

Ministère de la Culture

Concours externe et interne d'inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle

Session 2021

Épreuve orale d'admission n°2 : cas pratique

SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES

21-MC-ICCEAAC-ORAL-AP-P

SUJET 4

Une épreuve orale technique, commune aux deux concours, déclinée selon les spécialités.

Cette épreuve doit permettre au candidat de répondre à une question technique, tirée au sort, relative à la spécialité choisie lors de l'inscription, nécessitant la formulation d'un avis, la définition de modalités de mise en œuvre et la présentation au jury, de manière argumentée, d'une stratégie proposée au supérieur hiérarchique, et ce dans une démarche d'aide à la décision prenant en compte les éléments de contexte territoriaux.

La question technique pourra être accompagnée d'un dossier de 4 pages maximum.

Durée de la préparation : 30 minutes.

Durée de l'entretien : 30 minutes, dont :

- 15 minutes au plus de présentation par le candidat,
- 15 minutes au moins d'échanges avec le jury.

Note éliminatoire < 5/20

Coefficient 1

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Épreuve orale d'admission n°2 : cas pratique

SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES

SUJET 4

Chaque année dans le cadre de la commission des aides individuelles à la création de votre Drac, vous recevez des dossiers de candidatures très hétérogènes, envoyés par des artistes, des artisans d'art, des réalisateurs, des photographes, des designers, etc. de toutes les générations.

En tant que coordinateur de cette commission, pensez-vous qu'il soit approprié de définir, préalablement à la pré-sélection des dossiers recevables, des principes d'attribution, et si oui, lesquels vous sembleraient alors les plus judicieux ?