



# Le récolement décennal

Journées d'étude

**24 et 25 NOVEMBRE 2011**

Saint-Germain-en-Laye, Musée d'archéologie nationale  
Paris, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

# Le récolement décennal

Journées d'étude

24-25 novembre 2011

Depuis que la loi N°2002-5 du 4 janvier 2002 a instauré l'obligation de récolement décennal pour les musées de France, des textes complémentaires sont venus définir la notion de récolement et son périmètre (décret N°2002-852 du 2 mai 2002, titre I, art.3 et 7 ; arrêté du 25 mai 2004, art. 11 , 12, 13, circulaire N°2006-006 du 27 juillet 2006), et des sessions de formation ont été ouvertes aux agents des musées nationaux.

C'est ainsi que des outils méthodologiques nouveaux, comme le plan de récolement décennal, l'organisation de campagnes de récolement, la rédaction de procès-verbaux, la collecte de données statistiques, ont contribué à la mise en place et au suivi du premier récolement décennal dont la date d'achèvement est fixée au 12 juin 2014.

Le récolement décennal devant prendre en compte les biens inscrits à l'inventaire, de nombreuses difficultés sont apparues notamment en raison de l'ancienneté des inventaires qui pré-existaient aux règles fixées aujourd'hui par la loi. C'est pourquoi le service des musées de France, conscient de ces problèmes, a souhaité organiser deux journées d'étude autour des questions rencontrées au fil des récolements décennaux engagés par les musées nationaux, afin de favoriser les échanges professionnels pour proposer des solutions harmonisées.

Des communications, une table-ronde, des retours d'expériences ainsi que des ateliers autour du marquage, de l'informatisation, des chantiers des collections devraient permettre aux personnels chargés du récolement d'accélérer la réalisation de ce premier récolement décennal.

Un blog a été ouvert pour vous permettre de poser des questions, donner des conseils, ou partager des expériences avant et après ces journées d'étude :

<http://portail-joconde.over-blog.com/>

# JEUDI 24 NOVEMBRE

- A partir de 8h45 :

arrivée des participants, retrait des badges et dossiers - café de bienvenue

- **9h15 : accueil par les directeurs des musées hôtes**

Patrick PERIN, directeur du Musée d'archéologie nationale

Bruno SUZZARELLI, directeur du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

- **9h30 : ouverture des travaux**

**le récolement décennal, une ardente obligation : contexte législatif et réglementaire**

Philippe BELAVAL, directeur général des patrimoines

## Matinée

président de séance : Bruno SAUNIER, conservateur général du patrimoine, sous-directeur des collections, service des musées de France

- **9h45 : objectifs des journées d'étude, programme, organisation**

Bruno SAUNIER, conservateur général du patrimoine, sous-directeur des collections

- **10h00 : le plan de récolement décennal, pourquoi ? comment ? quelle évolution ?**

Lorraine MAILHO, conservatrice en chef du patrimoine, bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels, service des musées de France

- **10h20 : le marquage des collections**

Michel DUBUS, ingénieur d'études, département de la conservation préventive, Centre de recherche et de restauration des musées de France

- **10h40 : le récolement décennal, pièges, écueils et aléas**

Isabelle PEBAY-CLOTTES, conservatrice en chef du patrimoine, Musée du château de Pau

- **11h00 : pause**

- **11h10 : les questions d'échelle, récolement six millions d'objets avant juin 2014**

Antoine CHANCEREL, conservateur en chef du patrimoine, Musée de préhistoire des Eyzies-de-Tayac

- **11h30 : l'aménagement des réserves, un enjeu pour le récolement au château de Compiègne**

Marie-Amélie THARAUD, conservatrice du patrimoine, Musée du château de Compiègne

- **11h50 : les questions de frontières : affectataires multiples, inscriptions indues ou rétrospectives, matériel d'études, archives, bibliothèques, documentation ...**

François AUGEREAU, adjoint au chef du bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels, service des musées de France

- **12h10 : questions-réponses**

- **12h45 : déjeuner-buffet sur place, Chapelle du château de Saint-Germain-en-Laye**

# Après-midi - ateliers par groupes

## Groupes A et B au Musée d'archéologie nationale

### marquage des collections

animé par :

Michel DUBUS, ingénieur d'études, département de la conservation préventive, Centre de recherche et de restauration des musées de France

Véronique MILANDE, chef du service de la conservation préventive et de la restauration, Sèvres-Cité de la céramique

■ groupe A | groupe B ■  
14h00-15h45 | 16h00-17h45

### récolement dans les salles d'exposition permanente, le cas du MAN

animé par :

Catherine SCHWAB, conservatrice du patrimoine, Musée d'archéologie nationale

■ groupe B | groupe A ■  
14h00-15h45 | 16h00-17h45

## Groupes C et D au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

🚌 transfert par autobus depuis le Musée d'archéologie nationale  
départ devant le château à 14h00

### récolement informatisé

animé par :

Laurent MANOEUVRE, chef du bureau de la diffusion numérique des collections, service des musées de France

Carine PRUNET, adjointe au chef du bureau de la diffusion numérique des collections, service des musées de France

■ groupe C | groupe D ■  
14h30-16h00 | 16h15-17h45

### récolement au MuCEM durant le chantier des collections : recours à un prestataire

animé par :

Marie-Charlotte CALAFAT, régisseur, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Emilie GIRARD, conservatrice du patrimoine, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

■ groupe D | groupe C ■  
14h30-16h00 | 16h15-17h45

# VENDREDI 25 NOVEMBRE

## Matinée - poursuite des ateliers par groupes

### Groupes A et B au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Rendez-vous directement sur place

🚌 transfert par autobus vers le Musée d'archéologie nationale  
départ du MuCEM à 12h15 précises

#### récolement informatisé

animé par :

Laurent MANOEUVRE, chef du bureau de la diffusion numérique des collections, service des musées de France

Carine PRUNET, adjointe au chef du bureau de la diffusion numérique des collections, service des musées de France

■ groupe A | groupe B ■  
9h00-10h30 | 10h45-12h15

#### récolement au MuCEM durant le chantier des collections : recours à un prestataire

animé par :

Marie-Charlotte CALAFAT, régisseur, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Emilie GIRARD, conservatrice du patrimoine, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

■ groupe B | groupe A ■  
9h00-10h30 | 10h45-12h15

### Groupes C et D au Musée d'archéologie nationale

#### marquage des collections

animé par :

Michel DUBUS, ingénieur d'études, département de la conservation préventive, Centre de recherche et de restauration des musées de France

Véronique MILANDE, chef du service de la conservation préventive et de la restauration, Sèvres-Cité de la céramique

■ groupe C | groupe D ■  
9h00-10h45 | 11h00-12h45

#### récolement dans les salles d'exposition permanente, le cas du MAN

animé par :

Daniel PERRIER, conservateur du patrimoine, Musée d'archéologie nationale

■ groupe D | groupe C ■  
9h00-10h45 | 11h00-12h45

■ 12h45 : déjeuner- buffet, chapelle du château de Saint-Germain-en-Laye

## Après-midi

président de séance : Pierre PROVOYEUR, conservateur général du patrimoine, sous-directeur de la politique des musées, service des musées de France

### ■ 14h00 : la question des lots, ensembles, factices ou réels, unités individuelles, séries....

table ronde animée par : Jean-Luc MARTINEZ, conservateur général du patrimoine, directeur du département des antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre, chargé de la coordination du récolement décennal du Musée du Louvre

avec :

Michèle GARDON, chargée d'études documentaires, responsable de la documentation du département des arts graphiques du Musée du Louvre

Valérie GRASLIN, responsable du service de l'inventaire des musées des Arts décoratifs

Christine LALOUE, conservatrice en chef du patrimoine, Musée de la musique

Isabelle TAMISIER-VETOIS, conservatrice du patrimoine, Musée du château de Fontainebleau

### ■ 15h30 : pause

### ■ 15h45 : état d'avancement du récolement décennal dans les musées nationaux : du bon usage des données chiffrées

Claire DELCROIX, chef du bureau du contrôle de gestion et de l'analyse de la performance, sous-direction des affaires financières et générales

Simon QUETEL, chef du bureau du pilotage des musées nationaux, service des musées de France

### ■ 16h10 : les apports du récolement à la connaissance des collections

Yannick LINTZ, conservatrice en chef du patrimoine, chef du service du récolement des dépôts antiques et des arts de l'Islam, Musée du Louvre

### ■ 16h30 : conclusion et perspectives

Marie-Christine LABOURDETTE, directrice, chargée des musées de France

### ■ 17h15 : clôture des travaux

17h30 - 18h30 : visite de l'exposition temporaire  
*DE BRONZE ET D'OR – vivre à l'Âge du Bronze en France*

## Comité d'organisation

Service des musées de France

### **Direction générale des patrimoines**

**Marie-Christine LABOURDETTE** , directrice, chargée des musées de France

**Bruno SAUNIER**, conservateur général du patrimoine, sous-directeur des collections

**Claire CHASTANIER**, adjointe au sous-directeur des collections

**Lorraine MAILHO**, conservatrice en chef du patrimoine, bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels

**François AUGEREAU**, adjoint au chef du bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels

**Laurent MANCEUVRE**, chef du bureau de la diffusion numérique des collections

**Carine PRUNET**, adjointe au chef du bureau de la diffusion numérique des collections

**Christine ANDRÉ**, responsable de coordination

#### **Musée d'archéologie nationale**

Château de Saint-Germain-en-Laye

18 place Charles de Gaulle

78100 Saint-Germain-en-Laye

Tél : 01 39 10 13 00

Accès : RER A – Station Saint-Germain-en-Laye

[www.musee-archeologienationale.fr](http://www.musee-archeologienationale.fr)

#### **Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée**

##### **Musée national des arts et traditions populaires**

6 avenue du Mahatma Gandhi

75016 Paris

Tél : 01 44 17 60 00

Accès : Métro ligne 1 – Station Les Sablons

[www.musee-europemediterranee.org](http://www.musee-europemediterranee.org)

**Ministère de la Culture et de la Communication**

Direction générale des patrimoines

Service des musées de France

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)



**MuCEM**  
MUSEE DE FRANCE  
MUSEE DES CIVILISATIONS EUROPEENNES

