

MODULE 1

9, 10, 11 septembre 2021

**Séminaire d'ouverture - La culture au cœur des
innovations sociétales**

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2022

- **8H45** - Arrivée au Ministère 3 rue de Valois avec votre pass sanitaire, vos bagages et une carte d'identité
- **JOURNÉE DE TRAVAIL** au Salon des Maréchaux, 3 rue du Valois
- **DÉJEUNER** - Le Zébulon 10 rue de Richelieu
- **16H30 - DEPART** vers Montreuil sur Mer en bus
- **HÔTELS** - répartition des chambres entre l'hôtel de l'Ermitage Pl. Gambetta, 62170 Montreuil, et l'hôtel du Coq 7 Rue du Petit Cocquempot, 62170 Montreuil (nous vous distribuerons la répartition le 9 septembre)
- **DÎNER** au restaurant Cocquempot, Place de la Poissonnerie, 62170 Montreuil

JEUDI 10 SEPTEMBRE 2022

- **8H30** - Départ en bus
- **JOURNÉE DE TRAVAIL** à la Chartreuse de Neuville - Déjeuner sur place
- **17H30-19H30** - Visite guidée de Montreuil sur Mer - Maison du Tourisme et du Patrimoine, 11-13 rue Pierre Ledent, 62170 Montreuil-sur-mer, 1 h,
- **20H00** - Restaurant Château de Montreuil

VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2022

- **8H30** - Départ en bus pour la Chartreuse de Neuville
- **MATINÉE DE TRAVAIL** à la Chartreuse de Neuville - Déjeuner sur place
- **13H15** - Départ en bus pour La Madelaine sous Montreuil
- **15H30-18H30** - Trajet en bus vers Paris

MODULE 1 – Séminaire d’ouverture - La culture au cœur des innovations sociétales

9, 10, 11 septembre 2021

Parce que la culture est affaire de relations, ceux qui y œuvrent au quotidien sont pleinement parties prenantes du corps social, dans toutes ses dimensions. Comment, par un travail de transmission et de transformation, contribuent-ils à ce que s’expérimentent de nouvelles manières de faire société ? Parce que les projets, nombreux sur le territoire, n’ont pas forcément vocation à faire modèle, mais valent par leur singularité, ce premier module sera l’occasion, après une journée d’ouverture au ministère, d’une première immersion.

- **Salon des Maréchaux, Ministère de la Culture**
- **La Chartreuse de Neuville, Montreuil sur Mer**

JOUR 1 - MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2021

Ouverture au Salon des Maréchaux, Ministère de la Culture

MATIN

9H00-9H30 - Accueil café

9H30-10H00 - Ouverture de la Session

- Roselyne Bachelot-Narquin, Ministre de la Culture

10H00-11H30 - Première conférence inaugurale

- Roland Auzet, metteur en scène et compositeur directeur de la compagnie Act Opus, metteur en scène de la pièce *Nous l’Europe, Banquet des peuples*

11H45-12H45 - La déclinaison de l’Olympiade culturelle sur les territoires. illustration de la nouvelle approche transversale des politiques et de l’organisation du ministère de la Culture

- Luc Allaire, Secrétaire général du ministère de la Culture
- Noël Corbin, Délégué général à la transmission aux territoires et à la démocratie culturelle
- Michel Cadot, Préfet et délégué interministériel aux Jeux Olympiques et paralympiques 2024

DÉJEUNER - 13H00-14H30

APRÈS-MIDI

14H45 -16H15 - Seconde conférence inaugurale

- Marie Christine Saragosse, Présidente directrice générale de France Média Monde

16H15 - Départ pour le séminaire à La Chartreuse de Neuville

JOUR 2 - La Chartreuse de Neuville, Centre culturel de rencontre

MATIN

9H00 : Accueil café

9H15-11H00 : Visite de la Chartreuse de Neuville par Patrick Allindré, responsable Création et Patrimoine de la Chartreuse de Neuville

11H00-12H30 : - Un lieu culturel nouvelle génération : présentation de l'histoire du projet et des développements à venir

- Alexia Noyon, directrice de la Chartreuse de Neuville (en visio-conférence)

12H30-14H00 - Déjeuner

Après-midi :

Nouveaux modèles d'organisation et de gouvernance pour les lieux culturels - Nouvelles compositions entre activités, culturelles, sociales et économiques - Accueil du public et participation citoyenne : quelles leçons tirer du projet de la Chartreuse ?

14h00-14h45 : La Chartreuse de Neuville, un projet de gouvernance ancré dans un territoire

- Jean-Paul Delevoye, Président de la Chartreuse de Neuville
- Hilaire Multon, Directeur régional des Affaires culturelles des Hauts-de-France
- Pierre Ducrocq, vice-président de la Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois, en charge de la culture, du tourisme et du développement économique, maire de Montreuil-sur-Mer, membre suppléant du Conseil d'administration de la Chartreuse

14H45-15H30 : Temps d'échange et de débats

15h45-16h30 : La Chartreuse de Neuville, un projet en réseau : mise en perspective de ses partenariats dans les champs culturel, économique et social

- Delphine Mayaert directrice culturelle de la Communauté d'agglomération des Deux Baies en Montreuillois
- David Delattre, directeur développement économique, emploi & formation de la Communauté d'agglomération des Deux Baies en Montreuillois
- Amélie Morel, directrice de l'établissement de santé UGECAM La Molière et du SAMSAH (Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés) à Berck-sur-Mer
- Colette Dréan, conseillère patrimoine et action culturelle, DRAC Hauts de France, membre suppléante pour l'État au sein du Conseil d'administration de la Chartreuse

Table-ronde animée par Patrick Allindré, Responsable Création et Patrimoine de la Chartreuse de Neuville ; synthèse et conclusion par Mme Colette Dréan

16h30-17h00 : Temps d'échanges et de débats

17H30 - 19H30 - Visite de Montreuil sur Mer - remparts de Montreuil sur Mer - Circuit sur les Pas de Victor Hugo,

20H00 - Dîner

JOUR 3 -GROUPES DE TRAVAIL

9H30 - 12H00 - Groupes de travail (à la Chartreuse)

12H00 - 13H15 - Déjeuner à la Chartreuse de Neuville

13H45 - 15H15 - Visite du Grand Bain, La Madeleine sous Montreuil, lieu d'émulation culturel ouvert en 2018 par l'architecte paysagiste Adrien Gosselin et Juliette Medelli (Compagnie de théâtre). . <https://www.legrandbain.eu/>

15H30 - Départ en bus pour retour à Paris

MODULE 2

7, 8 OCTOBRE 2021

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

JEUDI 7 OCTOBRE - PARIS

- **8H30** - Rendez-vous devant la Mairie de Paris, 5 rue Lobau
- Travaux en salle Xavier Lacoste
- **DÉJEUNER** - Le Trumilou, 84 Quai de l'Hôtel de ville, 75004 Paris (4 mn à pied)
- **14H30** - Retour à la Mairie de Paris
- **18H00** - Rendez-vous au ministère de la Culture pour les groupes de travail - sauf dispositions différentes prises par certains groupes avec leur référent - 182 rue Saint Honoré
- **DÎNER** - Bistrot Mee, 5 rue d'Argenteuil, 75001 Paris (5 mn à pied)

VENDREDI 8 OCTOBRE - SAINT-DENIS

- **Théâtre Gérard Philipe** - 59 Boulevard Jules Guesde, 93200, 93210 Saint-Denis
- **Le 6b** - 6-10 Quai de Seine, 93200 Saint-Denis (le déplacement entre les deux lieux se fera en groupe, à l'occasion d'une balade urbaine avec le Sentier Métropolitain)

MODULE 2 – DÉMOCRATIE CULTURELLE : UNE NOTION TOUJOURS EN INTERROGATION, UN OBJECTIF INACHEVÉ

7, 8 octobre 2021 - Paris, Saint-Denis

Fragilisés par la crise, les acteurs culturels ont pourtant un rôle important à jouer pour contribuer à la surmonter, non seulement parce que la culture représente un secteur économique non négligeable, mais aussi parce que les enjeux d'émancipation et de cohésion n'ont jamais été aussi cruciaux. Comment retravailler à nouveaux frais, dans ce contexte, l'objectif de démocratie culturelle ? Comment les politiques de soutien, fortement territorialisées et émanant de nombreux acteurs, notamment l'État et les collectivités territoriales, peuvent-elles mieux s'articuler pour répondre au défi actuel ? Comment valoriser et tirer parti de la diversité des publics ?

JOUR 1 - JEUDI 7 OCTOBRE - MAIRIE DE PARIS

La culture face aux enjeux de résilience économique et de cohésion sociale

MATIN - Financement de la culture : continuité ou refondation ?

8H30 - Arrivée à la Mairie de Paris

9H00 - Allocution d'accueil : Marie Villette, Secrétaire générale de la Mairie d Paris

9H15-10H45 : Ouverture de la Journée Les grands paramètres du financement de la culture - Invariants et nouveaux enjeux post-crise

- Aude Accary-Bonnery, Secrétaire générale adjointe du ministère de la Culture

11H00-12H15 - Territoire, identité, langue : comment repenser le pacte culturel républicain ?

- Paul de Sinety, délégué général à la langue française et aux langues de France
- Rachid Santaki, journaliste, romancier et scénariste, entrepreneur et fondateur de la Dictée géante

12H30-14H15 - DÉJEUNER

APRÈS-MIDI - La culture face aux enjeux de cohésion sociale ou territoriale

14H30-16H00 - Face à la fragilisation des acteurs culturels et des citoyens, comment penser une meilleure articulation des actions du ministère de la Culture et de ses partenaires dans l'animation culturelle des territoires ?

- Laurent Roturier, président de l'association des DRAC, directeur régional des affaires culturelles d'Île de France
- Frédéric Hocquard, président de la Fédération nationale des collectivités pour la culture (FNCC), adjoint à la maire de Paris en charge du tourisme et de la vie nocturne

16H00-17H30 - Table ronde - Gestion des projets culturels : quelles nouvelles voies possibles ? Approches respectives, convergences et complémentarité

Si la culture est vecteur d'émancipation, de cohésion, de sens, de partage, il est aussi fondamental que l'intervention publique s'accompagne d'une exigence de bonne gestion. Pour autant le critère économique n'a-t-il pas pris une importance excessive au regard des autres critères, fragilisant à terme les acteurs et le secteur soutenus ? Quel équilibre à définir en période de crise ? La culture, un secteur comme un autre ?

- Ophélie Deyrolle, présidente du WIP, auditrice de la troisième session du CHEC
- Stéphanie Carnet, conseillère danse, musique et économie du spectacle vivant, DRAC Bretagne, auditrice de la troisième session du CHEC
- Stefano Arnaldi, directeur de la culture et du patrimoine de la Ville de Reims, auditeur de la troisième session du CHEC
- Béatrice Hanin, directrice de Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire, auditrice de la troisième session du CHEC

18H00-20H00 - Groupes de travail au ministère de la Culture

20H30 - DÎNER EN COMMUN

JOUR 2 - VENDREDI 8 OCTOBRE - SAINT-DENIS

Mutations territoriales et culture : l'exemple de la Seine-Saint-Denis

MATIN - Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis

9H00 - Accueil café

9H15- 9H45 - Allocution d'accueil et présentation

- Julie Deliquet, directrice du TGP

9H45-11H15 - Comment faire vivre concrètement les droits culturels dans les territoires métropolitains périphériques ?

- François Lorin, directeur des relations publiques et de la billetterie du TGP
- Pascal Le Brun-Cordier, Professeur associé, responsable Master Projets culturels dans l'espace public à l'université Paris 1, Urbaniste culturel et directeur artistique
- Alizée Noguer-Porte, directrice de La Fabrique des Impossibles

11H15-13H00 - Présentation du projet du Sentier métropolitain puis balade urbaine avec le Sentier métropolitain du TGP au 6b. Quels changements passés et à venir dans le territoire, quels enjeux ?

- Jens Denissen, responsable de la coordination territoriale au Sentier Métropolitain du Grand Paris

13H00-14H15 - DÉJEUNER AU 6B

APRÈS-MIDI - Prendre soin des territoires à partir des territoires

14H15-15H00 - Présentation du 6b : projet et enjeux pour le territoire

- Rémi Jacquot, administrateur du 6b accompagné d'artistes résidents et coprésidents du 6b

15H00-17H00 - Table Ronde - Prendre soin des territoires à partir des territoires

- Juliette Bompoint, directrice de Mains d'Œuvres à Saint-Ouen et de la Main 9-3.0, coopérative foncière et citoyenne pour les tiers-lieux culturels, directrice de Périféeries (candidature pour Capitale européenne de la Culture)
- Rémi Jacquot, administrateur du 6b
- Saïdo Lehlouh, chorégraphe, danseur, codirecteur du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

- Julien de Saint Jores, ancien Directeur adjoint de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs du Département de la Seine Saint-Denis, directeur de l'Association Suivez la Flèche à Saint-Denis

19H30 (Facultatif) - Spectacle au Théâtre Gérard Philipe, *Huit heures ne font pas un jour* de Rainer Werner Fassbinder et mis en scène par Julie Deliquet

MODULE 3

18, 19, 20 NOVEMBRE 2021

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

JEUDI 18 NOVEMBRE - PARIS

- **8h45** - Rendez-vous aux Archives Nationales, Hôtel de Soubise, Salon ovale, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
- **DÉJEUNER** - Rendez-vous à 13h30 au restaurant Norma, 75 rue de Turbigo, 75003 Paris (11 min à pied depuis le Musée des Archives nationales)
- **DÉPART pour Bruxelles** - Gare du Nord 17h55 arrivée Bruxelles 19h17
- Départ en métro (ligne 4 Esplanade - Stalle P, station De Brouckère) pour l'Hôtel NH Bruxelles Grand Place Arenberg (15 rue d'Assaut, 1000 Bruxelles) et dépôt des valises
- **DÎNER** - Rendez-vous à 20h30 au restaurant La Chaloupe d'Or, Grand Place 24-25 1000 Bruxelles (5 min à pied depuis l'hôtel)
- **NUITEÉ** - Hôtel NH Bruxelles Grand Place Arenberg

VENDREDI 19 NOVEMBRE - BRUXELLES

- **8H30** - Départ de l'hôtel pour aller à la Représentation permanente de la France auprès de l'Union Européenne, Place de de Louvain 14, 1000 Bruxelles
- **DÉJEUNER** - Restaurant Chez Gudule, Treurenberg 9, 1000 Brussel (2 min à pied)
- **DÎNER** - Restaurant Chez Léon, 18 rue des Bouchers, 1000 Bruxelles (8 min à pied)

SAMEDI 20 NOVEMBRE - BRUXELLES

- **8H30** - Départ de l'hôtel pour la Représentation permanente de la France auprès de l'Union Européenne (5 min à pied)
- **11H00** - Départ pour les travaux de groupes et le déjeuner en commun au Café Léopold Arts Loi, 17 rue de la Loi, 1040 Etterbeek (8 min à pied)
- **RETOUR** - Bruxelles 15h15 arrivée Paris Nord 16h38

MODULE 3 – ACTION INTERNATIONALE ET EUROPÉENNE

18, 19, 20 novembre - Paris, Bruxelles

La France assurera la présidence française de l'Union Européenne pendant le premier semestre 2022. Parmi les nombreux chantiers dont elle aura la charge, quelle place pour la culture, dans une Europe qui, sur ce terrain comme sur tant d'autres, doit trouver les moyens de constituer une force commune pour peser sur une scène internationale fracturée ?

JOUR 1 - ARCHIVES NATIONALES, HÔTEL DE SOUBISE, SALON OVALE

Enjeux internationaux

Jeudi 18 novembre

MATIN

9H15-10H45 - L'action du ministère de la Culture au cœur des enjeux internationaux

- Yannick Faure, chef du service des affaires juridiques et internationales au ministère de la Culture
- Isabelle Nyffenegger, sous-directrice des affaires européennes et internationales

9H15-9H45 - Présentation des enjeux de l'action culturelle internationale et de l'action du Ministère y concourant

9H45-10H25 - Illustration avec plusieurs sujets en cours

- Matthieu Berton, adjoint à la cheffe du bureau des affaires internationales et multilatérales au ministère de la Culture
 - Thomas Brégeon, chargé de mission Proche et Moyen-Orient au ministère de la Culture
- *Feuille de route française pour la mise en œuvre de la convention de 2005 sur la diversité culturelle*
- *Co-construction vs coopération : l'exemple de la nouvelle relation partenariale avec l'Afrique*
- *Le soutien aux artistes et professionnels en exil : le cas de l'Afghanistan*

10H25-10H45 - Échanges avec les auditrices et les auditeurs

10H45-11H00 - PAUSE

11H00-12H30 - Table ronde - Ouvrir les archives sur le rôle de la France dans le monde ?

(en présence de Françoise Banat-Berger, cheffe du Service interministériel des Archives de France)

Introduction de la table ronde et modération par Nicolas Chibaëff, directeur des archives diplomatiques

Participants à la table ronde :

- Bruno Ricard, directeur des Archives nationales
- Vincent Duclert, chercheur titulaire au CESPRA (EHESS-CNRS), enseignant à Sciences Po, président de la commission de recherche sur les archives françaises relatives au Rwanda et au génocide des tutsis
- Evelyne Van Den Neste, cheffe du Service archives et mémoire à la Présidence de la République
- Brigitte Guigueno, service interministériel des archives de France

12H30-13H15 - Visite des Grands dépôts des Archives nationales

13H30-15H00 - DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

15H15-16H45 - Restitutions, coopérations muséales et renforcement des échanges entre professionnels : les défis d'une nouvelle politique des musées avec l'Afrique

Participant(e)s à la table ronde :

- Claire Chastanier, adjointe au sous-directeur des collections, service des musées de France au ministère de la Culture
- Emilie Salaberry-Duhoux, directrice du Musée d'Angoulême
- Lise Mesz, conseillère sur l'historique des collections auprès du président du musée du Quai Branly - Jacques-Chirac

17H55 - DÉPART POUR BRUXELLES

20H30 - DÎNER COMMUN

JOUR 2 - BRUXELLES

Bruxelles : Représentation permanente de la France auprès de l'Union Européenne

Enjeux européens

Vendredi 19 novembre

MATIN

9H00-9H30 - Allocution d'accueil

9H30-11H00 - Liberté et pluralisme et avenir des médias

Participant·es à la table ronde :

- Marie Frenay, membre du cabinet de la Vice-Présidente Vera Jourova, en charge des médias
- Roxane Chaplain, assistante parlementaire de Mme Marie Toussaint (Groupe des Verts/Alliance libre européenne)
- Adrien Le Louarn, assistant parlementaire de Mme Manon Auvry (Groupe Gauche unitaire européenne)

Animation par Manuel Bamberger, Responsable du Cycle des Hautes Études de la Culture

11H15-12H45 - Europe Créative 2021-2027 : un nouveau programme européen au soutien de la culture et de l'audiovisuel

- Barbara Gessler, Commission européenne, Direction générale EAC, cheffe d'unité Europe créative (D.2)
- Lucia Recalde-Langarica, Commission européenne, Direction générale CONNECT, Cheffe d'unité industrie audiovisuelle et programme de soutien Média (I.3)

13H-14H30 - DÉJEUNER

APRÈS-MIDI - Cultures et Institutions européennes - Politiques culturelles et Europe : Quels enjeux pendant la Présidence française ? Quelle Europe culturelle dans un monde multipolaire ?

15H30-17H00 - Réenchanter l'Europe à travers les territoires : l'exemple du nouveau Bauhaus européen

Participants à la table ronde :

- Xavier Troussard, Centre commun de recherche, Chef d'unité Nouveau Bauhaus européen à la Commission européenne
- Kieran Mc Carthy, membre du Comité européen des régions, rapporteur de l'avis sur le New Bauhaus Européen

Animation par Damien Helly, fondateur de Culture Solutions Europe, auditeur de la troisième session annuelle du CHEC

17H30-18H30 - Intervention de son Excellence Monsieur Philippe Léglise-Costa, Ambassadeur, Représentant permanent de la France auprès de l'Union Européenne - Panorama des grands chantiers de la Présidence française

18H30-19H00 - Échange avec Aurélie Champagne, Conseillère culture, audiovisuel et droit d'auteur et Guillemette Madinier, Adjointe en charge des relations culturelles extérieures

JOUR 3 - BRUXELLES

Représentation permanente de la France auprès de l'Union Européenne ou autre salle annexe dédiée

Samedi 20 novembre

MATIN

9H00-10H30 - Rencontre avec Juliette Prissard, directrice générale d'Eurocinéma

L'association des producteurs de cinéma et de télévision a été créée en 1991 à l'initiative de l'ensemble des organisations professionnelles représentatives des producteurs d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques en France. Elle constitue une instance de représentation des intérêts des producteurs de cinéma et d'audiovisuel près de l'Union européenne sur l'ensemble des dossiers ayant un impact direct ou indirect sur la production cinématographique et audiovisuelle. Elle assure une concertation continue avec les organisations représentatives des producteurs audiovisuels des autres États membres de l'Union européenne pour dégager une plate-forme de principes et de positions communs permettant d'assurer la promotion efficace de la création dans ce secteur au niveau européen.

11H00-13H00 - Groupes de travail

13H00-14H15 - DÉJEUNER

15H15 - RETOUR À PARIS

MODULE 4

9, 10 DÉCEMBRE 2021

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

JEUDI 9 DÉCEMBRE - PARIS

- **9H00** - RDV au Centre national du livre, 53 Rue de Verneuil, 75007 Paris
- **12H30** - **DÉJEUNER** - Restaurant du Musée d'Orsay, 1 Rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris (3 mn à pied)
- **14H15** - RDV à l'Opéra Garnier, Place de l'Opéra, 75009 Paris
- **18H15** - Groupes de travail Ministère de la Culture - Annexe du 6 rue des Pyramides (salles de réunion)
- **20H00** - **DÎNER** - Restaurant Chez Claude, 166 rue Saint-Honoré, 75001 Paris

VENDREDI 10 DÉCEMBRE - PARIS

- **9H00** - RDV au Centre national du cinéma et de l'image animée, 291 boulevard Raspail, 75014 Paris
- **13H15** - **BUFFET DÉJEUNATOIRE** - Restaurant Le Lion Sot, 6 avenue René Coty, 75014 PARIS (5 min à pied du CNC)
- **15H00** - Retour au Centre national du cinéma et de l'image animée

MODULE 4 – INDUSTRIES CULTURELLES ET MÉDIAS

9, 10 décembre 2021 - Paris

- Centre National du Livre, Opéra national de Paris
- Centre National du Cinéma et de l'image animée

Comment travailler avec le numérique pour qu'il réponde aux exigences d'une politique culturelle forte ? Quelles nouvelles régulations et quelles nouvelles orientations des politiques publiques envisager à l'aune des reconfigurations imposées par la crise, qui a fait croître de manière exponentielle les usages numériques en ligne, favorisé les prises de position dominantes de certains acteurs plus industriels que culturels ? Comment assurer l'objectif crucial du partage de l'information dans un contexte qui a fragilisé la confiance dans les médias traditionnels ? Comment réduire les inégalités dans les accès et les usages ?

JOUR 1 - JEUDI 9 DÉCEMBRE - PARIS **Les industries culturelles au carrefour du numérique**

MATIN - Centre National du Livre

9H00 - Accueil

9H30-11H30 - Comment accompagner l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre, de l'auteur au lecteur ? Mutations numériques, concentration économique, proximité et territoires

9H30-09H45

- Régine Hatchondo, Présidente du CNL - Ouverture de la matinée : numérique, convention territoriale, grande cause nationale sur la lecture

9H45-10H45 - Poursuite sous forme de table-ronde avec :

- Sylvie Robert, Sénatrice, rapporteure de la loi relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique
- Amanda Spiegel, Présidente de la Commission commerciale du Syndicat de la Librairie française, Folies d'encre, Montreuil
- Laure Leroy, Fondatrice et directrice des éditions Zulma

10H45-11H30 - Échanges avec les auditeurs

11H30 - Rencontre avec Vincent Message, auteur, cofondateur du Master de création littéraire de Paris 8

12H30-13H45 - DÉJEUNER

13H45-14H15- Déplacement vers l'Opéra Garnier

APRÈS-MIDI - Opéra national de Paris Garnier

14H15 - Accueil à l'Opéra Garnier, entrée par la place de l'Opéra et installation au Salon Florence Gould

14H30-16H00 - Économie et enjeux de la diversification des modes d'adresse aux publics : l'exemple de l'Opéra National de Paris

- Martin Ajdari, directeur général adjoint de l'Opéra national de Paris

16H00-16h15 - PAUSE

16H15-17H45 - L'impact de la révolution numérique sur le secteur de la musique

- Michel Oriet, directeur de la musique et de la création musicale de Radio France

18H15-20H00 - Groupes de travail au Ministère de la Culture

20H00 - DÎNER EN COMMUN

JOUR 2 - VENDREDI 10 DÉCEMBRE - PARIS
Centre national du cinéma et de l'image animée
Grande Salle de projection du CNC

9H00-9H30 - Accueil

9H30-10H30 - Quels enjeux de régulation ? Quelles actions pour garantir le pluralisme des médias et la diversité culturelle ? En particulier, comment réagir face à l'accélération de prise de position dominantes des acteurs des industries culturelles en ligne, suite à la pandémie et au confinement ?

- Jean-Baptiste Gourdin, directeur général des médias et des industries culturelles

10H30-10H45 - Projection de séquences filmées pour démonstration des nouvelles technologies déployées

10H45-13H00 - Quels nouveaux équilibres à trouver dans le financement du cinéma ? Comment assurer l'indépendance de la création française et européenne dans un nouveau contexte de diffusion numérique ? Séquence en deux temps :

1) 10H45-11H15 - Présentation des enjeux

- Olivier Henrard, Directeur général du CNC

2) 11H45-13H00 - Table ronde avec :

- Olivier Henrard, Directeur général du CNC
- Amélie Chatellier, déléguée générale de l'Agence du Court Métrage, auditrice de la 3ème Session
- Claude-Éric Poiroux, délégué général du festival Premiers Plans d'Angers, directeur d'Europa Cinema, réseau de salles de cinéma pour la diffusion de films européens
- Olivier Guillemot, Conseiller référendaire à la Cour des Comptes, notamment ancien directeur de la gestion et de la coordination d'Arte France, auditeur de la 3ème Session

13H15-14H45 - DÉJEUNER

15H00-16H30 - Numérique et vulgarisation des savoirs

- Théo Drieu, Médiateur scientifique à la CCSTI La Rotonde, créateur de la chaîne Youtube « Balade Mentale »
- Manon Bril, Créatrice de la chaîne Youtube « C'est une autre histoire »
- Dorian Bardavid, chef du bureau Ligne produits « Grand public », Service du Numérique, Ministère de la Culture

MODULE 5
13 ET 14 JANVIER 2022

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

JEUDI 13 JANVIER

- **DÉPART POUR BORDEAUX - RDV 6h50 Gare Montparnasse** - Départ 7H11 - Arrivée à Gare de Bordeaux-Saint-Jean 9H14
- Prise en charge des bagages par un bagagiste qui les apportera à l'hôtel
- Transport en Tram D - Gare Saint-Jean - Place de la Bourse puis marche (6 min) vers Opéra National de Bordeaux
- **10H00** - Journée de travail à l'Opéra National de Bordeaux, Place de la Comédie
- **DÉJEUNER à 13H00** - Restaurant La Belle Époque, 2 Allées d'Orléans (5 min à pied depuis l'Opéra)
- **15H00** - Retour à l'Opéra National de Bordeaux
- **DÎNER à 19H30** - Ozé Restaurant, 20 Rue du Palais Gallien (8 min à pied)
- **NUITÉE** - Hôtel Ibis Bordeaux Centre Bastide, 16 All. Serr, 33100 Bordeaux (25 min depuis le restaurant - Marche jusqu'à Hôtel de Ville puis Tram A - 5 stations arrêt Jardin Botanique)

VENDREDI 14 JANVIER

- **9H00** - Départ de l'hôtel - Bus 91 depuis station Gare d'Orléans (sur les quais) - Direction Ambes arrêt à Grands Moulins
- **9H30** - Fabrique POLA, 10 Quai de Brazza, 33100 Bordeaux
- **DÉJEUNER à 12H15 - Magasin Général** Restaurant du Quartier Darwin (sur place)
- **13H45** - Les Chantiers de la Garonne, 21 Quai des Queyries, 33100 Bordeaux
- **17H30** - Départ en transport en commun vers Gare Saint-Jean - Bus 91 - 4 min (3 arrêts) · Numéro d'arrêt : HOR03R - arrêt Stalingrad puis Tram A Saint Augustin, arrêt prochaine station 2 min (STALA) - Tram D direction Vernet - 7 min (4 arrêts) · Numéro d'arrêt : BRGCR Gare Saint-Jean
- **RETOUR À PARIS** - Train départ à 18H45 de Bordeaux-Saint-Jean - Arrivée à Paris Montparnasse à 20H55

MODULE 5 – Retrouver tous les sens : quel soutien pour une création vivante et partagée ?

13, 14 janvier 2022 - Bordeaux

Comment redonner toute sa place au sensible, essentiel à la fabrique du sens ? Quels nouveaux dialogues s'engagent entre les artistes et des publics dont les pratiques se renouvellent ?

JOUR 1 – JEUDI 13 JANVIER

MATIN – Opéra National de Bordeaux, Salon Boireau

Allocutions d'ouverture

- Marc Daniel, Directeur régional adjoint des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine
- Emmanuel Hondré, Directeur général de l'Opéra National de Bordeaux

10H20-11H00 - Visite commentée de l'Opéra

11H00-13H00 - Réinventer le rapport au public : création artistique et droits culturels

- Jean-Michel Lucas, Docteur d'État ès sciences économiques, consultant sur les politiques culturelles et sur les droits culturels
- Alain Mercier, Directeur de l'Opéra de Limoges
- Elisabeth Sanson, Directrice du Festival Chahuts, Festival des Arts de la Parole

13H00-15H00 - DÉJEUNER

Après le déjeuner, option possible d'une visite libre (non organisée) au CAPC (10 min à pied).

APRÈS-MIDI - Opéra National de Bordeaux, Salon Boireau

15H00-16H30 - Quelle articulation en France des cahiers des charges pour concilier cohérence nationale, vitalité artistique et dynamique territoriale ?

La politique de soutien à la création est confrontée à la nécessité de dépasser sa propre histoire et à redéfinir les modalités et le périmètre de ses aides. Comment améliorer la parité, accroître la diversité, et faire place à la jeunesse, comment faire place aux nouveaux acteurs sans déstabiliser le réseau existant ? Comment concilier labels, conçus pour être dans la durée garants d'une politique publique cohérente, et nouvelles conceptions et philosophies des projets, plus différenciés, ancrés dans un territoire, et construisant pas à pas une relation singulière avec leur public ?

- Maylis Descazeaux, Directrice régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine
- Emmanuel Hondré, Directeur général de l'Opéra National de Bordeaux
- Sylvie Violan, Directrice de la Scène nationale Carré-Colonnes et du Festival International des Arts de Bordeaux Métropole

16H45-18H00 - Le projet culturel de la Ville de Bordeaux

- Catherine Dupraz, Directrice générale des affaires culturelles de la ville de Bordeaux

18H00 - Rencontre avec Pierre Hurmic, Maire de Bordeaux (sous réserve) et Dimitri Boutleux, adjoint au maire de Bordeaux chargé de la création et des expressions culturelles

JOUR 2 – VENDREDI 14 JANVIER

MATIN - La Fabrique Pola

« La Fabrique POLA, créée par et pour les communautés d'artistes du territoire, est un bien commun. Elle est autant un équipement culturel dédié aux publics, qu'un espace consacré à la structuration professionnelle de la filière des arts visuels, appuyé sur socle fort sur les valeurs de l'économie sociale et solidaire. Depuis son nouveau port d'attache ancré sur la rive droite de Bordeaux, la Fabrique Pola investit durablement la relation au territoire qu'elle habite et se donne à cœur, en appui sur ses habitants, de favoriser l'entrée de l'art dans le quotidien de chacun ou « l'art non séparé de l'expérience. »

9H30 - Accueil par Blaise Mercier, directeur de la Fabrique Pola et visite

10H30-12H00 - L'art en réseau : solidarités, émergence et territoires

- Pomme Boucher, Directrice artistique de Quartier Rouge à Felletin
- Carole Lataste, Artiste, Fondatrice de la Galerie N'a qu'1 Oeil, membre du collectif Forces Vives, collectif citoyen pour les arts et la culture
- Blaise Mercier, Directeur de la Fabrique Pola
- Cécile Villiers, Directrice d'Astre - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

12H15-13H30 - DÉJEUNER (Magasin général, Quartier Darwin)

APRES-MIDI - Quartier Darwin, lieu d'hybridation

13H45-14H30 - Visite du Quartier Darwin

14H30-16H00 - Création artistique et entreprises : quels partenariats possibles ?

- Julien Goret, Directeur adjoint du Garage Moderne
- Nathalie Bois, Directrice adjointe de Darwin
- Sébastien Carnac, Directeur fondateur d'Aquitaine Culture

16H00-17H30 - Culture et espace public

- Yvan Detraz, Architecte, directeur du Collectif Le Bruit du frigo
- Bruno de Beaufort, Directeur du Centre national des arts de la rue à la Rochelle « CNAREP Sur le Pont »
- Philippe Ruffini, Co-directeur de la Compagnie Opéra Pagai

RETOUR À PARIS

MODULE 6

3 et 4 février 2022

**Acteurs privés, acteurs publics et nouveaux
modèles économiques pour la culture**

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

JEUDI 3 FÉVRIER

- **8H45** - Rendez-vous à l'agence Saguez & Partners - Manufacture Design, 6 rue de l'Hippodrome 93400, Saint-Ouen • Ligne 14 - Arrêt à la station Mairie de Saint-Ouen puis 5 min à pied
- **10H45-11H00** - Déplacement vers Commune Image, 8 Rue Godillot, 93400 Saint-Ouen (14 min à pied depuis Saguez & Partners)
 - **11H15-18H00** - Travaux et déjeuner
 - **18H15-20H15** - Temps d'échange global à mi-parcours de la Session

Nous vous proposons exceptionnellement de ne pas dîner en commun afin de pouvoir se retrouver en forme le lendemain matin.

VENDREDI 4 FÉVRIER

- **8H45** - Rendez-vous au Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris • Grande salle au Cinéma 2, Forum-1
- **12H45 - DÉJEUNER EN COMMUN** - Restaurant Pirouette, 5 Rue Mondétour, 75001 Paris (5 min à pied depuis le Centre Pompidou)
- **17H00 - Fin des Travaux**
- **17H15-18H30** - Option : Visite de l'exposition Baselitz avec Pamela Sticht, co-commissaire de l'exposition

MODULE 6 – Acteurs privés, acteurs publics et nouveaux modèles pour la culture

3 et 4 février 2022 - Saint-Ouen, Paris

On assiste à la recherche de nouveaux modèles d'entreprenariats dans tous les secteurs économiques. Les acteurs culturels s'interrogent également sur les modes d'organisation, de financement et de gouvernance les plus à même de garantir la pérennité des projets. Parmi toutes ces recherches de nouveaux modèles, quelles inspirations croisées possibles, avec quel accompagnement des politiques publiques ?

JOUR 1 - JEUDI 3 FÉVRIER, SAINT-OUEN **L'action du secteur privé en termes d'innovations culturelles**

MATIN – Saguez & Partners puis Commune Image

08H45-9H15 - Accueil café à Saguez & Partners, Agence de design global

9H15-9H45 - Visite de l'agence (en trois groupes)

9H45-10H45 - Le design et la transformation de la ville : l'exemple de Saint-Ouen

- Olivier Saguez, Président fondateur de Saguez & Partners
- Isabelle de Ponfilly, Présidente du Conseil d'administration de l'ENSAD, membre du Conseil stratégique pour le design de la Région Île-de-France

10H45 - Déplacement à pied vers Commune Image

11H15-12H45 - Les nouveaux entrants dans le secteur culturel : quel rôle, quel soutien ?

- Hervé Digne, Président de Cofiloisirs & Postmedia finance, Président de Manifesto

12H45-14H15 - DÉJEUNER SUR PLACE

APRÈS-MIDI - Commune Image

14H30-15H00 - Présentation de Commune Image, Fabrique de Cinéma et de réalité virtuelle nouvelle génération

- Caroline Safir, Directrice de Commune Image

15H00-16H30 - Quelles actions aujourd'hui en France en faveur de l'entrepreneuriat culturel ?

- Elizabeth Le Hot, Cheffe de service, Adjointe au directeur général des médias

16H30-18H00 - Acteurs privés et acteurs publics dans le secteur culturel : collaboration ou concurrence ?

- Jean-Paul Cluzel, Ancien président de l'IFCIC, de la RMN/Grand Palais et de Radio France

18H15-20H15 - Temps de partage entre auditeurs à mi-parcours de la Session, animé par Damien Helly, Stephan Hernandez et Frédérique Pain, avec la méthodologie de débat *Fish bowl* (pour en savoir plus, <https://jid.tn/debat-fishbowl/>)

Centre Pompidou, Paris

MATIN

8H45 - Accueil au Centre Pompidou

9H00-10H00 - Introduction de la journée

- Laurent Le Bon, Président du Centre Pompidou

10H00-11H00 - Présentation de l'École Pro et du Fonds de dotation « Accélération » du Centre Pompidou

- **École pro** : Selma Toprak, Directrice adjointe des Publics, cheffe du service de la médiation culturelle et Héloïse Guénard, Cheffe de projet pour l'École Pro
- **Fonds de dotation « Accélération »** : Gaële de Medeiros, Directrice du développement économique et international

11H15-12H15 - Culture et alimentation

- Fabrice Lextraire, Fondateur des Grandes Tables

12H30 - DÉJEUNER EN COMMUN

APRÈS-MIDI

14H15-15H30 - Entrepreneuriat collectif, mutualisation, hybridation des activités : rapprocher la culture de l'économie sociale et solidaire

- Claire Andries, Directrice générale du Groupe SOS - Culture
- Sébastien Chaillou, Directeur du CRESS Île-de-France (Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire)

15H45-17H00 - La construction du temps : innovation et développement durable

- Pierre Caye, Philosophe et directeur de recherche au CNRS, auteur de *Durer. Éléments pour la transformation du système productif*, Les Belles Lettres (2020) et *Critique de la destruction créatrice, Production et humanisme* (2015)

17H15-18H30 - Option : Visite de l'exposition Baselitz avec Pamela Sticht, co-commissaire de l'exposition

MODULE 7

16, 17 et 18 mars 2022

Architecture et Patrimoine. Durer et innover - Les enjeux de l'éducation artistique et culturelle à l'aune de ceux du patrimoine

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe du CHEC

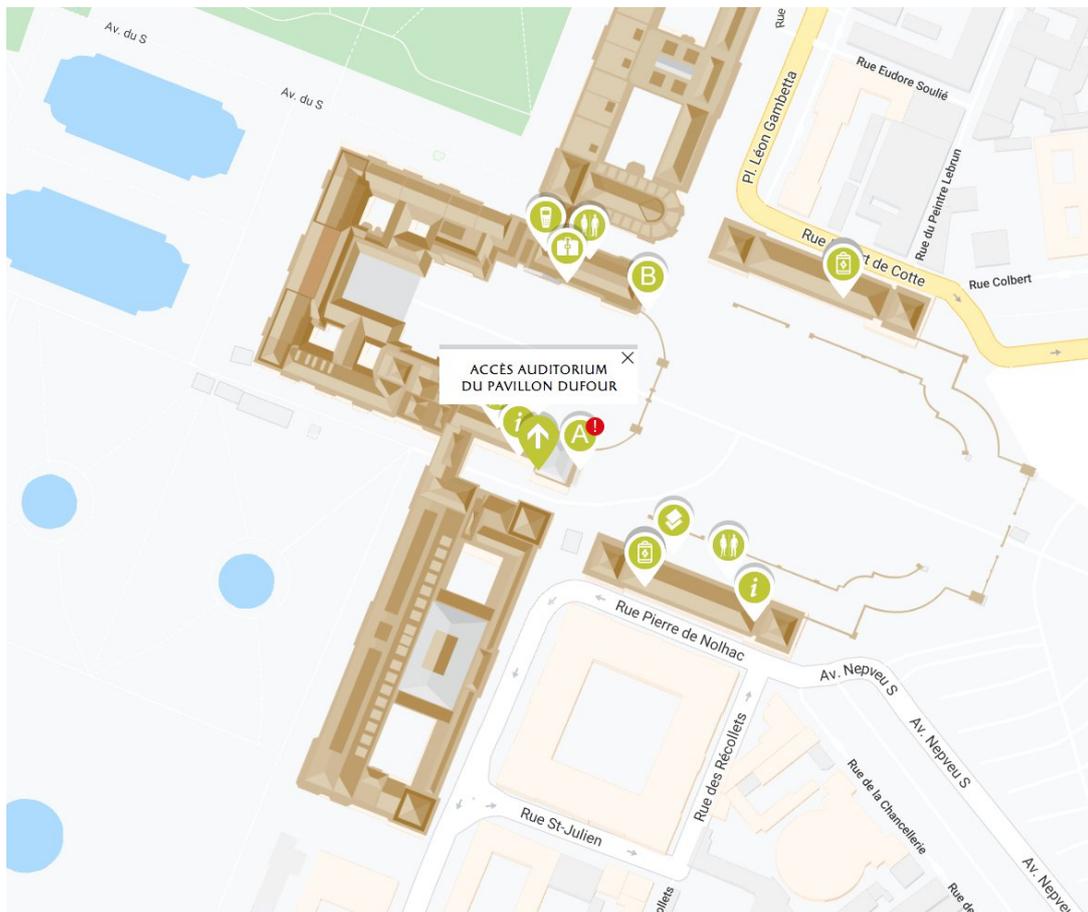
Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

MERCREDI 16 MARS 2022

- **9H00** - Rendez-vous à l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles - Auditorium. L'accès à l'auditorium est le même que celui du restaurant ORE - Ducasse. Il se fait à partir du Vestibule du Pavillon Dufour, accessible par la porte côté gauche de l'entrée A.



- **13H00 - BUFFET DÉJEUNATOIRE** - Foyer de l'auditorium
- Pas de dîner en commun

JEUDI 17 MARS

- **8H45** - Rendez-vous à l'Académie d'architecture - 9, Place des Vosges, 75004 Paris
- **13H15 - DÉJEUNER EN COMMUN** - Académie d'architecture
- **18H00-20H00** - Auditorium de l'Institut National d'Histoire de l'Art - 2 rue Vivienne - Point d'étape des groupes de travail
- **20H45 - DÎNER EN COMMUN** - Le Grand Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

VENDREDI 18 MARS

- **9H00** - Rendez-vous au Musée Guimet, 6 Place d'Iéna, 75116 Paris
- **13H00 - DÉJEUNER EN COMMUN** - Musée Guimet (sur place)

MODULE 7 – Architecture et Patrimoine. Durer et innover - Les enjeux de l'éducation artistique et culturelle à l'aune du patrimoine

16, 17, 18 mars 2022

Bâtir une relation éclairée avec notre passé pour envisager plus sereinement l'avenir : l'enjeu du réinvestissement des patrimoines de toutes natures.

(Nota : Les enjeux de l'éducation artistique sont communs à toutes les disciplines et la programmation du CHEC en tient compte en traitant cette question chaque année en appui d'une thématique différente : enjeux territoriaux la première année, création la seconde, et patrimoine cette année.)

JOUR 1 - MERCREDI 16 MARS 2022

Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Auditorium

MATIN

9H15 - Accueil à l'auditorium

9H45 - Allocution d'accueil par Catherine Pégard, Présidente de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

10H00-11H30 - Patrimoine et éducation artistique et culturelle : l'exemple du Château de Versailles

- Présentation des projets menés par l'établissement par Denis Verdier-Magneau, Directeur du Développement Culturel chez Château de Versailles

11H45-13H00 - Éduquer la sensibilité : la question du paysage

- Alexandra Bonnet, Directrice de l'école nationale supérieure de paysage et du Potager du roi à Versailles
- Jacques Moulin, Architecte en chef des monuments historiques, responsable du parc et des jardins du domaine national de Versailles
- Claire Trapenard, paysagiste DPLG

13H00-14H30 - BUFFET DÉJEUNATOIRE SUR PLACE

APRÈS-MIDI

14H45-16H45 - DEUX VISITES À LA GRANDE ÉCURIE

- 14H45- 15H30 - Visite de la Galerie des Carrosses
- 15H30-16H45 - Visite au sein du pilote du Campus Versailles Patrimoine et Artisanat d'excellence <https://campusversailles.fr/>
 - Astrid Brandt-Grau, cheffe de projet
 - Pascal Gille, directeur adjoint en charge du site et des moyens généraux
 - Lionel Romier, coordinateur pédagogique, Inspecteur filière Design et métiers d'art au Campus Versailles
 - Armelle Weisman, directrice opérationnelle du Campus Versailles

18H45-20H ET SUR RESERVATION, *invitation à l'évènement Nocturne musicale Pascal Dusapin « In nomine lucis » au Panthéon*

JOUR 2 - JEUDI 17 MARS 2022

Académie d'architecture

MATIN

9H00 - Ouverture par Pablo Katz, Président de l'Académie d'architecture

9H30-10H45 - Comment le patrimoine se réinvente-il ?

- Intervention de Jean-François Hébert, Directeur général des Patrimoines et de l'Architecture

11H00-12H15 - Culture, espace public et enjeux socio-symboliques

- Antonin Margier, Maître de conférences en géographie sociale (Université Rennes 2), auteur de l'ouvrage *Cohabiter l'espace public*

12H15-13H15 - Visite de l'Académie d'architecture avec Benjamin Mouton, Architecte en chef des monuments historiques, membre et conservateur archiviste de l'Académie d'architecture

13H15-14H30 - DÉJEUNER EN COMMUN

APRÈS-MIDI

14H45-15H45 - Faire de l'architecture par le réemploi : le Booster du réemploi

- Claire Chabrol, chargée de projet Booster du réemploi
- Hugo Topalov, ingénieur et architecte à Bellastock, partenaire du Booster du réemploi

16H-17H15 - Le Pass Culture

- Sébastien Cavalier, Président de la SAS Pass Culture

18H00-20H00 - Point d'étape des groupes de travail

20H45- DÎNER EN COMMUN

JOUR 3 - VENDREDI 18 MARS 2022
Musée Guimet

MATIN

9H00-9H30 - Ouverture de la journée et présentation du Musée Guimet

- Sophie Makariou, Directrice du Musée Guimet

9H30-11H15 - Comment un musée peut-il être de notre temps ? Participation, inclusion, éclairage des débats esthétiques, éthiques et sociétaux

- Sophie Makariou, directrice du Musée Guimet
- Nathalie Bondil, directrice du département du musée et des expositions de l'Institut du monde arabe
- Jacqueline Eidelman, conservatrice générale du patrimoine honoraire, coordinatrice du pôle muséal de la mission de préfiguration du musée mémorial du terrorisme

11H30-12H45 - Quelle place pour le patrimoine immatériel ? Patrimoine culturel immatériel, pratiques orales et régionales : quelle place et quel défi pour les institutions afin d'éviter une muséification des traditions...

- Lily Martinet, responsable du Centre français du patrimoine culturel immatériel (ethnopôle)
- Thomas Mouzard, chargé de mission Ethnologie - PCI, département de la Recherche, la Valorisation et du PCI, délégation à l'inspection, la recherche et l'innovation (DIRI), direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, Ministère de la Culture

13H00-14H15 - DÉJEUNER EN COMMUN AU MUSÉE

APRÈS-MIDI

14H30-16H00x - Le Patrimoine, un bien pour tous dans un monde en bouleversement

- Philippe Bélaval, Président du Centre des monuments nationaux (CMN)

16H00-17H30 - Visite du Musée Guimet

MODULE 8

19, 20 et 21 mai 2022

**Convergence des problématiques culturelles sur un
territoire : l'Occitanie**

INFORMATIONS PRATIQUES
Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Sonia Michigan, chargée de mission - Tél : 06 34 13 65 58

MERCREDI 18 MAI 2022 - TOULOUSE

- **18H50 - RENDEZ-VOUS À GARE MONTPARNASSE** dans le hall face entrée, rue du Commandant René Mouchotte, 75014 Paris
- **DÉPART EN TRAIN** - Paris Montparnasse 19H11 - Toulouse Matabiau 23H33
- **DÉPART EN TAXIS** pour se rendre jusqu'à l'hôtel
- **NUITÉE** - ResidHotel, 11 avenue de la Garonnette, 31000 Toulouse

JEUDI 19 MAI 2022 - TOULOUSE

- **9H15** – Rendez-vous au Centre d'art contemporain Les Abattoirs, 76 All. Charles de Fitte, 31300 Toulouse (19 min à pied depuis l'hôtel)
- **DÉJEUNER** - Restaurant *L'Hémicycle*, Jardins du Musée des Abattoirs
- **APRÈS-MIDI** - DRAC Occitanie, Hôtel Saint-Jean, 32 Rue de la Dalbade, 31000 Toulouse (18 min à pied depuis *L'Hémicycle*)
- **18H00** – Déplacement vers la Préfecture de la Haute-Garonne, 1 Rue Sainte-Anne, 31000 Toulouse (11 min depuis la DRAC)
- **20H00** - Option spectacle *Les Gardiens* aux Abattoirs
 - **20H00** : Dîner en commun au restaurant *Les Impulsifs*, 14 rue des Paradoux pour ceux qui n'ont pas choisi le spectacle (7 min à pied depuis l'hôtel)
 - **21H30** : Dîner en commun à la sortie du spectacle au restaurant *L'Extrapade*, 6 Pl. de l'Estrapade (6 min à pied depuis Les Abattoirs)
- **NUITÉE À TOULOUSE** – Residhotel, 11 avenue de la Garonnette, Toulouse

VENDREDI 20 MAI 2022 – TOULOUSE, LA GRANDE MOTTE

Matinée à Toulouse

- **9H15** - Rendez-vous à la DRAC (6 min à pied depuis l'hôtel)
- **DÉJEUNER** - Plateaux-repas donnés à la DRAC

Après-midi itinérante : circuit en bus de Toulouse à la Grande Motte

- **12H30 - DÉPART EN BUS** - Arrêt de bus des Carmes, rue du Languedoc 31000 Toulouse (situé à 300 mètres à pied de la DRAC)
- **14H45 – ARRIVÉE** aux **Écluses de Fonseranes**, rue du canal royal 34500 Béziers
- **15H30 – DÉPART** vers La Grande Motte en bus
- **17H00 – ARRIVÉE** à la Mairie de la Grande Motte (le bus ramènera les valises à l'hôtel directement)
- **19H30** – Fin de la visite de La Grande Motte et arrivée à l'hôtel
- **20H00 – DÎNER** au restaurant *Lo Motas*, 867 Allée des Goélands, La Grande Motte (7 min à pied depuis l'hôtel)
- **NUITÉE** – NOVOTEL, 1641 Avenue du Golfe, 34280 La Grande Motte

SAMEDI 21 MAI 2022 - MONTPELLIER

- **8H25 - DÉPART EN BUS** depuis l'hôtel vers le domaine départemental Pierresvives, 907 Rue du Professeur Baylac 34080 Montpellier – **ARRIVÉE 9H10**
- **12H45** - Retour en bus pour Montpellier Centre (Gare SNCF St Roche), Place Auguste Gibert 34000 Montpellier - **ARRIVÉE 13H00**
- Dépôt des valises à l'Hôtel Majestic, 4 rue du Cheval Blanc, 34000 Montpellier (7min à pied de la gare)
- **DÉJEUNER à Montpellier** – Restaurant *La Place*, 3 Place Saint Ravy
- **APRÈS-MIDI LIBRE** - Déambulation à La Comédie du Livre (nous vous enverrons le programme du festival de la journée du samedi 21 mai)
- **RETOUR EN TRAIN** - Montpellier 17H18 - Paris Gare de Lyon 20H48

MODULE 8 – Convergence des problématiques culturelles sur un territoire : l’Occitanie

19, 20 et 21 mai 2022

Si l’action du ministère de la Culture se décline en politiques sectorielles tenant compte de la spécificité des différentes chaînes d’acteurs, c’est dans chaque territoire que se tisse, en partenariat avec les différents niveaux de collectivités locales, une politique où convergent tous les enjeux, notamment parce qu’elle s’articule avec l’ensemble des politiques publiques. Explorations en Occitanie.

Organisé avec le Directeur régional des affaires culturelles, Michel Roussel, avec le souhait de mettre l’accent tant sur les actions interministérielles que sur les actions de déclinaison des politiques du Ministère.

JOUR 1 - JEUDI 19 MAI 2022, TOULOUSE **Tous en culture, toutes les cultures**

MATINÉE - Centre d’art contemporain Les Abattoirs

9H30-10H30 - Une ambition partagée : coopérations culturelles entre les services de l’État et des collectivités territoriales de la région Occitanie

- Michel Roussel, Directeur régional des Affaires Culturelles d’Occitanie
- Claire Fita, Vice-Présidente culture du Conseil Régional d’Occitanie
- Pierre Esplugas-Labatut, adjoint au maire de Toulouse en charge des arts visuels, président des Abattoirs

10H45-12H15 - Toutes les cultures !

Comment un lieu d’art ou de culture peut-il convoquer et favoriser le dialogue entre les cultures populaires et les cultures savantes, entre les arts appliqués et les arts conceptuels, entre les traditions et les dernières innovations technologiques ?

Table ronde avec :

- Annabelle Ténèze, Directrice des Abattoirs, Musée-FRAC Occitanie
- Francis Duranthon, Paléontologue, Directeur du Muséum d’histoire naturelle

12H15-13H15 - Visite des Abattoirs avec Annabelle Ténèze

13H15-14H30 – DÉJEUNER

APRÈS-MIDI – DRAC Occitanie

15H00-16H30 - La culture en interaction avec des politiques interministérielles

- Eric Pelisson, commissaire à la prévention et la lutte contre la pauvreté, Préfecture de la Région Occitanie
- Valérie Travier, Directrice régionale déléguée, directrice des pôles création et action culturelle et territoriale, DRAC Occitanie

16H30-18H15 – GROUPES DE TRAVAIL

18H30-19H30 - Rencontre avec Monsieur Etienne Guyot, Préfet de Région

20H00 - Spectacle aux Abattoirs : "Gardien Party" de Mohammed El Khatib et Valérie Mréjen - Performance pour huit gardiens de musée

DÎNER EN GROUPES SÉPARÉS

- 20H00 – Dîner sans l'option spectacle
- 21H30 – Dîner en groupe à la sortie des Abattoirs

JOUR 2 - VENDREDI 20 MAI 2022

Ruralité et patrimoine mondial

MATINÉE - TOULOUSE

DRAC Occitanie, Salle des Ecuries

9H30-10H00 - Les trésors du patrimoine mondial en Occitanie : quels enjeux ?

- Philippe Mercier, chef de la mission d'évaluation UNESCO et relations internationales, Drac Occitanie

10H15-10H45 - Les Chemins de Saint-Jacques

- John Palacin, Conseiller Régional d'Occitanie, Président de L'Agence de Coopération interrégionale et Réseau « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle », ACIR-Compostelle
- Fred Sancère, directeur de « Derrière le hublot », Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire, initiatrice du parcours artistique le long du chemin de Saint Jacques Fenêtres sur le Paysages œuvres d'art refuge

10H45-11H15 - Le Canal du Midi

- Laurent Cyrot, directeur de projet en charge du Canal du Midi auprès du préfet de la région Occitanie
- Céline Vidal, co-directrice de l'association Convivencia

DÉJEUNER - Plateaux repas à la DRAC

12H30 - Départ en bus vers les Écluses de Fonseranes

APRÈS-MIDI

14H30-15H30 - Écluses de Fonseranes et son Centre d'interprétation

17H15-18H00 – Arrivée à la Grande Motte et rencontre avec Stephan Rossignol, maire de la Grande Motte, au Centre culturel Henri Dunoyer

18H00-19H30 - Visite de la Grande Motte avec Michèle François, chargée d'études à la DRAC, spécialiste de l'architecture du XXème siècle, de la Mission Racine (« Mission Interministérielle d'Aménagement Touristique du Littoral du Languedoc-Roussillon » en 1963) à la reconnaissance du label architecture contemporaine remarquable

20H00 - DÎNER ET VOTE DU NOM DE PROMOTION

JOUR 3 - SAMEDI 21 MAI 2022, MONTPELLIER

MATIN

Archives départementales de l'Hérault, domaine du département Pierrevives

9H15 - Accueil sur le site par Sylvie Desachy, directrice des Archives départementales de l'Hérault

9H30-11H00 - Table ronde : Mémoires et Culture, quel partage ?

Table ronde présentée et animée par Sylvie Desachy, Directrice des Archives départementales de l'Hérault. Avec :

- Pierre Laurence, chef du service du patrimoine culturel du Conseil départemental de l'Hérault
- Annie Parmentier, directrice de la médiation, mémoire, multimédia, aux Archives départementales de l'Hérault
- Flore Viglieno, directrice artistique, association Créaction, coordinatrice du projet Usine Pop (morceaux d'histoire ouvrière et textile)
- Marième Diaw, chargée de développement à Usine Pop'Up

11H15-12H15 - Visite du site

12h45 – Départ en bus vers la Gare de Montpellier

13H15-14H30 - DÉJEUNER

APRÈS-MIDI À LA COMÉDIE DU LIVRE

Temps libre à la Place de la Comédie où aura lieu le festival **La Comédie du Livre** :

- Un festival de 10 jours, avec des propositions littéraires et artistiques accueillies dans différents lieux culturels, patrimoniaux et naturels de la ville de Montpellier et de sa métropole ;
- Une librairie de plein air durant trois journées, les 20, 21 et 22 mai, accueillant 11 librairies indépendantes et une belle représentation des éditeurs en Occitanie, et proposant des espaces de rencontres tout public et d'ateliers pour la jeunesse.

RETOUR À PARIS

TRAIN : MONTPELLIER 17H18 - PARIS GARE DE LYON 20H48

MODULE 9

20 et 21 octobre 2022

Restitutions des rapports de groupe

INFORMATIONS PRATIQUES
Équipe du CHEC

Manuel Bamberger, responsable du Cycle - Tél : 06 30 01 99 82

Cécile Portier, responsable adjointe - Tél : 06 88 05 12 59

Apolline Monpouet, chargée de mission - Tél : 07 50 92 89 52

JEUDI 20 OCTOBRE 2022 - ENSCI

- **9H15** – Rendez-vous au 48 rue Saint Sabin, Salle Charlotte Perriand
- **DÉJEUNER** – BUFFET à l'ENSCI
- **18H30 - Visite du Bis, nouvelle salle d'exposition de l'ENSCI**, 52 boulevard de la Bastille
- **20H30 - DINER** – Restaurant La Seine, 32 boulevard de la Bastille, Paris

VENDREDI 21 OCTOBRE 2022 – Institut National d'Histoire de l'Art

- **9H15** – Rendez-vous à l'INHA, 2 rue Vivienne 75002-Paris, Auditorium
- **DÉJEUNER** – Restaurant Macéo, 15 rue des Petits Champs, Paris
- **COCKTAIL DE FIN DE SESSION**

JOUR 1 – Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) Salle Charlotte Perriand

MATINÉE -

9H30-10H00 – Accueil et présentation de l'ENSCI Les Ateliers par Frédérique Pain, directrice de l'ENSCI et auditrice de la session

10H00-12H00 – **Des réponses engagées pour un monde meilleur : le rôle des designers**

- Yoan Ollivier, co-fondateur de « Vraiment Vraiment », collectif de design d'intérêt général
- Louis Beziau, co-directeur des Sismo, « design with care »

12H00-13H00 - **Visite de l'Ecole et de ses différents ateliers**

13H15-14H30 – **DÉJEUNER-BUFFET**

APRÈS-MIDI –

14H30-15H30 - GROUPE 8

“Gouvernance, management : quelles inventions à l'oeuvre dans le secteur culturel, quelles évolutions envisagées”

15H45-16H45 - GROUPE 5

“La pratique au coeur de l'expérience culturelle : comment les acteurs culturels peuvent-ils, dans leurs différents champs, favoriser les pratiques participatives?”

17H00-18H00 – GROUPE 1

“Quel avenir pour le “modèle français de la culture et quel rôle de la culture dans le contexte européen? ”

18H30 - **Visite du Bis, nouvelle salle d'exposition de l'ENSCI**

19H45 - **DINER EN COMMUN**

JOUR 2– Institut National d’Histoire de l’Art - Auditorium

MATIN

9H30-10H30 - GROUPE 2

“Démocratie culturelle : quelle responsabilité spécifique des institutions culturelles patrimoniales?”

10H45-11H45 – GROUPE 3

“Culture en ligne : comment accompagner les changements d’usage ?”

12H00-13H00 – GROUPE 6

“Mutations territoriales et culture : comment penser le rôle de la culture dans l’aménagement du territoire comme atout pour les territoires de demain?”

DEJEUNER

APRES-MIDI

14H45-15H45 – GROUPE 7

“Les transformations du travail artistique”

16H00-17H00 – GROUPE 4

“Ressources économiques des lieux culturels : vers une hybridation des modèles”

17H00-18H30 Clôture de la Session

Avec Roland Auzet, metteur en scène et compositeur

- Remise des titres d’auditeurs
- Cocktail de fin de session