

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE OPÉRAIRES 17-18 SEPTEMBRE LANGUEDOC-ROUSSILLON- MIDI-PYRÉNÉES PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

éditorial

© MCC/Didier Plowy



Audrey Azoulay

Ministre de la Culture et de la Communication

Le thème de cette année « Patrimoine et citoyenneté » nous renvoie aux sources même de cette manifestation créée en 1984 : celle d'une appropriation par tous d'un bien commun, d'une histoire commune. Le patrimoine et la citoyenneté sont deux notions dont la jonction raconte notre histoire, notre passé, mais dessine aussi notre présent et notre avenir.

Aussi je me réjouis de ce grand moment de célébration collective que sont les Journées européennes du patrimoine qui se tiendront les 17 et 18 septembre prochains avec plus de 17 000 monuments ouverts au public et plus de 26 000 animations en métropole et dans les outre-mer.

Lieux symboliques de la naissance de la citoyenneté, lieux historiques de sa constitution, lieux actuels de pratique et d'exercice quotidiens : nombreux sont les monuments à visiter ou à revisiter à l'aune de cette notion fondatrice de la République, qu'ils soient habituellement ouverts au public ou qu'ils ne se visitent qu'exceptionnellement lors de ces Journées.

En cette période où l'esprit civique est plus que jamais appelé à se manifester, il importe de rappeler que le patrimoine est à la fois un symbole de la citoyenneté française, et un lieu où elle peut trouver à s'exercer et à se renforcer. La pleine appropriation du patrimoine renforce le lien social. C'est une fierté qui peut aussi servir de ferment au développement économique. Nous pourrons tous dessiner, lors de ces visites, un parcours du patrimoine de la citoyenneté à travers la France et saisir la force de ce lien social qui nous unit tous.

Je remercie les propriétaires publics et privés, les associations et nos partenaires privés, média et institutionnels, qui font le succès de cet événement et vous souhaite de très belles Journées européennes du patrimoine.



Pascal Mailhos

Préfet de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées
Préfet de la Haute-Garonne

Le thème de cette 33^e édition des Journées européennes du patrimoine est consacré aux lieux d'expression de la citoyenneté. Un

thème qui nous unit et nous rassemble tous, autour de la République. Il permettra la découverte ou la redécouverte de lieux symboliques de la naissance de la citoyenneté, de lieux historiques de sa constitution et de lieux actuels de pratique et d'exercice quotidiens.

Les 17 et 18 septembre, plus de 1 300 lieux et monuments de notre nouvelle région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, accueilleront le public, dont près d'une centaine pour la première fois. La thématique de la citoyenneté sera mise à l'honneur dans de nombreux sites. Un grand nombre d'animations vous sont proposées, dont la richesse et la diversité vous enchanteront et vous permettront de découvrir les trésors du patrimoine régional ainsi que celles et ceux qui le créent, l'étudient, le conservent et le font vivre.

Les services de l'État, notamment les préfetures de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et la direction régionale des affaires culturelles, se sont une nouvelle fois fortement mobilisés pour proposer un programme passionnant. La direction régionale des affaires culturelles vous reçoit au sein de ses locaux : à Toulouse à l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, outre les visites du monument, sera présentée une exposition de photographies de l'association Bokeh Maison de la Photo sur la thématique de l'architecture et de la citoyenneté. À Montpellier, des visites guidées des bâtiments seront également proposées, ainsi qu'un atelier jeune public avec un quizz sur la citoyenneté et une conférence sur « les femmes oubliées de l'Histoire » par le collectif H/F.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires qui accompagnent cette nouvelle édition des Journées européennes du patrimoine et permettent de faire de cet événement un rendez-vous culturel d'une exceptionnelle qualité.

Cette brochure numérique a été réalisée par la Direction régionale des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.
Directeur de publication : Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles.

Coordination : Jackie Estimbre, Nathalie Texier, Clémence Muhr et Laura Trioli avec les contributions de Marie-Emmanuelle Desmoulin et Georges Gonsalves pour les descriptifs de monuments.
Cartes : Véronique Gaudel et Clémence Muhr.

Relecture : Blandine Dubois, Kristell Nerrou et Juliette Cléreaux.
Film sur les fouilles de la place Saint-Sernin à Toulouse : film de Bruno Canredon et Francis Dieulafait (© archéologies 2015) grâce au soutien de la Drac Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

Drac Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées
Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
34000 Montpellier
Tél. 04 67 02 32 00

Conception : Ogham
Août 2016

Journées européennes du patrimoine : mode d'emploi

Les Journées européennes du patrimoine des samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016 vous offrent la possibilité, en Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, de visiter plus de 1 300 monuments civils et religieux, musées ou sites, et de suivre de nombreuses animations ou circuits organisés pour certains autour du thème national "Patrimoine et citoyenneté".

Pour chacun des treize départements de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, vous trouverez dans ce guide :

- une liste des monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche, comportant les modalités de leur visite (horaires, conditions d'accès : gratuité, tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.), les animations qui y sont organisées (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.) ;
- des paragraphes spécifiques sur les circuits et animations.

De plus, une carte vous permet de situer les communes possédant un monument ouvert ou proposant des circuits ou des animations.

Les visites des sites et des monuments appartenant à l'État sont généralement gratuites. Toutefois, certains établissements publics conservent un droit d'entrée payant. Le régime du droit d'entrée appliqué par les propriétaires privés, qui proposent souvent des tarifs préférentiels, est laissé à leur appréciation.

La liste des monuments et animations présentée dans cette brochure a été arrêtée au 1^{er} juillet 2016. Les erreurs, omissions et changements qui peuvent subsister ne sauraient engager la responsabilité de la Direction régionale des affaires culturelles, qui coordonne cette opération nationale.

Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications peuvent éventuellement être apportées.

S'informer sur les Journées

Le programme complet des Journées européennes du patrimoine en France est disponible sur :

journesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

Le programme régional est consultable sur :

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrenees

Légendes

-  Protégé au titre des Monuments Historiques
-  Musée de France
-  Maison des Illustres
-  Jardin remarquable
-  Visites organisées par les Villes et Pays d'Art & d'histoire
-  Patrimoine du XX^e siècle
-  Patrimoine mondial de l'Unesco
- sam Ouvert le samedi
- dim Ouvert le dimanche
- enf. Enfants
- ext. Extérieur seulement
- gr. Groupe
-  Gratuit
-  Payant
- GPS** Gratuit Public Spécifique (personnes en situation de handicap)
- TR** Tarif réduit
- hnc Horaires non communiqués
- tij Toute la journée
-  Monuments ouverts toute l'année ou en saison
-  Monuments ouverts exceptionnellement
-  Monuments participant pour la première fois aux Journées du patrimoine
-  Voir paragraphes Circuits et animations
-  Accessible en totalité aux personnes à mobilité réduite
-  Accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
- Visite guidée spécifique à destination des personnes en situation de handicap**
-  Auditif
-  Mental
-  Moteur
-  Visuel

Tarn-et-Garonne





Saint-Projet

Lacapelle-Livron

Montalzat

Ginals

Espinas

Verfeil

Septfonds

Caussade

Saint-Antonin-Noble-Val

se

Piquecos

Montricoux

● Montauban

Bruniquel

blles

● Commune dans laquelle se trouve un édifice, un lieu ou un site participant pour la première fois aux Journées européennes du patrimoine



AUVILLAR

○ Musée de la faïence et de la batellerie

Collections de faïences des XVIII^e et XIX^e siècles, de plumes d'oie et calligraphie, de mécanismes d'horloges, de maquettes de bateaux. Sam et dim : 14 h 30-18 h 30

BOUILLAC

○ Ancienne abbaye de Grandelve

Au Moyen Âge, elle fut la plus importante et la plus influente abbaye cistercienne du grand Sud-Ouest et fut à l'origine de l'Université de Toulouse. Elle abritait un remarquable trésor d'orfèvrerie gothique, conservé dans l'église. Sam : 14 h-18 h, dim : 10 h-18 h, visite guidée. Possibilité de visite du site archéologique, du musée, et de l'église

BRUNIQUEL

● Maison aux anneaux de fer (ext., rue droite de la Peyre)

Représentative des maisons de la ville de la fin du XIII^e et du début du XIV^e siècle. Sam et dim : 8 h-20 h 30

CAUSSADE

○ Fontaine du Thouron

Au Moyen Âge, elle alimentait les fossés de la ville, riches en poissons. Visite guidée sam à 10 h et 11 h (réservation au 05 63 26 04 04)

CORDES-TOLOSANNES

○ Abbaye de Belleperche-musée des arts de la table

Ancienne abbaye cistercienne fondée en 1143, elle conserve des constructions datant des XIII^e et XVIII^e siècles. Se visitent le cloître, les galeries, les salles dont les murs sont ornés de gypseries. L'ancienne abbaye abrite maintenant un musée des arts de la table. Spectacles, ateliers, reconstitutions et évocations historiques à l'occasion des 10 ans des « Médiévales de Belleperche », sam et dim : 10 h-19 h. Marché artisanal

DONZAC

○ Conservatoire des métiers d'autrefois

20 000 objets de la vie quotidienne évoquent le monde rural de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Sam et dim : 14 h-18 h

ESPINAS

○ Château de Cas

Château-fort du XIV^e ou du XV^e siècle largement remanié au début du XVII^e siècle. Il eut à subir les aléas des guerres de Cent ans et de Religion et fut abandonné à la Révolution. Visite guidée sam et dim : 9 h 30 et 17 h 30

FAUROUX

○ Églises Saint-Cyprien et Saint- Romain

L'église Saint-Cyprien, du XIX^e siècle, abrite une cloche inscrite. L'église Saint-Romain est probablement édifiée à l'emplacement d'un lieu de culte antique. Sam et dim : 9 h-18 h

GINALS

○ Abbaye de Beaulieu

Abbaye cistercienne du XIII^e siècle remaniée au XVII^e siècle. Elle accueille des expositions d'art contemporain. Gérée par le Centre des monuments nationaux. Sam et dim : 10 h-12 h, 14 h-18 h. Expositions "Te lucis ante terminum" et « Quatuor »



Gramont. Château © Studio Ver

GRAMONT

○ Château ♦ & ©

Il se présente comme un ensemble de constructions disposées en équerre. La branche nord est occupée par le château primitif du XIII^e siècle, constitué par un corps quadrangulaire épaulé d'une tour carrée. L'aile Renaissance, sur plan classique, est constituée d'un corps central quadrangulaire, encadré de deux pavillons. Le château est entouré de jardins d'inspiration Renaissance. Géré par le Centre des monuments nationaux. Sam et dim : 10h-12h30, 14h-17h30, visite libre des jardins, visite guidée du château

GRISOLLES

○ Église Saint-Martin ♦ &

Avant la Révolution, l'église était une dépendance et une succursale de celle de Saint-Sernin de Toulouse. Le portail du XIII^e siècle a été déposé puis remonté sur la nouvelle église. Visite guidée sam et dim : 14h-19h. Exposition d'automates. Concert d'orgue dim à 15h30. Repas, 10€ (inscription avant le 10 sept. au 06 11 58 46 11)

LACAPPELLE-LIVRON

○ Églises Notre-Dame-des-Grâces et des Templiers ♦ & ©

Lieu de pèlerinage situé à l'extrémité d'un plateau, l'extérieur est en pierres appareillées. Sam et dim : 9h-18h

LACHAPPELLE

○ Église Saint-Pierre ♦ & ©

Bâtie à la fin du XV^e siècle, elle fait partie de l'enceinte du château. L'intérieur a été refait en 1776. Encadrements de fenêtres de style rococo, assez rare dans le sud-ouest. Sam et dim : 10h-12h30, 14h-18h

LARRAZET

○ Château de Jean-de-Cardaillac ♦ &

3,50€, © - 18 ans

Château construit à partir de 1500 à l'initiative de Jean de Cardaillac, abbé de Belleperche, remanié au cours des XVIII^e et XIX^e siècles. L'escalier monumental est l'une des toutes premières manifestations d'escalier à l'italienne traduisant les prémices de la Renaissance dans la région. Les salles sont pourvues de plafond à la française et de cheminées à larges bandeaux moulurés. Visite guidée sam : 9h-12h30, 14h-18h, dim : 9h-12h30, 14h-17h30

MAUBEC

○ Église Saint-Orens et village ♦ & ©

L'église fut brûlée en 1590 par les Protestants. Restaurée en 1595, elle subit d'autres restaurations à partir du XIX^e siècle. Sam et dim : 9h30-19h

**MOISSAC**

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE ○ Abbaye ♦ 1€

Abbaye fondée au milieu du VII^e siècle. Après son affiliation à Cluny en 1047, l'abbaye est consacrée en 1063. Cloître construit à la fin du XI^e siècle, portail terminé entre 1115 et 1135, fortifications et arcades du cloître au XIII^e siècle. Elle est restaurée à l'initiative de Viollet-le-Duc en 1847. Sam et dim : 9h-18h, visite guidée.

Conférence sur l'état sanitaire du portail par la conservatrice Chantal Fraisse, sam à 14h30 et 16h30, gratuit

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE ■ Collège des Doctrinaires (Centre des impôts) ♦ & ©

Au début de 1659, les consuls de Moissac proposent aux Doctrinaires, installés à Toulouse, de fonder un collège pour l'éducation de la jeunesse. Les travaux de construction s'achevèrent à la fin de l'année 1660. Pendant la Révolution, le collège fut fermé et les bâtiments servirent de lieu de réclusion pour les suspects et de logement pour les gendarmes. La chapelle servait au culte de la déesse Raison. En 1826, le collège fut rendu à l'enseignement et la chapelle devint église paroissiale du quartier. Visite guidée dim à 11h, 14h, 15h30 et 17h (sur inscription au 05 63 05 08 05)

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE ■ Mairie ©

Visite guidée "La mairie, du Moyen Âge à aujourd'hui" et présentation de documents d'archives dont le Livre de la charte du XIII^e siècle, dim à 11h, 14h, 15h30 et 17h (sur inscription au 05 63 05 08 05 / 04)

MONTALZAT

● Gare de Borredon ♦ & ©

La gare fut construite sur la ligne de chemin de fer Limoges-Toulouse. Elle fut le témoin de l'arrivée, entre le 5 et le 12 mars 1939, de 16 000 soldats de l'armée républicaine espagnole venant des camps d'internement de la Côte Vermeille, destinés à être internés au camp de Judes à Septfonds, où beaucoup d'entre eux périrent. Visite guidée sam et dim : 9h30-18h. Circuit de divers lieux de mémoire en minibus et covoiturage sam et dim à 10h, 14h et 16h30 (durée 1h30)

MONTAUBAN

○ Archives départementales ©

Installées depuis 1902 dans une ancienne École normale construite entre 1875 et 1877. Visite guidée dim à 10h, 11h, 13h30, 14h45 et 16h (inscription recommandée au 05 63 03 46 18). Lecture d'archives dim à 10h, 11h, 13h30, 14h45 et 16h (inscription recommandée). Atelier calligraphie et sigillographie pour les enfants (6 à 12 ans) dim : 10h-12h, 13h-17h. Concert « Tenez » par la compagnie EntreSort théâtre dim à 14h15, 15h30 et 16h45

● Cathédrale Notre-Dame ♦ & ©

Édifice commandé par Louis XIV en 1696. La cathédrale s'inscrit dans la typologie des églises classiques issues de la Contre-Réforme. Trois architectes du roi dont Jules Hardouin-Mansart ont suivi le chantier. Édifice emblématique de la foi catholique au cœur d'une ville protestante. Les collections du trésor ont été constituées par le chanoine Fernand Pottier (1838-1922), archiprêtre de la cathédrale de Montauban, président-fondateur de la Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne en 1866. Les objets présentés ont fait l'objet de travaux de conservation ou de restauration. Ces prestigieuses collections sont pour la plupart protégées au titre des monuments historiques. Visite guidée des combles de la cathédrale en compagnie de l'Architecte des bâtiments de France et de l'ingénieur du patrimoine, dim à 14h30 et 16h30. Visite guidée du trésor par la conservatrice des monuments historiques dim à 14h30 et 15h30 (visites sur inscription obligatoire au 05 63 63 03 50 à partir du 5 sept.)



■ Espace des Augustins ⑥

Exposition « Patrimoine et citoyenneté », objets et documents d'archives, sam et dim : 14h-18h

● Hôtel de Bar

(Hôtel au portail Retors, ext.) ④ ⑥

Édifié à partir d'éléments appartenant à l'ancien château comtal devenu le siège du sénéchal. La façade se distingue par son portail d'entrée en anse de panier avec une colonne torsadée. Le couloir est voûté d'ogives en briques. La cour est longée sur un côté par une galerie ouverte reposant sur des consoles, reliant le bâtiment sur rue et la tour au bâtiment secondaire. Sam et dim : 9h-18h

○ Musée Cayenne (Siège de l'Union des Compagnons du Tour de France) ⑥

Il regroupe des chefs-d'œuvre depuis 1895. Visite guidée sam : 13h-18h. Ateliers de métiers

○ Musée Ingres ④ ⑥

Situé dans l'ancien palais épiscopal du XVII^e siècle, il abrite les collections de deux illustres montalbanais, le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres et le sculpteur Antoine Bourdelle. Il conserve aussi des collections archéologiques gallo-romaines. Sam et dim : 10h-18h. Visite guidée « Le musée citoyen » sur les œuvres données par les particuliers, mettant en lumière ces actes citoyens bien souvent à la base des collections publiques, sam à 14h30

○ Muséum d'histoire naturelle Victor Brun ④ ⑥

Il possède une importante collection d'oiseaux, de mammifères, de fossiles des Phosphorites du Quercy, de coquillages et minéraux. Sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, visite guidée « Aux origines du muséum », sam à 11h (inscription recommandée au 05 63 22 13 85)

○ Préfecture ⑥

Installée en 1809 dans l'Hôtel des Intendants, du XVII^e siècle, décoré par le sculpteur Jean-Marie-Joseph Ingres, père du peintre. Visite guidée sam et dim à 9h30, 10h30 et 11h30 (sur réservation au 05 63 63 03 50)

○ Temple des Carmes ④ ⑥

Édifice du XVII^e siècle. À la Révolution la chapelle des Carmes est achetée par un négociant protestant, Lauzet. En 1793, Jeanbon Saint-André, pasteur et conventionnel, obtient la remise officielle aux protestants de la chapelle qui devient Temple des Carmes. Sam : 9h30-18h, dim : 14h-17h30

MONTRICOUX

○ Château, musée Marcel-Lenoir

3 €, ⑥ -12 ans

Édifice du XII^e au XVIII^e siècle. Sam et dim : 10h-18h. Expositions d'art moderne et contemporain. Performance « Art sonore »

PIQUECOS

○ Château ④ ⑥

Construit entre 1439 et 1510 par Hugues de Prez de Montpezat, chambellan de Louis XI, les bâtiments actuels se trouvent sur l'emplacement d'une forteresse plus ancienne, détruite à la fin du XIV^e siècle. L'édifice actuel fut en grande partie reconstruit entre 1519 et 1539 par Jean IV des Près, évêque de Montauban. En 1542, François I^{er} séjourne au château. Durant les guerres



Montauban. Musée Ingres © G. Roumagnac

de Religion, il servit de refuge à l'évêché de Montauban. En 1621-1622, Louis XIII y fit plusieurs séjours. La chapelle conserve des vestiges des peintures murales du XV^e siècle représentant les douze Sybilles. Visite guidée des extérieurs et de 3 pièces sam et dim à 14 h, 15 h, 16 h, 17 h et 18 h. Exposition de costumes des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles

ROQUECOR

● Village ©

Dim: 10h-18h. Visite guidée « Retrouvons les anciens commerces », à 11h et 16h30, visite guidée en anglais à 14h. Danses « Les troubadours », à 11h30 et 17h30. Chasses au trésor pour les 5-8 ans, dim: 10h-12h, pour les 9-12 ans, dim: 15h-16h30. Découverte du Roc des Nobis à 10h et 15h

SAINT-CLAIR

● Église de Colonges ©

Église rurale dont l'abside semble dater du XI^e siècle. Dim: 10h-18h. Exposition de peintres locaux par l'association Arts et culture de Goudourville

● Église de Roubillous ©

Église romane reconstruite après la guerre de Cent ans et remaniée après les guerres de Religion. Dim: 10h-18h. Exposition de peintres locaux par l'association Arts et culture de Goudourville

SAINT-NICOLAS-DE-LA-GRAVE

○ Château Richard Cœur de Lion (mairie) ♦ ©

Une charte de 1135 mentionne le château. La légende veut que Richard Cœur de Lion l'ait visité ou habité lors de l'occupation de Moissac par les Anglais. Une partie de ce château serait son œuvre. Une tour carrée fut démolie en 1849 pour approprier ce château à la gendarmerie qui s'y installa. Exposition « La place, l'église, le château, lieux de pouvoir », sam et dim: 10h30-12h, 14h-18h

○ Église Notre-Dame du Moutet ♦ ©

L'église appartient à la catégorie des édifices construits avec les moyens les plus rustiques (torchis pour les murs) dans les villages du Sud-Ouest au cours de XVII^e et XVIII^e siècles. Visite guidée sam à 10h

SAINT-PROJET

○ Château de la Reine Margot 6 €

Château fort composé d'un corps principal rattaché à 3 tours, remanié au XVII^e siècle. Autour se trouve un jardin à la française. Sam et dim: 10h-19h, visite guidée (15 pièces, explication du mobilier et de l'histoire du château et de la famille des Médicis), brocante des châteaux. Buffet « Une cuisine historique dans un lieu historique », sam et dim: 11h30-14h30, 10 €

SEPTFONDS

● Mairie ©

Visite de lieux d'expression citoyenne. Dim: 9h30-12h, 14h-17h. Exposition. Projection. Visite guidée du Camp de Judes (sur inscription au 05 63 64 90 27)

VALENCE-D'AGEN

○ Église Saint-Jean-Baptiste (Castels) ©

Église du XIII^e siècle. Sam: 14h-18h, dim: 10h-12h, 15h-18h. Exposition autour des abeilles et du miel



VERFEIL-SUR-SEYE

○ Les Jardins de Quercy 4 €

(reversés à une association), © -14 ans Sur un domaine de 1 ha, succession d'espaces inspirés des jardins anglais, structurés par couleurs, formes et situations, et ponctués de lieux de repos. Sam et dim: 10h-19h

Circuits et animations



LAFRANÇAISE

- Patrimoine en Sud Quercy, circuit libre en véhicule particulier à la découverte du patrimoine bâti de la communauté de communes, château de Piquecos, sanctuaire de Notre-Dame de Lapeyrouse, église Saint-Julien à Vazerac... Dépliant disponible à l'office de tourisme et sur www.lafrancaise-tourisme.fr, dimanche de 14h à 18h, gratuit.

SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

- Visite guidée de la cité médiévale, dimanche à 15h au départ de l'office de tourisme, gratuit.
Rens. 05 63 30 63 47