

Note n°19

Les demandeurs d'emploi dans les professions culturelles en mars 1998

d'après le fichier de l'ANPE

1999

Sommaire

| | |
|--|-----------|
| Le chômage continue à progresser | 3 |
| Graphique n°1 – Evolution du nombre de demandeurs d'emploi | 3 |
| Graphique n°2 – Evolution du nombre de demandeurs d'emploi par famille professionnelle | 4 |
| Près de la moitié des demandeurs d'emploi sont au chômage depuis au moins un an | 5 |
| Graphique n° 3 – Demandes d'emploi en mars 1998 par famille professionnelle, selon la durée d'inscription à l'ANPE..... | 5 |
| Une très large majorité des demandeurs d'emploi sont âgés de 25 à 49 ans | 6 |
| Les demandeurs d'emploi sont d'abord des hommes et des franciliens, à l'instar des actifs du secteur culturel..... | 6 |
| Graphique n° 4 – Répartition du nombre de demandeurs d'emploi en fin de mois selon les régions en mars 1998 | 7 |
| Tableaux | |
| Tableau n°1 – Ancienneté d'inscription des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE en mars 1998, selon leur métier | 8 |
| Tableau n°2 – Les demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE depuis au moins un an en mars 1998, selon leur métier | 9 |
| Tableau n° 3 – Répartition par sexe des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE en mars 1998, selon leur métier | 10 |
| Tableau n° 4 – Répartition par âge des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE en mars 1998, selon leur métier | 11 |
| Tableau n° 5 – Répartition par âge et sexe des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE en mars 1998, selon leur famille professionnelle | 12 |
| Tableau n° 6 – Evolution du nombre de demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE, selon leur métier | 13 |
| Tableau n° 7 – Evolution du nombre des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE, selon leur âge et leur famille professionnelle..... | 14 |
| Tableau n° 8 – Evolution du nombre de demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE depuis au moins un an, selon leur famille professionnelle..... | 15 |
| Tableau n° 9 – Répartition régionale des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE .. | 16 |
| Note méthodologique | 17 |

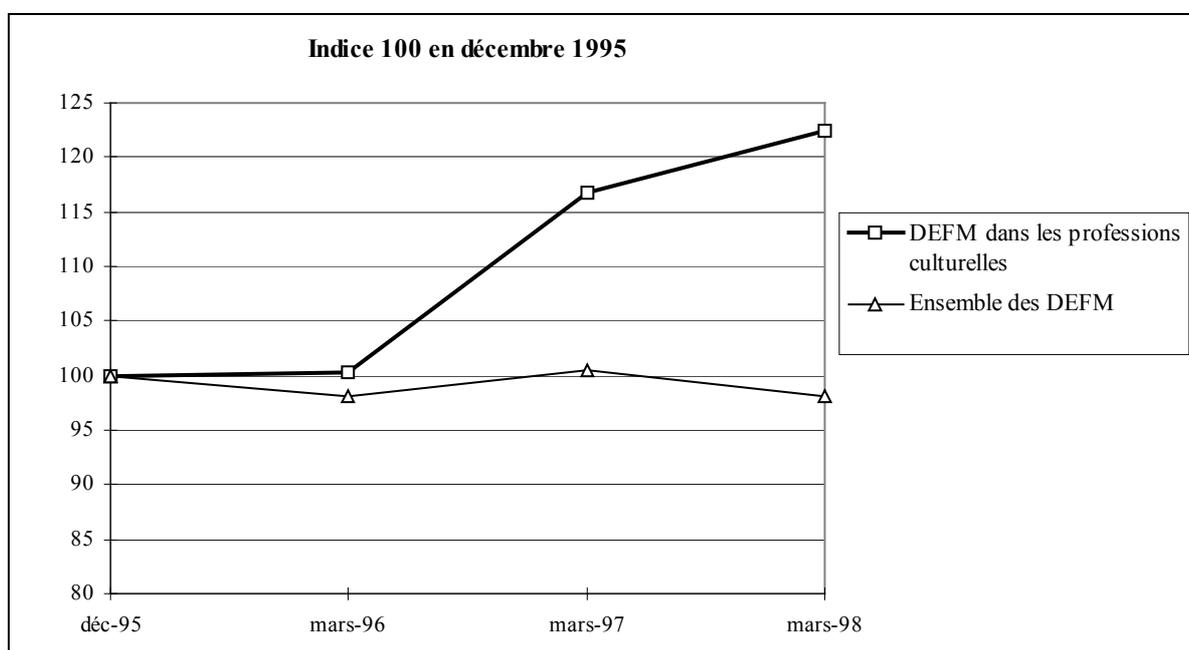
Le chômage continue à progresser

En mars 1998, plus de 120 000 personnes sont inscrites à l'ANPE et cherchent à exercer une profession culturelle. Elles représentent 4% de l'ensemble des demandeurs d'emploi¹. Or, parmi l'ensemble de la population active occupée, on trouve moins de 2% d'individus exerçant une profession culturelle². Les professions culturelles sont donc particulièrement touchées par le chômage.

Deux 'familles professionnelles'³ sont particulièrement concernées par le chômage : les « artistes et écrivains » et les « cadres, techniciens et ouvriers des spectacles » qui représentent environ les deux tiers des demandeurs d'emploi dans les professions culturelles. Les situations d'intermittence, avec ce que cela suppose d'alternance entre périodes de travail et périodes d'inactivité ponctuelle, sont, il est vrai, particulièrement répandues au sein de ces deux familles.

Les « journalistes et cadres de l'édition » arrivent ensuite, représentant un demandeur d'emploi sur cinq dans les professions culturelles.

Graphique n°1 – Evolution du nombre de demandeurs d'emploi (demandes d'emploi en fin de mois, catégories 1 et 3)



Source : ANPE/DARES/DEP

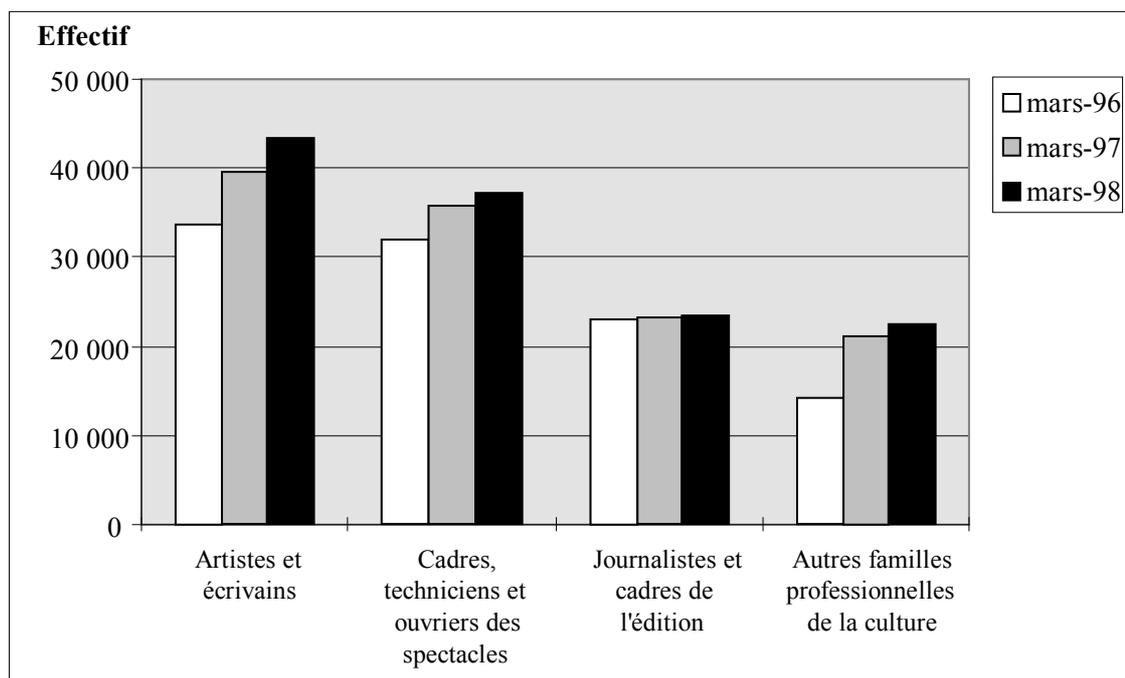
¹ Le champ retenu pour l'analyse concerne les demandeurs d'emploi de catégorie 1 et 3. Voir note méthodologique en annexe.

² Source : INSEE (Enquête sur l'emploi 1998).

³ Voir note méthodologique en annexe.

Le nombre de chômeurs souhaitant exercer une profession culturelle continue en outre à progresser, + 5% entre mars 1997 et mars 1998, alors qu'il tend à baisser au cours de la même période pour l'ensemble des professions (- 2%). Il semble toutefois que l'on assiste à un ralentissement de la progression du chômage dans les professions culturelles par rapport à l'année antérieure (+ 17% entre mars 1996 et mars 1997).

Graphique n°2 – Evolution du nombre de demandeurs d'emploi par famille professionnelle (demandes d'emploi en fin de mois, catégories 1 et 3)



Source : ANPE/DARES/DEP

L'évolution du nombre de demandeurs d'emploi varie selon les 'familles professionnelles'. C'est ainsi parmi les « artistes et écrivains » et les « cadres et techniciens de la documentation » que le nombre de demandeurs d'emploi progresse le plus (respectivement 9% et 7% d'augmentation entre mars 1997 et mars 1998). Viennent ensuite les « cadres, techniciens et ouvriers des spectacles », les « stylistes et décorateurs » et les « architectes » pour lesquels les taux d'augmentation se situent autour de 4%. D'autres 'familles' comme celle des « journalistes et cadres de l'édition » (+ 2%) et, plus encore, celle des « photographes » (- 1%) connaissent en revanche une progression du chômage faible ou nulle.

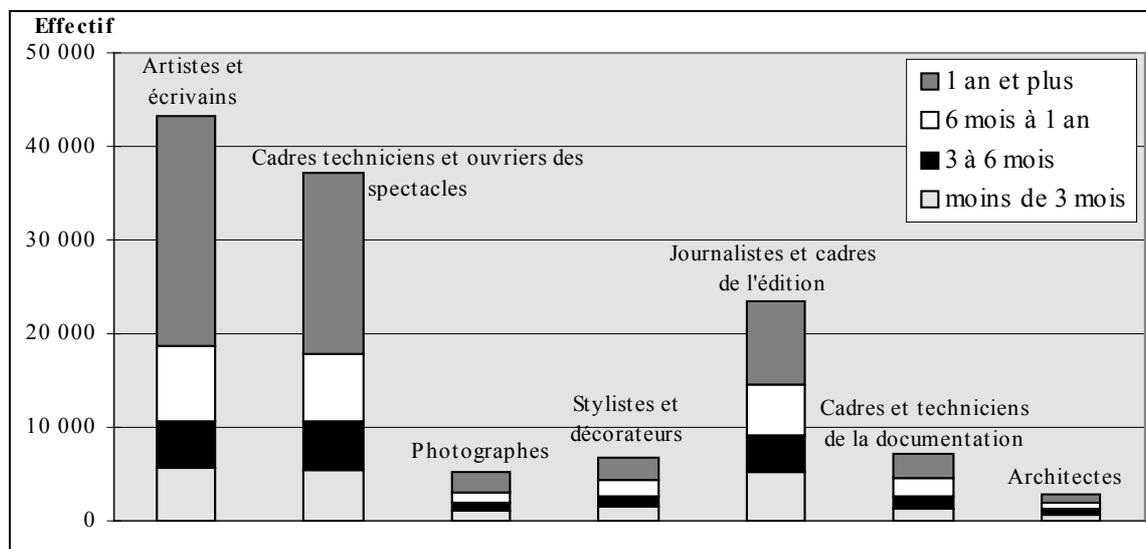
Près de la moitié des demandeurs d'emploi sont au chômage depuis au moins un an

En mars 1998, la part des demandes d'emploi de longue durée (un an ou davantage) relevant du champ culturel est sensiblement plus élevée que celle observée pour l'ensemble des demandes d'emploi (respectivement 48% et 39%). Les demandes d'emploi de très longue durée (trois ans ou plus) y sont également deux fois plus nombreuses (respectivement 18% et 9%).

Dans la catégorie des « artistes et écrivains » et dans celle des « cadres, techniciens et ouvriers des spectacles », le chômage de longue durée concerne plus de la moitié des demandeurs d'emploi et le chômage de très longue durée, plus de 20% d'entre eux. Deux catégories de professions comptent même plus de 60% de chômeurs de longue durée : les « artistes de la musique et du chant » et les « artistes du cirque et du music-hall ».

Dans les autres 'familles professionnelles', la part des chômeurs de longue durée est plus conforme à celle de l'ensemble de la population des demandeurs d'emploi. Celle-ci oscille en effet entre 33% chez les « architectes » et 39% chez les « photographes ».

Graphique n°3 – Demandes d'emploi en mars 1998 par famille professionnelle, selon la durée d'inscription à l'ANPE (demandes d'emploi en fin de mois, catégories 1 et 3)



Source : ANPE/DARES/DEP

Si la part du chômage de longue durée dans les professions culturelles est plus importante que dans l'ensemble de la population des demandeurs d'emploi, sa progression est aussi deux fois plus rapide : respectivement 9% et 5% entre mars 1997 et mars 1998. Cette dernière caractéristique tient surtout à la progression observée pour certaines catégories professionnelles, notamment les « stylistes et décorateurs » ainsi que les « cadres et techniciens de la documentation » pour lesquelles le chômage de longue durée a considérablement augmenté entre mars 1997 et mars 1998 (respectivement 33% et 21% d'augmentation).

Une très large majorité des demandeurs d'emploi sont âgés de 25 à 49 ans

Comme dans l'ensemble de la population des demandeurs d'emploi, c'est dans la tranche d'âge intermédiaire (25-49 ans) que se répartissent très majoritairement les personnes cherchant à exercer une profession culturelle. Cette sur-représentation des 25-49 ans est toutefois plus marquée encore que dans l'ensemble de la population (respectivement 83% et 69%). Corrélativement, les jeunes de moins de 25 ans (8%) et les personnes âgées de 50 ans et plus (9%) y sont sous-représentées.

Entre mars 1997 et mars 1998, la progression du nombre des demandeurs d'emploi âgés de 25 à 49 ans cherchant à exercer une profession culturelle a été de 6%, tandis qu'au cours de cette même période, le nombre des demandeurs d'emploi de cette tranche d'âge tendait à baisser (- 2%) dans l'ensemble de la population.

Les professions culturelles se distinguent également de l'évolution globale des demandes d'emploi par une forte progression du chômage dans la tranche d'âge des 50 ans et plus. L'effectif des demandeurs d'emploi relevant de cette classe d'âge progresse en effet de près de 17% entre mars 1997 et mars 1998, taux d'augmentation deux fois plus élevé que celui observé pour l'ensemble des demandeurs d'emploi de 50 ans et plus. Les 'familles professionnelles' les plus concernées par cette augmentation sont les « artistes et écrivains », les « photographes » et les « cadres et techniciens de la documentation ».

Les demandeurs d'emploi sont d'abord des hommes et des franciliens, à l'instar des actifs du secteur culturel

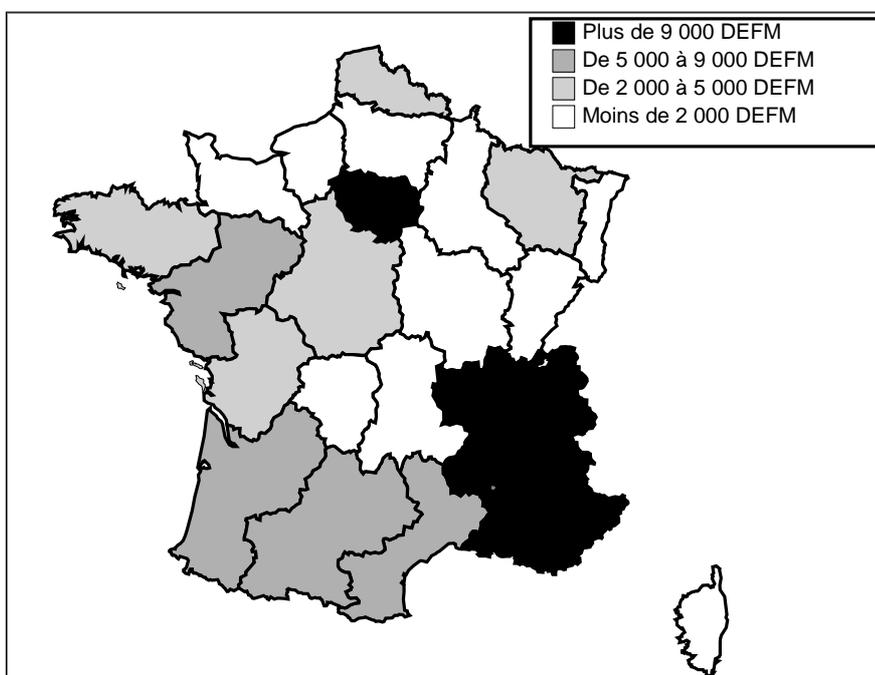
Alors qu'une stricte parité entre les deux sexes s'observe au sein de l'ensemble de la population des demandeurs d'emploi, on note une nette sur-représentation masculine parmi les personnes cherchant à exercer une profession culturelle (60% d'hommes). Cette dernière caractéristique ne fait que reproduire celle observée au sein des professionnels en activité dans le secteur culturel (59% d'hommes⁴).

Les femmes semblent particulièrement touchées par le chômage dans les 'familles professionnelles' pour lesquelles la sur-représentation masculine au sein des actifs est la plus marquée : la proportion de femmes en recherche d'emploi est ainsi spécialement élevée pour les professions de « photographe », d'« artiste plasticien » et d'« architecte ».

⁴ Source : INSEE (Recensement de la population 1990).

La répartition géographique des demandeurs d'emploi désirant exercer une profession culturelle reproduit elle aussi à peu près parfaitement celle des professionnels en activité : près d'un demandeur d'emploi sur deux réside en Île-de-France (43%), proportion deux fois supérieure à celle concernant l'ensemble des demandeurs d'emploi, mais largement conforme à celle observée parmi les professionnels de la culture en activité (47%)⁵.

Répartition du nombre de demandeurs d'emploi en fin de mois selon les régions en mars 1998 (demandes d'emploi en fin de mois, catégories 1 et 3)



Source : ANPE/DARES/DEP

⁵ Source : INSEE (Enquête Emploi 1998).

Tableau n°1

Ancienneté d'inscription des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE en mars 1998, selon leur métier

- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1⁶ et 3⁷ -

unité

| Emplois/métiers | Demandes d'emploi de... | | | | |
|---|-------------------------|--------------------------|------------------------|------------------|------------------|
| | moins de 3 mois | 3 mois à moins de 6 mois | 6 mois à moins d'un an | un an et plus | Total |
| Artistes et écrivains | 5 652 | 4 966 | 8 039 | 24 593 | 43 250 |
| Artistes de la musique et du chant | 2 087 | 1 915 | 3 224 | 12 197 | 19 423 |
| Artistes dramatiques | 1 544 | 1 457 | 2 367 | 6 835 | 12 203 |
| Artistes de la danse | 579 | 439 | 762 | 1 776 | 3 556 |
| Artistes du cirque et du music-hall | 348 | 306 | 418 | 1 662 | 2 734 |
| Artistes plasticiens | 486 | 395 | 650 | 1 071 | 2 602 |
| Animateurs présentateurs | 491 | 380 | 491 | 750 | 2 112 |
| Auteurs écrivains | 74 | 51 | 82 | 191 | 398 |
| Présentateurs de modèles | 43 | 23 | 45 | 111 | 222 |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 5 522 | 5 071 | 7 301 | 19 285 | 37 179 |
| Professionnels de la production de spectacles | 1 146 | 965 | 1 527 | 3 479 | 7 117 |
| Professionnels de la mise en scène et de la réalisation | 909 | 880 | 1 332 | 3 635 | 6 756 |
| Professionnels du décor et des accessoires | 835 | 762 | 1 106 | 3 116 | 5 819 |
| Professionnels du son | 833 | 740 | 1 034 | 2 966 | 5 573 |
| Professionnels de l'image | 640 | 621 | 789 | 2 077 | 4 127 |
| Professionnels de l'éclairage | 406 | 395 | 533 | 1 689 | 3 023 |
| Professionnels du montage de l'image et du son | 392 | 356 | 519 | 1 162 | 2 429 |
| Professionnels du costume et de l'habillement | 226 | 227 | 278 | 748 | 1 479 |
| Professionnels de la coiffure et du maquillage | 135 | 125 | 183 | 413 | 856 |
| Photographes | 1 039 | 900 | 1 192 | 2 018 | 5 149 |
| Stylistes et décorateurs | 1 557 | 1 145 | 1 691 | 2 336 | 6 729 |
| Aménageurs d'espace intérieur | 835 | 678 | 957 | 1 399 | 3 869 |
| Styliciens industriels | 722 | 467 | 734 | 937 | 2 860 |
| Agents de promotion des artistes | 64 | 55 | 71 | 98 | 288 |
| Journalistes et cadres de l'édition | 5 130 | 3 899 | 5 499 | 9 002 | 23 530 |
| Créateurs de support de communication visuelle | 3 774 | 2 818 | 3 975 | 6 131 | 16 698 |
| Rédacteurs de presse | 1 157 | 919 | 1 292 | 2 536 | 5 904 |
| Coordinateurs d'édition | 199 | 162 | 232 | 335 | 928 |
| Cadres et techniciens de la documentation | 1 368 | 1 333 | 1 881 | 2 691 | 7 273 |
| Facteurs-réparateurs d'instruments de musique | 72 | 48 | 94 | 130 | 344 |
| Architectes | 733 | 500 | 624 | 898 | 2 755 |
| Total des professions culturelles | 21 137 | 17 917 | 26 392 | 61 051 | 126 497 |
| <hr/> | | | | | |
| <i>Ensemble des demandeurs d'emploi (catégories 1 et 3)</i> | <i>691 971</i> | <i>533 231</i> | <i>691 132</i> | <i>1 203 184</i> | <i>3 119 518</i> |

Source : ANPE/DARES/DEP

⁶ Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

⁷ Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

Tableau n°2

Les demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE depuis au moins un an en mars 1998, selon leur métier

- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1⁸ et 3⁹ -

%

| Emplois/métiers | Part des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE depuis.. | |
|---|---|-------------------|
| | un an ou plus | trois ans ou plus |
| Artistes et écrivains | 56,9 | 25,7 |
| Artistes de la musique et du chant | 62,8 | 31,7 |
| Artistes du cirque et du music-hall | 60,8 | 31,7 |
| Artistes dramatiques | 56,0 | 24,5 |
| Présentateurs de modèles | 50,0 | 19,8 |
| Artistes de la danse | 49,9 | 16,4 |
| Auteurs écrivains | 48,0 | 17,3 |
| Artistes plasticiens | 41,2 | 9,7 |
| Animateurs présentateurs | 35,5 | 6,9 |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 51,9 | 20,2 |
| Professionnels de l'éclairage | 55,9 | 24,9 |
| Professionnels de la mise en scène et de la réalisation | 53,8 | 22,0 |
| Professionnels du décor et des accessoires | 53,5 | 21,4 |
| Professionnels du son | 53,2 | 21,6 |
| Professionnels du costume et de l'habillage | 50,6 | 14,7 |
| Professionnels de l'image | 50,3 | 20,2 |
| Professionnels de la production de spectacles | 48,9 | 17,0 |
| Professionnels de la coiffure et du maquillage | 48,2 | 16,5 |
| Professionnels du montage de l'image et du son | 47,8 | 16,4 |
| Photographes | 39,2 | 9,8 |
| Stylistes et décorateurs | 34,7 | 5,5 |
| Aménageurs d'espace intérieur | 36,2 | 6,3 |
| Styliciens industriels | 32,8 | 4,4 |
| Agents de promotion des artistes | 34,0 | 5,9 |
| Journalistes et cadres de l'édition | 38,3 | 9,3 |
| Rédacteurs de presse | 43,0 | 11,5 |
| Créateurs de support de communication visuelle | 36,7 | 8,6 |
| Coordinateurs d'édition | 36,1 | 7,8 |
| Cadres et techniciens de la documentation | 37,0 | 6,7 |
| Facteurs-réparateurs d'instruments de musique | 37,8 | 10,5 |
| Architectes | 32,6 | 5,1 |
| Total des professions culturelles | 48,3 | 17,7 |
| <i>Ensemble des demandeurs d'emploi (catégories 1 et 3)</i> | <i>38,6</i> | <i>8,6</i> |

Source : ANPE/DARES/DEP

⁸ Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

⁹ Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures.

Tableau n° 3

Répartition par sexe des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE en mars 1998, selon leur métier

- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1¹⁰ et 3¹¹ -

%

| Emplois/métiers | Hommes | Femmes | Total |
|---|-------------|-------------|--------------|
| Artistes et écrivains | 66,0 | 34,0 | 100,0 |
| Animateurs présentateurs | 81,6 | 18,4 | 100,0 |
| Artistes de la musique et du chant | 81,2 | 18,8 | 100,0 |
| Artistes du cirque et du music-hall | 66,3 | 33,7 | 100,0 |
| Auteurs écrivains | 66,6 | 33,4 | 100,0 |
| Artistes dramatiques | 54,5 | 45,5 | 100,0 |
| Artistes plasticiens | 50,9 | 49,1 | 100,0 |
| Présentateurs de modèles | 32,9 | 67,1 | 100,0 |
| Artistes de la danse | 26,7 | 73,3 | 100,0 |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 70,8 | 29,2 | 100,0 |
| Professionnels du son | 93,8 | 6,2 | 100,0 |
| Professionnels de l'éclairage | 92,3 | 7,7 | 100,0 |
| Professionnels de l'image | 87,4 | 12,6 | 100,0 |
| Professionnels du décor et des accessoires | 75,6 | 24,4 | 100,0 |
| Professionnels de la mise en scène et de la réalisation | 67,2 | 32,8 | 100,0 |
| Professionnels de la production de spectacles | 59,0 | 41,0 | 100,0 |
| Professionnels du montage de l'image et du son | 52,2 | 47,8 | 100,0 |
| Professionnels de la coiffure et du maquillage | 14,5 | 85,5 | 100,0 |
| Professionnels du costume et de l'habillement | 10,7 | 89,3 | 100,0 |
| Photographes | 69,7 | 30,3 | 100,0 |
| Stylistes et décorateurs | 33,1 | 66,9 | 100,0 |
| Aménageurs d'espace intérieur | 35,6 | 64,4 | 100,0 |
| Stylistes industriels | 31,6 | 68,4 | 100,0 |
| Agents de promotion des artistes | 46,5 | 53,5 | 100,0 |
| Journalistes et cadres de l'édition | 56,5 | 43,5 | 100,0 |
| Créateurs de support de communication visuelle | 59,2 | 40,8 | 100,0 |
| Rédacteurs de presse | 52,0 | 48,0 | 100,0 |
| Coordinateurs d'édition | 35,3 | 64,7 | 100,0 |
| Cadres et techniciens de la documentation | 25,6 | 74,4 | 100,0 |
| Facteurs-réparateurs d'instruments de musique | 91,0 | 9,0 | 100,0 |
| Architectes | 58,5 | 41,5 | 100,0 |
| Total des professions culturelles | 61,6 | 38,4 | 100,0 |
| <i>Ensemble des demandeurs d'emploi (catégories 1 et 3)</i> | <i>50,0</i> | <i>50,0</i> | <i>100,0</i> |

Source : ANPE/DARES/DEP

¹⁰ Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

¹¹ Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

Tableau n° 4

Répartition par âge des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE en mars 1998, selon leur métier

- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1¹² et 3¹³ -

%

| Emplois/métiers | Part des demandeurs d'emploi âgés de... | | | |
|---|---|-------------|----------------|--------------|
| | moins de 25 ans | 25 à 49 ans | 50 ans et plus | Total |
| Artistes et écrivains | 7,3 | 83,7 | 9,0 | 100,0 |
| Auteurs écrivains | 3,0 | 84,2 | 12,8 | 100,0 |
| Artistes du cirque et du music-hall | 6,4 | 81,3 | 12,3 | 100,0 |
| Artistes dramatiques | 5,4 | 82,8 | 11,9 | 100,0 |
| Artistes plasticiens | 5,9 | 84,4 | 9,7 | 100,0 |
| Artistes de la musique et du chant | 6,7 | 85,6 | 7,8 | 100,0 |
| Présentateurs de modèles | 15,3 | 79,3 | 5,4 | 100,0 |
| Artistes de la danse | 12,6 | 82,8 | 4,6 | 100,0 |
| Animateurs présentateurs | 18,2 | 76,8 | 5,0 | 100,0 |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 6,7 | 85,2 | 8,2 | 100,0 |
| Professionnels de la mise en scène et de la réalisation | 3,9 | 83,5 | 12,6 | 100,0 |
| Professionnels du costume et de l'habillage | 7,5 | 80,7 | 11,8 | 100,0 |
| Professionnels du montage de l'image et du son | 9,0 | 81,8 | 9,2 | 100,0 |
| Professionnels de la production de spectacles | 3,6 | 87,1 | 9,3 | 100,0 |
| Professionnels du décor et des accessoires | 4,3 | 87,7 | 8,0 | 100,0 |
| Professionnels de la coiffure et du maquillage | 10,5 | 81,1 | 8,4 | 100,0 |
| Professionnels de l'image | 9,3 | 83,6 | 7,0 | 100,0 |
| Professionnels de l'éclairage | 8,2 | 88,3 | 3,5 | 100,0 |
| Professionnels du son | 11,9 | 84,7 | 3,5 | 100,0 |
| Photographes | 15,0 | 77,1 | 7,9 | 100,0 |
| Stylistes et décorateurs | 10,7 | 79,4 | 9,9 | 100,0 |
| Aménageurs d'espace intérieur | 8,8 | 80,0 | 11,2 | 100,0 |
| Styliciens industriels | 13,3 | 78,5 | 8,2 | 100,0 |
| Agents de promotion des artistes | 5,2 | 84,7 | 10,1 | 100,0 |
| Journalistes et cadres de l'édition | 9,2 | 81,1 | 9,7 | 100,0 |
| Coordinateurs d'édition | 2,0 | 80,9 | 17,0 | 100,0 |
| Rédacteurs de presse | 2,7 | 80,8 | 16,5 | 100,0 |
| Créateurs de support de communication visuelle | 11,8 | 81,2 | 6,9 | 100,0 |
| Cadres et techniciens de la documentation | 7,6 | 81,5 | 10,9 | 100,0 |
| Facteurs-réparateurs d'instruments de musique | 14,8 | 75,3 | 9,9 | 100,0 |
| Architectes | 0,8 | 85,5 | 13,6 | 100,0 |
| Total des professions culturelles | 7,8 | 83,1 | 9,1 | 100,0 |
| <i>Ensemble des demandeurs d'emploi (catégories 1 et 3)</i> | <i>15,9</i> | <i>69,4</i> | <i>14,6</i> | <i>100,0</i> |

Source : ANPE/DARES/DEP

¹² Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

¹³ Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

Tableau n° 5

Répartition par âge et sexe des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE en mars 1998, selon leur famille professionnelle

- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1¹⁴ et 3¹⁵ -

unité

| Familles professionnelles | Demandeurs d'emploi | | | | | | Total |
|---|---------------------|----------------|------------------|------------------|-------------------|----------------|------------------|
| | de moins de 25 ans | | de 25 à 49 ans | | de 50 ans et plus | | |
| | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | |
| Total des professions culturelles | 5 586 | 4 344 | 65 244 | 39 819 | 7 130 | 4 374 | 126 497 |
| dont : Artistes et écrivains | 1 901 | 1 254 | 24 115 | 12 105 | 2 550 | 1 325 | 43 250 |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 1 748 | 737 | 22 537 | 9 126 | 2 032 | 999 | 37 179 |
| Photographes | 351 | 422 | 2 890 | 1 080 | 348 | 58 | 5 149 |
| Stylistes et décorateurs | 167 | 553 | 1 826 | 3 515 | 286 | 382 | 6 729 |
| Journalistes et cadres de l'édition | 1 244 | 909 | 10 679 | 8 407 | 1 366 | 925 | 23 530 |
| Cadres et techniciens de la documentation | 113 | 442 | 1 567 | 4 357 | 180 | 614 | 7 273 |
| Architectes | 7 | 16 | 1 283 | 1 073 | 323 | 53 | 2 755 |
| <i>Ensemble des demandeurs d'emploi (catégories 1 et 3)</i> | <i>235 018</i> | <i>261 699</i> | <i>1 067 858</i> | <i>1 098 531</i> | <i>258 052</i> | <i>198 360</i> | <i>3 119 518</i> |

Source : ANPE/DARES/DEP

¹⁴ Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

¹⁵ Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

Tableau n° 6

Evolution du nombre de demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE, selon leur métier

- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1¹⁶ et 3¹⁷ -

| Emplois/métiers | Nombre de demandeurs d'emploi en mars 1998 (unité) | Taux d'évolution entre mars 97 et mars 98 (%) |
|---|---|--|
| Total des professions culturelles | 126 497 | + 5,2 |
| Dont : Artistes et écrivains | 43 250 | + 9,0 |
| dont : Artistes de la musique et du chant | 19 423 | + 9,0 |
| Artistes dramatiques | 12 203 | + 7,1 |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 37 179 | + 3,9 |
| dont : Professionnels de la production de spectacles | 7 117 | + 4,8 |
| Professionnels de la mise en scène et de la réalisation | 6 756 | + 5,4 |
| Professionnels du décor et des accessoires | 5 819 | + 4,4 |
| Professionnels du son | 5 573 | + 2,1 |
| Photographes | 5 149 | - 1,2 |
| Stylistes et décorateurs | 6 729 | + 4,5 |
| Journalistes et cadres de l'édition | 23 530 | + 1,7 |
| dont : Créateurs de support de communication visuelle | 16 698 | + 2,8 |
| Rédacteurs de presse | 5 904 | - 1,7 |
| Cadres et techniciens de la documentation | 7 273 | + 7,1 |
| Architectes | 2 755 | + 4,0 |
| <i>Ensemble des demandeurs d'emploi (catégories 1 et 3)</i> | 3 119 518 | - 2,4 |

Source : ANPE/DARES/DEP

¹⁶Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

¹⁷Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

Tableau n°7

Evolution du nombre des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE, selon leur âge et leur famille professionnelle

- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1¹⁸ et 3¹⁹ -

| Familles professionnelles | Moins de 25 ans | | De 25 à 49 ans | | 50 ans et plus | |
|---|---|--|---|--|---|--|
| | Nombre de demandeurs d'emploi en mars 98 (unité) | Taux d'évolution entre mars 97 et mars 98 (%) | Nombre de demandeurs d'emploi en mars 98 (unité) | Taux d'évolution entre mars 97 et mars 98 (%) | Nombre de demandeurs d'emploi en mars 98 (unité) | Taux d'évolution entre mars 97 et mars 98 (%) |
| Total des professions culturelles | 9 930 | - 7,4 | 105 163 | + 5,5 | 11 504 | + 16,8 |
| dont : Artistes et écrivains | 3 155 | - 3,8 | 36 220 | + 9,0 | 3 875 | + 21,6 |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 2 485 | - 7,4 | 31 663 | + 4,0 | 3 031 | + 13,9 |
| Photographes | 773 | - 10,7 | 3 970 | - 1,2 | 406 | + 23,4 |
| Stylistes et décorateurs | 720 | - 10,0 | 5 341 | + 6,0 | 668 | + 11,5 |
| Journalistes et cadres de l'édition | 2 153 | - 8,0 | 19 086 | + 1,6 | 2 291 | + 13,5 |
| Cadres et techniciens de la documentation | 555 | - 15,0 | 5 924 | + 7,8 | 794 | + 23,1 |
| Architectes | 23 | + 4,5 | 2 356 | + 4,0 | 376 | + 3,9 |
| <i>Ensemble des demandeurs d'emploi (catégories 1 et 3)</i> | <i>496 717</i> | <i>- 11,7</i> | <i>2 166 389</i> | <i>- 1,9</i> | <i>456 412</i> | <i>+ 7,4</i> |

Source : ANPE/DARES/DEP

¹⁸ Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

¹⁹ Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

Tableau n° 8

Evolution du nombre de demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE depuis au moins un an, selon leur famille professionnelle

- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1²⁰ et 3²¹ -

| Familles professionnelles | Nombre de demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE depuis un an ou plus en mars 98 (unité) | Taux d'évolution entre mars 97 et mars 98 (%) |
|---|--|---|
| Total des professions culturelles | 61 051 | + 8,7 |
| Dont : Artistes et écrivains | 24 593 | + 9,8 |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 19 285 | + 4,7 |
| Photographes | 2 018 | + 9,3 |
| Stylistes et décorateurs | 2 336 | + 32,7 |
| Journalistes et cadres de l'édition | 9 002 | + 4,8 |
| Cadres et techniciens de la documentation | 2 691 | + 20,6 |
| Architectes | 898 | + 15,0 |
| <i>Ensemble des demandeurs d'emploi (catégories 1 et 3)</i> | 1 203 184 | + 4,6 |

Source : ANPE/DARES/DEP

²⁰ Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

²¹ Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une 'activité réduite' de plus de 78 heures dans le mois.

Tableau n°9

Répartition régionale des demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE
- Demandes d'emploi en fin de mois de catégories 1²² et 3²³ -

| Région | Nombre de demandeurs d'emploi (unité) | Pourcentage par rapport à l'ensemble des DEFM (%) |
|--|---------------------------------------|---|
| Île-de-France | 54 735 | 43,3 |
| Provence Alpes Côte d'azur | 10 985 | 8,7 |
| Rhône-Alpes | 9 959 | 7,9 |
| Languedoc-Roussillon | 6 190 | 4,9 |
| Midi-Pyrénées | 6 012 | 4,8 |
| Aquitaine | 5 306 | 4,2 |
| Pays de la Loire | 5 015 | 4,0 |
| Bretagne | 4 483 | 3,5 |
| Nord Pas-de-Calais | 3 224 | 2,5 |
| Centre | 2 859 | 2,3 |
| Poitou-Charentes | 2 323 | 1,8 |
| Lorraine | 2 026 | 1,6 |
| Haute-Normandie | 1 940 | 1,5 |
| Alsace | 1 728 | 1,4 |
| Bourgogne | 1 701 | 1,3 |
| Auvergne | 1 669 | 1,3 |
| Picardie | 1 648 | 1,3 |
| Basse-Normandie | 1 401 | 1,1 |
| Champagne-Ardenne | 1 222 | 1,0 |
| Franche-Comté | 1 051 | 0,8 |
| Limousin | 686 | 0,5 |
| Corse | 334 | 0,3 |
| Total des professions culturelles | 126 497 | 100,0 |

Source : ANPE/DARES/DEP

²² Les demandeurs d'emploi de catégorie 1 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée indéterminée, et n'ayant pas exercé une « activité réduite » de plus de 78 heures dans le mois.

²³ Les demandeurs d'emploi de catégorie 3 sont les personnes inscrites à l'ANPE déclarant être à la recherche d'un emploi à temps plein et à durée déterminée, et n'ayant pas exercé une « activité réduite » de plus de 78 heures dans le mois.

Note méthodologique

Les données

Les données présentées dans cette note proviennent d'une exploitation particulière du fichier de l'ANPE, réalisée par la Direction de l'animation de la recherche, des études et des statistiques (DARES) du ministère de l'Emploi et de la Solidarité, à la demande du Département des études et de la prospective du ministère de la Culture et de la Communication.

Il est important de noter que le champ retenu pour l'analyse concerne les demandeurs d'emploi de catégorie 1 et 3 (cf. infra) afin de mieux prendre en considération le cas particulier des intermittents (enregistrés en catégorie 3). Les données présentées dans cette note diffèrent donc de celles publiées habituellement par la DARES qui ne concernent le plus souvent que les demandeurs d'emploi de catégorie 1, à savoir les demandeurs d'emploi à durée indéterminée à temps plein et immédiatement disponibles.

Les catégories de chômeurs

L'ANPE distingue huit catégories de chômeurs depuis 1995 :

Catégorie 1 : Demandeurs d'emploi à durée indéterminée à temps plein, immédiatement disponibles.

Catégorie 2 : Demandeurs d'emploi à durée indéterminée à temps partiel, immédiatement disponibles.

Catégorie 3 : Demandeurs d'emploi à durée déterminée à temps plein, immédiatement disponibles.

Catégorie 4 : Demandeurs d'emploi, non immédiatement disponibles, à la recherche d'un emploi à durée déterminée ou non, à temps plein ou à temps partiel.

Catégorie 5 : Personnes pourvues d'un emploi à la recherche d'un autre emploi (à durée déterminée ou non, à temps plein ou à temps partiel).

Catégorie 6 : Demandeurs d'emploi à durée indéterminée à temps plein, ayant exercé une activité réduite de plus de 78 heures dans le mois.

Catégorie 7 : Demandeurs d'emploi à durée indéterminée à temps partiel, ayant exercé une activité réduite de plus de 78 heures dans le mois.

Catégorie 8 : Demandeurs d'emploi à durée déterminée à temps plein, ayant exercé une activité réduite de plus de 78 heures dans le mois.

Les nomenclatures

Deux nomenclatures ont été utilisées dans cette note pour qualifier les professions recherchées par les demandeurs d'emploi :

- le ROME (Répertoire opérationnel des métiers et des emplois), proposé et utilisé par l'ANPE pour permettre un rapprochement entre offres et demandes d'emploi. Cette nomenclature, bâtie sur des notions de contenu de travail, de savoir et de savoir-faire, propose 466 emplois/métiers parmi lesquels 27 ont été retenus comme culturels.
- la nomenclature des familles professionnelles, proposée par la DARES. Elle permet un rapprochement entre les deux grandes nomenclatures d'emploi (le ROME et la nomenclature des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS)) et doit rendre possible des comparaisons entre statistiques d'emploi et statistiques de chômage. Chaque famille professionnelle est doublement définie : d'une part, par un ensemble de professions (au sens de la PCS), d'autre part, par un ensemble d'emplois/métiers (au sens du ROME). Parmi les 224 familles professionnelles définies par cette nomenclature, 7 ont été retenues comme culturelles.

Les emplois/métiers du Rome et les familles professionnelles retenus dans le champ culturel sont :

| Familles professionnelles | Code ROME | Emplois/métiers |
|---|------------------|---|
| Artistes et écrivains | 21111 | Artistes plasticiens |
| | 21112 | Auteurs écrivains |
| | 21211 | Artistes dramatiques |
| | 21212 | Artistes de la musique et du chant |
| | 21213 | Artistes de la danse |
| | 21214 | Artistes du cirque et du music-hall |
| | 21216 | Animateurs présentateurs |
| | 21217 | Présentateurs de modèles |
| Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles | 21215 | Professionnels de la mise en scène et de la réalisation |
| | 21221 | Professionnels du son |
| | 21222 | Professionnels de l'image |
| | 21223 | Professionnels de l'éclairage |
| | 21224 | Professionnels du décor et des accessoires |
| | 21225 | Professionnels du costume et de l'habillement |
| | 21226 | Professionnels de la coiffure et du maquillage |
| | 21227 | Professionnels du montage de l'image et du son |
| Photographes | 21131 | Photographes |
| | | |
| Stylistes et décorateurs | 21121 | Stylistes industriels |
| | 21122 | Aménageurs d'espace intérieur |
| Journalistes et cadres de l'édition | 32211 | Rédacteurs de presse |
| | 32212 | Créateurs de support de communication visuelle |
| | 32231 | Coordinateurs d'édition |
| Cadres et techniciens de la documentation | 32214 | Cadres et techniciens de la documentation |
| Architectes | 61211 | Architectes du BTP |
| | 21232 | Agents de promotion des artistes* |
| | 47431 | Facteurs-réparateurs d'instruments de musique* |

* Ces deux métiers du ROME font partie de familles professionnelles incluant plusieurs professions non culturelles. Ces familles professionnelles n'ont pas été retenues dans le champ culturel.