



Communiqué de presse

Paris, le 17 mai 2018

Nomination de Matthieu Dussouillez à la direction de l'Opéra national de Lorraine

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, se réjouit de la proposition unanime du jury présidé par Laurent Hénart, maire de Nancy, ancien ministre, président de la régie personnalisée de l'Opéra national de Lorraine pour la nomination de Matthieu Dussouillez à la direction de l'Opéra national de Lorraine, en plein accord avec Jean Rottner, président de la Région Grand Est.

Matthieu Dussouillez a construit un projet s'appuyant sur la thématique de l'Art nouveau, lié à l'histoire de Nancy. Il propose des axes de programmation permettant au public de partager la force créative du début du XX^e siècle, tout en étant attentif aux fondamentaux du répertoire ainsi qu'aux passerelles qui doivent se tisser entre tous les arts.

Il prévoit de développer les nouveaux publics en menant une réflexion sur le format des représentations lyriques et des concerts symphoniques, notamment en direction des jeunes générations et des publics éloignés de l'opéra, géographiquement ou socialement. Par ailleurs, il assurera le rayonnement artistique de l'Opéra national de Lorraine à travers le développement de coproductions nationales et internationales.

Enfin, il devra être un acteur des nouveaux enjeux liés au périmètre de la région Grand Est, en participant à l'articulation de ses quatre maisons d'opéra, tout en irriguant l'ensemble du territoire régional.

Titulaire d'un master de l'ICN Business School de Nancy, Matthieu Dussouillez, âgé de 32 ans et s'inscrivant dans une nouvelle génération de directrices et directeurs, a suivi une formation musicale (percussions et tuba) dans les conservatoires à rayonnement régional de Dijon et Nancy. Entré à l'Opéra de Dijon en 2010, il y a été chargé du budget et du contrôle de gestion, avant d'en devenir le directeur administratif et financier puis, depuis 2014, le directeur général adjoint.

Il prendra ses fonctions le 1^{er} juin 2019.