

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2021

Épreuve pratique d'admission Étape de production « moulage-tournage plâtre »

21-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- Seul le matériel et/ou les consommables fournis, identiques pour chaque candidat, sont autorisés pour concourir. L'usage de tout équipement personnel est strictement interdit.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Ministère de la culture

**Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2021**

Épreuve pratique d'admission Étape de production « moulage-tournage plâtre »

21-MC-TACERA-EPA-P

SUJET :

Exercice 1 : moulage d'un élément de la figure Heliothrix de Gauvenet (temps estimé : 9 heures)

Il vous est demandé de concevoir les premières étapes de réalisation d'un moule d'estampage destiné à l'atelier de moulage-reparage.

Vous devez réaliser 2 sous-pièces sur le dos du modèle fourni.
Préalablement, vous devez concevoir la portée délimitant le plan de joint de la chape contenant les sous-pièces.

Consignes à observer :

- les premiers millimètres du plan de joint doivent être réalisés en terre afin de protéger le modèle,
- les côtes de largeur de la portée doivent être comprises entre 5 et 5,5 cm,
- l'épaisseur des sous-pièces doit mesurer environ 2 cm,
- les 2 sous-pièces que vous concevrez doivent être contigües.

Attention : vous devez laisser le modèle dans sa portée pour observation du jury. Vous tracerez cependant au crayon toutes les délimitations des sous-pièces qu'il reste à concevoir sur le dos du modèle, en numérotant leur ordre de réalisation.

(un exemple d'un autre modèle est mis à disposition des candidats).

Exercice 2 : taille d'une mortaise (temps estimé : 1 heure)

Il vous est demandé de tailler une mortaise en suivant les repères tracés sur le bloc de plâtre qui vous a été fourni.

Vous indiquerez sur chaque réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.