MINISTÈRE DE LA CULTURE
Département des Études et de la Prospective
Centre de Documentation
2, rue Jean Lantier - 75001 PARIS

Ministère de la culture et de la communication

Direction de l'administration générale

Département des études et de la prospective

Note n°13

L'emploi dans les professions culturelles en 1997

d'après l'enquête sur l'emploi de l'INSEE

1998

OBSERVATOIRE DE L'EMPLOI CULTUREL

S DEP
D4-13

Département des études et de la Prospective
2, rue Jean-Lantier, 75001 Paris - ☎ 01 40 15 73 00 / Télécopie 01 40 15 79 99

N°CAT [35815] S DEP 04-13

Sommaire

Avertissement au lecteur 1

L'emploi dans les professions culturelles en 1997 2

Tableaux :

Répartition de la population active ayant un emploi

. par profession et statut 4
. par profession et âge 5
. par profession et sexe 6
. par profession et niveau d'études 7
. par profession et temps de travail 8
. par profession et multiactivité 9

Répartition de la population active ayant un emploi salarié, par profession et durée d'emploi 10

Annexes :

. Liste des postes PCS retenus dans le champ culturel 12
. Enquête sur l'emploi - note de méthode 14

Avertissement au lecteur

La présente note livre une estimation et une caractérisation des emplois dans les professions culturelles en 1997, établies grâce à une exploitation particulière de l'enquête sur l'emploi de l'INSEE, réalisée par le Département des études et de la prospective.

Elle ne comporte aucune information sur l'évolution de l'emploi au cours des dernières années car l'enquête, en raison de la méthode d'échantillonnage retenue, n'est pas une source appropriée à l'élaboration d'indicateurs de ce type.

L'EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES EN 1997

Rappel de définitions

Les professions culturelles sont les professions spécifiques des domaines des arts, des spectacles et de l'information.
Toutes les professions culturelles ne s'exercent pas dans des établissements culturels. Ainsi, par exemple, des designers peuvent travailler dans l'industrie textile ou automobile et des musiciens dans des cafés.

La nomenclature des Professions et Catégories Socioprofessionnelles (PCS) permet de repérer 24 professions culturelles sur les 455 postes qui la composent. La liste des 24 professions culturelles est présentée en annexe.

La population active exerçant une profession culturelle est estimée à **375 000 personnes** en 1997, d'après l'enquête sur l'emploi de l'INSEE. Elles forment 1 7% de la population active ayant un emploi.

Les professions des arts plastiques sont les plus représentées, avec quelque 120 000 personnes. Parmi celles-ci, les stylistes/décorateurs et les artisans et ouvriers d'art sont les plus nombreux.
En seconde position, les professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant sont exercées par près de 90 000 artistes et techniciens. Enfin, les autres groupes de professions culturelles représentent chacun entre 55 000 et 30 000 personnes.

Les caractéristiques des personnes en emploi

Les personnes exerçant une profession culturelle sont plutôt **jeunes et diplômées**.

Près des deux tiers d'entre elles ont moins de quarante ans, alors que cela n'est le cas que de la moitié de la population active occupée. Les artistes de l'audiovisuel et du spectacle vivant et les stylistes/décorateurs sont les professions culturelles qui comptent proportionnellement le plus grand nombre de jeunes.
A l'inverse, les architectes et les cadres et techniciens de la documentation et de la conservation sont majoritairement âgés de plus de quarante ans.

Près de 60% des personnes exerçant une profession culturelle sont titulaires du baccalauréat[1] et 40% d'un diplôme d'enseignement supérieur, soit deux fois plus que dans l'ensemble de la population active occupée.
Il est intéressant de souligner que cette caractéristique s'observe dans presque toutes les professions, y compris celles dont l'accès n'est pas formellement conditionné par l'obtention d'un diplôme ou par la réussite d'un concours de niveau élevé. C'est le cas, par exemple, des professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant, des artistes plasticiens et des auteurs littéraires.

Hormis chez les professeurs d'art et les cadres et techniciens de la documentation et de la conservation, toutes les professions accueillent **plus d'hommes que de femmes**. Le taux de féminisation est particulièrement faible parmi les architectes et les photographes.

Les caractéristiques des emplois

La diversité des statuts d'emploi traduit la variété des métiers culturels. La part des **non salariés** parmi les personnes ayant une profession culturelle est de 27%, soit le double de celle observée pour l'ensemble de la population active occupée. Outre les architectes, dont les deux tiers sont des indépendants, ce sont les professions des arts plastiques qui ont recours le plus fréquemment à ce statut (un emploi sur deux).
A l'opposé, la part des **salariés de l'Etat et des collectivités locales** est très élevée pour les professions de la conservation (62%) et pour les professeurs d'art (50%).

Dans les professions culturelles, plus d'un emploi sur quatre est un **emploi à temps partiel** (cette part est de 17% pour l'ensemble de la population active). Le recours aux emplois à temps partiel est très important chez les professeurs d'art (64% des emplois sont à temps partiel), les artistes des spectacles (58%) et, dans une moindre mesure, chez les cadres et techniciens de la documentation et de la conservation (35%).

Autre caractéristique des professions culturelles : un tiers des salariés sont **en contrat à durée limitée**, soit une proportion plus de deux fois supérieure à celle observée pour l'ensemble de la population active occupée. Les contrats à durée limitée sont prédominants dans les professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant (il s'agit alors notamment des contrats des intermittents du spectacle). Ils concernent également plus du quart des professeurs d'art et des cadres et techniciens de la documentation et de la conservation salariés.

Enfin, conséquence de la précarité des emplois, 10% des personnes exerçant une profession culturelle déclarent avoir simultanément une autre activité professionnelle. Ce taux n'est que de 3% pour l'ensemble de la population active occupée. Les cas de multiactivité sont particulièrement nombreux chez les artistes, mais surtout chez les professeurs d'art.

[1] Seuls, les photographes et les artisans et ouvriers d'art ont un profil atypique : les personnes ayant suivi des formations courtes (CEP, BEP...) y sont majoritaires.

Répartition de la population active ayant un emploi, par profession et statut

unités

Profession principale	Non salariés	Salariés de l'Etat et des collectivités locales	Autres salariés	Total
Ensemble des professions culturelles	**100 987**	**68 358**	**205 437**	**374 782**
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	**7 846**	**17 318**	**62 618**	**87 782**
Artistes des spectacles	6 159	10 528	21 996	38 683
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	1 687	6 790	40 622	49 099
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	**57 112**	**2 454**	**61 390**	**120 956**
Artistes plasticiens	20 927	471	2 870	24 268
Stylistes/décorateurs	14 171	418	27 263	41 852
Photographes	8 074	1 565	7 224	16 863
Métiers d'art	13 940		24 033	37 973
Professions littéraires	**10 736**	**1 655**	**40 117**	**52 508**
Journalistes et cadres de l'édition	4 348	917	39 565	44 830
Auteurs littéraires	6 388	738	552	7 678
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	**0**	**31 172**	**19 186**	**50 358**
Professeurs d'art	**3 575**	**15 361**	**11 850**	**30 786**
Architectes	**21 718**	**398**	**10 276**	**32 392**
Ensemble de la population active ayant un emploi	*2 863 799*	*4 902 844*	*14 461 621*	*22 228 264*

Source : INSEE (Enquête sur l'emploi 1997)/DEP

Répartition de la population active ayant un emploi, par profession et âge

unités

Profession principale	15-24 ans	25-39 ans	40-49 ans	50 ans et plus
Ensemble des professions culturelles	**16 954**	**188 703**	**92 438**	**76 687**
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	**5 897**	**51 878**	**19 205**	**11 238**
Artistes des spectacles	2 191	24 475	7 715	4 738
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	3 706	27 403	11 490	6 500
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	**5 613**	**61 322**	**25 406**	**28 179**
Artistes plasticiens	396	7 837	5 811	9 788
Stylistes/décorateurs	1 833	27 287	7 188	5 544
Photographes	315	8 177	4 582	3 789
Métiers d'art	3 069	18 021	7 825	9 058
Professions littéraires	**1 078**	**26 700**	**13 037**	**11 693**
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	**1 766**	**19 696**	**15 567**	**13 329**
Professeurs d'art	**2 600**	**16 247**	**7 837**	**4 102**
Architectes		**12 860**	**11 386**	**8 146**

Ensemble de la population active ayant un emploi	*1 395 369*	*9 562 510*	*6 741 009*	*4 529 376*

Source : INSEE (Enquête sur l'emploi 1997)/DEP

Répartition de la population active ayant un emploi, par profession et sexe

%

Profession principale	Hommes	Femmes	Total
Ensemble des professions culturelles	**60**	**40**	**100**
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	**72**	**28**	**100**
Artistes des spectacles	67	33	100
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	76	24	100
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	**66**	**34**	**100**
Artistes plasticiens	65	35	100
Stylistes/décorateurs	52	48	100
Photographes	83	17	100
Métiers d'art	73	27	100
Professions littéraires	**60**	**40**	**100**
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	**21**	**79**	**100**
Professeurs d'art	**40**	**60**	**100**
Architectes	**86**	**14**	**100**
Ensemble de la population active ayant un emploi	*56*	*44*	*100*

Source : INSEE (Enquête sur l'emploi 1997)/DEP

Répartition de la population active ayant un emploi, par profession et niveau d'études[2]

%

Profession principale	Niveaux I, II	Niveau III	Niveau IV	Niveau V	Niveaux V bis et inférieurs	Total
Ensemble des professions culturelles	**37**	**22**	**16**	**17**	**8**	**100**
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	**25**	**26**	**22**	**15**	**12**	**100**
Artistes des spectacles	30	24	23	8	15	100
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	22	27	21	21	9	100
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	**16**	**18**	**19**	**32**	**15**	**100**
Artistes plasticiens	35	27	14	15	9	100
Stylistes/décorateurs	22	20	27	25	6	100
Photographes	5	21	18	35	21	100
Métiers d'art	4	9	13	50	24	100
Professions littéraires	**54**	**27**	**12**	**4**	**3**	**100**
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	**57**	**17**	**14**	**7**	**5**	**100**
Professeurs d'art	**46**	**33**	**9**	**10**	**2**	**100**
Architectes	**76**	**13**	**5**	**5**	**1**	**100**
Ensemble de la population active ayant un emploi	*13*	*15*	*13*	*38*	*21*	*100*

Source : INSEE (Enquête sur l'emploi 1997)/DEP

[2] Les niveaux I et II regroupent les 3èmes et 2èmes cycles universitaires, les grandes écoles, CAPES, ...
Le niveau III comprend les 1ers cycles universitaires, les études de techniciens, les cycles de formation des instituteurs et les études pour professions sociales ou de la santé.
Le niveau IV correspond aux terminales techniques ou d'enseignement général, ainsi que les secondes années de BAC professionnel ou équivalent.
Le niveau V rassemble les premières et secondes, ainsi que les années terminales de CAP-BEP après ou sans passage par la troisième.
La catégorie 'Niveaux V bis et inférieurs' regroupe les troisièmes, les premières années de CAP-BEP et les études secondaires et primaires.

Répartition de la population active ayant un emploi, par profession et temps de travail

%

Profession principale	Emplois à temps complet	Emplois à temps partiel	Total
Ensemble des professions culturelles	**72**	**28**	**100**
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	**59**	**41**	**100**
Artistes des spectacles	42	58	100
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	72	28	100
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	**85**	**15**	**100**
Artistes plasticiens	80	20	100
Stylistes/décorateurs	84	16	100
Photographes	86	14	100
Métiers d'art	87	13	100
Professions littéraires	**80**	**20**	**100**
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	**65**	**35**	**100**
Professeurs d'art	**36**	**64**	**100**
Architectes	**95**	**5**	**100**
Ensemble de la population active ayant un emploi	*83*	*17*	*100*

Source : INSEE (Enquête sur l'emploi 1997)/DEP

Répartition de la population active ayant un emploi, par profession et multiactivité

%

Profession principale	Exerce simultanément une autre activité professionnelle (y c. aide à un membre de la famille)	N'exerce pas d'autre activité professionnelle	Total
Ensemble des professions culturelles	**10**	**90**	**100**
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	**14**	**86**	**100**
Artistes des spectacles	19	81	100
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	10	90	100
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	**5**	**95**	**100**
Artistes plasticiens	19	81	100
Stylistes/décorateurs	2	98	100
Photographes	2	98	100
Métiers d'art	1	99	100
Professions littéraires	**11**	**89**	**100**
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	**3**	**97**	**100**
Professeurs d'art	**37**	**63**	**100**
Architectes	**5**	**95**	**100**
Ensemble de la population active ayant un emploi	*3*	*97*	*100*

Source : INSEE (Enquête sur l'emploi 1997)/DEP

Répartition de la population active ayant un emploi salarié, par profession et durée d'emploi

% et unités

Profession principale	Emplois salariés à durée indéterminée[3] (%)	Emplois salariés à durée limitée[4] (%)	Total (%)	Effectif salarié (unités)
Ensemble des professions culturelles	**69**	**31**	**100**	**257 828**
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	**44**	**56**	**100**	**73 251**
Artistes des spectacles	43	57	100	29 414
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	45	55	100	43 837
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	**83**	**17**	**100**	**62 536**
dont : Stylistes/décorateurs	85	15	100	27 681
Métiers d'art	83	17	100	24 033
Professions littéraires	**84**	**16**	**100**	**41 055**
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	**75**	**25**	**100**	**46 678**
Professeurs d'art	**70**	**30**	**100**	**23 634**
Architectes	**84**	**16**	**100**	**10 674**
Ensemble de la population active ayant un emploi	*86*	*14*	*100*	*18 724 464*

Source : INSEE (Enquête sur l'emploi 1997)/DEP

[3] Emplois sur CDI, de fonctionnaire, de contractuel sans limitation de durée
[4] Emplois sur CDD, CES, saisonniers, intermittents, intérimaires, de contractuel avec limitation de durée, vacataire...

ANNEXES

NOMENCLATURE DES PROFESSIONS ET CATEGORIES SOCIOPROFESSIONNELLES (PCS)

- Liste des postes PCS retenus dans le champ culturel -

Professions de l'audiovisuel et du spectacle :

Artistes des spectacles :

3532	Artistes professionnels de la musique et du chant
3533	Artistes dramatiques, danseurs
3535	Artistes de variétés

Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles :

3522	Cadres artistiques des spectacles
3523	Cadres techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels
4633	Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (salariés ou indépendants)
6393	Auxiliaires des spectacles

Professions des arts plastiques et des métiers d'art :

Artistes plasticiens :

3531	Artistes plasticiens

Stylistes/décorateurs :

4634	Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, salariés
4635	Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, indépendants

Photographes :

4636	Photographes salariés
4637	Photographes indépendants

Métiers d'art :

2142	Artisans d'art
6392	Ouvriers d'art

Professions littéraires :

Journalistes et cadres de l'édition :

3511 Journalistes, secrétaires de rédaction

3521 Cadres de la presse, de l'édition, de l'audiovisuel et des spectacles

Auteurs littéraires :

3512 Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes

Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation :

3513 Bibliothécaires, archivistes, conservateurs, de la fonction publique

3728 Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)

4231 Assistants techniques de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)

Professeurs d'art (hors établissements scolaires) :

3534 Professeurs d'art (hors établissements scolaires)

Architectes :

3127 Architectes libéraux

3824 Architectes salariés

ENQUÊTE SUR L'EMPLOI

- Note de méthode -

Producteur :	INSEE
Périodicité :	annuelle
Source :	Enquête par sondage
Documentation :	INSEE Résultats - Emploi revenus n°127-128 - Enquête sur l'emploi de 1997

Descriptif de la méthode de collecte :

Champ :

Ensemble des ménages ordinaires de France métropolitaine.

Méthode d'enquête :

L'enquête se déroule sur le terrain en mars de chaque année. C'est une enquête par enquêteurs.

L'échantillon est de type aréolaire, c'est-à-dire composé d'aires géographiques tirées dans toute la France métropolitaine. Sont interrogées toutes les personnes de 15 ans et plus vivant dans toutes les résidences principales répertoriées dans ces aires.

Chaque aire regroupe environ 80 à 160 logements.

L'échantillon est renouvelé par tiers tous les ans. Il correspond à un taux de sondage moyen de 1/300ème (environ 67 000 interviews de ménages). Mais le taux de sondage est différent selon les régions.

Si cette méthode d'échantillonnage présente de nombreux avantages, elle a néanmoins au moins un inconvénient : les erreurs aléatoires sont plus importantes que celles provenant d'un échantillon de logements bien dispersés sur tout le territoire national. En effet, dans une même aire (donc un même quartier), les ménages ont souvent un profil socio-économique comparable. L'effet de grappe est particulièrement sensible pour les répartitions par nationalité, par activité économique et relativement important pour certaines catégories socioprofessionnelles.

Information collectée :

Le questionnaire comporte 7 parties :

- composition du ménage
- descriptif de la situation de la personne lors de l'enquête
- activité professionnelle ou recherche d'emploi
- formation
- activité professionnelle antérieure pour les personnes sans emploi à la date de l'enquête
- origine géographique et sociale
- situation en mars de l'année précédente pour les personnes nouvellement interrogées
- calendrier d'activité sur les 12 mois précédant l'enquête

Pour les actifs occupés, l'information détaillée sur l'activité professionnelle porte exclusivement sur l'emploi principal. Quelques questions sont également posées sur l'exercice éventuel d'un emploi secondaire.

Objectifs de l'enquête :

Les objectifs poursuivis sont :

- répartir la population entre emploi, chômage et inactivité (au sens du Bureau international du Travail (BIT))
- saisir les situations intermédiaires qui se développent aux franges des catégories reconnues
- développer la connaissance de l'aspect temporel et infra-annuel des situations individuelles
- approfondir les aspects structurels

Les limites de la source :

1 - le taux et la méthode de sondage choisis ne permettent pas :

- d'avoir des informations fiables pour des populations à faible effectif
- d'utiliser la source pour mesurer l'évolution de l'emploi sur courte période
- d'utiliser la source pour des exploitations régionales sur le champ culturel

2 - la source ne fournit des informations que sur l'activité principale.

Les erreurs aléatoires de l'enquête : quelques exemples

Variable	Valeur de la variable et intervalle de confiance à 95%
Population active occupée dans :	
- l'agriculture, la sylviculture et la pêche	1 032 000 + ou - 65 000
- les industries agricoles et alimentaires	623 000 + ou - 41 000
- les industries des biens de consommation	818 000 + ou - 46 000
- l'industrie automobile	296 000 + ou - 28 000
- les industries des biens d'équipement	801 000 + ou - 41 000
- les industries des biens intermédiaires	1 460 000 + ou - 68 000
- l'énergie	242 000 + ou - 24 000
- la construction	1 439 000 + ou - 52 000
- le commerce	2 969 000 + ou - 74 000
- les transports	932 000 + ou - 47 000
- les activités financières	692 000 + ou - 36 000
- les activités immobilières	281 000 + ou - 22 000
- les services aux entreprises	2 431 000 + ou - 67 000
- les services aux particuliers	1 815 000 + ou - 58 000
- l'éducation, la santé, l'action sociale	3 993 000 + ou - 90 000
- l'administration	5 600 000 + ou - 85 000

Source : INSEE Résultats - Emploi revenus n°127-128 - Enquête sur l'emploi de 1997