

# MUR : Le basalte

## Fiche conseil n° 2.5

Intervention sur le bâti ancien – Typologie bâtie



Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Auvergne - Rhône-Alpes

# UDAP

## UDAP 07

Unités  
Départementales  
de l'Architecture  
et du Patrimoine

Ain  
Allier  
**Ardèche**  
Cantal  
Drôme  
Isère  
Loire  
Haute-Loire  
Pays de Savoie  
Puy-de-Dôme  
Rhône et  
métropole de  
Lyon



Bloc de basalte (St Laurent sous Coiron)

Le basalte est une roche volcanique issue du refroidissement rapide du magma au contact de l'air ou de l'eau.

Il est le constituant essentiel de la croûte océanique.

C'est une roche à structure microlitique.

Il est constitué de minéraux comme le plagioclase, l'olivine, le pyroxène et plus rarement de magnétite.

C'est une roche basique.

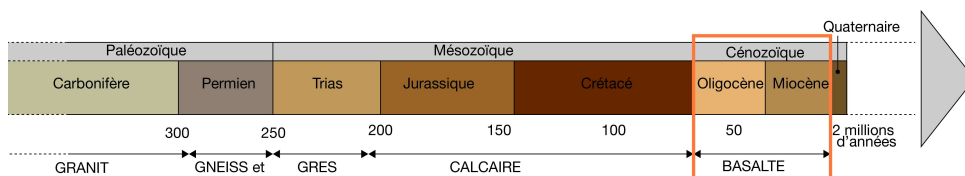
**Etymologie :** son nom vient de l'égyptien *bekhen* qui signifie « pierre ornementale sombre ».

### Localisation :

Le basalte est une pierre très peu présente sur le territoire ardéchois, il est surtout représentatif de l'architecture du Coiron. Mais on le trouve également au niveau de la Montagne (Courouron, Le Béage), en Cévenne (Montpezat-sous-Bauzon) et dans les Boutières (Ajoux).



## Vocabulaire

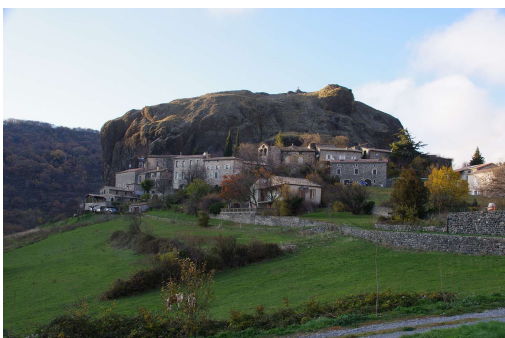
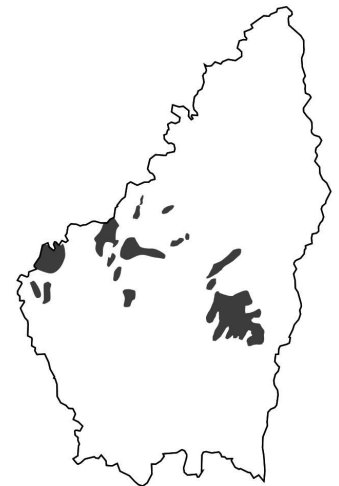


### Le basalte en Ardèche :

A la fin du Crétacé (-80 millions d'années) la formation des chaînes des Alpes et des Pyrénées produit des effondrements et des soulèvements au niveau du territoire ardéchois.

Au Miocène (-12 millions d'années) l'activité volcanique du Velay crée des coulées de laves fluides qui remplissent les vallées (ex : St Clément).

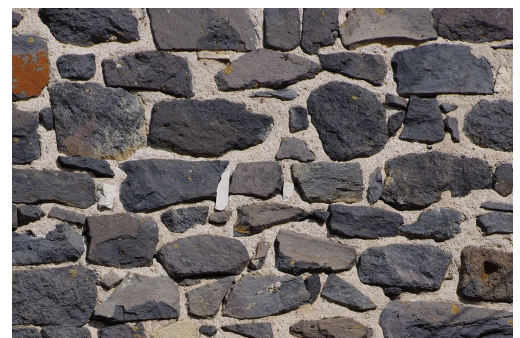
Puis entre -200 000 et -20 000, se succèdent trois épisodes volcaniques entraînant la formation : du massif du Coiron, du massif du Devès (limite avec la Lozère, Pradelles) puis des Jeunes Volcans d'Ardèche (Jaujac, Ayzac).



A l'échelle du paysage (Sceautes)



A l'échelle du bâtiment  
(St Gineis en Coiron)



A l'échelle du mur (St Laurent sous Coiron)





## Mise en œuvre

### Caractéristique techniques :

C'est une pierre dure, qui est difficile à tailler. Les blocs sont dimensions variables. Elle est très dense ce qui limite la hauteur des constructions.

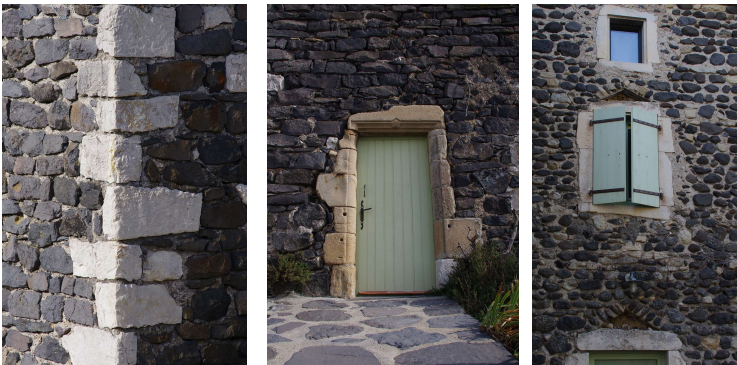


Mur et encadrement sculpté en basalte (Mirabel)

Mur et encadrement en basalte (Alba la Romaine)

Mur et chaîne d'angle en basalte (Alba la Romaine)

Dans le Coiron, même s'il est taillé pour réaliser des encadrements et utilisé pour les chaînes d'angle, le basalte est utilisé avec du calcaire, pierre plus facile à tailler et qui lui confère une structure porteuse, au niveau des chaînages et des encadrements des ouvertures. Le basalte vient en remplissage.



Mur en basalte et chaîne d'angle en calcaire (St Laurent sous Coiron)

Mur en basalte et encadrement en calcaire (St Laurent sous Coiron)

Mur en basalte et encadrement en calcaire (Alba la Romaine)

Dans certaines zones à la jonction avec le calcaire (vallée de l'Ouvèze ou plaine de Chomérac), le basalte est mixé avec du calcaire donnant une colorimétrie en damier, singulière à ces territoires.

A proximité de zone granitique, il est également mêlé au granit (Montpezat-sous-Bauzon, Meyras, Le Béage). De manière plus singulière, il peut être associé au grès (Ajoux).

Dans certains cas, le basalte peut être utilisé pour les encadrements des ouvertures. Il vient ainsi souligner le décor, notamment de par sa couleur noire qui contraste avec les autres pierres plus claires (grès, granit ou calcaire).



Mur en basalte et granit (Meyras)

Mur en basalte et calcaire (Mirabel)

Mur en basalte et granit (Le Béage)

Mur en basalte et granit (Ferme de Bourlatier)

Encadrement en basalte (Montpezat sous Bauzon)



### Se questionner :

- Avec quel matériau est construit le mur ?
- Quel type de parement est appliqué ? Et quelle est sa composition et son état ?
- Quels coloris, décors ou éléments de modénature sont présents ?
- Dans quel contexte urbain est-elle située (façades voisines) ?



### Matériau et coloris

Le basalte est une pierre noire très caractéristique.

Les bâtiments, en centre bourg, comme isolés, sont laissés en pierres apparentes et rejointoyés au mortier de chaux de coloris brun/beige. Cette palette de coloris est caractéristique du Coiron.

*Se reporter aux fiches :*

*n° 2.0 Le mur et n° 3.1 Les enduits*

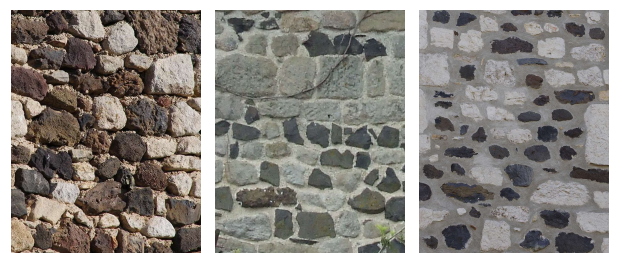


Façade en basalte enduite à pierres vue (Alba la Romaine)



Dans le cas de la réalisation d'un enduit pour une construction neuve, celui-ci sera dans les tons grège, soit un gris chaud qui rappelle les coloris naturels présents localement.

La finition doit rester rustique et non sophistiquée à la manière des enduits locaux.



Mur en basalte et granit (Theuets)

Mur en basalte et en grès (Ajoux)

Mur en basalte et calcaire (Lussas)



## Rappel réglementaire

La modification de l'aspect initial extérieur d'une construction requière une demande d'urbanisme. Toute intervention sur l'enveloppe bâti a un impact sur le paysage. Afin de conserver un cadre de vie harmonieux pour tous, il est important de concilier l'intérêt particulier et l'intérêt général.

Une réfection ou un ravalement de façade modifie l'aspect extérieur, une déclaration préalable doit être déposée en mairie avant toute intervention.

Il est important de consulter le PLU et/ou le SPR de votre commune afin que votre projet soit réglementaire

En effet, les règlements peuvent imposer des pentes de toit, un nombre de pan, un sens de faîtage, des coloris ou matériaux de couverture...



Se reporter  
aux fiches

> n°2.0  
*Le mur : généralité*

> n°3.1 à 3.3  
*Le parement*



## Adresses utiles

***Cadastre en ligne :***

<https://cadastre.gouv.fr>

***Télécharger les formulaires de demande d'urbanisme :***

<https://service-public.fr>

***Information sur les documents d'urbanisme de votre commune :***

Consultez le site de la Mairie de votre commune

Géoportail de l'urbanisme :

<https://geoportail-urbanisme.gouv.fr>

***Pour en savoir plus :***

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ardèche (CAUE 07)

<https://caue07.fr>

***Contact :***

Tel : 04 75 66 74 90

[udap.ardeche@culture.gouv.fr](mailto:udap.ardeche@culture.gouv.fr)