aller à la rencontre de tous les publics. La qualité des dossiers d'année en année tend à démontrer que la reconnaissance des droits culturels devient un objectif central des projets scientifiques et culturels et de la programmation de nos musées.

Il convient de saluer l'engagement et la mobilisation remarquables des équipes partout en France pour la démocratisation de la culture, le développement des publics et le renouvellement des politiques de médiation.

Le jury, largement ouvert aux associations nationales de solidarité, réuni en octobre dernier, a décerné le palmarès suivant :

### • **Premier prix : musée de Saint-Denis**

La candidature du musée de Saint-Denis a fait l'unanimité tant par sa grande qualité que par son inscription durable dans une démarche territoriale globale. Le « schéma d'orientations culturelles » dont la ville s'est dotée en 2016 a largement été mis à profit par l'équipe du musée pour incarner le parti pris des droits culturels et de la démocratisation au travers de nombreux et fructueux partenariats, dans l'ouverture à la proximité.

• **Deuxième prix ex aequo : Centre National du Costume de Scène et de la Scénographie à Moulins (CNCS) et musées de Dunkerque / Lieu d'Art et d'Action Contemporaine (LAAC)**

Le CNCS a été à l'initiative dès 2015 d'un « Projet Culturel de Territoire » fondé sur la mixité sociale et générationnelle. L'émancipation est l'objectif prioritaire de ce projet innovant, largement ouvert aux acteurs locaux de la solidarité, et construit sur la pratique artistique et la rencontre avec les artistes.

Les musées de Dunkerque / LAAC s'illustrent depuis plus d'une dizaine d'années par une politique innovante et inclusive sans cesse animée par la volonté d'articuler et de conjuguer insertion sociale et insertion professionnelle. Leur partenariat durable avec la Maison d'arrêt de Dunkerque témoigne parfaitement de la volonté de multiplier les échanges et circulations « dedans-dehors ».

• **Troisième prix ex aequo : musée de Cambrai et musée d'art et d'archéologie du Périgord à Périgueux**

Avec le « Le musée selon vous », le musée de Cambrai décline depuis maintenant trois ans un concept audacieux interrogeant la porosité possible entre ce qui relève de « la conservation » et « des publics ». L'équipe s'adresse aux habitants des quartiers prioritaires de la ville et s'efforce de faire du musée un espace de citoyenneté. Le MAAP a su s'inscrire dans le cadre des contrats de ville tout en répondant à l'appel à projet du ministère de la Culture « Culture et langue française » pour aller à la rencontre des publics en situation de vulnérabilité sociale. Associer apprentissage de la langue française et pratique artistique a permis d'aboutir à des réalisations collaboratives et inclusives renouvelées.

• **Mentions spéciales : Mucem, musée Delacroix, musée du Louvre**

Le Mucem, le musée Delacroix et le musée du Louvre se sont vus décerner une mention spéciale. Le jury a voulu saluer le caractère exemplaire du projet global porté par le Mucem en direction des publics du champ social depuis son ouverture en juin 2013. Il a tenu à récompenser les efforts remarquables du musée Delacroix pour renouveler sa politique des publics et associer l'ensemble des personnels à son projet d'inclusion sociale. Enfin le jury a souhaité mettre l'accent sur le fort engagement de toutes celles et ceux qui, au sein du Louvre, placent les enjeux de la démocratisation culturelle au cœur des missions du musée.

• **Mention spéciale « Itinérance » : musée de Dieppe**

Par ailleurs, une mention spéciale a été attribuée au musée de Dieppe en raison de son action remarquable depuis plusieurs années pour modifier sa physionomie et sa sociologie. Ce musée municipal est désormais entré dans une nouvelle phase de son histoire en faisant le pari d'un double mouvement « Hors les murs »/ « En les murs » lui permettant d'aller à la rencontre de son public sans exclusive. La collaboration étroite et permanente avec une dizaine de structures municipales et les projets itinérants développés ont déjà produit des résultats probants.

Avec ce palmarès, le prix *Osez le musée* contribue à accompagner et valoriser l'évolution du rôle social des musées répondant ainsi aux attentes de nos concitoyens et de tous les publics.

Composition du jury :

- Jean-Michel Loyer-Hascoet : Directeur général des patrimoines par intérim
- Emmanuelle Lallement: Cheffe du Département de la politique des publics
- Bénédicte Rolland-Villemot : Bureau des réseaux territoriaux. Sous-direction de la politique des musées. Service des Musées de France
- Ariane Salmet : Cheffe du département de l'éducation et du développement artistiques et culturels. Secrétariat Général
- Patrick Le Chanu: Président de l'Association des conseillers musées
- Franck Guillaumet: Chargé de mission "Musées du XXIe siècle". Département de la politique des publics
- Stéphane Ludot. CGET / Adjoint au sous-directeur. Direction de la ville et de la cohésion urbaine

Associations de solidarité :

- Anne Guyen: Assistante de Direction Générale. Emmaüs Solidarité
- Annick Wemeaux: Membre du bureau national en charge de la culture, Secours populaire
- Nathalie Crouzet : Responsable du Service des missions. Fédération des acteurs de la solidarité
- Jean-Michel Anciaux : Secrétariat et Réseau Culture, ATD Quart Monde

**Contact**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
@MinistereCC