

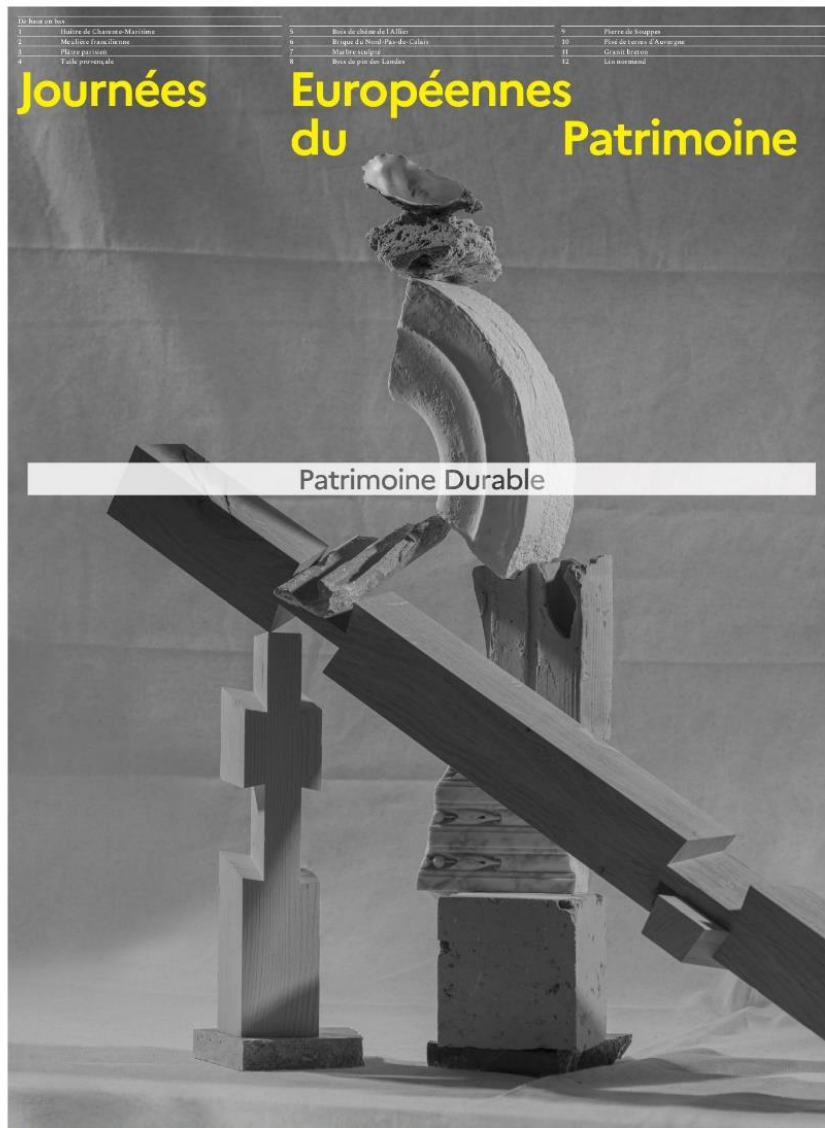
# Dossier de presse

## Hauts-de-France



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



De haut en bas					
1	Histoire de Charente-Maritime	5	Bios de Chêne de l'Allier	9	Pierre de Saugren
2	Musées franciliens	6	Église de Saint-Paul-de-Colan	10	Église de la Vierge d'Avoyers
3	Place publique	7	Musée de la Vieillesse	11	Gravil Breton
4	Tulle patrimoniale	8	Bios de pin des Landes	12	Les normands

### Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

17—18.09 2022

Levez les yeux !

Vendredi 16 Septembre  
Journée dédiée aux scolaires

[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)  
#JournéesDuPatrimoine



### Contact presse

Pôle communication : Laurent Barrois – Tél. 03 28 36 62 35 / 06 87 39 95 56

[Laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:Laurent.barrois@culture.gouv.fr)

Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France

# Sommaire

## Photos pour la presse

Les photos utilisées pour réaliser ce dossier sont disponibles sur demande à l'adresse :

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

## Kit graphique

Le kit graphique de l'édition 2021 est disponible pour la presse [ici](#).

Affiche : © RIMASÛU

## Crédits photo

© Propriétaires

© Samuel Dhote

## Ce dossier de presse est interactif

En cliquant sur **En savoir plus**, accédez aux événements détaillés et à leur géolocalisation.

Toutes les modifications apportées par les participants après le 19/08/2022 ne sont pas prises en compte dans ce dossier de presse

Editorial de la ministre de la Culture.....	p.2
Historique de la manifestation.....	p.3
Thème 2022 : « Le Patrimoine durable ».....	p.4
Premières participations/ouvertures exceptionnelles.....	P.5
Coup de projecteur sur les JEP 2022.....	p. 6
Châteaux et grandes demeures emblématiques.....	p.7
Le patrimoine religieux.....	p.18
La patrimoine industriel et militaire.....	p.24
Le patrimoine naturel et rural.....	p.33
Circuits.....	p.38
Autres lieux du patrimoine.....	p.41
Le pass Culture.....	p.54
Protection au titre des monuments historiques en 2022.....	p.57
La mission Stéphane Berne pour la préservation du patrimoine en péril.....	p.59
Le fonds incitatif et partenarial.....	p.60
Le patrimoine en ligne : des sites et des bases de donnée à découvrir.....	p.61
Contacts.....	p.65

## Plus d'informations

### Programme des JEP 2022

➔ <https://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr/>

### Communiqué de presse des JEP 2022 – Hauts-de-France

➔ <https://bit.ly/3dqBGqo>

### DRAC Hauts-de-France

➔ <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Hauts-de-France>



# Éditorial de la ministre de la Culture



© MC-Thibault Chapotot

Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine, l'un des rendez-vous culturels les plus appréciés des Français, mettent à l'honneur le « Patrimoine durable ». Durable, le patrimoine paraît l'être par nature, puisque parvenu jusqu'à nous, résilient, entretenu, restauré, préservé. Pourtant, si l'obligation de sa conservation, de sa protection contre les affronts de l'homme, les assauts du temps, les meurtrissures des éléments, est apparue dès l'époque de Victor Hugo, l'enjeu contemporain de durabilité s'est accéléré avec le changement climatique. Désormais, la conciliation de la préservation du patrimoine et de la construction d'un environnement durable constitue un objectif majeur, auquel cette 39<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine répondra concrètement.

Car, non seulement la valorisation de notre passé et la préparation d'un futur responsable sont compatibles, mais elles sont intimement liées : le patrimoine a son rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la transmission du patrimoine. Ils privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Autant de techniques d'autrefois, telles que l'utilisation des ressources locales aux qualités reconnues, terre crue ou pierres sèches, qui inspirent de nouveaux modes de construction, plus durables, pour créer l'habitat de demain. Premiers maillons de sensibilisation à la culture, les patrimoines, modestes ou grandioses, sont riches d'enseignement pour bâtir un avenir durable.

Je remercie en métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes mobilisés pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives de patrimoine durable.

Madame Rima Abdul Malak  
Ministre de la Culture

# Historique de la manifestation

Près de 40 ans de succès européen et international.

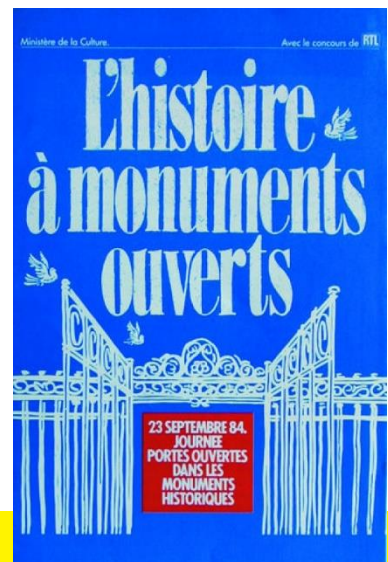
La toute première occurrence des **Journées européennes du patrimoine** a lieu le 23 septembre 1984, sur une initiative du ministère de la Culture mené par Jack Lang, et sous le nom de « La Journée **portes ouvertes** dans les **monuments historiques** ».

Dès l'année suivante, le 3 octobre 1985 à la deuxième conférence du Conseil de l'Europe, le ministre français propose que la manifestation devienne européenne. Le patrimoine culturel est en effet un axe majeur de l'action du Conseil de l'Europe, en coopération avec le ministère de la Culture. Grâce à son Comité directeur de la culture, du patrimoine et du paysage (CDCPP), l'objectif du Conseil de l'Europe est de promouvoir la diversité et le dialogue **autour du patrimoine**, sous toutes ses formes, et au travers de trois grands axes : conserver/restaurer, protéger et valoriser l'ensemble du patrimoine européen commun.

« La Journée portes ouvertes dans les monuments historiques » est ainsi rebaptisée « **Journées nationales du patrimoine** » en 1992, au lendemain de son institution par le Conseil de l'Europe (1991). Elles s'étendent dès lors d'un à plusieurs jours, **parfois en soirée ou même de nuit**. C'est finalement en **2000**, avec la ministre de la Culture Catherine Tasca, qu'elles changeront d'appellation pour porter le nom que l'on leur connaît aujourd'hui : **les Journées européennes du patrimoine, les JEP**.

Dès 1993, 34 pays européens s'associent à l'événement, proposant la visite de plus de 26 000 monuments.

Ce chiffre passe à 40 pays dès l'année 2000, devenant une des premières grandes **manifestations culturelles internationales** ! Les JEP, sous l'appellation **Heritage Days** s'étendent encore dans le monde avec la participation, les années suivantes, de la Turquie et de Taïwan. En 2010, ce sont 50 États qui organisent la manifestation, du Vatican au Portugal, de la Biélorussie à la Moldavie, à Malte ou encore à Saint Martin.



Première affiche des Journées du Patrimoine en 1984

# « Le patrimoine durable »

Le samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 se tiendra la 39e édition des Journées européennes du patrimoine, qui célèbrera le patrimoine durable, thème hautement d'actualité dans un contexte de changement climatique.

## CHIFFRES CLÉS 2022 EN HAUTS-DE-FRANCE

**1 228** animations  
**649** sites participants

### Panorama des animations en Hauts-de-France

**166** dans l'Aisne  
**433** dans le Nord  
**295** dans le Pas-de-Calais  
**189** dans l'Oise  
**145** dans la Somme

*Chiffres de la participation  
enregistrés au 16/08/2022*

C'est en réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, que les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) préparent le patrimoine de demain pour un avenir plus durable.

C'est en poursuivant les objectifs de développement durable de l'Agenda 2030 de l'ONU que, par exemple, les professionnels du patrimoine privilégient les restaurations qui tiennent compte des réemplois et des matériaux naturels, au plus près des exigences environnementales et que les monuments historiques impressionnent par leur résilience énergétique.

Le patrimoine contribue à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la conservation des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue également une ressource d'emplois locaux non délocalisable. Autant d'enjeux qui seront mis en lumière par les Journées européennes du patrimoine 2022.

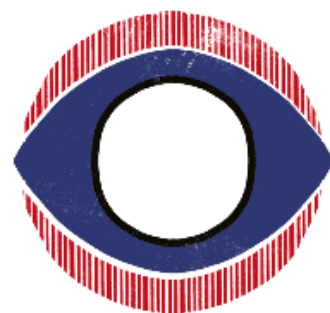
## Levez-les-yeux

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire pourra participer à l'opération « **Levez les yeux !** » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

En Métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes répondront présent pour accueillir le public dans le respect des gestes barrières en vigueur.

En 2021, « Levez les yeux ! », a permis de proposer le vendredi précédant les Journées plus de 1 000 animations au public scolaire.

Le ministère de la Culture et ses partenaires se mobilisent pour donner à chacune et chacun l'occasion de se retrouver, de partager, d'apprendre et de s'émerveiller ensemble.



# Premières participations & ouvertures exceptionnelles

## Premières participations

[Cliquez pour en savoir plus !](#)

### AISNE

- Felleries – Musée des bois jolis
- Laon – Cimetière Saint-Just
- Tergnier - Technicentre SNCF de Picardie

### NORD

- Marcq-en-Baroeul – Théâtre Colisée Lumière
- Villeneuve-d’Ascq – Atelier 2 Plastiques
- Villeneuve-d’Ascq - Centre social et culturel de Flers Sart
- Villeneuve-d’Ascq – Ferme des Hauts jardins

### OISE

- Compiègne – Chapelle Sainte-Corneille
- Pommera – Musée du western américain

### PAS-DE-CALAIS

- Bruay-la-Bruissière – Hôtel de ville
- Clermont – Atelier d’artistes salle Pommery
- Guînes - Tour de l’Horloge
- Houille – Distillerie Persyn
- Lens – Eglise Notre-Dame des mines Saint Wulgan

## Ouvertures exceptionnelles

[Cliquez pour en savoir plus !](#)

### AISNE

- Pavant – Pigeonnier
- Pavant – Eglise Saint-Bald

### NORD

- Avesnes-sur-Helpe – Institut Villien
- Villeneuve d’Ascq -Radio Campus

### OISE

- Beauvais - Eglise Notre-Dame de Marissel
- Beauvais – Eglise Saint-Juste-des-Marais
- Gouvieux - Campus Serge Kampf Les Fontaines
- Paillart – Jardin du Moulin Ventin
- Villers-Saint-Frambourg-Ognon - Domaine d’Ognon

### PAS-DE-CALAIS

- Calonne-Ricouart – Presbytère
- Givenchy-lès-la-Bassée – Ecluse de Cuinchy

### SOMME

- Amiens – Site Cosserat – CIT Dessaint
- Beaucamps-le-Jeune – Château de Beaucamps-le-Jeune

# Coup de projecteur sur les Journées européennes du patrimoine 2022

## Le patrimoine pour longtemps !

Ce dossier de presse présente une sélection de sites participants en Hauts-de-France.

© Samuel Dhore

### Repères



Monument historique



Site patrimonial remarquable



Musée de France



Ville et Pays d'art et d'histoire



Jardin remarquable



Patrimoine européen



Patrimoine mondial de l'UNESCO



Maison des illustres



Levez-les yeux ! / Programme jeune public



# Châteaux et grandes demeures emblématiques





© Françoise de Goyffier

## Château de Parpeville

Aisne

1,3, rue Fernad Jumeaux  
02240 Parpeville  
03 23 09 73 13



Bâti en 1722 sur l'emplacement d'un château fortifié qui a été démantelé pendant la guerre de la Fronde en 1657, le Château de Parpeville est composé d'un corps de logis avec deux ailes de style classique. Ce type d'architecture représente un idéal d'ordre et de raison. L'association de la brique et de la pierre blanche, et la toiture en ardoise à la Mansart apportent de l'élégance et de la sobriété.

**Visite commentée du château**

Samedi et dimanche, 14h-18h.

**En savoir plus**

## Château d'Avesnes

Somme

80140 Avesnes Chaussoy  
06 11 07 03 20

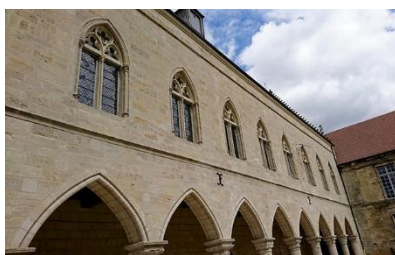


Ce château fait partie des rares châteaux 'brique et pierre' de la Somme datant du XVI<sup>e</sup> siècle. Il se caractérise par: une tour, six ou huit pans coiffée d'une poivrière, une dominante de brique orangée, une grande simplicité décorative et un appareillage en losange sur la tour et la partie XVI<sup>e</sup> du logis principal. Découvrez dans le parc du château, un site de lancement de V1 de la Seconde Guerre Mondiale.

**Visite des extérieurs et base de lancement V1**

Dimanche, 13h-18h30.

**En savoir plus**



© OT de Laon

## Palais de Justice

Aisne

Place Aubry  
02000 Laon



Avant la révolution, le palais épiscopal abritait la résidence de l'évêque de Laon. Il est ensuite devenu le tribunal d'Instance et de Grande Instance et accueille également le conseil des Prud'hommes.

**Visite libre ou guidée de l'ancien palais épiscopal**

Samedi et dimanche à 10h30.

**En savoir plus**

## Manoir Saint-Paterne

Oise

226, rue Saint Gervais  
60700 Pontpoint  
03 44 72 24 47



Manoir datant des XIII-XIV<sup>e</sup> siècles, à proximité de l'abbaye royale du Moncel. Ancienne commanderie templière.

**Visite guidée**

Dimanche, de 15h à 18h.

**En savoir plus**

## Hôtel de Carondelet

Nord

10, place Verte  
59300 Valenciennes



Architecture gardant le témoignage d'une décoration gothique flamboyante cohabitant avec les premiers caractères de la Renaissance italienne. Plus ancien immeuble d'architecture civile de Valenciennes.

**Visite guidée**

Samedi et dimanche, de 10h à 19h.

**En savoir plus**

## Château de Cercamp

Pas-de-Calais

77, rue du Général De Gaulle  
62270 Frévent  
06 60 99 07 70  
<http://www.cercamp.fr>



Ancienne Abbaye cistercienne en partie détruite à la révolution. Il subsiste le quartier des étrangers (château) la poterie, les pavillons des moines, le porche de l'Église abbatiale, le moulin, la glacière, les écuries, le parc avec ses anciens bassins et grand canal en voie de restauration.

**Visite libre du parc**

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h.

**Visite guidée du parc**

Samedi et dimanche de 10h à 17h30.

**En savoir plus**



Wambrechies

## Château de Robersart Nord

Avenue de Robersart  
59118 Wambrechies  
03 20 39 69 28  
<http://www.musee-du-jouet-ancien.com>

*Château du début du XVII<sup>e</sup> siècle de style Renaissance. Le musée de la poupée et du jouet ancien est installé depuis 1998 dans les salles voutées les plus anciennes.*

### Visite du Musée de la poupée et du jouet ancien

Samedi et dimanche de 9h à 18h.

### Exposition Au fil de l'eau du Fonds photographique MBL

Vendredi et samedi de 10h00 à 18h30;

### Visite du Château et rencontre avec les comédiens de la performance "Apparitions" du collectif Métalu à Chahuter

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### Concert par les Trompes de Mormal.

Samedi de 18h à 19h.

### Concert jazz dans la cour du Château Baronnes's Trio

Samedi de 18h à 18h45.

**En savoir plus**

## Château de Beaurepaire Oise

60700 Beaurepaire  
06 08 83 27 41



*Une partie est Renaissance 1500-1507, et la majeure partie est du début du XVII<sup>e</sup> siècle. Les communs datent de 1890 et sont construits dans le style de Louis XIII. L'église est du plus pur style Renaissance et fut construite entre 1500-1507. L'ensemble est entouré de deux rangées de douves.*

### Visite guidée

Dimanche, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30.

**En savoir plus**



© Olga Terehina

## Château de Beaucamps Le Jeune

Somme

2, rue Chanteraine  
08430 Beaucamps Le Jeune



### Concert Alexandre Théodouilides

Samedi, de 16h à 17h30 et dimanche de 16h à 17h.

**En savoir plus**



Château de Condé - Aymert de Rochefort

## Château de Condé-en-Brie

Aisne

4, rue du Château  
Route du Champagne  
02330 Condé-en-Brie  
03 23 82 42 25  
<https://www.chateauconde.fr>



*Le bijou est à l'intérieur! Le château de Condé vous attend pour une visite familiale et ludique. Admirez ses somptueux décors du siècle des Lumières réalisés par des artistes prestigieux: aile Watteau, salle de bal Servandoni, salon décoré par Oudry avec un miroir "magique" inoubliable. Participez en famille à la course au trésor dans le parc. Plongez dans son histoire passionnante: Princes de Condé, Richelieu, Olympe et ses "poudres" mystérieuses...*

### Visite libre et chasses au trésor du château des princes de Condé et Savoie

Vendredi et samedi de 14h30 à 17h30 et dimanche de 13h à 19h.

**En savoir plus**



## Château de Rametz

Nord

Rue du Quesnoy  
59570 Saint-Waast-la-Vallée  
06 89 63 06 83



Ce château a été édifié à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et remanié au XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. Construit dans le fond plat de la vallée, au sud-est de la commune de Saint-Waast, sur la rive droite de l'Hogneau, le château se trouve au milieu d'un parc de 5 ha vallonné. Le parc-jardin forme un écrin qui met en valeur cet ensemble aux allures médiévales.

### Visite libre

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h.

### Visite guidée d'un potager en permaculture, du parc et de l'intérieur du château.

Samedi, de 14h à 18h et dimanche, de 10h à 17h.

### Sonnerie de trompes de chasse au château de Rametz

Dimanche de 15h à 16h.

### Concert de harpes

Samedi, de 15h à 16h30.

**En savoir plus**

## La Maison de Robespierre

Pas-de-Calais

9, rue Maximilien de Robespierre  
62000 Arras

*Robespierre a habité cette maison avec sa soeur Charlotte et son frère Augustin de 1787 jusqu'en avril 1789 et son départ pour Versailles.*

### Visite libre de la maison Robespierre

Samedi et dimanche, de 15h à 18h.

**En savoir plus**

## Hôtel de Ville d'Arras

Pas-de-Calais

Place des Héros  
62000 Arras  
03 21 51 26 95



Autrefois halle échevinale et commerçante, l'hôtel de ville fût élevé de 1502 à 1506. Il a été reconstruit à l'identique pour les façades après la Grande Guerre.

### Visite guidée des salles d'apparats

Dimanche, de 14h30 à 18h.

**En savoir plus**



© Ville de Villeneuve d'Ascq

## Villa Gabrielle

Nord

29, rue de Pasteur  
59650 Villeneuve-d'Ascq



Entre cour et jardin, venez découvrir la fabuleuse histoire de cette bâtisse datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Cette villa au destin peu commun servant tantôt de propriété privée, d'hospice pour personnes âgées ou de salle d'entraînement pour jeunes gymnastes, la villa Gabrielle a connu une histoire mouvementée. Inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, cette villa urbaine arbore un style local par l'utilisation de briques, de grès et de pierres, lui conférant un charme typique des constructions du Nord. Poursuivez votre visite dans ses jardins de style monastique aux couleurs éclatantes et aux senteurs exquises qui sauront éveiller tous vos sens.

### Visite guidée

Samedi de 16h30 à 18h.

### Spectacle Marcel la Manivelle à la Villa Gabrielle

Dimanche de 14h45 à 15h15 et de 16h à 16h30.

### Spectacle l'Arbre-Songe

Dimanche de 15h15 à 16h et de 17h à 17h45.

**En savoir plus**



## Château de Flers

Nord

Chemin du Chat Botté  
59650 Villeneuve d'Ascq



Cet édifice composé de grès, briques et pierres de Lezennes a traversé les siècles depuis sa construction en 1661. Protégé au titre des Monuments Historiques par inscription, il fait partie des bâtiments les plus remarquables de la ville. Autrefois, demeure seigneuriale, il abrite aujourd'hui des services municipaux, l'Office de Tourisme et un musée dans les caves à hauteur des douves.

### Visite guidée

Samedi, de 11h à 12h

### Exposition vivante d'instruments de musique médiévaux

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### Initiation à la peinture

Samedi, de 15h30 à 17h30.

### Atelier construction d'une motte féodale

Samedi et dimanche, de 14h à 18h.

### Jeux flamands dans la cour

Samedi, de 14h à 18h.

### L'Armée du Chahut (transhumance chorale)

Samedi, de 20h à 21h30.

### Spectacle « Les fous du guidon »

Dimanche, de 15h à 15h30.

### Spectacle « Jeffy et Emy Stars »

Dimanche, de 16h à 16h40.

### Spectacle Truelle Destin, une sueur d'espoir »

Dimanche, de 17h à 18h.

### Promenade guidée « la chaîne des lacs »

Samedi de 20h30 à 22h.

**En savoir plus**

## Château de Berles-Monchel

Pas-de-Calais

Rue principale  
62690 Berles-Monchel  
03 59 80 26 30



### Récits médiévaux (contes et farces)

Samedi de 18h à 20h.

### Présentation de véhicules d'époque dans le parc

Dimanche de 10h45 à 17h30. 03 74 41 08 16 . ep.decalan@gmail.com

**En savoir plus**

## Hôtel de ville de Beauvais

Oise

1, rue Desgroux  
60000 Beauvais  
03 44 15 30 30



L'hôtel de ville a été édifié en 1753 de style classique réalisé d'après les plans de Bayeux, architecte du roi. Il est construit à l'emplacement des anciennes « maisons communes » établies suite à l'adoption de la charte communale au 11<sup>e</sup> siècle. Seule la façade de l'hôtel de ville a résisté aux bombardements de 1940. Le reste de la place est reconstruit suivant le courant moderne par l'architecte Georges Noël, qui crée un dialogue entre la façade de l'hôtel de ville et les immeubles en adoptant une architecture classique au parement

de pierre.

### Visite libre

Dimanche de 10h à 17h.

**En savoir plus**

## Château de Vic-sur-Aisne

Aisne

2, rue de Pomponne  
02290 Vic-sur-Aisne

### Visite du Donjon

Dimanche à 14h.

### Visite du parc du château

Dimanche, à 14h.

**En savoir plus**

## Château de Ricquebourg

Oise

64, rue du Général Leclerc  
60490 Ricquebourg  
06 83 10 42 07  
chateaudericquebourg.oise@laposte.net

Un Trianon de 1715 sur pilotis au milieu des étangs.

### Visite libre ou guidée intérieur et extérieur

Dimanche, de 9h à 17h30

**En savoir plus**



© Vincent Tourmaire

## Château d'Olhain

Pas-de-Calais

Hameau d'Olhain  
19, rue Léo Lagrange  
62150 Fresnicourt-le-Dolmen



Conservé en ses plans d'origine avec sa "baille" ou "basse-cour", le château d'Olhain nous parvient d'un lointain Moyen Âge comme un authentique exemple de château fort des plaines de l'Europe du Nord. Promenades le long des douves et visites intérieures : la chapelle, les caves voûtées, le corps de garde, le donjon se visitent.

### Visite libre du château

Samedi de 15h à 19h et dimanche de 13h30 à 19h.

**En savoir plus**

## Château du Sart

Nord

5, rue Jean Jaurès  
59650 Villeneuve d'Ascq



Le château est édifié dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle situé sur un terre-plein entouré d'une douve. Il présente une ordonnance classique en briques et pierres. La ferme se divise en deux corps de bâtiments disposés perpendiculairement. Situé entre la ferme et le château, le pigeonnier porte la date de 1761 et se divise en une assise carrée surmontée d'une tour de forme polygonale.

### Visite guidée du Château du Sart

Samedi et dimanche de 14h30 à 16h.

**En savoir plus**



© Jérôme Houyvet

## Domaine de Chantilly

Oise

7, rue du Connétable  
60500 Chantilly  
03 44 27 31 80  
<http://www.domainedechantilly.com>



Le Domaine de Chantilly est situé au sein de l'une des plus grandes forêts des environs de Paris.

Le château abrite le musée Condé. On y trouve des peintures anciennes exceptionnelles, parmi lesquelles des chefs-d'œuvre de Raphaël, Botticelli, Clouet, Poussin, Watteau, Ingres, Delacroix... Au cœur du château, le Cabinet des Livres conserve 13 000 ouvrages dont 1 500 manuscrits et 500 incunables.

Le parc est unique par la diversité de ses jardins : le jardin à la française, le Hameau qui inspira Marie-Antoinette, le jardin anglo-chinois et le jardin anglais.

Les Grandes Écuries, architecture magistrale du XVIII<sup>e</sup> siècle, sont parmi les plus belles au monde.

### Visite guidée de l'exposition Albrecht Dürer – Renaissance et Gravure.

Samedi et dimanche de 15h30 à 17h15.

### Les pionniers du livre imprimé.

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h

### Présentation de la restauration des portraits du duc et de la duchesse d'Aumale du peintre Franz Xavier Winterhalter (1805-1873).

Le château de Chantilly célèbre son dernier propriétaire, le duc d'Aumale à l'occasion du

bicentenaire de sa naissance. Malgré le legs des collections personnelles du prince à l'Institut de France, aucun portrait de jeunesse d'Henri d'Orléans (1822-1897), cinquième fils du roi Louis-Philippe (1773-1850) ne figurait dans les réserves du Musée Condé. Deux tableaux d'importance l'un représentant le duc d'Aumale, et le second, son épouse Marie-Caroline de Bourbon-Siciles (1822-1869) ont été redécouverts à la suite d'une campagne de récolement décennal au château de Versailles. La confrontation de l'inventaire numérisé des musées a permis de retracer partiellement l'historique de ces œuvres dont les copies d'atelier sont présentées dans la galerie des portraits de la famille d'Orléans. Cette nouvelle analyse a validé l'hypothèse selon laquelle il s'agissait des originaux commandés en 1843 et 1844 à Franz Xaver Winterhalter (1805-1873).

Samedi et dimanche de 10h à 16h.

### Clouet, Portraits des enfants royaux

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h.

### Chantilly, le rocher des trésors – épisode II

Vendredi, samedi et dimanche de 21h30 à 22h15.

### Animation autour de la crème Chantilly.

Samedi et dimanche de 12h à 17h.

### Les secrets d'éducation du cheval

Vendredi et samedi de 14h30 à 15h et dimanche de 16h30 à 17h.

### Spectacle équestre « Totem »

Dimanche de 14h30 à 15h30.

**En savoir plus**



© Façade du Pavillon de Manse / APJM

## Pavillon de Manse – Moulin des Princes

Oise

34, rue des Cascades  
60500 Chantilly  
03 44 62 01 33  
<http://www.pavillondemanse.com>



Le Pavillon de Manse et sa machine du XVII<sup>e</sup> siècle servaient en eau le jardin des "Grandes Eaux" dessiné par le Nôtre pour le Prince de Condé. Sa machine élévatoire, contemporaine de celle de Marly a été reconstruite à l'identique. Le spectacle de l'impressionnante mécanique en bois fait l'admiration de tous. Le Pavillon de Manse apparaît dans toute la splendeur de ses pierres blondes.

### Visite libre

Samedi et dimanche  
de 10h à 18h.

**En savoir plus**

## Musée Franco-américain du château de Blérancourt

Aisne

Place du général Leclerc  
02300 Blérancourt  
03 23 39 60 16  
<http://www.museefrancoamerica.in.fr/>



### Visite À la découverte des Arts

Samedi et dimanche de 11h à 17h30.

### Lectures musicales autour de l'exposition « L'Amérique, entre impressionnisme et réalisme »

Samedi de 15h à 16h45.

### Visite « À la découverte de l'amitié franco-américaine »

Samedi et dimanche de 11h à 17h30.

### Visite libre de l'exposition « L'Amérique, entre impressionnisme et réalisme (1918 – 1944) »

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**



© Château d'Esquelbecq

## Château d'Esquelbecq Nord

10, place Bergerot  
59470 Esquelbecq  
06 73 44 06 66  
<http://www.chateau-esquelbecq.com>

A 60 km au nord de Lille, au cœur des Hauts de Flandre, le Château d'Esquelbecq est l'un des derniers joyaux flamands. Ses douves, ses tours, son colombier du XVII<sup>e</sup> siècle et surtout ses jardins flamands Renaissance font de cette propriété un site d'exception, classé Monument historique.

### Comme dans un tableau flamand : Esquelbecq et les trésors de Sanderus

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**

## Maison familiale Henri Matisse

Aisne

26, rue du Château  
02110  
Bohain-en-Vermandois  
03 23 60 90 54  
<https://www.musee-matisse.com/>



### Visite audioguidée de la Maison

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 14h à 18h.

**En savoir plus**



© Communauté de communes du Pays de Mormal

## Château de Potelle

Nord

7, rue du château  
59530 Potelle



Maison forte du Hainaut édifée par le chevalier Gilles de Mortagne vers 1290 et ancienne place forte du Hainaut, le château de Potelles est un témoin unique de notre histoire. Forteresse médiévale, Potelles est devenu au fil du temps une demeure d'agrément. Tours et murailles, ont subi les invasions, le feu, les guerres. Depuis le XIIIème siècle, toujours des femmes et des hommes ont relevé le château. Au début du XIXème siècle, le chanoine de Carondelet entreprend de nombreux chantiers destinés à restaurer le château. En 1832, il en fait don à sa nièce, Eugénie Adélaïde de Carondelet, épouse de Jean-Philippe Fremin du Sartel, garde du corps du roi Louis XVIII, et ancêtres de l'actuel propriétaire. Potelle est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques depuis le 19 janvier 1944.

### Visite libre ou guidée

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h.

### « Reconstitution d'un village médiéval »

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 17h.

**En savoir plus**



## Château d'Audignies

Nord

25 rue du Château  
59570 Audignies  
<http://www.audignies.fr>



Maison forte appuyée sur une tour du début du XV<sup>e</sup> siècle, entourée de douves en eau.

### Visite guidée

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

### Concert du quintette Ephémère (ensemble à vents)

Dimanche de 15h à 16h.

**En savoir plus**

## Palais de justice de Saint-Omer

Pas-de-Calais

Rue des Tribunaux  
62500 Saint-Omer  
03 21 98 08 51



Ancienne résidence épiscopale, le palais de Justice fut terminé en 1801 dans le style classique et à la gloire du roi Soleil dont la devise "Nec Pluribus impar" (supérieur à tous) orne le fronton de la façade. Il devient le Palais de Justice en 1795 pendant la Révolution Française.

### Visite guidée

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**



© Ville de Roost-Warendin

## Château de Bernicourt

Nord

Allée du Château  
59286 Roost-Warendin  
03 27 95 90 00  
<http://www.ville-roostwarendin.fr>  
communication@ville-roostwarendin.fr



### Visite du château

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

**En savoir plus**

## Hôtel de Ville de Lille

Nord

Place Augustin Laurent  
59000 Lille



Œuvre la plus remarquable de l'architecte Emile Dubuisson, l'hôtel de ville fut construit à partir de 1924 et achevé en 1932 par la construction du beffroi. Il est le jalon essentiel du nouveau plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension de la ville en 1921. Durant le week-end des Journées du Patrimoine, le service des Archives municipales sera présent dans la Grande Galerie pour vous faire découvrir une sélection de documents originaux consacrés à la construction et à l'aménagement de du bâtiment.

### Visite guidée de l'hôtel de Ville

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 17h.

### Concert « 1930, danser sur une corde »

Dimanche de 18h à 19h15.

**En savoir plus**

## Manoir du Plessis au Bois

Oise

4, rue du Château  
60117 Vauciennes



*Manoir édifié à la fin du Moyen Age et au début de la Renaissance (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles) avec un donjon, un vieux logis, une aile Renaissance, deux tours de guet, et des jardins comme une réinterprétation de l'esprit de la Renaissance sur le thème de la création du monde*

### Visite du manoir

Samedi et dimanche de 13h30 à 19h.

**En savoir plus**



© Vinechant Véronique

## Château de Couin

Pas-de-Calais

11, rue Principale  
62760 Couin  
03 21 58 98 67

<http://www.chateaucouin.com>



*Le château de Couin a été construit en 1745 par le Comte de Louvignies, Seigneur de Couin et de Landas. C'est l'architecte arrageois Adrien François d'Huez qui fut chargé de la construction de la bâtisse de plus de 2000 m<sup>2</sup>. Le château est Monument Historique en totalité (extérieur et intérieur) depuis 1965.*

### Visite guidée

Samedi et dimanche de 11h à 18h.

**En savoir plus**



© CCCA

## Château de Grand-Rullecourt

Pas-de-Calais

3, place du Château  
62810 Rullecourt  
03 21 58 06 37

*Imposant château de briques et de pierres du XVII<sup>e</sup> siècle réhabilité par le marquis de Hamel de Bellanglise en 1745, il succède à un ancien château-fort flamand. La demeure inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Avec une grande élégance, le château se dresse face à la place du village. La pierre marque l'avant-corps central surmonté d'un fronton armorié et rythme les dix travées de la façade. Parmi les vastes pièces du château, vous découvrirez les salons, la salle à manger, la chapelle, la bibliothèque, les chambres à l'étage, la cuisine et les escaliers que les propriétaires s'attachent à restaurer et entretenir. Le domaine est entouré d'un vaste parc.*

### Visite du château

Dimanche de 15h à 18h.

**En savoir plus**



© CCCA

## Château d'Hermaville

Pas-de-Calais

5, rue de l'Eglise  
62690 Hermaville



*Château construit en 1775 par Maurice Quarré du Repaire et classé au titre des Monuments Historiques. Ajout des frontons et ornements au-dessus des fenêtres au XIX<sup>e</sup> siècle. Château entouré de 26 ha de prés et de bois dont un parc classé, planté d'arbres magnifiques : hêtres majestueux, cèdres, séquoias et un immense et rare tulipier. Orangerie du XIX<sup>e</sup> siècle classée. Vous verrez peut-être des animaux sauvage si vous n'êtes pas trop bruyants.*

### Visite du château

Samedi de 9h à 18h et dimanche de 12h à 18h.

### Visite libre ou guidée

Vendredi de 14h à 18h et samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**





© Ville de Beauvais

## Maladrerie Saint-Lazare

Oise

203, rue de Paris  
6000 Beauvais  
03 44 15 67 62  
<http://maladrerie.fr>



Comme hors du temps, cet ensemble architectural construit sur trois hectares enferme une histoire mystérieuse liée à celle des lépreux. Au moyen-Âge, ces malades, exclus, isolés du monde, étaient déclarés mort pour la société, leur seul salut était alors d'être admis dans une Maladrerie. Ce site unique en son genre, classé au titre des Monuments Historiques, offre aussi aux amateurs de jardins une vision moderne du jardin médiéval.

### « Le jardin du Moyen Âge, une médecine durable »

Samedi de 14h30 à 16h.

### Visite guidée « Des restaurations et reconversions au service d'un patrimoine durable »

Des charpentes huit fois centenaires, des édifices aux vies multiples – de la léproserie à la ferme, puis à l'établissement culturel – la Maladrerie est un véritable symbole de durabilité. Découvrez comment ce monument historique a traversé les siècles en s'adaptant continuellement.

Par une guide-conférencière  
Ville d'art et d'histoire

Samedi de 16h15 à 18h.

**En savoir plus**



© P. Berthé / CMN

## Château de Pierrefonds

Oise

Rue Violet-le-Duc  
60350 Pierrefonds  
03 44 42 72 72  
<http://www.monuments-nationaux.fr>



Construit au XVe, démantelé au XVIIe, recréé sur ordre de Napoléon III, Pierrefonds est une interprétation du Moyen-Âge et de la Renaissance. Remarquable par la perfection des décors des appartements impériaux, le château accueille aussi une exposition permanente sur la restauration menée par Viollet-le-Duc et sur les fonderies d'art Monduit. Caves aménagées avec sons et lumières : "Le bal des gisants".

### Exposition éphémère « Pierrefonds et le patrimoine durable »

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 17h30.

### Accès inédit à un parcours en hors-circuit

Samedi et dimanche de 10h30 à 17h30.

### "Levez les yeux sur le château de Pierrefonds !"

Samedi et dimanche de 10h30 à 17h30.

### Portrait d'artiste : l'univers de Camille Bloch

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 17h30.

**En savoir plus**



Association 'Renescur de l'Her'

## Château Philippe de Commynes

Nord

Rue du Château  
59173 Renescure



Château féodal du XIIe siècle, construit près de l'ancienne frontière entre les contés de Flandre et d'Artois, détruit, brûlé et reconstruit lors des batailles de Cassel. Devenu demeure des châtelains Benard, Van Pradelles de Palmaërt au XVIIIe et XIXe siècles, brûlé en 1942, en ruines, puis reconstruit pour accueillir la mairie. A voir : donjon, cadran solaire, douves, mâchicoulis, parc arboré.

### Visite guidée du château

Dimanche de 9h30 à 18h.

### Exposition photos et documents d'archives sur l'histoire du château

Dimanche de 9h30 à 18h.

### Expos Pigeons

Dimanche de 9h30 à 18h.

### Jeux flamands

Dimanche de 9h30 à 18h.

### Chasse au trésor

Dimanche de 9h30 à 18h.

**En savoir plus**

## Maison de Camille et Paul Claudel

Aisne

02806 Villeneuve-sur-Frère  
42, place Paul Claudel  
<http://www.maisonclaudel.fr>  
03 23 71 94 72



*Maison d'évocation Camille et Paul Claudel. rentrez dans la maison familiale pour découvrir sur deux étages la vie et l'oeuvre des deux illustres que sont Paul et Camille Claudel.*

### Visite guidée thématique sur le portrait

*Samedi de 11h à 17h et dimanche de 11h à 15h30.*

*Concert dans le jardin*

*Dimanche de 15h à 17h.*

### Initiation à la calligraphie chinoise

*Samedi de 11h30 à 17h30 et dimanche de 11h30 à 15h30.*

**En savoir plus**

## Hôtel d'Hespel – Banque de France

Nord  
75, rue Royale  
59000 Lille

*L'Hôtel d'Hespel est sans conteste le plus beau fleuron aristocratique de la rue la plus prestigieuse du Vieux-Lille. L'intérieur de l'hôtel est le type même des grandes maisons du XIXe siècle*

### Visites guidées et concert à la Banque de France

*Dimanche de 13h45 à 16h.*

**En savoir plus**



Gilbert MATHIEU

## Manoir du Pont de Metz

Somme

23, rue de l'Eau  
80480 Pont-de-Metz  
<http://www.manoir-pontdemetz.fr>  
03.22.33.05.18

*Ancien fief, ayant appartenu du XVII° à la moitié du XIX° à la famille LESIEURRE DE CROISSY dont le premier du nom connu fut Alexandre Le SIEURRE, né en 1580, Procureur et Adjoint royal, bailli du Pont de Metz, le Manoir de Pont de Metz avec son pigeonnier féodal à échelle tournant et sa serre adossée du XIXème siècle est un domaine respectueux de la biodiversité. Son Parc et jardin dit à l'anglaise d'une surface de 4ha comprend de nombreuses espèces d'arbres endémiques centenaires et rares (ormes champêtres majestueux) et arbustes, un plan d'eau, un espace avec roseraie jardinée et un espace naturel champêtre dont une partie boisée le tout accueillant une faune diverse sauvage.*

### Inédite découverte du Manoir de Pont de Metz et de son parc arboré, Quatre siècles d'histoire

*Samedi de 14h30 à 17h et dimanche de 10h à 17h.*

**En savoir plus**

## Hôtel de Région – Vagniez-Fiquet

Somme

15 mail Albert 1<sup>er</sup>  
80 000 Amiens  
0800 02 60 80  
<http://www.hautsdefrance.fr>

### Visites guidées de l'hôtel

*Samedi de 14h30 à 17h15.*

**En savoir plus**



# Le patrimoine religieux





©Club du Vieux Manoir

## Abbaye royale du Moncel

Oise

5, rue du Moncel  
60700 Pontpoint



Philippe le Bel, le dernier des grands Rois Capétiens, fonde en 1309, l'Abbaye Royale du Moncel à quelques mètres en contrebas de son château. Les religieuses de Sainte Claire s'y installent en 1336 sous la protection de Philippe VI de Valois et voit leur communauté prospérer et s'agrandir jusqu'à accueillir 60 sœurs de sang noble. En 1984, le Club du Vieux Manoir, entreprend la restauration et l'ouverture au public de l'Abbaye et des vestiges du château de Philippe le Bel.

### Visites à tarifs réduits

Samedi, visites guidées à 14h30 et 16h30. Dimanche, visites non guidées de 10h00 à 18h00.

[En savoir plus](#)



Ville de Comines

## Église Saint-Chrysole

Nord

Grand Place  
59560 Comines  
03 20 14 21 51



L'Église Saint-Chrysole, classée Monument Historique, adopte dès 1922 un style néo-byzantin qui rappelle les premières églises chrétiennes. L'usage du béton armé est une innovation et favorise le percement de grandes ouvertures et le jeu des volumes. L'église est construite sur les plans des architectes Maurice Storez et Dom Paul Bellot. L'église est dédiée à saint Chrysole qui fonde une communauté chrétienne à Comines au IIIème siècle.

À l'intérieur, de nombreux vestiges historiques, des vitraux magnifiques et une variété d'ornements décoratifs étonnants !

### Visite de l'église Saint-Chrysole de Comines

Samedi et dimanche, de 15h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Notre-Dame des Mines – Saint Wulgan

Pas-de-Calais

275C, Route de Lille  
62300 Lens  
06 86 57 34 10

L'église Notre-Dame des mines a été construite à partir de 1961 par le prêtre de la paroisse, l'abbé Frémy, grâce à l'aide des mineurs. Ceux-ci ont réalisé la construction et leurs épouses l'ont financée en vendant de briques de papier d'une valeur de 100 Fc. 420 millions de centimes furent ainsi récoltés. Le pape Jean XXIII et le ministre Maurice Schumann participèrent à la souscription.

C'est l'histoire de cette église des mineurs qui sera racontée. L'église ouvre ses portes pour la première fois pour les journées du patrimoine grâce à une dizaine de bénévoles qui viennent de se regrouper en association. Une visite guidée et une exposition attendent le visiteur.

### Visite commentée

Samedi de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Eglise Saint-Etienne de Lille

Nord

47, rue de l'Hôpital militaire  
59800 Lille



Chapelle des Jésuites érigée après l'incendie de 1740, elle est devenue église paroissiale après la destruction en 1792 de l'ancienne église Saint-Étienne située près de la Grand Place. Le gros œuvre fut achevé le 14 octobre 1747 et la bénédiction de l'église en 1748.

### Concert « Joyeux anniversaire César Franck ! »

Vendredi de 20h à 21h30.

[En savoir plus](#)

## Collégiale Saint-Martin

Somme

80310 Picquigny



La collégiale Saint-Martin, ancienne chapelle castrale, a été fondée en 1066 par Eustache de Picquigny. Construite en pierre du pays, cet édifice religieux, en forme de croix latine, possède une nef du XIII<sup>e</sup> siècle et une abside du XVI<sup>e</sup>. Les cinq travées de la nef reposent sur des piliers cruciformes. Les croisillons du transept remontent à la période Romane, mais leurs voûtes à nervures sont flamboyantes. Deux chapelles et une crypte complètent l'édifice.

### Visite libre

Samedi, de 10h à 12h et de 14h à 17h. Dimanche de 10h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Eglise Saint-Gilles

Nord

Rue de l'Eglise  
59570 La Flamengrie

### Visite libre

Samedi et dimanche de 10h à 17h.

[En savoir plus](#)



© Ville de Laon/ Jordan Beaufière

## Abbaye Saint-Vincent

Aisne

Rue Alphonse Juin  
02000 Laon

### Parcours aménagé

Samedi et dimanche, de 10h à 17h.

[En savoir plus](#)



© Martine Morel licence libre

## Abbaye de Saint-Paul

Oise

50, rue de l'Abbaye  
60650 Saint-Paul  
06 16 09 82 89  
<http://www.abbaye-saint-paul-oise.com>



Abbaye Royale consacrée au XI<sup>e</sup> siècle, puis faïencerie au XIX<sup>e</sup> siècle

### Visite et expositions à l'Abbaye

Dimanche de 9h à 18h.

[En savoir plus](#)



OT Pays de Laon

## Cathédrale Notre-Dame

Aisne

Place du parvis Gautier de Mortagne  
02000 Laon



### Les orgues de la cathédrale

Samedi à 11h et dimanche à 14h, 15h et 16h.

[En savoir plus](#)

## Chapelle royale de Saint-Frambourg

Oise

1 place Saint-Frambourg  
60300 Senlis  
07 82 06 17 52  
<http://www.fondation-cziffra.com>



L'édifice fut construit au XII<sup>e</sup> siècle vers l'an 1177. Abandonnée depuis la révolution, l'église fut achetée en 1973 grâce au fruit du travail du pianiste Georges Cziffra.

### Concert de l'harmonie du conservatoire municipal

Samedi, 17h.

[En savoir plus](#)



© Fred Collier Ville de Calais

## Eglise Notre-Dame de Calais

Pas-de-Calais

Rue du seigneur de Gourda  
62100 Calais

### Visite commentée de Notre-Dame et ses jardins Tudor

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)



ville de Villeneuve d'Ascq

## Eglise Saint-Pierre d'Ascq

Nord

Rue Gaston Baratte  
59493 Villeneuve-d'Ascq

*L'église Saint-Pierre d'Ascq est un des plus anciens édifices de la ville. Son architecture particulière témoigne de plusieurs époques : la fin du XV<sup>e</sup> siècle pour le chœur et le transept, le XVI<sup>e</sup> pour la partie centrale de la nef et le XIX<sup>e</sup> pour la partie clocher construite en briques. L'édifice a été remanié par l'architecte hellemois Albert Rouzé dans les années 1930 et revêt un style art déco avec ses briquettes de Bonzel. De grands travaux de restauration des façades, charpentes et toitures ont été entrepris par la ville entre 2016 et 2018.*

*Des objets d'art sacré sont également remarquablement restaurés à l'intérieur. Découvrez la tapisserie classée au titre des Monuments Historiques Les Noces de Cana de G. Wermiers, le tableau de Charles Van Mine qui conte le pèlerinage à Notre Dame de Montaignu dans la chapelle nord et d'autres sculptures. Une exposition pédagogique présente le travail de restauration de ces divers objets qui font partie du patrimoine villeneuvis.*

### Visite libre

Dimanche de 14h à 18h.

### Concert à l'église Saint Pierre d'Ascq

Dimanche de 16h à 17h.

[En savoir plus](#)



OT Pays de Laon

## Abbaye Saint-Martin

Aisne

19, rue Marcelin Berthelot  
02000 Laon  
03 23 22 86 74  
<http://biblio.ville-laon.fr>



### Concert de cuivres à Laon

Samedi de 14h à 15h.

### Concert de hautbois et bassons à Laon

Samedi de 15h30 à 15h45.

### Concert de clarinettes à Laon

Samedi de 16h à 16h20.

[En savoir plus](#)



@OTBS

## Collégiale Saint-Vulfran Somme

Parvis de la Collégiale  
80100 Abbeville  
03 22 24 27 92  
[abbeville@ca-baiedesomme.fr](mailto:abbeville@ca-baiedesomme.fr)

### Visite libre

Samedi de 10h à 18h.

### L'ascension des tours

Samedi de 10h30 à 11h30 et dimanche de 15h à 17h30.

### Visite guidée « Complot à la collégiale »

Dimanche de 15h à 17h.

[En savoir plus](#)



© Fred Emery

## Basilique de Saint-Quentin

Aisne

02100 Saint-Quentin



### Lancement des Journées européennes du Patrimoine

Vendredi de 19h à 20h30.

### La basilique : des bâtisseurs aux restaurateurs

Dimanche de 14h à 17h.

### Trésors cachés de la Basilique

Dimanche de 14h30 à 17h.

[En savoir plus](#)



© Ville d'Abbeville

## Le Carmel – Maison du Patrimoine

Somme

36, rue des Capucins  
80100 Abbeville  
03 22 20 27 05  
<http://www.abbeville.fr>

Le couvent d'Amiens ne pouvant plus faire face à l'afflux de postulantes, il est décidé d'en bâtir un nouveau à Abbeville. Les premières sœurs carmélites arrivent dès 1636. Après la période révolutionnaire, la communauté s'installe dans l'ancien couvent des Capucins, dans la rue éponyme, en 1821. Au fil des années, les religieuses le restaurent et le transforment en carmel régulier. N'étant plus assez nombreuses pour vivre dans l'édifice, elles quittent les lieux en 1998, date à laquelle la Ville se porte acquéreur de la propriété. Aujourd'hui le Carmel retrouve une seconde vie en devenant la Maison du Patrimoine.

### Visite libre du dépôt d'art sacré

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### Visite libre des jardins du Carmel

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### Visite libre de l'exposition « William Einstein, un artiste picard ? »

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer

Pas-de-Calais

5, enclos Notre-Dame  
62500 Saint-Omer  
03 21 98 08 51

Unique cathédrale gothique de la région Nord-Pas-de-Calais, la cathédrale Notre-Dame abrite un mobilier riche et varié dont la plupart des objets sont classés ou inscrits. Le fameux tableau de Rubens représentant la descente de croix en est un très bel exemple. Considérée comme la plus belle église médiévale de la région, elle fut à l'origine fondée par Omer au VII<sup>e</sup> siècle puis fut promue cathédrale en 1561 suite à la destruction de Thérouanne par Charles Quint.

### Visite libre et exposition " La cathédrale en photographies scannées, vues et coupes inédites de l'édifice"

En partenariat avec l'association "Tribune d'Artistes", visite du buffet d'orgue et rencontre avec Mme Sophie Rétaux, titulaire. Samedi de 8h à 14h et dimanche de 10h30 à 16h.

[En savoir plus](#)

## Cathédrale d'Amiens

Somme

Place Notre-Dame d'Amiens  
80000 Amiens



### Visite des stalles de la cathédrale

Samedi de 10h à 17h et dimanche de 14h à 16h30.

### Visite guidée du Beau Pilier et de la façade Nord

Samedi et dimanche de 10h à 17h.

[En savoir plus](#)



© Ville de Senlis

## Espace Saint-Pierre

Oise

Place Saint-Pierre  
60300 Senlis



L'église Saint-Pierre constitue l'une des plus anciennes et la plus importante église paroissiale de la ville sous l'Ancien Régime. Au cours de ses neuf siècles d'existence, l'église a connu de nombreuses campagnes de travaux, fruits de l'essor et de la prospérité de la cité de Senlis.

### Le clocher renaissance de l'espace Saint-Pierre

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Monastère de la Présentation de Notre-Dame

Oise

20, rue des Bordeaux  
60300 Senlis



Ce site appartenait à une communauté religieuse faisant partie de l'ensemble du Monastère de la Présentation. Fondation créée par l'évêque Nicolas Sanguin (1580-1653).

### Visite libre

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Eglise Saint-Sulpice et Saint-Antoine

Oise

Place de l'Eglise  
60350 Bitry



L'église de Bitry est un édifice remarquable par les vestiges de quatre époques : église primitive carolingienne, un clocher pyramidal du XII<sup>e</sup> siècle le plus ancien du Soissonais, sa décoration Renaissance dont une exceptionnelle couronne pendante et son mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### Visite guidée

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Collégiale Saint-Nicolas

Nord

Avesnes-sur-Helpe



Collégiale, victime d'un incendie volontaire le 5 avril 2021, qui a détruit l'autel st Nicolas et ses 3 tableaux de Louis Watteau

### Visite guidée collégiale St Nicolas Avesnes-sur-Helpe

Occasion exceptionnelle de découvrir la collégiale St Nicolas après l'incendie du 5 avril 2021, visite guidée organisée par la SAHAA société historique, sous réserve d'autorisation

Dimanche de 15h à 17h.

[En savoir plus](#)



## Cathédrale Notre-Dame de Senlis

Oise

1, place Notre-Dame  
60300 Senlis



La cathédrale Notre-Dame a été bâtie, pour l'essentiel, durant le troisième quart du XII<sup>e</sup> siècle, alors que la ville royale de Senlis connaissait un véritable « âge d'or ». Profondément remaniée aux XIII<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, elle ne jouit, comparativement à bien d'autres, que d'une réputation relativement modeste que sa petite taille et les nombreuses altérations subies depuis sa construction expliquent sans pour autant la justifier.

En effet, Notre-Dame de Senlis possède de solides atouts propres à conquérir l'historien de l'art comme le visiteur. Témoin important de l'architecture gothique à ses débuts et de la complexité de ses sources, son grand mérite est de réaliser une synthèse équilibrée et cohérente entre le respect pour les formules éprouvées héritées de l'architecture romane et les tendances les plus novatrices de l'art de bâtir de son temps.

### Visite guidée des grandes orgues de la cathédrale Notre-Dame de Senlis, accès à la tribune d'orgues

Samedi et dimanche de 14h à 16h45.

### Chapelle Pré-romane de la Cathédrale Notre-Dame de Senlis

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### Démonstration - le fonctionnement des grandes orgues de la cathédrale Notre-Dame de Senlis

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### Crypte de la Cathédrale Notre-Dame de Senlis

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### Visite découverte de la cathédrale Notre-Dame de Senlis - l'évolution de l'édifice au fil des siècles

Dimanche de 14h à 15h.

[En savoir plus](#)



# Le patrimoine industriel et militaire



Orient Express, gare Lille Flandres © Samuel Dhote

## Fosse 10

Pas-de-Calais

Avenue du 1<sup>er</sup> mai  
62420 Billy-Montigny  
<http://amisfosse10billy.over-blog.com/>  
amisfosse10billy@gmail.com

*Ancien site minier d'exploitation du charbon, la Fosse 10 a été exploitée par la compagnie des Mines de Courrières sur le territoire municipal de Billy-Montigny entre 1900 et 1953. De nos jours quelques bâtiments sont encore visibles, dont celui des machines/chaufferie construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Depuis 2012, l'association des Amis de la Fosse 10 de Billy occupent le bâtiment pour le protéger et lui donner une nouvelle raison d'être. Des visites régulières et des expositions de matériels miniers caractéristiques de l'époque où la fosse était en activité sont régulièrement organisées sur le site.*

### Visite des vestiges de la fosse

Samedi et dimanche à 10h et 14h30.

**En savoir plus**



© La Coupole

## La Coupole

Pas-de-Calais

Rue André Clabaux  
62570 Wizernes  
03 21 12 27 27  
<https://www.lacoupole-france.com>

*La coupole d'Helfaut-Wizernes, ou coupole d'Helfaut, est un bunker de la Seconde Guerre mondiale, aujourd'hui centre d'histoire et de mémoire, situé dans la commune d'Helfaut, près de Saint-Omer. De noms de code Bauvorhaben 21 et Schotterwerk Nordwest, il fut construit par l'Allemagne nazie entre 1943 et 1944 pour servir de base de lancement pour les fusées V2 visant Londres et le Sud de l'Angleterre. La structure la plus importante de ce complexe, construit dans une ancienne carrière de craie, est un immense dôme de béton d'où est issu son nom moderne. Cette coupole fut bâtie au-dessus d'un réseau de tunnels, d'entrepôts, d'installations de lancement et de casernes.*

### Visites flash du centre de ressources

Samedi, 15h15-17h.

### Énigme « Martin le murin »

Samedi et Dimanche, 9h-17h.

### Atelier « Chauve-souris »

Dimanche de 15h15 à 16h30.

**En savoir plus**



© M. Popineau

## Les arènes de Senlis

Oise

22, place des arènes  
60300 Senlis  
06 03 35 06 00  
<http://www.archeologie-senlis.fr>



*Petit édifice de spectacle gallo-romain de forme ellipsoïdale et de type semi-creusé redécouvert en 1865. Vomitoires principaux, vomitoires secondaires, mur de podium, carcères, chapelles, puisard, escaliers d'accès aux gradins, cavea sont encore visibles. Acquisées et déblayées par la Société d'histoire et d'archéologie de Senlis, elles appartiennent toujours à cette association.*

### Ouverture exceptionnelle

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h.

### Mini salon de l'histoire et de l'archéologie

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h.

### Randonnée du patrimoine durable

Au long d'un circuit d'environ 7 km, vous découvrirez le patrimoine durable de Senlis : jardins familiaux des Arènes ou de la Santé, jardins partagés de Brichebay, parc écologique, voie verte reprenant l'ancienne voie ferrée Chantilly-Crépy, espaces de biodiversité, ruchers...

Dimanche de 10h à 12h.

**En savoir plus**



© OT Pays Laon

## Fort de Bruyères-et-Montbérault

Aisne

02860 Bruyères-et-Montbérault  
06 09 43 52 99  
<http://lefortdebruyeres.fr>



Niché sur le haut d'une colline, le Fort de Bruyères fut érigé en 1882. Il s'étend sur plus de 3 hectares et domine la plaine du Laonnois en offrant une vue imprenable sur la ville médiévale de Laon. Son imposante architecture en pierre de taille et sa ceinture de fossés forment un écrin protecteur. Le fort offre des espaces qui jouent à remonter le temps tout en dévoilant les charmes et l'esthétisme de l'architecture Séré de Rivières.

### Visite d'un magnifique fort

Dimanche à 14h.

**En savoir plus**

## Gare d'Amiens

Somme

Place Alphonse Fiquet  
80000 Amiens



La 1<sup>ère</sup> gare est dessinée en 1847 et déploie 2 ailes pour 2 compagnies: les Chemins de Fer du Nord et de Boulogne. En 1946, Auguste Perret imagine la gare intégrée à la ville.

### Visite des locaux de l'Association des Modélistes d'Amiens Longeau

Samedi et dimanche de 10h à 17h30.

**En savoir plus**



@APPEVA

## Le P'tit train de la Haute Somme

Somme

Hameau de Froissu  
80340 La Neuville-lès-Bray  
03 22 84 44 96  
<http://www.appeva.org>



Musée des Chemins de fer à voie étroite : présentation de la collection de matériels ferroviaires de notre association. Locomotives à vapeur et wagons Première Guerre mondiale aux années 1960. Balade en train à vapeur ou diesel sur une ligne de chemin de fer construite par les Alliés en 1916 pour les besoins de la bataille de la Somme.

### Visite de l'atelier de P'tit train de la Somme.

Dimanche, 10h-18h30. Départs du train à 14h00, 15h05, 16h10 et 17h15.

**En savoir plus**



## Clouterie Rivierre

Oise

6, rue des usines  
60100 Creil  
07 69 85 69 60  
<https://www.clous-rivierre.com/>

Dernière usine de fabrication de clous en Europe et seule au monde à produire des clous sur mesure pour différents marchés comme la maroquinerie de luxe, les chantiers navals, la coutellerie, les monuments historiques etc...

### Visite guidée de la dernière usine de clous d'Europe : la clouterie Rivierre

Samedi et dimanche de 11h à 17h.

**En savoir plus**

## Salle gothique au pied du Beffroi

Nord

Grand'place  
59270 Bailleul  
03 28 49 23 79  
<http://www.coeurdeflandre.fr>



### Exposition «Bailleul, ville modèle de la Reconstruction Néo-Flamande»

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**



## Beffroi d'Amiens

Somme

Place au Fil  
80000 Amiens



### Visite libre

Samedi et dimanche de 9h à 18h.

**En savoir plus**

## Beffroi d'Arras

Pas-de-Calais

Hôtel de Ville  
Place des Héros  
60 000 Arras  
03 21 51 26 95



### La montée au beffroi

Samedi et dimanche de 10 à 17h30.

**En savoir plus**



## Hôtel de ville de Calais

Pas-de-Calais

Place du Soldat inconnu  
62100 Calais  
03 21 46 20 53  
<http://www.calais.fr>



*En 1885, la fusion de Calais avec Saint-Pierre-de-Calais entraîne la construction d'un nouvel Hôtel de Ville. Le projet confié à l'architecte Louis Debrouwer privilégie une structure en béton. Les travaux s'étendent de 1911 à 1923. L'édifice en briques rouges, d'inspiration néo-renaissance flamande, est dominé par un beffroi de 72 mètres. Les décors des pièces d'apparat, à l'étage, sont d'inspiration Art Déco. Les décors peints sont l'expression d'artistes régionaux dans un style historiciste. L'escalier d'honneur est éclairé par une verrière représentant la prise de Calais par le duc de Guise.*

### Visites guidées du beffroi et de l'hôtel de ville

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**

## Chantier naval de Calais

Pas-de-Calais

Rue de Cronstadt  
62100 Calais

### Visite du chantier naval de la fédération régionale du patrimoine maritime

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**

## Fort Risban

Pas-de-Calais

Pont Henri Hénon  
62100 Calais  
06 21 19 54 24



*Le fort Risban défend l'entrée du port de Calais. Son origine remonterait au XIIe siècle. Une opération de diagnostic archéologique menée de septembre 2018 à février 2019 a livré les vestiges d'états connus par les textes et les plans mais jamais observés. Des visites proposent d'exposer au public ces découvertes inédites.*

### Exposition des sites fortifiés

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**

## Château de Compiègne

Oise

Place du Général De Gaulle  
60200 Compiègne  
03 44 38 47 00  
<https://chateaudecompiègne.fr/>



*Demeure conçue pour Louis XV, résidence de Napoléon Ier, écrin des séries impériales sous Napoléon III : le Château de Compiègne vous fait entrer dans la magie du temps retrouvé. Succombez au charme : délicatesse des roses trémières au Salon des jeux de la Reine ou des grenadiers apportés d'Espagne par Eugénie, rouge et or de la chambre de Marie-Louise, échos somptueux de l'immense galerie de bal voulue par Napoléon Ier... Roi ou Empereur, Reine ou Impératrice, chacun y a laissé son empreinte. Plus qu'un château, Compiègne est une rencontre amoureuse, une émotion partagée.*

### Visite guidée du Musée national de la Voiture

Samedi et dimanche de 11h à 17h15.

### Histoire de la plus ancienne marque automobile dans la cour d'honneur du château

La Fédération des clubs Panhard & Levassor rassemble les clubs et toutes les autres structures ayant pour objectif de défendre et de promouvoir l'histoire du constructeur français Panhard & Levassor, sa place et son rôle dans l'histoire de l'automobile mondiale. Le Musée national de la voiture conserve plusieurs véhicules importants de ce constructeur. Deux des premières Panhard & Levassor de 1891 y sont exposées. Récemment, les collections du musée se sont enrichies d'une autre automobile emblématique de la production Panhard & Levassor

: la Dynamic 130 (type X76) coupé Junior de 1936, préemptée par l'Etat en 2015. Ce véhicule exceptionnel par sa qualité et sa rareté (il s'agit vraisemblablement du seul exemplaire conservé) fait actuellement l'objet d'une restauration de haut niveau.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

### Visite libre de notre exposition d'enfants de notre Véhicules

Samedi et dimanche de 10h à 18h

**En savoir plus**



### Manufacture de tapisserie

Oise

24, rue Brispor  
6000 Beauvais



### Visite guidée « Le patrimoine industriel de Voisinlieu, quelle nouvelle vie ? »

Dimanche de 10h30 à 12h.

**En savoir plus**



### Centrale hydroélectrique

Somme

14, rue de la Chasse à Vaches  
80150 Long  
03 22 31 10 92  
<https://www.longvalleedesomme.fr>



*A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la commune décide d'être à la pointe du progrès et d'offrir à ses habitants une qualité de vie qui fera exception pendant des décennies. Cette centrale fournira le courant électrique jusqu'en 1968 et l'eau jusqu'en 1974. Classée au titre des Monuments Historiques, elle est aujourd'hui devenue musée, on peut également découvrir l'histoire de l'extraction de la tourbe dans la vallée de la Somme.*

### Visite guidée de la Centrale

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

**En savoir plus**

© Dir. de la Communication - Ville de Beauvais

© CN

## Beffroi de Béthune

Pas-de-Calais

Grand Place  
62400 Béthune  
03 21 52 50 00



### Portes ouvertes

Samedi et dimanche de 14h30 à 17h.

### Randonnée Poétique dans la ville

Dimanche de 9h15 à 12h.

**En savoir plus**



## Chevalement du Vieux 2

Pas-de-Calais

Rue Allbraque  
62540 Marles-les-Mines  
03 91 80 07 10  
<http://www.ville-marleslesmines.fr>



Le Chevalement du Vieux 2, vestige de la fosse n°2 de la Compagnie de Marles, est le seul chevalement de la région de Béthune-Bruay encore préservé. Il figure parmi les 21 chevalements inclus dans le périmètre Bassin minier Patrimoine mondial. Le bâtiment abrite la machine d'extraction et expose du

matériel lié à l'activité minière.

### Portes ouvertes

Samedi et dimanche de 14h30 à 17h30.

**En savoir plus**

## Distillerie Persyn

Pas-de-Calais

19, rue de Watten  
62910 Houlle  
03 21 93 01 71  
<https://www.genievredehouille.com/>

La visite guidée de notre distillerie traditionnelle et artisanale comprend :

le visionnage d'un film (versions en français, en patois, en anglais, en néerlandais ou en allemand);  
l'évocation de l'histoire du genièvre, de notre distillerie, de sa place dans notre terroir;

une dégustation de genièvre ou de l'un de nos cocktails au genièvre;  
la visite des installations et de nos salles de production proprement dites.

### Visite guidée

Dimanche de 10h à 17h30.

**En savoir plus**



© Verrerie Arc

## Verrerie d'Arc

Pas-de-Calais

104, avenue du général De Gaulle  
Arques  
03 21 12 74 74.  
<https://www.arc-intl.com/fr/>

Autrefois appelée cristallerie d'Arques, la société Arc France est un fournisseur d'articles d'arts de la table pour les professionnels de l'hôtellerie, de la restauration, du bar ou encore les traiteurs. Depuis 1825, nous dessinons, développons, fabriquons et distribuons des articles de verrerie, vaisselle et couverts, de qualité professionnelle, rompus à un usage intensif, à destination des professionnels des métiers de bouche.

### Visites guidées du site de production verrière Arc France

Vendredi de 10h à 17h30 et samedi de 14h30 à 16h.

**En savoir plus**

## Mémorial Ascq 1944

Nord

79, rue Mangin  
59650 Villeneuve-d'Ascq

### Visite libre du Mémorial

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h30.

### Parcours guidé dans Ascq sur les lieux marquants du Massacre

Samedi et dimanche de 15h45 à 17h15.

### Lecture musicale du livre de André Baratte "C'était avant la nuit".

Dimanche de 15h à 17h35.

**En savoir plus**

## Musée de la Vénerie

Oise

Parc du Château Royal,  
60300 Senlis  
03 44 29 49 93



Installé au sein du logis du prieuré Saint-Maurice, dans le parc du Château Royal, le musée conserve une collection unique d'objets et d'œuvres d'art inspirés par la vénerie. La dimension historique et artistique de la chasse à courre est évoquée à travers d'importants tableaux (Desportes, Oudry, Perdrix) provenant notamment des princes de Condé à Chantilly.

### Cave du musée de la Vénerie

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

**En savoir plus**



Alice Sidoli - Musée de Picardie

## Musée de Picardie

Somme

2, rue du Puvis de Chavannes  
81000 Amiens  
0322971428



### Visite du Musée

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h.

### Visite en L.S.F. de l'exposition MuséoSciences

Samedi de 11h à 12h.

### Le musée des tout-petits

Dimanche, de 11h à 12h.

### Le Musée se (la) raconte

Samedi de 10h à 11h.

### Exposition « MuséoSciences - Trésors scientifiques des musées des Hauts-de-France »

Samedi et dimanche de 9h30 à 19h.

### Visites libres de la société des Antiquaires de Picardie

Samedi et dimanche de 11h à 18h.

**En savoir plus**



S. Cognasson/CMN

## Château de Coucy

Aisne

Rue du Château  
02380 Coucy-le-Château-Auffrique



Posé au sommet d'un éperon calcaire, le château de Coucy est protégé par trois niveaux de défense successifs : celui de la ville, de la basse-cour et enfin, du château lui-même. Édifié par Enguerrand III de Coucy au début du XIII<sup>e</sup> siècle et démantelé par Mazarin en 1652. Les ruines, étudiées et consolidées par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle, demeurent grandioses bien que gravement mutilées (destruction des quatre tours et du donjon) par l'armée allemande en 1917.

### Visites flash « Découvrir des cuisines du XV<sup>e</sup> siècle à Coucy »

Samedi et dimanche de 10h30 à 17h.

### Visites flash « Nouveau chantier de fouilles à Coucy : bilans et projets »

Découvrez le résultat des fouilles de la campagne 2022, dans le cadre du chantier de fouilles archéologiques touchant à l'une des tours de défense située à l'est de la basse-cour.

Samedi et dimanche de 10h30 à 17h.

### Présentation des découvertes archéologiques

Samedi et dimanche, de 10h à 17h30.

**En savoir plus**



© CONFISERIE AFCHAIN

## Confiserie Afchain Nord

Rue du Champ de tir  
59400 Cambrai  
03.27.81.25.49

### Visite guidée Bêtises de Cambrai

Samedi de 9h30 à 18h.

**En savoir plus**

## Museum 8 Nord

8, route de Landrecies  
59720 Louvroil

Museum propose plusieurs expositions sur l'histoire de Louvroil, et sur le Dispatching d'Usinor, friche industrielle monumentale remarquable

### Expositions : Louvroil, un jour...Louvroil toujours

Vendredi de 18h à 20h et samedi et dimanche de 14h à 18h.

**En savoir plus**



Ploectr

## Citadelle de Lille Nord

Avenue du 43<sup>ee</sup> Régiment  
d'Infanterie  
59800 Lille



Édifiée après la prise de Lille par Louis XIV le 27 août 1667, la citadelle est la première œuvre de Vauban. Véritable « poumon vert » de la ville, la « Reine des Citadelles », conserve un usage militaire dans l'enceinte intérieure tandis que son vaste parc est ouvert au public.

### Visite guidée de la Citadelle

Samedi et dimanche de 9h à 17h30.

**En savoir plus**

## Buffet de la gare Aisne

Place André Baudéz  
02100 Saint-Quentin  
0323670500



### Visite guidée

Samedi et dimanche de 10h à 17h.

**En savoir plus**

## Hôtel Hailly d'Aigremont Lille

45, rue de Roubaix  
59000 Lille



De style franco-flamand, l'Hôtel d'Aigremont est construit entre 1702 et 1703 par Pierre-Louis Jacops, Seigneur d'Hailly d'Aigremont, riche banquier d'Anvers. Actuelle résidence du général commandant des forces terrestres, vous pourrez découvrir ses salons de réception et son parc.

### Visite libre de l'Hôtel

Samedi et dimanche de 13h30 à 18h.

**En savoir plus**



## Cité de la dentelle et de la mode

Pas-de-Calais

135 quai du Commerce\*62100 Calais  
03 21 00 42 30  
<http://www.calais.fr>

*Lieu évoquant les savoir-faire et les techniques, l'histoire économique et sociale, les usages mais aussi les aspects les plus contemporains de la dentelle.*

### Démonstrations de dentelle à la main

Par Isabelle Gruson, formatrice dentellière, et des participantes aux ateliers de dentelle à la main.

Dimanche de 10h30 à 17h.

### Découverte de l'artiste plasticienne Marjolaine Salvador Morel

Dimanche de 10h à 18h.

### Visite flash de l'exposition Lecoanet Hemant les orientalistes de la haute couture

Samedi et dimanche de 14h à 17h30.

### Exposition Lecoanet Hemant les orientalistes de la haute couture.

Samedi et dimanche de 15h à 16h.

**En savoir plus**



(c) La Station

## La Station – Ancienne gare de Saint-Omer

Pas-de-Calais

Place du 8 mai 1945  
62500 Saint-Omer  
03 21 98 08 51

### Visites guidées de la Station

Samedi de 14h à 17h30 et dimanche de 10h à 17h30.

**En savoir plus**



@VNF

## Ecluse de Cuinchy

Pas-de-Calais

Chemin de Halage  
62149 Givenchy-lès-la-Bassée  
<http://www.vnf.fr>



### Visite de l'écluse sur le canal d'Aire

Samedi et dimanche de 0h à 23h.

**En savoir plus**



La Motte Castrale © Collection AUD, cliché Carl Peteroff

## Prison de la Motte Castrale

Pas-de-Calais

1 bis place Sithieu  
625000 Saint-Omer



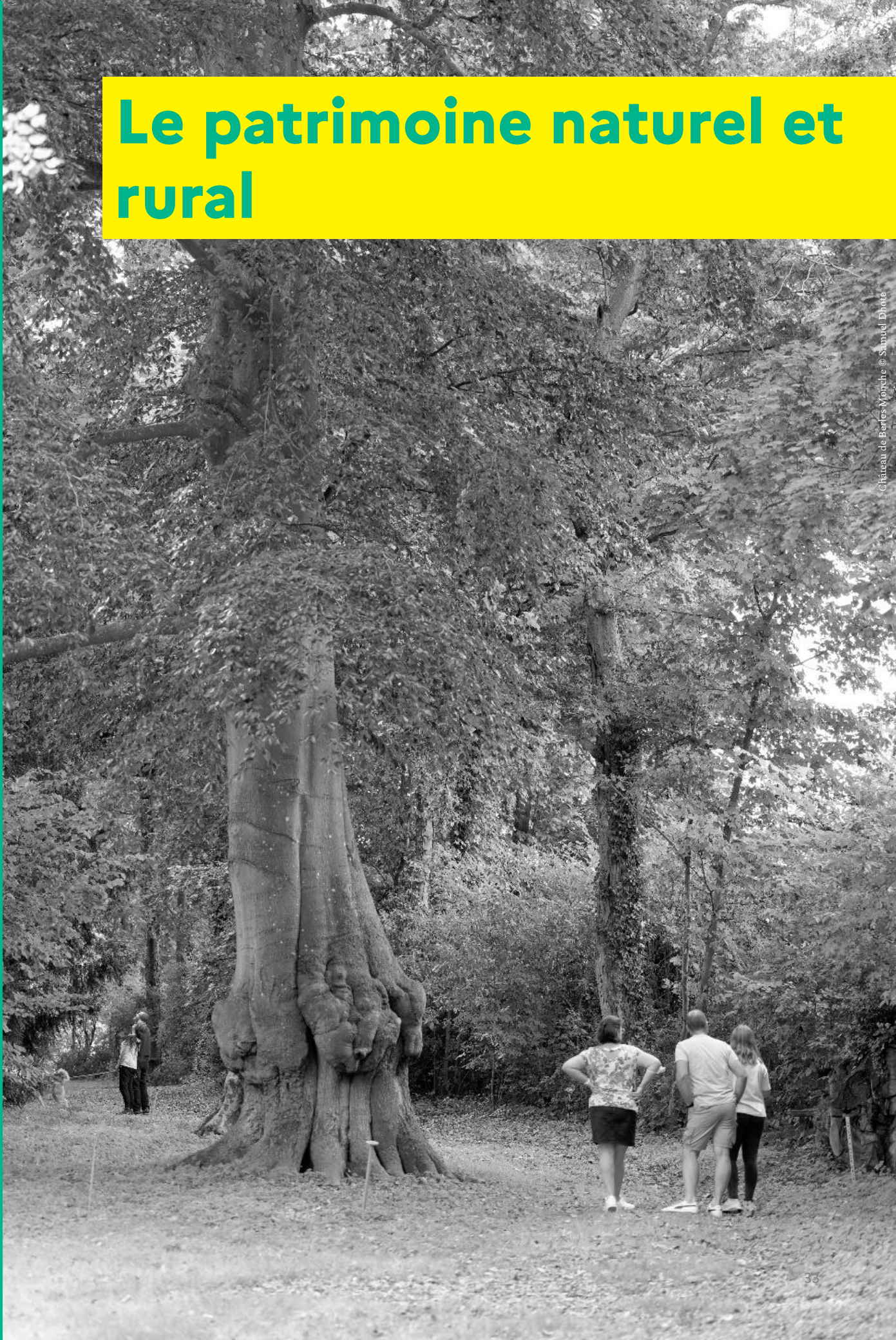
*A deux pas de la cathédrale, la motte castrale est l'un des éléments fondateurs de la ville. Edifiée au Xe siècle, elle protégeait la collégiale d'éventuels agresseurs. En 1761, une prison militaire y est élevée. Découvrez ce site parfaitement conservé, qui vient de bénéficier d'une vaste campagne de restauration. Du sommet de la motte, un panorama exceptionnel s'ouvre sur la cathédrale ou encore sur la chapelle des Jésuites.*

### Visites guidées : La Motte castrale

Samedi de 14h à 18 et dimanche de 14h à 18h.

**En savoir plus**

# Le patrimoine naturel et rural



## Domaine d'Ognon

Oise

Route de Barbery  
60810 Villers-Saint-Frambourg-  
Ognon



Le Parc d'Ognon a été créé sous Henri IV au XVII<sup>e</sup> siècle. Vaste de 50 hectares et clos de murs, il présente un mail de 800m de long ancêtre du golf, deux pièces d'eau, une statuare et des folies architecturales. C'est une rare "forêt jardinée" historique à laquelle a été ajoutée un arboretum de près de 200 arbres de collection.

### Visite historique et botanique du parc

Samedi 14h-19h, dimanche, 10h-19h.

[En savoir plus](#)

## Parc Castellant

Aisne

4, route de Vez  
2600 Lagny-sur-Automne

Ce jardin (I.S.M.H.) situé au cœur d'une vallée vous invite à la méditation. Avec ses sources, sa rivière, un bassin, un temple de la Philosophie, un temple de la nature, des grottes et des statues... qui forment un parc anglais, mystérieux et romantique, dédié à Jean-Jacques Rousseau.

### Visite libre ou visite guidée

Samedi et dimanche, de 13h à 19h.

[En savoir plus](#)



OT Pays de Laon

## Les Creutes calcaires

Aisne

34, rue de Neuville  
02160 Passy  
03 23 20 28 62  
<http://www.tourisme-paysdelaon.com/>  
<https://jardinsdespoilus.wordpress.com>

### Visite guidée du Jardin

Samedi, de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Reflets de jardin

Pas-de-Calais

6, rue Saint Roch  
62127 Penin  
06 20 05 30 51  
[contact@refletsdejardin.com](mailto:contact@refletsdejardin.com)

Reflets de jardin est un parc botanique privé d'inspiration anglaise de 5000m<sup>2</sup> composé de 2000 plantes différentes :arbres et arbustes rares dont plusieurs au développement remarquable ou à l'écorce étonnante, érables, conifères, magnolias, rhododendrons, hydrangeas, rosiers, graminées, vivaces, plantes aquatiques.

### Visite libre ou guidée du parc

Vendredi, samedi et dimanche, de 10h à 17h.

[En savoir plus](#)



© ONF

## Route du Tréan

Oise

Carrefour du Tréan  
Avenue des Beaux-Monts  
Compiègne



### Randonnée guidée par l'ONF

Samedi, de 17h à 19h30.

[En savoir plus](#)

## Etangs Bellekind

Nord

Rue Paul Perrier  
59270 Bailleul  
[bailleul@coeurdeflandre.fr](mailto:bailleul@coeurdeflandre.fr)

### A la découverte des étangs

Dimanche de 10h30 à 12h.

[En savoir plus](#)



© ONF Félix VIGNE

## Chapelle Sainte-Corneille-aux-Bois

Oise

9001 Sainte-Corneille  
60200 Compiègne



Au nombre des édifices anciens élevés dans la forêt de Compiègne, il y a lieu de signaler la petite chapelle dite de Saint-Corneille, très vraisemblablement dépendance de la célèbre abbaye de Saint-Corneille, dont d'importants vestiges du cloître subsistent encore dans la ville de Compiègne. Cette petite chapelle, malheureusement mutilée, présente encore quelques parties intéressantes. Elle se compose d'une pièce terminée, sur une des faces étroites, par un chevet polygonal. Datant du XIII<sup>e</sup> siècle, l'édifice ne conserve de cette époque que les murs, la porte principale, les bagues qui divisaient les colonnettes adossées aux murs extérieurs et quelques-uns des chapiteaux de ces colonnettes.

### Ouverture de la Chapelle Sainte Corneille

Samedi et dimanche de 9h à 17h.

[En savoir plus](#)

## La vigne du coteau de l'Escaut

Nord

Ferme Malpaquet  
70, rue Malpaquet  
59300 Valenciennes  
06 81 87 55 80

La vigne et le vin dans la Région datent de l'époque Gallo-Romaine. En 1169, à Valenciennes, le Comte Baudouin l'édifieur acheta à MM. les Religieux de St Sauve une vigne appelée "Le vignoble de la Salle". Non loin de là où se trouve la vigne actuelle se produisait le "Clos St Ladre". En 1362, ce vignoble produisait environ 43 hectolitres, un volume que l'on retrouve aujourd'hui avec les deux cuvées exceptionnelles que nous réalisons à titre pédagogique avec les personnes handicapées de l'APEI du Valenciennois : la cuvée Watteau (blanc cépage Chardonnay) et la cuvée des Dentellières (rouge cépage Pinot noir).

### Visite guidée des vignes et du chai des vins des coteaux de l'Escaut

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10 à 12h et de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Château de Compiègne

Oise

Place du Général De Gaulle  
60200 Compiègne



Demeure conçue pour Louis XV, résidence de Napoléon Ier, écrin des séries impériales sous Napoléon III : le Château de Compiègne vous fait entrer dans la magie du temps retrouvé. Succombez au charme : délicatesse des roses trémières au Salon des jeux de la Reine ou des grenadiers apportés d'Espagne par Eugénie, rouge et or de la chambre de Marie-Louise, échos somptueux de l'immense galerie de bal voulue par Napoléon Ier... Roi ou Empereur, Reine ou Impératrice, chacun y a laissé son empreinte. Plus qu'un château, Compiègne est une rencontre amoureuse, une émotion partagée.

### Visite commentée du parc

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h.

[En savoir plus](#)



@Francoise Ghestin

## Ferme Wessière

Pas-de-Calais

230, rue d'Alger  
62215 Oye Plage  
06 88 43 22 00

*Ferme typique de Flandre maritime datant de 1896 et ayant conservé ses bâtiments d'origine et son caractère authentique.*

### Le patrimoine rural accueille l'art de la gravure

Une nouvelle vie est donnée aux bâtiments d'une petite ferme datant de 1896 typique de Flandre Maritime, récemment labellisée par la Fondation du Patrimoine.

Cette année 2022, la Grange'Art fera la part belle à la GRAVURE. Oeuvres en provenance du fonds d'artothèque proposé à l'emprunt par l'association et notamment une belle collection de gravures d'HERVÉ DI ROSA mais aussi contribution de l'association "ART ET ESTAMPES" animeront les murs de la Grange, autour d'un atelier gravure proposé aux jeunes, et aux moins jeunes, par une artiste coutumière de la discipline.

*Vendredi de 14h à 17h, samedi de 10h30 à 18h30 et dimanche de 10h30 à 18h30.*

**En savoir plus**



Deblock Marie-Jeanne

## Potager, parc et grange des Etournelles

Oise

68 place du Carrouel et des Etournelles  
60840 Breuil-le-Sec  
06 26 33 68 24  
<http://www.etournelles.com>



Le potager fleuri a été dessiné de manière à offrir une jolie vue sur les cultures à partir de l'entrée : une pente artificielle douce vers l'église accroît l'effet de perspective. Les dix parcelles bordées de buis et d'arbustes taillés offrent un merveilleux spectacle de fleurs, fruits et légumes à l'ombre du clocher roman en arrière plan. Le parc prend l'aspect d'un jardin à l'anglaise avec un étang creusé autour d'une île. La grange a été construite vers 1670 par Louis Bechameil, surintendant des bâtiments de Philippe d'Orléans pour éviter la perte d'une partie des récoltes par le stockage en plein air.

### 170 années de culture au Potager des Etournelles

*Samedi et dimanche de 14h à 18h30.*

### Opération "Levez les yeux" pour les scolaires

*Vendredi de 14h à 16h.*

**En savoir plus**



Elisabeth Lang

## Jardin du Moulin Ventin

Oise

Chemin du Moulin  
60120 Paillart



*Visite libre du Moulin et ses jardins sur 2 ha, L'eau est partout présente en cascades, bassin et chemins d'eau. Massifs à l'anglaise avec arbres d'exception (700), arbustes, vivaces, rosiers...*

### Visite libre du jardin

*Samedi de 9h30 à 19h et dimanche de 9h à 19h.*

**En savoir plus**



B. Bremer

## Parc du Marquenterre

Somme

25bis chemin ds Garennes  
80120 Saint-Quentin-en-  
Tourmont  
<http://parcdumarquenterre.fr>  
03 22 25 68 99

*Entre terre et mer, avec ses 200 ha de marais, dunes et roselières, le Parc du Marquenterre est un espace préservé qui vous séduira par ses paysages uniques et ses richesses naturelles. 3 parcours d'observation vous permettront de découvrir la faune et la flore. Des guides naturalistes observent avec vous les oiseaux depuis 13 postes d'observation.*

### Visite privilège au Parc du Marquenterre

*Samedi et dimanche de 9h à 11h30.*

**En savoir plus**

# Circuits





## Quartier balnéaire de Mers-les-Bains

Somme

Bureau d'accueil touristique  
3 avenue du 18 Juin 1940  
80350 Mers-les-Bains  
02 35 86 05 69  
info@destination-letreport-mers.fr



### Visite guidée de la ville de Mers-les-Bains

Samedi et dimanche de 14h30 à 16h30.

**En savoir plus**

## Cœur historique de Crépy-en-Valois

Oise

Place Gambetta  
60800 Crépy-en-Valois

*Surgissant entre deux vallons verdoyants, Crépy-en-Valois porte témoignage de la grandeur et de l'éclat d'un riche passé. Le promeneur, le long des rues anciennes bordées d'hôtels particuliers des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, découvrira le charme de l'ancienne capitale du Valois. Les remparts lui rappelleront qu'ici, pendant plus de mille ans, a battu le cœur de la France.*

### Visite nocturne

Samedi de 20h à 22h

### Visite guidée

Dimanche de 15h30 à 17h.

**En savoir plus**



## La Cité médiévale de Laon

Aisne

Office du Tourisme  
7, place du parvis de Mortagne  
02000 Laon  
03 23 20 28 62  
<https://www.tourisme-paysdelaon.com>



### Visite commentée du quartier médiéval

Samedi et dimanche de 14h30 à 17h30.

**En savoir plus**

## Office du tourisme de Calais

Pas-de-Calais

12, boulevard Georges Clemenceau  
62100 Calais  
<http://www.calais-cotedopale.com>  
03 21 96 62 40

### Visites guidées de la ville pédestre ou à vélo

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

**En savoir plus**

## Circuit-découverte de Senlis

Oise

Place du Parvis Notre-Dame  
60300 Senlis  
03 44 53 06 40  
<http://www.chantilly-senlis-tourisme.com>

### Circuit-découverte de Senlis

Samedi de 15h à 18h et dimanche de 15h à 17h.

**En savoir plus**

## Place du Théâtre

Nord

59000 Lille  
<https://www.john-doe.fr/>

### Visite insolite de la ville

Vendredi et samedi, de 10h à 18h – Durée 2h30.

**En savoir plus**





© P. Roches.

## Les Boves d'Arras

Pas-de-Calais

Place des Héros  
60000 Arras  
03 21 51 26 95



### Visite guidée

Samedi et dimanche, de 10h à 18h.

**En savoir plus**

## Saint-Valéry-sur-Somme

Somme

Tribunal de commerce  
Place des pilotes  
80230 Saint-Valéry-sur-Somme

### Balade contée "St Valery sur Somme, entre histoire et légende"

Samedi, de 15h à 17h.

**En savoir plus**

## Sentier de Seclin

Nord

59260 Lezennes  
03 20 91 59 01  
mairie@lezennes.com

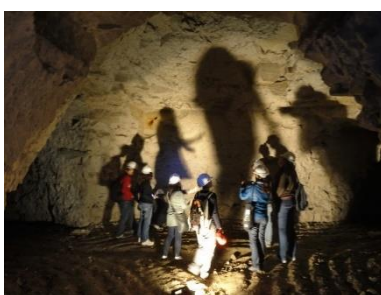
*Visite théâtralisée du centre de Lezennes : voyage un peu fantastique, un peu historique, un peu merveilleux, un peu mystérieux*

### Voyage au centre de la Pierre - Visite théâtralisée du centre de Lezennes

Vendredi à 19h. 03 20 91 59 01,  
mairie@lezennes.com.

Réservation obligatoire;

**En savoir plus**



## Carrières souterraines de Lezennes

Nord

Ancienne Mairie  
2, rue de Chanzy  
59260 Lezennes

*50m dans une galerie souterraine pour une visite guidée (sol pouvant être humide et glissant, température de 12°C) et ouverture de l'église dont la construction (XIIe s.) illustre l'utilisation de la pierre de Lezennes.*

### Visite guidée d'une galerie souterraine

Samedi et dimanche, de 9h à 17h.

**En savoir plus**

## Centre socio-culturel

### Ogimont

Nord

700 rue de la Mairie  
Baisieux

### Le patrimoine végétal de notre verdoyante commune

Samedi et dimanche de 14h à 17h.

**En savoir plus**



# Autres lieux de Patrimoine



## Centre des archives et Bibliothèques départementales de l'Aisne (C.A.B.A)

Aisne

Parc Foch  
02000 Laon

Une occasion exceptionnelle de découvrir la Caverne du Dragon côté coulisses ainsi que diverses collections départementales. La part cachée du travail sur les collections et l'univers des réserves du musée vous seront montrées exceptionnellement.

### Visite des collections issues de la Grande Guerre

Samedi 13h30, 15h et 16h30.

### Atelier enfants « La petite fabrique de papier »

Samedi et dimanche de 14h à 17h30.

[En savoir plus](#)



## Théâtre impérial

Oise

Rue Othenin  
60200 Compiègne  
03 44 40 03 76  
<http://www.theatre-imperial.com>

Ce joyau architectural, dont la construction débuta en 1867 à la demande de Napoléon III afin de divertir la cour qui l'accompagnait pendant ses séjours à Compiègne, fut inauguré, après un long sommeil, en 1991. Exceptionnel par son volume, le Théâtre Impérial l'est également par ses qualités acoustiques. Le célèbre chef d'orchestre Carlo Maria Giulini considérait la salle « comme une des plus parfaites du monde, plus accomplie que celle du Musikverein de Vienne, pourtant la référence en la matière.»

### Visite commentée

Samedi de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Archives départementales du Pas-de-Calais

Pas-de-Calais

1 rue du 19 mars 1962  
62000 Dainville  
03 21 71 10 90

### Les archives : un patrimoine durable ?

La présentation des missions et des métiers des archives, une visite de l'atelier de restauration et des magasins de conservation (zones non accessibles au public), ainsi que la découverte de documents insolites ou symboliques modifieront sans doute l'idée que vous vous en faites.

Grâce à des plans, photographies et films, vous apprendrez également à mieux connaître l'histoire de leurs bâtiments successifs et découvrirez le futur centre, particulièrement vertueux en matière de développement durable. Ces journées seront aussi l'occasion de vous dévoiler une partie du travail réalisé autour des jardins ouvriers et partagés, réponses aux interrogations actuelles sur l'alimentation, l'environnement, l'action sociale, la politique ou l'éducation...

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### A la découverte des métiers des archives

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

### Rendez-vous au jardin

Samedi et dimanche, représentations à 14h30, 15h30 et 16h30.

[En savoir plus](#)



## Centre Antoine Vivenel

Oise

17, rue James Rothschild  
60200 Compiègne  
03 44 20 26 04  
<http://www.musee-vivenel.fr>



Salle d'exposition temporaire du musée Antoine Vivenel, située à quelques pas du musée, accès par le parc Songeons et les abords de l'Oise. Le musée Antoine Vivenel organise régulièrement des expositions temporaires thématiques qui sont l'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir des œuvres parfois peu exposées en raison de leur fragilité. -Sont également présents dans ce bâtiment, les laboratoires du Centre de Recherche Archéologique de la vallée de l'Oise et les ateliers des restaurateurs de l'association "Autour du Patrimoine".

### Exposition « Ivoires Ivoires »

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

### Visites commentées de l'atelier de restauration de métal Arché'art

Samedi, de 15h à 17h

### Démonstration de sculpture sur ivoire végétal

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

### Visites commentées des laboratoires de bio-archéologie

Samedi et dimanche de 15h à 19h.

[En savoir plus](#)

## Institut du monde arabe

Nord

9-11, rue Gabrielle Péri  
59200 Tourcoing  
03 28 35 04 00  
[accueil@ima-tourcoing.fr](mailto:accueil@ima-tourcoing.fr)

### Visite guidée de l'exposition Les Sentinelles, Oeuvres de la collection du CNAP

Samedi et dimanche de 15h30 à 16h30.

### Atelier-découverte de la menthe

Samedi et dimanche de 15h30 à 17h.

### Initiation à la linogravure

Samedi et dimanche de 10h30 et 12h.

[En savoir plus](#)

## Le Quadrilatère

Oise

22, rue Saint-Pierre  
6000 Beauvais  
03 44 15 67 00  
<http://culture.beauvais.fr/acteur-culturel/le-quadrilatere>

Initialement lieu d'exposition sur la tapisserie, inaugurée en 1976, la Galerie nationale de la tapisserie est devenue en 2016 "Le Quadrilatère". La programmation s'étend aujourd'hui à l'ensemble des disciplines artistiques, tout en valorisant les liens entre patrimoine et création contemporaine. Le bâtiment intègre une partie du mur gallo-romain et une crypte archéologique, concentrant en un même lieu plus de 2000 ans d'architecture beauvaisienne.

### Une expérience artistique avec le Quadrilatère : Une ville qui se redessine sans cesse : traçons ensemble ses contours !

Samedi et dimanche de 11h à 17h.

[En savoir plus](#)

## Musée de Picardie

Somme

48, rue de la République  
80000 Amiens  
03 22 97 14 00  
<http://www.amiens.fr/musees>



Le Musée de Picardie a été construit par les architectes Henri Parent et Arthur Diet entre 1855 et 1867 sur l'initiative d'une société savante : la Société des Antiquaires de Picardie. Celle-ci, à sa création en 1839, s'était donné pour mission de rassembler tous les témoins de l'histoire et de l'histoire des arts de la région Picardie, de construire un musée pour les abriter et une fois le projet réalisé, de l'offrir à la ville d'Amiens.

### Visite libre de la Société des Antiquaires de Picardie.

Samedi et dimanche de 11h à 18h

[En savoir plus](#)

## Musée de la Figurine historique

Oise

28, place de l'Hôtel de Ville  
60200 Compiègne  
03 44 20 26 04  
<http://www.musee-figurine.fr>



Né en 1927, du legs de la collection d'Alfred Ternisien, le musée rassemble aujourd'hui près de 100 000 figurines des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Elles offrent un vaste panorama de l'histoire de France et de l'Europe, de l'Antiquité à la Seconde Guerre Mondiale. D'importants dioramas illustrent tout particulièrement l'épopée napoléonienne. Des armes et de rares souvenirs historiques complètent cette collection unique en France.

### Visite libre du musée de la Figurine historique

Samedi et dimanche, de 10 h à 13h et de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)



## Musée de l'Oise (MUDO)

Oise

1, rue du Musée  
60000 Beauvais  
<http://mudo.oise.fr>



Au cœur du palais Renaissance rénové, le parcours du XIX<sup>e</sup> siècle invite le visiteur au voyage parmi les œuvres dédiées au paysage, de Camille Corot, Alfred Sisley, Paul Huet, Prosper Marilhat, Antoine Chintreuil, pour ne citer qu'eux, de

Fontainebleau à Rome, de l'Égypte au Danemark. L'éclectisme du goût au XIX<sup>e</sup> siècle est illustré par la passion du Moyen-Âge, le mobilier à la manière de Boulle, une céramique magistrale de Jules-Claude Ziegler. La visite se poursuit avec les grandes décorations intérieures d'Alexis-Joseph Mazerolle et de Pierre-Victor Galland.

### André Metthey. La quête du feu et de la couleur

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

### Collection XIXe

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

### "Drôles d'objets !"

Samedi et dimanche à 11h, 15h et 17h.

### Atelier "André et Henri"

Atelier familial à partir de 8 ans.  
Samedi et dimanche de 14h à 17h.

### De portraits en livres

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

### "Énigmes au MUDO"

Samedi et dimanche de 14h à 17h – à partir de 12 ans.

### Musart'dons

Samedi et dimanche de 10h à 13h.  
A partir de 3 ans.

[En savoir plus](#)

## Maladrerie Saint-Lazare

Oise

203, rue de Paris  
60000 Beauvais  
03 44 15 67 62  
<http://maladrerie.fr>



Comme hors du temps, cet ensemble architectural construit sur trois hectares enferme une histoire mystérieuse liée à celle des lépreux. Au Moyen-Âge, ces malades, exclus, isolés du monde, étaient déclarés mort pour la société, leur seul salut était alors d'être admis dans une Maladrerie. Ce site unique en son genre, classé au titre des Monuments Historiques, offre aussi aux amateurs de jardins une vision moderne du jardin médiéval.

### Visite guidée « Des restaurations et reconversions au service d'un patrimoine durable »

Des charpentes huit fois centenaires, des édifices aux vies multiples – de la léproserie à la ferme, puis à l'établissement culturel – la Maladrerie est un véritable **symbole de durabilité**. Découvrez comment ce **monument historique a traversé les siècles en s'adaptant continuellement**. Par une guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.  
Samedi de 16h15 à 18h.

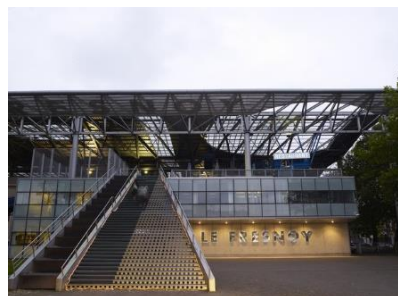
### Visite guidée « Le jardin du Moyen Âge, une médecine durable »

Samedi de 15h30 à 16h.

### Concert par la classe de musique de chambre du Conservatoire

Samedi de 15h à 18h.

[En savoir plus](#)



## Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

Nord

22, rue du Fresnoy  
59200 Tourcoing  
03 20 28 38 00  
<http://www.lefresnoy.net>

Ce lieu emblématique, construit en 1905 et qui fut jusqu'en 1977 un lieu de distractions populaires, accueille aujourd'hui Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains. L'architecte franco-américain Bernard Tschumi est à l'origine de la réhabilitation de ce lieu qu'il transforma en un véritable chef d'œuvre de l'architecture contemporaine où sont proposés au public tout au long de l'année de grandes expositions d'art contemporain, une programmation de films dans les deux salles de cinéma art et essai, des activités pour les enfants, des conférences, spectacles, concerts...

### Visites guidées des coulisses

[En savoir plus](#)

## Musée Boucher-de-Perthes

Somme

24, rue Gontier-Patin  
80100 Abbeville  
03 22 24 08 49  
<http://www.abbeville.fr>



Nées de la fusion de deux institutions abbeilloises du XIX<sup>e</sup> siècle, les collections du musée sont empreintes de l'esprit encyclopédique de l'époque et concernent donc de nombreux domaines. L'histoire naturelle nous rappelle la proximité de la baie de Somme, récemment entrée dans le cercle des plus belles baies du monde. La section dévolue aux beaux-arts conjugue peintures et sculptures du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

### Visite guidée des collections

Samedi et dimanche de 14h30 à 17h30.

### Collections du musée Boucher de Perthes

Samedi et dimanche, de 14h à 18h.

### En compagnie de Christophe Gouraud, ornithologue

Samedi de 16h à 17h.

### Découverte des métiers du musée

Samedi et dimanche 14h à 18h.

### Visite commentée du Beffroi

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

[En savoir plus](#)

## Théâtre d'Abbeville

Somme

Boulevard Vauban  
80100 Abbeville  
03 22 20 26 80  
<http://www.abbeville.fr>

Inauguré en 1919, le théâtre municipal d'Abbeville est l'une des dernières salles d'inspiration italienne du Nord de la France. Inscrit depuis 2003 au titre des Monuments historiques, découvrez les grandes dates qui ont marqué ce joyau de XX<sup>e</sup> siècle et pénétrez dans les coulisses de cet espace qui accueille toujours de nombreux spectacles.

### Son histoire et ses coulisses

Samedi de 14h à 17h.

[En savoir plus](#)

## Médiathèque André Malraux

Nord

26 rue Famelart  
59200 Tourcoing  
03 59 63 42 50  
<http://www.tourcoing.fr/mediathèque>

**Autour de Marcelle Meyer - portrait de femme et d'une époque artistiquement foisonnante**

Samedi de 14h30 à 16h.

**En savoir plus**



© Ville de Valenciennes

## Musée des Beaux-arts de Valenciennes

Nord

Boulevard Watteau  
59300 Valenciennes  
03 27 22 57 20  
<http://www.valenciennes.fr>



Le musée de Valenciennes appartient à cette génération de palais des Beaux-Arts édifiés sous la III<sup>e</sup> République conçus avec de larges espaces et des proportions monumentales mettant ici admirablement en valeur une collection prestigieuse, de l'archéologie gallo-romaine jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, avec comme temps forts la peinture flamande du XVII<sup>e</sup> (Rubens, Van Dyck, Jordaens...), le charme du XVIII<sup>e</sup> autour d'Antoine Watteau et le triomphe de la sculpture du XX<sup>e</sup>

avec Jean-Baptiste Carpeaux et ses contemporains tels Lemaire et Hiolle.

### Centenaire de la coupole de Lucien Jonas

Samedi et dimanche, à 15h et 17h.

### Visite guidée de pré-chantier

Samedi et dimanche, à 10h, 11h, 14h et 16h.

### Braderie du Musée

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

### Visite des réserves

Profitez d'une **réouverture exceptionnelle du Musée** pour jeter un regard en coulisse et découvrir le fonctionnement des réserves du Musée !

Samedi et dimanche, 10h30, 14h30, 15h30, 16h30.

### Valenciennes, la ville aux 14 rivières

Au confluent de l'Escaut et de la Rhônelle, Valenciennes est bâtie sur bien des rivières enfouies ou oubliées. Venez les découvrir à travers les œuvres du Musée !

Samedi de 11h à 12h.

### Vestiges archéologiques liés à l'eau : un élément dans son passé

Samedi de 15h à 16h.

### Batailles navales : les marines du Musée

Samedi de 16h à 17h.

**En savoir plus**



© Ville de Senlis

## Phare de la Canche

Pas-de-Calais

Allée des Mésanges  
62520 Le Touquet-Paris-Plage  
03 21 06 72 00

<http://www.letouquet.com>



### Visites guidées du phare

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

**En savoir plus**

## Médiathèque Jean Lévy

Nord

32, rue Edouard Delesalle  
59000 Lille

Inaugurée en 1965, au cœur de la cité et du quartier Saint-Sauveur, la Bibliothèque Municipale de Lille, œuvre des architectes Paul et Maurice Lenglart, est dotée d'un riche fonds patrimonial : manuscrits enluminés, incunables, estampes, éditions rares, photographies, partitions musicales, fonds japonais et chinois, étiquettes de fil, chansons de carnaval, et plus de 13000 titres de périodiques et de journaux. La bibliothèque dispose par ailleurs d'un important fonds de bibliophilie dont plus de 800 livres d'artistes.

### Visite découverte du patrimoine de la bibliothèque municipale de Lille depuis les jardins

Samedi, de 10h à 19h.

[En savoir plus](#)

## Lille Grand Palais

Nord

1, Boulevard des Cités Unies  
59000 Lille  
Unique en Europe, Lille Grand Palais accueille plus de 2700 congrès-expositions-événements d'entreprise et plus de 5,5 millions de visiteurs depuis 17 ans. Venez découvrir les coulisses de ce lieu bouillonnant de 45 000 m<sup>2</sup> au cœur de la métropole créé par l'architecte Rem Koolhaas.

### Visite des coulisses du Zénith de Lille

Samedi de 13h30 à 17h.

[En savoir plus](#)



© UniLaSalle Amiens

## UniLaSalle (ESIEE)

Somme

14, quai de la Somme  
80080 Amiens

Bâtiment bien connu des amiénois, appelé "La soucoupe" et qui attire les touristes curieux, L'ESIEE-AMIENS a été construite en 1993 le long de la Somme. A deux pas du quartier Saint-Leu et du centre-ville, les architectes Dubus et Lott remplacent la friche industrielle de l'îlot des Teinturiers par d'harmonieux volumes blancs au bord du fleuve.

### Visite d'UniLaSalle et découverte de la soucoupe

Samedi, de 14h à 16h et dimanche, de 10h à 12h

[En savoir plus](#)



© TANDEM Scène nationale

## Hippodrome

Nord

Place du Barlet  
59500 Douai

### Visite insolite de l'Hippodrome de Douai

Samedi et dimanche, de 11h à 17h30.

[En savoir plus](#)



© MGI

## Musée Gallé-Juillet et archives

Oise

1, Place François Mitterrand  
60100 Creil  
03 44 29 51 50  
<http://www.mairie-creil.fr/musee-galle-juillet>



Le musée Gallé-Juillet regroupe deux maisons construites à l'emplacement du château de Creil. La maison Gallé-Juillet retrace la vie d'une famille bourgeoise et conserve une collection d'art décoratif et de beaux-arts de plus de 5000 œuvres. La maison de la faïence et sa tour du trésor offre un témoignage du passé industrielle de la ville de Creil à travers l'exposition de près de 600 faïences, de panneaux explicatifs.

### Visite guidée de la Maison

Samedi et dimanche de 11h à 18h.

### Visite commentée du château de Creil et des récents travaux

Samedi de 11h à 12h30.

### Camp militaire médiéval

Samedi et dimanche de 11h à 18h.

### Ecrire au Moyen-âge

Samedi et dimanche de 13h à 17h.

### Présentation de la micro-Folie Creil

Samedi et dimanche de 11h à 18h.

### Exposition des archives de Creil

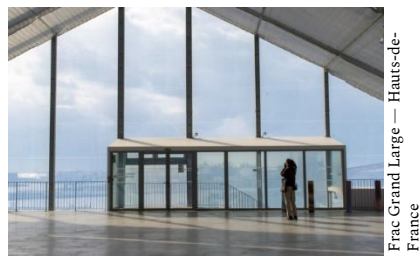
Samedi et dimanche de 11h à 18h.

### Visite libre de la maison de faïence

Samedi et dimanche de 11h à 18h.

[En savoir plus](#)





Frac Grand Large — Hauts-de-France

## FRAC Grand Large

Nord

503, avenue des Bancs de Flandres  
59140 Dunkerque



Situé sur le port de Dunkerque, le bâtiment du Frac Grand Large — Hauts-de-France a été conçu par les architectes Lacaton & Vassal, et est en soi un ouvrage remarquable, lieu de conservation et d'exposition ouvert sur l'horizon. Il est conçu comme la réplique en transparence de l'ancienne halle AP2 : « Atelier de préfabrication n°2 », témoin historique de l'industrie navale dunkerquoise. Le Frac Grand Large — Hauts-de-France possède une collection consacrée au design, révélant son ouverture au monde des objets et témoignant d'un véritable brassage international des sources et créations. Cette collection exceptionnelle, allant des années 1960 à aujourd'hui, constitue le pivot de sa programmation dans les murs et en région. Il a également développé sa collection autour d'un noyau initial consacré à l'arte povera, l'art minimal, l'art conceptuel, et à des médiums aussi variés que la peinture, la photographie et l'installation.

### Levez les yeux au Frac !

Vendredi à 9h

### Visite flash architecture au Frac

Samedi, de 11h à 11h45 et de 14h à 14h45.

### Visite de l'exposition de Marina Vandra et Guilhem

## Roubichou

Samedi de 16h à 17h et dimanche de 15h à 16h.

### Rendez-vous de l'art contemporain avec l'Association des Amis du Frac

Rencontre autour d'une œuvre surprise de la collection suivie d'une discussion avec les ami.e.s du Frac.

Samedi, de 15 à 16h.

### Visite des coulisses du FRAC en famille

Dimanche à 11h,  
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

[En savoir plus](#)

## Centre régional de la photographie Hauts-de-France

Nord

Place des nations  
59282 Douchy-les-Mines

### Vernissage exposition Monument, pour les 40 ans du CR

Samedi de 12h30 à 17h.

[En savoir plus](#)



## Théâtre d'Arras

Pas-de-Calais

7, place du Théâtre  
62000 Arras  
09 71 00 56 78



Théâtre inauguré en 1785 et rénové

en 2007, il abrite une salle à "l'italienne" du XVIII<sup>e</sup> siècle complétée au XIX<sup>e</sup> siècle par la salle des concerts.

### Visite guidée du théâtre

Samedi, de 14h à 16h30 et dimanche, de 10h30 à 17h.

[En savoir plus](#)



## Maison de Jules Verne

Somme

2, rue Charles Dubois  
80000 Amiens  
03 22 45 45 75  
<http://www.maisondejulesverne.amiens.fr>



La Maison dans laquelle Jules Verne vécut 18 ans de 1882 à 1900, vous invite à la découverte de la vie quotidienne, de l'oeuvre, des sources d'inspiration et de la personnalité de Jules Verne à travers plus de 700 objets et documents exposés. Du rez-de-chaussée avec ses pièces d'apparat entièrement remeublées, jusqu'au grenier, retrouvez l'atmosphère d'un authentique hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle et partez à la découverte de l'univers de Jules Verne, de sa vie à Amiens et des aventures de ses héros.

### Déambulation libre

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

### Lectures en langue picarde

Samedi de 14h à 17h45.

[En savoir plus](#)



© Forum antique

## Forum antique de Bavay Nord

Allée du Chanoine Biévelet  
59570 Bavay  
03 59 73 15 50  
<http://www.forumantique.lenord.fr>



Le forum antique de Bavay est le plus grand mis au jour au nord de Paris, véritable cœur de la capitale des Nerviens. Le musée propose aux visiteurs de se plonger dans le quotidien des Gallo-Romains de la cité des Nerviens. Il concentre plus de 600 objets issus des fouilles archéologiques dont un ensemble magnifique de statuettes en bronze, des vases à buste caractéristiques de la production locale. Le musée propose aussi une reconstitution 3D du forum grâce au film "Retour à Bagacum II".

### Visite en famille au Forum antique

Dimanche de 15h30 à 17h.

### Visite thématique autour de l'archéologie

Samedi de 14h30 à 16h20 et dimanche de 10h à 11h50 et de 14h30 à 16h20.

### Atelier thématique autour de l'archéologie

Dimanche de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h.

[En savoir plus](#)

## La Comédie de Picardie Somme

62, rue des Jacobins  
80000 Amiens  
<http://www.comdepic.com>  
03 22 22 20 20



La Comédie de Picardie, théâtre public depuis presque 25 ans, fut bâtie au début du XIXe s. et a traversé l'histoire contemporaine amiénoise de façon tout à fait atypique. D'hôtel des ventes à théâtre amiénois en passant, entre autre, par restaurant et salon d'érudits, cet hôtel particulier aux multiples facettes n'a eu de cesse d'être réaménagé pour diverses utilisations. Vous pourrez découvrir les locaux chargés d'histoire et de vies, qui font du 62 rue des Jacobins un lieu de patrimoine unique en son genre.

### Visites guidées

Samedi de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30.

[En savoir plus](#)

## Musée de l'hôtel Sandelin

Pas-de-Calais

14, rue Carnot  
62500 Saint-Omer  
03 21 38 00 94  
[musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)



Le musée de l'hôtel Sandelin est l'un des principaux Musées de France de la région Hauts-de-France. Occupant une magnifique demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle, il vous invite à un voyage à travers l'histoire et les arts, dans trois parcours renfermant de multiples chefs-d'œuvre.

### Visite guidée « Avant-première » du musée Sandelin

Le musée Sandelin est encore fermé pour quelques semaines avant sa grande réouverture. A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, il vous ouvre exceptionnellement ses portes pour découvrir l'une des salles réaménagées de son parcours : celle consacrée aux artistes audomarois. Vous aurez la chance de découvrir en exclusivité certaines œuvres fraîchement restaurées, dont un harem peint par Léon Belly.

Samedi de 14h à 16h30.

[En savoir plus](#)

## MusVerre

Nord

76, rue du général De Gaulle  
59216 Sars-Poteries  
<http://www.musverre.lenord.fr>  
03 59 73 16 16



Le MusVerre a pour vocation le soutien et la diffusion de l'art contemporain en verre. Doté d'un bâtiment exceptionnel, entièrement revêtu de pierre bleue, il présente un rare ensemble de bousillés, objets du quotidien pleins de fantaisie et de couleurs, créés par les verriers de Sars-Poteries, ainsi qu'une collection unique d'œuvres en verre d'artistes contemporains venus de tous horizons.

Le MusVerre propose des expositions temporaires régulières, de nombreuses activités et ateliers pour toute la famille, des visites-découverte ainsi que des démonstrations occasionnelles du travail du verre. L'atelier du verre est un lieu unique en Europe dont l'équipement pointu et la venue d'artistes d'envergure internationale en font la renommée. Véritable pôle de création, il accueille toute l'année des artistes en résidence et des stages. Joutant le MusVerre, il offre un environnement idéal, propice à la recherche et à la création.

### Visites guidées du musée

Samedi et dimanche de 11h à 18h.

### Vernissage de l'exposition "Terminal" de Jeremy Maxwell Wintrebert

Samedi de 15h à 18h.

### Conférence Jérôme Pérez

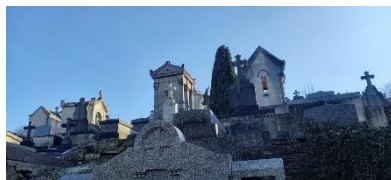
Professeur et Enseignant-chercheur en astrophysique théorique.

Samedi de 16h45 à 18h.

### Concert Harpe en Avesnois

Dimanche de 16h à 17h30.

[En savoir plus](#)



OT Pays de Laon

## Cimetière Saint-Just

Aisne

Rue Milon de Martigny  
02000 Laon



L'unique cimetière de la ville haute de Laon...

### Visite commentée

Samedi et dimanche, de 10h à 12h.

[En savoir plus](#)

## Cimetière de la Madeleine

Somme

480, rue Saiint-Maurice  
80080 Amiens  
03 22 91 90 15

À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, il fut décidé de créer un nouveau cimetière hors la ville à l'emplacement d'une ancienne maladrerie, le cimetière de La Madeleine. Le cimetière de La Madeleine fut mis en service en 1817. Les vallons et coteaux du site permirent à l'architecte de la ville d'Amiens, François-Auguste Cheussey, de réaliser un parc à l'anglaise où alternent plaines, espaces arborés, allées et tombes dont certaines sont de véritables mausolées.

### Visites libres

Samedi et dimanche de 8h à 18h30.

[En savoir plus](#)

## Musée départemental des Flandres

Nord

26 Grand Place  
59670 Cassel  
03 59 73 45 60  
<https://www.museedeflandre.fr>



Unique en Europe, le musée invite à un voyage passionnant au cœur de la Flandre mystérieuse. Il vous est proposé une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité, la subtilité et l'audace de la culture flamande. Le visiteur aura l'occasion de découvrir l'Hôtel de la Noble-Cour, un magnifique édifice du XVI<sup>e</sup> siècle entièrement rénové. Le jardin invitera également le visiteur à s'immerger dans le paysage flamand.

### Visite guidée "La longue histoire de l'Hôtel de la Noble-Cour"

Samedi et dimanche de 10h à 17h50.

### Visite flash des chefs-d'œuvre du musée de Flandre

Samedi et dimanche de 11h15 à 17h45.

### Parcours familial "Diabolo et Lunette explorent l'Hôtel de la Noble-Cour"

Samedi de 10h30 à 17h20.

### Jeux traditionnels flamands

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

### Atelier gravure sur Tetrapak® ou comment faire une œuvre d'art avec un emballage alimentaire !

Dimanche de 14h30 à 17h30.

[En savoir plus](#)

## Musée de la Thiérache

Aisne

Place du Général De Gaulle  
02140 Vervins  
03 23 98 94 51  
<http://musee-de-la-thierache.jimdofree.com>

**Exposition - Le patrimoine durable de Thiérache : églises fortifiées, lavoirs, moulins et pigeonniers**

*Samedi de 9h à 18h et dimanche de 9h à 18h.*

**Conférence : De la motte féodale aux châteaux d'agrément**

*Samedi de 14h30 à 15h30.*

**En savoir plus**



© Ville de Bailleul

## Musée Benoît de Puydt

Nord

24 rue du Musée  
59270 Bailleul  
03 28 49 12 70  
<http://www.musee-bailleul.fr>



*Le musée, dédié aux beaux arts, a le label "Musée de France". Il s'est constitué en 1859 à la suite du legs consenti à sa ville natale par un riche collectionneur, Benoît De Puydt. Tout au long de sa vie, ce greffier, curieux et passionné, a rassemblé un important ensemble d'objets d'art, témoins de la culture flamande du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle (peintures dont Brueghel d'enfer, sculptures, céramiques, cabinets anversois, dentelle et art décoratif). Prolongeant l'œuvre de Benoît de*

*Puydt et respectant l'esprit d'une maison de collectionneur, les donations successives d'artistes (Pharaon de Winter) et d'amateurs ont renforcé le charme si particulier de ce musée.*

### Visite libre

*Samedi et dimanche de 11h à 18h.*

### Visite guidée

*Samedi et dimanche de 11h30 à 12h30.*

### Visite flash : « préserver les collections dans le temps »

*Samedi et dimanche de 14h à 15h30.*

### Concert "Don't go Dancin'" dans le jardin du musée

*Dimanche de 17h30 à 19h.*

**En savoir plus**

## Musée des Beaux-arts de Calais

Pas-de-Calais

26, rue Richelieu  
62100 Calais  
03 21 46 48 40  
<http://www.calais.fr>



### Regards sur le patrimoine religieux

*Vendredi de 18h à 20h.*

### Visite de « Créatures »

Avec Fanny Debreux, commissaire de l'exposition, association On A Marché Sur La Bulle (Amiens).  
*Samedi de 15h à 16h.*

### Créatures - Bestiaires fantastiques de la bande dessinée

*Samedi de 13h à 18h et dimanche de 10h à 18h.*

### Atelier BD ados/adultes

*Dimanche de 10h30 à 12h.*

### Atelier de réalisation de croquis « Derrière toute machine, un créateur »

*Samedi de 15h à 17h30.*

### Enquête de cryptozoologie

*Samedi de 13h à 18h et dimanche de 10h à 18h.*

### « Sur les traces du Muséoptère »

*Samedi de 13h à 18h et dimanche de 10h à 18h.*

**En savoir plus**

## Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer

Pas-de-Calais

40, rue Gambetta  
62500 Saint-Omer  
03 21 38 35 08  
<http://www.bibliotheque-agglomeration-stomer.fr>



La Bibliothèque d'Agglomération a été aménagée dans les bâtiments de l'ancien collège des Jésuites wallons dont la salle des classes, reconstruite en 1893. En 1997, une aile contemporaine a été ajoutée. Le site s'inscrit donc dans quatre siècles d'architecture. A l'intérieur, la salle du patrimoine accueille les anciennes boiseries de la bibliothèque de l'abbaye Saint-Bertin, et regroupe de nombreux manuscrits et incunables dont un tome de la célèbre Bible à 42 lignes de Gutenberg.

### Exposition : Le Bestiaire, entre science et croyances

Samedi de 9h à 18h et dimanche de 10h à 18h.

### Atelier : Grignoteurs de patrimoine

Samedi de 15h à 16h.

### Salon Napoléon, par les lunaisiens

Samedi de 18h30 à 19h30.

### Découverte : Patrimoine numérisé... Patrimoine sauvegardé !

La vie d'un document patrimonial est semée d'embûches : humidité, chaleur, déplacements, insectes gourmands, pauvreté des matériaux ou manipulations intempestives ... les périls ne manquent pas ! Le numérique devient alors son meilleur allié, utile à sa conservation comme à sa diffusion. On vous propose un petit tour d'horizon des

dégradations emblématiques des collections patrimoniales selon les époques et les types de documents, et une découverte des outils numériques qui vous permettront une consultation toujours plus simple et vertueuse.

Samedi de 17h30 à 18h.

**En savoir plus**



Schryve

## Musée d'Art et d'Archéologie

Oise

Place Notre-Dame  
60300 Senlis  
03.44.24.86.72  
[musees@ville-senlis.fr](mailto:musees@ville-senlis.fr)



Installé dans l'ancien palais épiscopal de Senlis, le musée se situe dans le cœur historique de la ville, à proximité immédiate de la cathédrale. Une partie du sous-sol se présente comme un musée de site où le visiteur découvre les vestiges d'une maison gallo-romaine sur laquelle a été bâti le palais. L'autre section, une belle cave voûtée abrite la mise en scène du spectaculaire ensemble d'ex-voto gallo-romains exhumés lors des fouilles du temple de guérison de la forêt d'Halatte. Les collections archéologiques se déploient au rez-de-chaussée, autour d'un monumental socle en bronze.

### Visite libre des musées de Senlis

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

## Dans la peau d'un potier gallo-romain

Samedi et dimanche de 13h à 19h.

**En savoir plus**

## Musée Alexandre Dumas

Aisne

24, rue Demoustier  
02600 Villers-Cotterêts  
03 23 96 23 30  
[musee-dumas@mairie-villerscotterets.fr](mailto:musee-dumas@mairie-villerscotterets.fr)



Le musée Alexandre Dumas est labellisé musée de France depuis 2002. Le musée Alexandre Dumas présente la vie et l'œuvre des trois Dumas : le général Dumas né en 1762 à Saint-Domingue, son fils Alexandre Dumas, l'illustre auteur des "trois mousquetaires", et son petit fils Alexandre, auteur de "la Dame aux camélias". Le musée expose de nombreux portraits peints et sculptés, des objets ayant appartenu aux trois Dumas, ainsi que des archives et autographes dont le manuscrit des Mémoires de Dumas père.

### Visite libre du musée

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 14h à 18h.

### Visite guidée des collections

Samedi de 11h à 15h30.

### Les soirées fantastiques de la Belle Époque

Samedi à 17h30, 18h30 et 19h30.

**En savoir plus**



Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

## Maison du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

Pas-de-Calais

Le Wast  
03 21 87 90 90  
<http://www.parc-opale.fr>



A le Wast, la maison du Parc conjugue passé, présent et futur pour un développement rural durable. Au cœur du bocage, le siège du Syndicat mixte de gestion du Parc a fait l'objet d'importants travaux respectueux de l'environnement et de l'architecture traditionnelle locale. La maison du Parc de Le Wast se compose : d'un manoir du XVIII<sup>e</sup> siècle, typique du boulonnais et de ses écuries, d'une ancienne brasserie et de la maison du brasseur, d'une base technique neuve autonome en énergie.

### La maison du Parc, une rénovation énergétique exemplaire

Aussi appelée Pôle de référence en matière de développement rural durable, cette maison du Parc est un lieu ouvert aux acteurs du développement rural durable et une vitrine des techniques d'éco-rénovation, d'éco-construction et des savoir-faire locaux.  
Vendredi de 18h30 à 20h.

La maison du Parc, une étonnante histoire de pierres  
Samedi de 15h à 16h.

Visites commentées de l'exposition Manoirs en

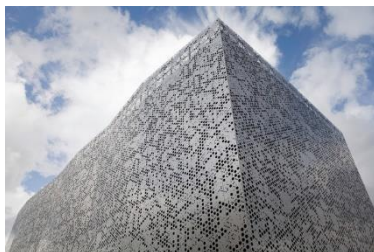
### Boulonnais

Samedi de 10h à 17h.

### Conférence : Manoirs en Boulonnais

Samedi de 10h30 à 11h30.

[En savoir plus](#)



Jean-Luc Thieffry - Archives départementales du Nord

## Archives départementales du Nord

22, rue Saint-Bernard  
59000 Lille  
03 59 73 06 00  
<http://archivesdepartementales.nord.fr>

Les archives départementales du Nord, créées en 1796, et rattachées au conseil général du Nord en 1986, collectent, conservent, classent et communiquent au public l'ensemble des archives des organismes publics existant ou ayant existé sur le territoire du Nord, dès lors qu'elles présentent un intérêt pour la justification des droits de chacun et comme source de la recherche historique. Ces archives publiques sont complétées par des archives privées venant enrichir les fonds.

### Visite guidée

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h.

### Les Archives départementales du Nord, 100 clichés / sans clichés

Vendredi de 14h à 18h30 et samedi de 10h à 17h30.

### Élémentaire, ma chère terre ... Les quatre éléments et notre environnement

Samedi de 14h à 18h30 et dimanche de 10h à 17h30.

### Ecrire l'histoire d'un fleuve à partir de ses archives : L'Escaut, de la rivière au canal (XI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Samedi de 14h à 15h.

### Visites singulières des Archives départementales du Nord

Dimanche de 11h à 17h30.

### Levez les yeux aux Archives départementales du Nord !

Vendredi 9h à 17h.

[En savoir plus](#)

## Maison de l'Archéologie

Pas-de-Calais

6, Place de la Morinie  
62129 Théroüane

### Conférence : L'archéologie préventive à Théroüane - Découvertes, enjeux et problématiques

Par Vincent Merkenbreack, archéologue, Direction de l'Archéologie, Conseil départemental du Pas-de-Calais.  
Vendredi de 18h à 19h.

[En savoir plus](#)

# PASS CULTURE

pass  
Culture



Le pass Culture est né de la volonté, affirmée lors de la campagne présidentielle 2017, de mettre à disposition des jeunes un nouveau dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires.

La mission de service public du pass Culture s'est dotée en juillet 2019 d'une nouvelle organisation, en confiant à une société par actions simplifiées (SAS) – dont les actionnaires sont le ministère de la Culture et la Caisse des Dépôts par le biais de son activité Banque des Territoires – le soin d'assurer la gestion et le développement du dispositif pass Culture.

En janvier 2022, le ministère de l'Education de la Jeunesse et des Sports s'est joint à ce partenariat dans le cadre de la mise en place du pass Culture pour les jeunes de 15 à 17 ans, et ceux scolarisés de la classe de quatrième à la terminale, en collaboration avec les ministères de l'Agriculture et de l'Alimentation, des Armées et de la Mer, en charge de l'enseignement agricole, militaire et maritime.

Fruit d'un partenariat de premier plan entre l'Etat, les acteurs culturels, l'environnement scolaire et les collectivités territoriales, le pass Culture donne aujourd'hui toute sa place à la culture pour la jeunesse en lui permettant d'aller à sa rencontre et de s'émanciper dans l'exercice de l'autonomie de ses propres choix culturels.

Dans le cadre de la généralisation du pass Culture les équipes de la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France accompagnent les structures culturelles qui souhaitent rejoindre le dispositif. Aujourd'hui, plus de 150 000 jeunes de 18 ans utilisent activement le pass Culture en France. Demain, 835 000 jeunes seront concernés sur l'ensemble du territoire, dont 80 000 dans les Hauts-de-France.

**En savoir plus.**

## Pour les jeunes de moins de 18 ans

Le pass Culture accompagne les jeunes de moins de 18 ans au quotidien en leur offrant un plus grand accès à la culture à travers une part collective, à partir de la classe de 4e et une part individuelle, à partir de 15 ans.

Destinée à renforcer leurs pratiques culturelles en autonomie, l'offre individuelle vient les encourager dans leurs choix personnels tandis que l'offre collective, destinée aux élèves de la quatrième à la terminale, leur permet de vivre des expériences en groupe avec les acteurs culturels dans le cadre de sorties et de rencontres collectives.

L'offre individuelle est accessible via l'application et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20€ à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans), tandis que l'offre collective fait l'objet d'une réservation par leur enseignant sur une plateforme dédiée (montants de 25 euros pour les élèves de quatrième et de troisième, de 30 euros pour les élèves de seconde et de CAP, et de 20 euros pour les élèves de première et de terminale).



## Pour les jeunes de 18 ans

Le pass Culture permet aux jeunes de 18 ans de disposer d'un montant de 300€ pendant 24 mois à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

Le pass Culture a pour objectif d'encourager la rencontre entre les acteurs culturels et les utilisateurs, il n'est donc pas possible de se faire livrer des biens matériels. Les achats de biens numériques (ebook, SVoD, jeux vidéo...) sont plafonnés à 100€.





## Pour les enseignants

Complémentaire avec la part individuelle, la **part collective** du pass Culture permet aux professeurs de financer des **activités d'éducation artistique et culturelle** pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.



## Pour les acteurs culturels

Une **plateforme professionnelle**, le **pass Culture pro** est mise à disposition de tous les acteurs culturels en France métropolitaine ou en Outre-Mer, qu'ils soient une structure publique, privée ou associative. Elle leur permet de promouvoir de manière autonome et gratuite leur programmation culturelle et de proposer des offres artistiques et culturelles, gratuites ou payantes, à destination des jeunes.

Pour les acteurs culturels partenaires du ministère de l'Éducation nationale et enregistrés dans la base de données Adage, il est possible de publier des offres collectives à destination des groupes scolaires.

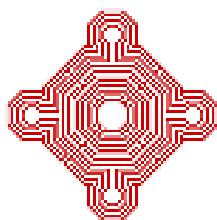
## Pour les relais socio-éducatifs

Dans le cadre de sa mission d'intérêt général, le pass Culture est attentif à **l'inclusion de tous les publics** dans le dispositif et a développé des partenariats avec les grands réseaux socio-éducatifs : l'Union Nationale des Missions Locales, le réseau des Écoles de la Deuxième Chance, l'Union Nationale des Habitats Jeunes, le groupe SOS, la Confédération des MJC, la Fédération des Acteurs de la Solidarité, Hexopée (syndicat des employeurs de l'économie sociale et solidaire)...

Ces partenariats visent à inscrire le pass Culture dans le champ social afin que le dispositif puisse être automatiquement proposé à tous les jeunes accompagnés par ces structures, comme n'importe quel dispositif de droit commun.



# HAUTS-DE-FRANCE PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES DE L'ANNÉE 2022



En 2021 et 2022, de nouvelles protections au titre des monuments historiques ont été accordées en région Hauts-de-France.

La demande de protection au titre des monuments historiques est formulée par toute personne y ayant intérêt. La protection intervient après avis consultatif de la CRPA et prend effet après signature des arrêtés par le préfet de région. Les monuments protégés bénéficient d'un suivi par la Conservation régionale des monuments historiques (DRAC).



## Monument et crypte aux morts

Loos (Nord)

*Cet exemple de commémoration de la Grande Guerre associe deux typologies : un monument aux morts (qui a la particularité de réunir victimes civiles et militaires, et dont le traitement très sobre rejette toute figuration personnalisant le conflit) et un carré militaire sous forme de crypte, dont le décor funéraire Art déco dû au maître-verrier et mosaïste renommé Jean Gaudin, de très belle qualité malgré l'économie de moyens, témoigne de l'individualisation des sépultures militaires pour tous, soldats comme officiers, à partir de la Première Guerre Mondiale.*

Inscription au titre des Monuments historiques en totalité le 31 mars 2022 par arrêté.

[En savoir plus](#)



## Eglise Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus

Saint-Quentin (Aisne)

*L'église Sainte-Thérèse occupe une place singulière dans l'architecture de la Première Reconstruction de la ville. La construction ex-nihilo est confiée à Narcisse Laurent architecte saint-quentinois à qui l'on doit l'hospice Cordier de Saint-Quentin. Il conçoit un édifice néo-byzantin sur plan centré en béton et brique, alliant modernité des lignes et tradition par les matériaux. A l'intérieur, il demeure les verrières figuratives du maître-verrier lillois d'adoption Frédéric Schutze, qui éclairent les chapelles latérales, de même que les verrières géométriques et florales stylisées de la coupole et des murs entre les bras de l'édifice.*

Inscription au titre des Monuments historiques le 11 avril 2022 par arrêté.

[En savoir plus](#)



## Le château de la Bôve et son parc

Bouconville-Vauclair (Aisne)

*Le domaine de la Bôve appartenait au XVIII<sup>e</sup> siècle à la duchesse de Narbonne-Lara, dame de compagnie d'une des filles de Louis XV. Celle-ci venait à la Bôve avec sa sœur, ce qui a donné le nom tristement célèbre à ce secteur du « Chemin des Dames » en 1917. Le château est reconstruit entre 1928 et 1933 par André Bonnet, architecte parisien. Le grand parc qui s'étend au sud du château en fond de vallée est celui que le propriétaire Henri Rillart de Verneuil a fait dessiner autour de 1900. La chapelle et les dépendances ont été reconstruites par Bonnet dans un style différent. La chapelle prend la forme d'un temple grec avec des vitraux plus à la mode des années 1920. Les dépendances sont caractéristiques de la Première Reconstruction.*

Inscription au titre des Monuments historiques par l'arrêté du 6 janvier 2022.

**En savoir plus**



## Galerie Saint-Jacques

Saint-Quentin (Aisne)

*Une première chapelle dédiée à Saint-Jacques s'élevait dans l'angle sud-est de la place de l'hôtel de ville. Elle est détruite après le siège de 1557. Dès 1562, une nouvelle église est reconstruite. Après la Révolution, elle devient successivement halle au blé, halle au poisson et son clocher sert de beffroi municipal. L'édifice est très endommagé en 1917-1918. En 1925, à l'issue d'un concours, l'architecte parisien Marcel Royer est retenu pour reconstruire un nouvel édifice destiné à accueillir la Chambre de Commerce. Ce sera à l'emplacement de l'ancien lieu de culte. A partir de novembre 1948, le grand hall du bâtiment accueille un musée « promotionnel » des productions industrielles du département. De grandes peintures murales sont alors commandées à l'artiste André Maire. Elles représentent les villes principales de l'Aisne et des allégories des industries du département, qui en font la richesse. En 1980, la Chambre de Commerce emménage dans de nouveaux locaux à Saint-Quentin. La Ville saisit alors cette opportunité de la disponibilité du bâtiment pour y installer les collections du musée des Papillons». Il accueille depuis 1996 des expositions temporaires d'art contemporain.*

Inscription au titre des Monuments historiques le 11 avril 2022 par arrêté.

**En savoir plus**

# La mission « Stéphane Bern » pour la sauvegarde du patrimoine en péril

La Mission Patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine en péril portée par Stéphane Bern, déployée par la Fondation du patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et la Française des jeux (FDJ), a dévoilé les 18 sites emblématiques des régions de métropole et d'outre-mer au mois de mars dernier. Parmi ceux-ci, figure un monument du Pas-de-Calais. Le montant de la dotation doit être annoncé pendant le week-end des Journées européennes du patrimoine.



© Fondation du Patrimoine / MyPhotoAgency - Baptiste Rutko



© Fondation du Patrimoine / MyPhotoAgency - Baptiste Rutko

## Chevalement miniers du 9.9 bis à Oignies

Pas-de-Calais

Rue Alain Bashung  
Oignies 62590

Lieu de la découverte des premiers gisements de charbon dans le Pas-de-Calais au XIXe siècle, Oignies est l'un des grands sites de la mémoire minière. Fondé en 1952 par la Compagnie des mines de Dourges, c'est le dernier bassin minier à fermer en 1990. Alors que sa destruction est envisagée, le 9-9 bis est sauvé par l'action de l'association ACCCUSTO SECI, composée d'anciens mineurs et de passionnés, qui font protéger les bâtiments au titre des monuments historiques en 1994. En 2002, la communauté d'agglomération fait l'acquisition du site, classé au titre des monuments historiques, auprès des Charbonnages de France. Un vaste programme de reconversion dédié aux pratiques musicales et à la valorisation du patrimoine minier est alors engagé.

Les deux chevalements sont en péril du fait de la corrosion avancée de leurs appuis, de la fragilité des escaliers d'accès devenus dangereux et de l'usure des taquets de sécurité.

### Plus d'informations

➔ <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Hauts-de-France/Actualites/Mission-pour-la-sauvegarde-du-patrimoine-en-peril>

➔ <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chevalements-miniers-du-9-9-bis-oignies>

# Le Fonds incitatif et partenarial (FIP)

Parallèlement au Loto du Patrimoine, le Ministère de la Culture déploie une stratégie pluriannuelle en faveur du patrimoine qui comprend la création d'un Fonds incitatif et partenarial (FIP) en faveur des monuments historiques des petites communes. Ce dispositif permet à l'Etat d'apporter de 70 à 80 % du budget d'une opération de restauration si la Région s'engage à hauteur de 20 %.

Dans les Hauts-de-France, le fonds finance la restauration de la Chapelle Notre-Dame de Malaise à hauteur de 30% du budget total. Ce levier d'action, réservé aux communes les plus démunies, est particulièrement adapté aux réalités socio-économiques des Hauts-de-France et permet de corriger des déséquilibres territoriaux bien identifiés.



© Georges Biron

## La Chapelle Notre-Dame de Malaise

Bruille Saint-Amand (Nord)

*La Chapelle Notre-Dame de Malaise est l'une des plus anciennes chapelles mariales au Nord de la France, édifiée en 1243. Inscrite en totalité au titre des Monuments Historiques par arrêté de 21 mars 1988, elle fait actuellement l'objet d'une campagne de restauration du clos-couvert et des intérieurs. En cours de chantier et après dépose des lambris conservés dans la nef et le chœur, des peintures murales et un bas-relief, datant sans doute de XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle ont été découverts dans un état de conservation exceptionnel. Les premières observations permettent d'envisager plusieurs campagnes de décors en 2022-2023 avant d'envisager une nouvelle opération de restauration des intérieurs.*

**En savoir plus**

# Le patrimoine en ligne, des sites et des bases de donnée à découvrir

## « POP », LA PLATEFORME OUVERTE DU PATRIMOINE

La plate-forme ouverte du patrimoine (POP), lancée en 2019, est un outil de diffusion des ressources culturelles par des notices documentant les biens culturels français : peintures, sculptures, architecture, objets d'art, photographies, enluminures - propriétés publiques ou privées ; biens conservés dans les musées de France ou les bibliothèques ; biens classés ou inscrits au titre des Monuments historiques, étudiés par les services régionaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel, labellisés Architecture contemporaine remarquable, Jardin remarquable ou Maisons des Illustres. POP permet aussi d'accéder au répertoire des musées de France, au catalogue des biens spoliés dit MNR ou aux répertoires d'auteurs. Ses plus de 3,3 millions de notices sont issues des principales bases de données patrimoniales du ministère de la Culture (Enluminures, Joconde, MNRRose Valland, Museofile, Mérimée, Palissy, Mémoire, Autor...).

Certaines ressources sont disponibles sur la plateforme de données ouvertes du ministère de la Culture : <https://data.culture.gouv.fr/pages/home/>

**En savoir plus**

Accueil

Visite historique et botanique

POP - Plateforme Ouverte du Patrimoine

https://www.pep.culture.gouv.fr

Rechercher

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Panier vide

La plateforme POP regroupe les contenus numériques du patrimoine français afin de les rendre accessibles et consultables au plus grand nombre

Recherchez parmi plus de 3 millions de documents

Rechercher

Reginald Voinquet - Anthony Quiri (Quasmodim) et Gina Lollobrigida (Esmeralda) dans Notre-Dame de Paris de Jean Delannoy (1956)

Les bases actuellement dans POP

- Collections des Musées de France  
Base Joconde
- Patrimoine mobilier  
Base Palissy
- Patrimoine architectural  
Base Mérimée
- Photographies  
Base Mémoire
- Récupération artistique  
Base MNR Rose-Valland

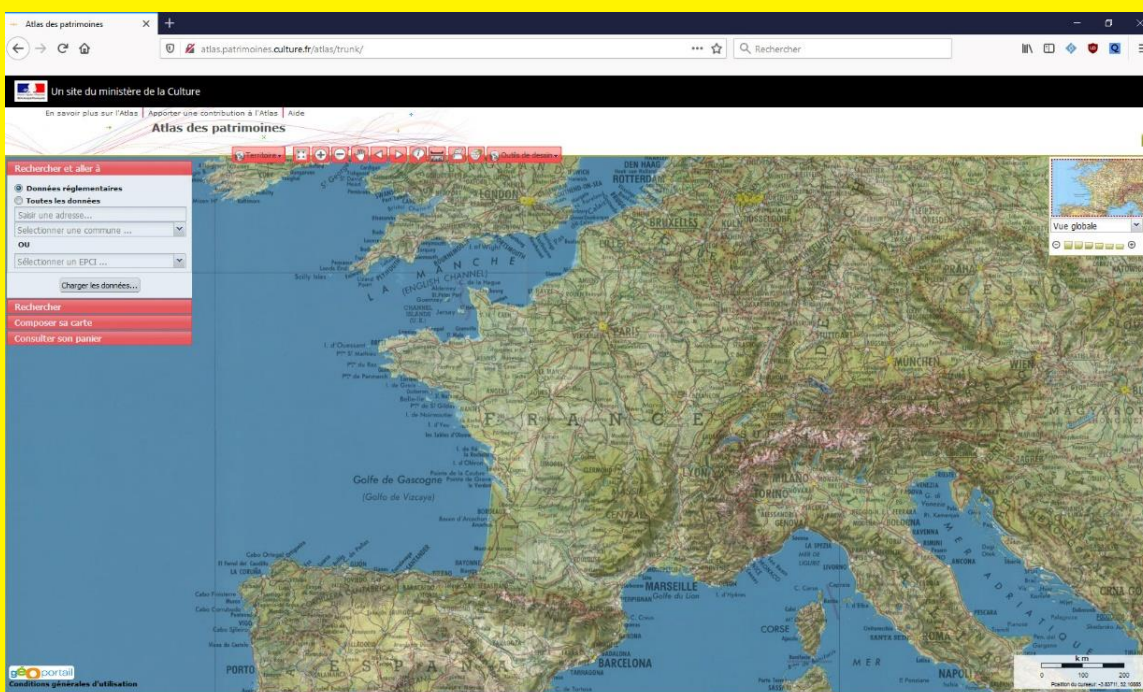
Accès thématiques

Photographie

## ATLAS DES PATRIMOINES

L'Atlas des patrimoines offre une plate-forme cartographique permettant de connaître, visualiser, éditer, contractualiser et télécharger des données géographiques patrimoniales (ethnographiques, archéologiques, architecturales, urbaines, paysagères) sur un territoire. Il s'adresse aux différents services de l'État et des collectivités territoriales, aux professionnels du patrimoine, au public désireux de connaître son environnement culturel, tant du point de vue réglementaire que documentaire. Il rend accessibles et visibles les monuments historiques, les espaces protégés, les biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, les labels Patrimoine XX<sup>e</sup> et Maisons des Illustres, mais aussi des documents cartographiques relatifs à l'archéologie, l'histoire de l'art, l'architecture, etc. L'Atlas est connecté au Géoportail, outil de référence nationale pour l'accès aux données géographiques publiques. Il peut être connecté à d'autres portails géographiques, quelle que soit l'échelle (Europe, région, département...) ou la thématique (littoral, environnement, risques...). Lieu virtuel de diffusion et d'accès aux patrimoines des territoires, il offre une lecture innovante du territoire et s'inscrit ainsi au cœur des problématiques d'aménagement du territoire et de développement durable.

**En savoir plus**



# Contacts

Le Programme des JEP 2022

Le Communiqué de presse 2022 - Hauts-de-France

La DRAC Hauts-de-France

---

## CONTACTS PRESSE

---

### Service communication

Laurent Barrois  
Responsable communication,  
Laurent.barrois@culture.gouv.fr  
Tél. 03 28 36 62 35 - 06 87 39 95 56  
Direction régionale des affaires culturelles  
Hauts-de-France

---

### Contribution

Amaury Blot  
Stagiaire – Service Communication  
Master 1 Journalisme d'Entreprise et de  
collectivités (JEC)  
Université de Lille - Département INFOCOM  
Rue du Président Auriol, 59100 Roubaix

