

# ÉLÉMENTS de MODÉNATURE et DÉCORS

## Fiche conseil n° 4.1

Intervention sur le bâti ancien – Typologie bâtie



Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Auvergne - Rhône-Alpes

# UDAP

## UDAP 07

Unités  
Départementales  
de l'Architecture  
et du Patrimoine

Ain  
Allier  
**Ardèche**  
Cantal  
Drôme  
Isère  
Loire  
Haute-Loire  
Pays de Savoie  
Puy-de-Dôme  
Rhône et  
métropole de  
Lyon



Façade ornée de décors sculptés (Viviers)

Les façades principales donnant sur la rue peuvent être ornées de décors qui permettent de souligner leur rythme et ainsi la mettre en valeur. Ces éléments en relief viennent donner de la profondeur à la façade. On les retrouve au niveau des bandeaux, des chaînes d'angle et des encadrements des ouvertures.

Ces éléments de décors sont également un marqueur social et historique. En effet, la complexité du décors est en adéquation avec le rang social de son propriétaire. Et les typologies de décors ont évolués dans le temps, en fonction des modes et des techniques constructives à disposition.



### Vocabulaire

#### Bandeau ou corniche d'étape :

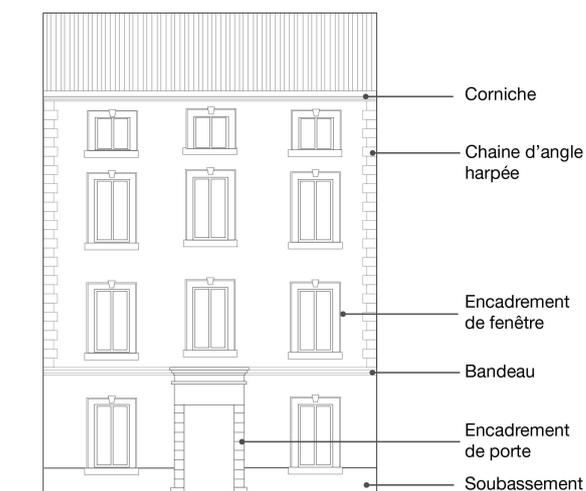
Les bandeaux et corniches viennent souligner le couronnement ou le soubassement. Ils peuvent également faire apparaître en façade la lecture des différents niveaux du bâtiment. Ils sont la plupart du temps réalisés à partir d'éléments en saillie.

#### Chaîne d'angle :

Les chaînes d'angle viennent souligner les limites latérales de la façade. Elles peuvent être harpées ou non, constituées d'éléments en relief (élément en ciment, pierre de taille ou brique) ou peintes avec des décors plus ou moins sophistiqués.

#### Encadrement des ouvertures :

Les encadrements au niveau des portes, portails et fenêtres sont des éléments importants de la composition de la façade. Ils peuvent être réalisés en pierre de taille, peints ou réalisé par changement de textures.



Corniche en couronnement (Annonay)



Bandeau intermédiaire et encadrements en pierre de taille (Vernoux en Vivarais)



Chaîne d'angle et encadrement peints (Joyeuse)



Encadrement en pierre de taille (Mirabel)



## Typologie

### LES DIFFÉRENTS TYPE DE DÉCORS :

#### La pierre de taille :

Les décors en pierre de taille peuvent être plus ou moins travaillés en fonction de l'importance du bâtiment. Certains hôtels particuliers présentent des décors sculptés très travaillé, notamment au niveau des encadrements de porte principale.

La plupart des bâtiments comportent des encadrements constitués de pierres taillées formant un cadre plan autour de l'ouverture, se positionnant en saillie de l'enduit. Ils peuvent être millésimés, surtout au niveau des linteaux de portes.

*Se reporter aux fiches : n° 3.2 Parement : pierres apparentes*



Décor en pierres de taille – hôtel particulier (Viviers)



Décor en pierres de taille – porte principale (St Agrève)



Décor en pierres de taille - fenêtre (Désaignes)



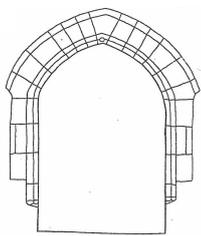
Encadrement en pierre de taille (Désaignes)



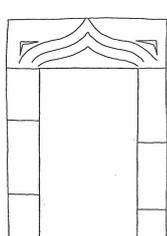
Linteau de porte en pierre de taille millésimé (Theuets)



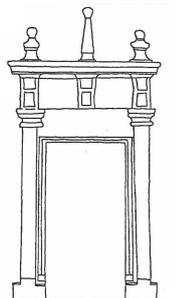
Encadrements simples (Gras)



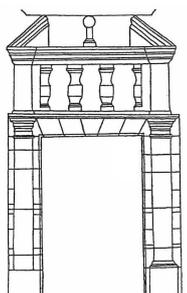
XIIIe siècle



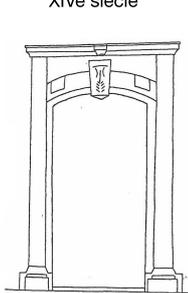
XIVe siècle



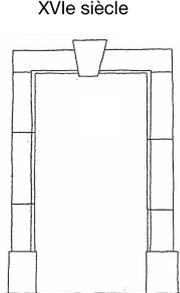
XV<sup>e</sup> siècle



XVIIe siècle



XVIIIe siècle



XIXe siècle

Exemples de typologie d'encadrement de porte

#### La texture différenciée :

Ils peuvent également être délimités par un changement de texture de l'enduit par rapport au corps de façade. Le mur peut être réalisé avec un enduit ayant un grain « matié » alors que les encadrements sont lissés et peuvent être peints avec un badigeon de couleur claire.



Enduit gratté et encadrement lissé (Boucieu-le-Roi)



Enduit gratté et encadrement lissé (Tournon s/ Rhône)



Enduit texturé et encadrement lissé (Satillieu)

#### Les décors peints :

Les encadrements et les chaînes d'angles peuvent être peints d'une autre couleur que le corps de façade. Le coloris choisi est souvent plus clair que l'enduit du corps de façade. On retrouve du blanc cassé, de l'ocre jaune ou du gris clair. Ils peuvent être soulignés par un trait noir ou grenat, permettant de donner du relief.

Le soubassement peut également être traité de manière différenciée, souvent plus foncé que le corps de façade afin d'être moins sujet aux salissures.

Ces façades peintes sont surtout présentes dans les vallées et le long des rues passant sur des façades principales d'habitation.

*Se reporter à la fiche : n° 3.3 Parement : le badigeon*



Décors peints – vue générale (Viviers)



Décors peints – détail porte (Viviers)



Décors peints – détail fenêtre (Viviers)



Décors peints - détails (Jaujac)



Décors peints simple – détail encadrement (Vernoux-en-Vivarais)



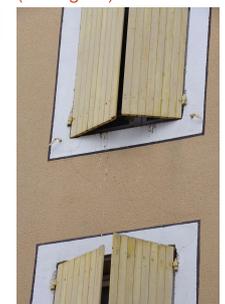
Décors peints – détail fenêtre (Désaignes)



Décors peints – vue générale (Aubenas)



Décors peints – vue générale (Largentière)



Décors peints – détail fenêtre (Aubenas)



### Se questionner :

- Avec quel matériau est construit le mur ?
- Quel type de parement est appliqué ?
- Quelle est sa composition et son état ?
- Quels coloris, décors ou éléments de modénature sont présents ?
- Dans quel contexte urbain est-elle située (façades voisines) ?

### Les éléments manufacturés :

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les produits manufacturés se développent grâce à l'industrialisation et à la progression des réseaux de transport, notamment par les voies ferrées. On retrouve des éléments en céramiques peintes, en ciment moulé, en briques...

Ils sont le témoin d'une époque de construction et à ce titre il est important de les préserver lors d'une réfection de façade.



Décor en ciment moulé (Vernoux-en-Vivaraïs)



Décor en ciment moulé (Tournon s/ Rhône)



Décors en brique (Privas)

### Les éléments techniques :

Dans certains cas des éléments techniques viennent créer un motif décoratif répétitif. C'est le cas des arcs de décharges qui viennent soulager la pierre de linteau de la charge de la maçonnerie, grâce à la mise en place de deux planches formant un chapiteau et servant de coffrage.

Les arcs de porte ou portail viennent également apporter un caractère décoratif à la façade. Ils peuvent être en plein cintres, brisés, en anse de panier ou surbaissés.



Arc de décharge (St Montan)



Arc de décharge (Lussas)



Arc de décharge (Sablières)



Arc en plein cintre (Tournon s/ Rhône)



Arc brisé (Alba la Romaine)



Arc en anse de panier (Gras)

### Élément décoratif remarquable :

Des éléments remarquables plus singuliers peuvent venir orner les façades. C'est le cas des niches statuaires, des cadrans solaires, des pigeonniers, des fresques...

Ces éléments sont à conserver et à remettre en l'état, ils sont constitutifs de la composition de la façade.



Cadrans solaire (Alba-la-Romaine)



Niche statuaire en angle (Tournon s/ Rhône)



Niche statuaire (St Laurent-sous-Coiron)



Fresque en façade (Ruoms)



Pigeonnier (Mirabel)



Pigeonnier (Largentière)



### Mise en oeuvre

Avant toute intervention, il est important de réaliser un diagnostic des décors existants qu'ils soient sculptés ou peints.

Il faudra en faire le relevé et le restituer lors de la réfection de façade.

Lors du piquage de l'enduit, des éléments peuvent apparaître dans les sous-couches (pigmentation, gravure, dessin de cadrans solaires...).

Si les décors sont inexistant à ce jour, ils peuvent néanmoins avoir existé. Des recherches d'archives (photographiques, anciennes cartes postales, gravures...) peuvent permettre de les restituer.

#### La pierre de taille :

En cas de réfection, il ne faut pas enduire, ni peindre les décors en pierre de taille. Elles doivent être simplement nettoyées sans abrasion afin de ne pas abîmer sa couche de protection.

Le décor peut éventuellement être recouvert d'une eau forte ou une patine à la chaux, afin d'assurer une fine couche de protection.

A noter que les peintures ou tout autre revêtement imperméabilisant est à proscrire, car ils empêchent la pierre de respirer.

En cas de création ou de modification d'ouverture, éviter les pierres de taille d'encadrement qui sont de coloris très différents de la pierre locale.

*Se reporter aux fiches : n° 4.2 Percements et ordonnancement de façade*

#### Les décors peints :

En cas de réfection, il est important de restituer les décors et de le mettre en œuvre avec des produits adaptés.

*Se reporter à la fiche : n° 3.3 Parement : le badigeon*



## Rappel réglementaire

La modification de l'aspect initial extérieur d'une construction requière une demande d'urbanisme. Toute intervention sur l'enveloppe bâti a un impact sur le paysage. Afin de conserver un cadre de vie harmonieux pour tous, il est important de concilier l'intérêt particulier et l'intérêt général.

Une réfection ou un ravalement de façade modifie l'aspect extérieur, une déclaration préalable doit être déposée en mairie avant toute intervention.

Il est important de consulter le PLU et/ou le SPR de votre commune afin que votre projet soit réglementaire

En effet, les règlements peuvent imposer des pentes de toit, un nombre de pan, un sens de faîtage, des coloris ou matériaux de couverture...



Se reporter  
aux fiches

> n°3.2 Les pierres  
apparentes

> n°3.3 Le badigeon

> n°4.2 Percement et  
ordonnement



## Adresses utiles

***Cadastre en ligne :***

<https://cadastre.gouv.fr>

***Télécharger les formulaires de demande d'urbanisme :***

<https://service-public.fr>

***Information sur les documents d'urbanisme de votre commune :***

Consultez le site de la Mairie de votre commune

Géoportail de l'urbanisme :

<https://geoportail-urbanisme.gouv.fr>

***Pour en savoir plus :***

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ardèche (CAUE 07)

<https://caue07.fr>

***Contact :***

Tel : 04 75 66 74 90

[udap.ardeche@culture.gouv.fr](mailto:udap.ardeche@culture.gouv.fr)