

Communiqué hommage

Hommage d' Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, à Joseph Lazzini.

Paris le 29 juin 2012



Contact presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 80 20
service-presse@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

C'était l'une des figures les plus originales de la danse française du XXe siècle. Le public avait découvert le danseur, mais aussi le chorégraphe, après guerre, avec le ballet de l'Opéra de Nice. Joseph Lazzini s'était ensuite imposé au San Carlo de Naples avant de fonder le ballet du Théâtre royal de Liège. Il était revenu ensuite en France pour diriger dans les années soixante la Compagnie de l'Opéra de Marseille qui, grâce à lui, allait vite acquérir une renommée internationale.

Le fondateur du Théâtre français de la danse, le chorégraphe d'*Illuminations*, de *Cantadagio*, de *La troisième fenêtre* était un novateur épris de tradition, un avant-gardiste qui connaissait ses classiques. Il savait en tirer le meilleur parti pour inventer un langage chorégraphique qui parle vraiment aux hommes de notre temps. C'était un moderne dont les plus beaux ballets sont devenus de grands classiques.