

« C'était à Nice, ma ville natale. L'été, besoin de personnel dans une vieille maison de retraite sur les hauteurs, dans les beaux quartiers. J'étais très jeune, premier job, première fois, premiers gestes, premiers pas dans la vraie vie. J'allais avoir un peu d'argent, chez moi c'était la dèche... Première toilette : dame frêle, eau bien chaude à portée de main. J'ai horreur d'avoir froid dans la salle de bain. Bien que ce fût l'été, j'avais peur qu'elle ait froid. Alors, j'ai commencé tout doucement par le visage, les mains, le buste... Elle m'a dit à voix basse : « C'est bon, c'est bon, c'est chaud, humm ! Ça fait longtemps que cela n'a pas été aussi chaud... ». J'ai écarquillé les yeux, ai senti la chaleur me traverser moi aussi. Je me suis dit : « je veux être aide-soignante, avoir mon diplôme et ne pas être payée au lance-pierre ». Je m'en souviens comme si c'était hier. Pourtant, je ne sais plus son nom. Elle avait cent ans. J'en avais dix-huit. » L.V.



Improvisations circassiennes avec Un Loup pour l'Homme, EPS Erasme



Visualisation autour de la conférence des oiseaux avec l'Indicible Cie, Ct de Coubert

« Je vole en solitaire, parfois par choix, et parfois je me surprends à imaginer un ami fidèle, qui me comprendra et suivra les battements de mon cœur. Je me nourris des pensées envolées de ceux qui n'osent plus dire ce qu'ils ressentent. Je suis à la fois fort, de par ma taille, et fragile, car j'ai dans l'âme emmurée un océan de blessures et de secrets qui me pèsent et me consomment, comme le feu argenté qui brille à travers mes plumes. » S.



Les Harpys, musique expérimentale avec Sonic Protest, Fondation l'Élan Retrouvé



Artiste de suspension par la Cie Kitsou Dubois, GH Paul Guiraud

« Je n'aurais jamais imaginé faire de si belles rencontres dans un hôpital psychiatrique. Je ne savais pas non plus que la culture et la santé pouvaient être si intimement liées. La culture. Qu'est-ce que c'est la culture quand on a besoin de soins et que la vie est une difficulté douloureuse ? Qu'est-ce que la culture peut changer dans le quotidien des personnes soignées et des salariés d'un hôpital aussi vaste et aussi tentaculaire que l'EPS Barthélemy Durand ? Les réponses sont des noms d'artistes et de compagnies artistiques [...]. Les réponses sont aussi les courages et les timidités des patients qui, parfois vêtus d'un pauvre pyjama bleu, ont décidé, le temps d'une création artistique, d'être maîtres de leurs émotions et de leurs corps. Il en faut de la force et de la générosité pour parler dans un micro, tenir une caméra, peindre un nuage, se prendre pour Antigone, faire comme si on attendait Godot, écrire ensemble, dire les larmes cachées depuis si longtemps, rire aux éclats et chanter. Oui, chanter et danser encore parce que l'art qui entre à l'hôpital psychiatrique, ça donne envie de chanter, ça donne envie de danser. L'art est une joie. Une bulle de joie. Je suis joyeuse. » S.F.



Street art avec le collectif Art Osons !, Maison Hospitalière



Street art de Virginio Vona, CMPA de Neufmoutiers

« Je ne pensais pas qu'on irait aussi loin. »



Hôpital œuvre numérique interactive, CH de Melun-Sénart

« La poésie a le pouvoir du lâcher-prise, de lever les préjugés. »



Dans la boîte avec Maria-Letizia Piantoni, Hôpital Bretonneau

« Une bulle d'oxygène. »



Atelier graphique, Ecole expérimentale de Bonneuil

Le label *Culture & Santé en Ile-de-France* valorise les établissements de soins investis dans une politique artistique et culturelle de qualité. Il est décerné par l'Agence Régionale de Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France dans le cadre du dispositif régional Culture & Santé*.

Attribué pour trois ans et sans dotation financière, ce label témoigne de l'adhésion des lauréats à un ensemble de bonnes pratiques dont :

- des domaines artistiques diversifiés
- l'intervention d'artistes professionnels
- l'implication de tous (patients, soignants, proches, visiteurs...)
- l'ouverture sur l'extérieur
- l'affection de moyens nécessaires

* Le dispositif régional Culture & Santé, porté en partenariat par l'ARS, la DRAC Ile-de-France et l'association Arts et Santé, La Manufacture, favorise le développement de propositions artistiques et culturelles pour les personnes accueillies dans les structures de santé, leurs proches et les personnels depuis 2004.

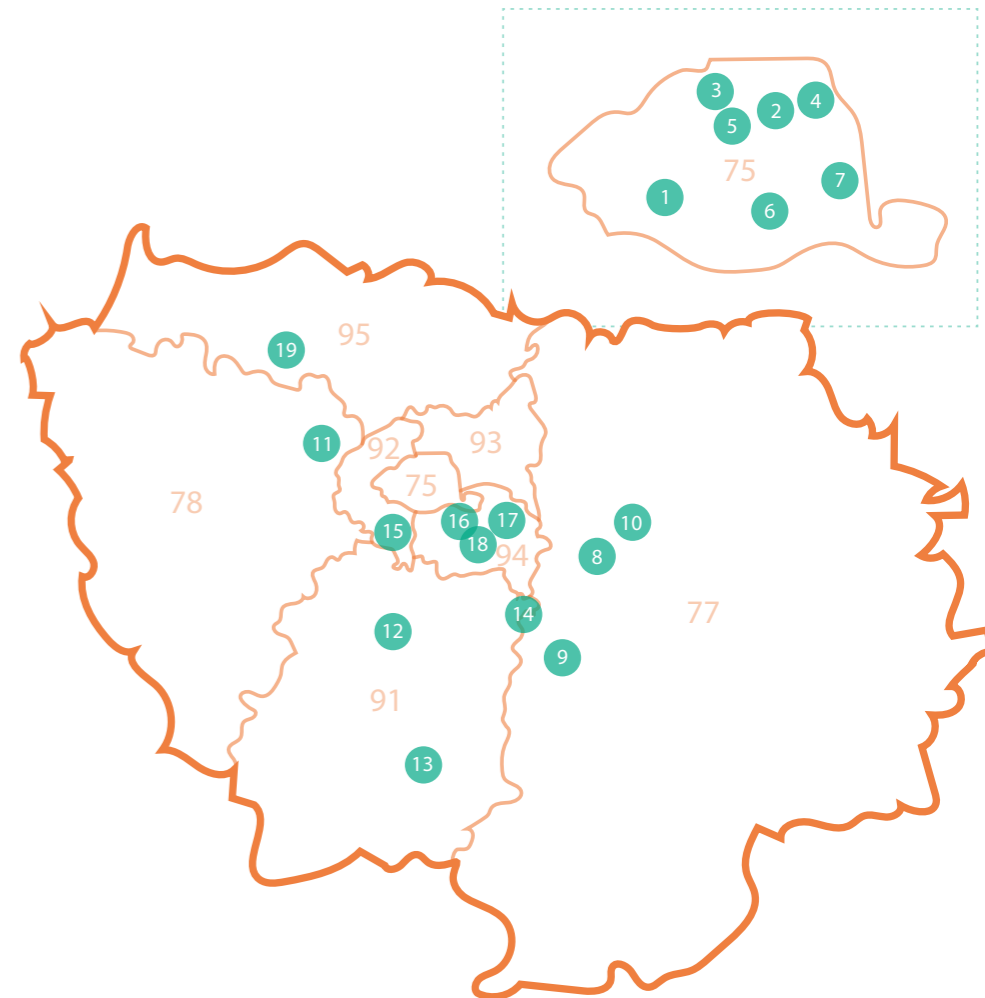
RÉSEAU DES ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ LABELLISÉS



2018

19 ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ LABELLISÉS CULTURE & SANTÉ EN ILE-DE-FRANCE

1. Hôpital Sainte-Périne (AP-HP)
2. GH Saint-Louis, Fernand Widal, Lariboisière (AP-HP)
3. Hôpital Bretonneau (AP-HP)
4. Fondation Ophtalmologique Adolphe de Rothschild
5. Fondation L'Élan Retrouvé
6. Hôpitaux gériatriques Broca, La Collégiale, La Rochefoucauld (AP-HP)
7. GH Diaconesses Croix Saint-Simon
8. Centre de réadaptation de Coubert
9. CH de Melun-Sénart (GHSIF)
10. CMPA de Neufmoutiers
11. CH Théophile Roussel
12. CH de Bligny
13. EPS Barthélemy Durand
14. CMP de Varennes-Jarcy
15. EPS Erasme
16. GH Paul Guiraud
17. CH Les Murets
18. École expérimentale de Bonneuil
19. La Maison Hospitalière (SPASM)



19 ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ LABELLISÉS

CULTURE & SANTÉ EN ILE-DE-FRANCE EN 2018



2016-2018

HÔPITAL SAINTE-PÉRINE (HÔPITAUX UNIVERSITAIRES PARIS ÎLE-DE-FRANCE OUEST, AP-HP)

Hôpital gériatrique, PARIS 16^e

En 2018, *La Voix est Livres* est une action en 5 actes - formation, lectures, création, réalisation, restitution - qui s'inscrit dans le cadre de la mission première du service culture/animation : le maintien du lien social pour les patients.

Référent culturel : Mohamed Bouazouzi, mohamed.bouazouzi@aphp.fr



2014-2019

GRUPE HOSPITALIER SAINT-LOUIS, FERNAND WIDAL, LARIBOISIÈRE (AP-HP)

Médecine, Chirurgie, Obstétrique / Soins de suite et réadaptation / Soins de longue durée / Cancérologie / Psychiatrie, PARIS 10^e

La politique culturelle du groupe est axée sur le développement de projets transversaux, tant du point de vue des disciplines que des publics. Elle s'enrichit avec l'appui du réseau des bibliothécaires et grâce à des partenariats privilégiés avec des structures culturelles.

Référente culturelle : Line Nguyen, line.nguyen@aphp.fr



2014-2019

HÔPITAL BRETONNEAU (AP-HP)

Hôpital gériatrique / Soins palliatifs, PARIS 18^e

Notre politique est pluridisciplinaire : musique, danse, lecture, arts plastiques, visuels et théâtre avec différentes formes d'interventions - des ateliers, résidences d'artistes, dans les services de soins, en salle de spectacle ou au chevet. La saison 2018-2019 est consacrée au projet *Corps et voix*, entre chant et danse.

Référente culturelle : Evelyne Menaud, evelyne.menaud@aphp.fr



2017-2019

FONDATION OPHTALMOLOGIQUE ADOLPHE DE ROTHSCHILD

Pathologies de la tête et du cou / Urgences / AVC, PARIS 19^e

Humanisation de l'hôpital et dynamique d'ouverture sont deux enjeux essentiels pour la Fondation, lesquels renvoient au déploiement d'une véritable politique culturelle hospitalière.

Référent culturel : Direction de la communication, evenement@for.paris



2017-2019

FONDATION L'ÉLAN RETROUVÉ

Psychiatrie, PARIS / 92 / 94

En 2018, pour le 70^e anniversaire de la création de l'Élan Retrouvé, l'ensemble des établissements organise plusieurs événements marquants au cours de la semaine du 10 décembre : exposition, radio, arts graphiques, vidéo.

Référente culturelle : Laure Boyer, laure.boyer@elan-retrouve.org



2017-2019

GRUPE HOSPITALIER BROCA, LA COLLÉGIALE, LA ROCHEFOUCAULD (AP-HP)

Gériatrie / Soins de suite et réadaptation / Soins de longue durée, PARIS 5^e, 13^e et 14^e

En 2018, promotion de la musique classique : plus de 10 concerts de jeunes concertistes virtuoses en partenariat avec *Piano et compagnie*.

Référente culturelle : Claire Louison, claire.louison@aphp.fr



2018-2020

GRUPE HOSPITALIER DIACONESSES CROIX SAINT-SIMON

Médecine, Chirurgie, Obstétrique / Cancérologie / Soins palliatifs, PARIS 12^e et 20^e

Rendre aux patients leur citoyenneté par des bouffées d'art et de spectacle vivant.

Référent culturel : Bernard Blanchard, bblanchard@hopital-dcss.org



2013-2018

CENTRE DE RÉADAPTATION DE COUBERT

Soins de suite et réadaptation / Médecine physique et réadaptation, COUBERT

L'établissement développe des actions culturelles et artistiques dans une dynamique d'ouverture et d'échanges avec son territoire d'implantation. Il abrite la Fabrique artistique portée par la compagnie Vertical Detour.

Référente culturelle : Marianne Vigneulle, coubert.animation@ugecam.assurance-maladie.fr



2016-2018

CENTRE HOSPITALIER DE MELUN-SÉNART (GRUPE HOSPITALIER SUD ILE-DE-FRANCE)

Médecine, Chirurgie, Obstétrique / Réanimation / Psychiatrie / Gériatrie / Pédiatrie, MELUN

Outre le développement de l'axe culture dans le projet d'établissement, l'hôpital a accueilli en 2018 une résidence d'artistes pour la réalisation d'*Holon*, oeuvre numérique interactive autour de la naissance, inaugurée dans le nouvel hôpital (Santépôle).

Référent culturel : Jérémy Pressat, jeremy.pressat@ch-melun.fr



2018-2020

CENTRE MÉDICAL ET PÉDAGOGIQUE POUR ADOLESCENTS DE NEUFMOUTIERS

Médecine, rééducation et psychiatrie pour jeunes, NEUFMOUTIERS-EN-BRIE

En 2018, les services ont partagé différentes actions artistiques et mis en place une commission culturelle. Vecteur de citoyenneté et espace de socialisation, la culture permet d'initier les patients au vivre-ensemble.

Référent culturel : Mohamed Mazari, mohamed.mazari@fsef.net



2013-2018

CENTRE HOSPITALIER THÉOPHILE ROUSSEL

Psychiatrie adulte et infanto-juvénile, MONTESSON

Notre politique culturelle a l'ambition d'être dynamique et innovante. Elle s'exprime au travers de spectacles, d'animations festives, d'expositions, d'ateliers variés avec des artistes (musique, street art, cinéma, arts plastiques, danse, théâtre...).

Référente culturelle : Claire Hébert, c.hebert@th-rousseau.fr



2013-2018

CENTRE HOSPITALIER DE BLIGNY

Soins de suite et réadaptation / Médecine, BRIIS-SOUS-FORGES

L'établissement a pour particularité d'héberger l'historique Théâtre de Bligny qui est l'un des derniers bâtiments-théâtres encore en activité au sein d'un hôpital.

Référente culturelle : Stéphanie Roc, atb@chbligny.fr



2013-2018

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ BARTHELEMY DURAND

Psychiatrie générale et infanto-juvénile, ETAMPES

Vecteur d'expression et de déstigmatisation, le projet culturel, ouvert à tous, dedans, dehors, est un vaste réseau de partenaires, un pavillon en cours de réhabilitation en Cité culturelle, des résidences d'artistes en immersion et une programmation riche.

Référente culturelle : Véronique Bathily, veronique.bathily@eps-etampes.fr



2017-2019

CENTRE MÉDICAL ET PÉDAGOGIQUE DE VARENNES-JARCY

Médecine physique et réadaptation / Soins de suite médicalisés, VARENNES-JARCY

Chaque année, l'établissement met en place un parcours d'éducation artistique et culturelle dans l'objectif de garantir l'accès à la culture pour tous, de permettre la découverte et d'initier à de nouvelles pratiques et centres d'intérêt.

Référente culturelle : Eliane Barthélémy, cdi.cmpvj@fsef.net



2013-2018

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ ERASME

Psychiatrie adulte et infanto-juvénile, ANTONY

A l'EPS Erasme, l'art est omniprésent. Les patients peuvent laisser libre cours à leur créativité. De nouveaux projets fleurissent chaque année autour de la musique, la danse, l'écriture ou encore du cirque.

Référent culturel : Jean-François Popielski, direction.soins@eps-erasme.fr



2017-2019

GRUPE HOSPITALIER PAUL GUIRAUD

Psychiatrie, VILLEJUIF

Notre politique culturelle vise à ouvrir l'hôpital sur l'extérieur et faire vivre la culture à l'hôpital en donnant accès à des pratiques artistiques et culturelles pour améliorer l'accueil des patients et l'environnement des soignants.

Référente culturelle : Nathalie Chabin, nathalie.chabin@gh-paulguiraud.fr



2013-2018

CENTRE HOSPITALIER LES MURETS

Psychiatrie / Soins de suite et réadaptation / Soins de longue durée / Addictologie, LA QUEUE-EN-BRIE

La priorité est donnée aux ateliers d'expression artistique pour aller à la rencontre de soi-même et des autres : danse, musique, théâtre, arts plastiques, cirque, théâtre, concerts et spectacles par des professionnels du domaine.

Référent culturel : Pascal Chalom, pascal.chalom@ch-les-murets.fr



2018-2020

ÉCOLE EXPÉRIMENTALE DE BONNEUIL

Psychiatrie infanto-juvénile (Hôpital de jour, accueil thérapeutique de nuit), BONNEUIL-SUR-MARNE

L'École Expérimentale, agréée comme Hôpital de jour, a dès l'origine choisi une ouverture sur la cité, l'éducation et la culture. Elle permet aux enfants accueillis, en grande difficulté psychique, de prendre place dans le monde qui les entoure.

Référente culturelle : Annick Rousseau de Beauregard, annick.savary@ecoledebonneuil.com



2015-2020

LA MAISON HOSPITALIÈRE (SOCIÉTÉ PARISIENNE D'AIDE À LA SANTÉ MENTALE)

Psychiatrie adulte, CERGY-LE-HAUT

Des temps de rencontres et de pratiques artistiques, d'expositions et de performances favorisent l'accès à l'art et la culture, l'ouverture vers la cité tout en valorisant les résidents et la dynamique des équipes.

Référente culturelle : Aurélie Bredeloux Héry, a.bredeloux@spasm.fr

Période de labellisation de l'établissement

Le label *Culture & Santé en Ile-de-France* est attribué par l'ARS et la DRAC Ile-de-France pour valoriser les établissements de soins investis dans une politique culturelle de qualité. Il témoigne de la volonté des lauréats d'améliorer le bien-être des personnes dans leur établissement.