

Communiqué hommage



Contact presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>

Hommage d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, à Max Schoendorff

Paris, le 22 octobre 2012

Max Schoendorff s'était identifié avec Lyon, la ville où s'est déroulée sa belle et singulière carrière artistique. Peintre réputé pour sa superbe série d'*Autoportraits de dos* (1998), il laisse une œuvre à son image, humaniste et rebelle.

Celui qui voulait « faire de la poésie ou de la philosophie avec des formes et des couleurs » était aussi un décorateur de théâtre et de cinéma qui travailla pour Jacques Rosner, Jean-Marie Straub ou João César Monteiro dans des films comme « Du jour au lendemain » ou « La philosophie dans le boudoir ».

C'était un de ces artistes militants de l'action culturelle, devenus rares aujourd'hui : ardent défenseur de la décentralisation aux côtés de son ami Roger Planchon, et également créateur, à Villeurbanne, de l'URDLA, centre international de l'estampe et du livre.