

**Communiqué de  
presse**



**Contact presse**

Délégation à l'information et  
à la communication  
01 40 15 80 20  
service-presse@culture.gouv.fr

[culturecommunication.gouv.fr](http://culturecommunication.gouv.fr)

[facebook.com/ministere.culture.communication](https://facebook.com/ministere.culture.communication)

[twitter.com/MinistereCC](https://twitter.com/MinistereCC)

**Agrément d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la  
Communication à la nomination d'Eloi Recoing à la direction de  
l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières**

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, en accord avec Jean-Paul Bachy, président du Conseil régional de Champagne-Ardenne, Benoît Huré, président du Conseil général des Ardennes, Philippe Pailla, maire de Charleville-Mézières et Raymond Weber, président de l'Institut International de la Marionnette, a donné son agrément à la décision unanime du jury, réuni le 7 mars 2014, de nommer Eloi Recoing à la direction de l'Institut International de la Marionnette.

Metteur en scène, pédagogue, écrivain et traducteur, Eloi Recoing a côtoyé les arts de la marionnette tout au long de son parcours, tant personnel que professionnel. Directeur artistique et pédagogique du Théâtre aux Mains Nues, fondé par son père Alain, Eloi Recoing est profondément habité par les enjeux de formation et de transmission. Il est maître de conférences à l'Institut d'Etudes Théâtrales à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et intervient auprès de plusieurs écoles supérieures du théâtre (CNSAD, ENSATT, TNS...).

Seule école nationale supérieure des arts de la marionnette en France, l'Institut International de la Marionnette (IIM) est aussi un centre de ressources, de recherche et de formation continue, dont la valeur et l'action sont reconnues à l'échelle internationale.

Son projet pour l'IIM, inspiré par les fondateurs de cette institution unique en France - Jacques Félix, Margareta Niculescu et Lucile Bodson, directrice sortante dont la Ministre tient à saluer l'action déterminante au cours de ces dernières années-, a pour objectif en résonance avec les attentes du secteur professionnel, de renforcer les techniques de marionnette dans le schéma pédagogique, d'approfondir les liens avec les grandes écoles théâtrales, sans oublier les enjeux liés à la reconfiguration de l'insertion professionnelle, la mise en synergie des activités de recherche avec les activités de l'école, le développement des collaborations avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes et la valorisation de l'Institut sur le plan international.

Eloi Recoing prendra ses fonctions en juillet 2014.

Paris, le 17 mars 2014